BÜTÜNSEL EĞİTİM

VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

Bütünsel Eğitim Ve Beceri Dönüşüm Modeli

ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ / ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÖĞRENME ALANI	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ
1. HAFTA (14-18 Eylül)	TÜRKÇE	8	HATIRLATMA HAFTASI	DİNLEME	T.D.2.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.
					T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki farklı nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır.
					T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
					T.D.2.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler.
				KONUŞMA	T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme	b) Konuşma türüne göre konuşmasını belirler.
					T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	a) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.
					T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.
					T.K.2.4. Konuşma sürecini değerlendirebilme	a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. b) Konuşmasındaki olumlu davranışları fark eder. c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır.
				OKUMA	T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme	c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur. ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	f) Okuduğu metindeki zıt anlamlı sözcükleri bulur.
					T.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay ve bilgileri açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.
					T.O.2.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme	a) Okuduğu ortamın fiziksel özelliklerini açıklar.
				YAZMA	T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.
					T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır. g) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar. ğ) Basit yönergeler yazar.
					T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	a) Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar. c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır. ç) Yazışmalarında mesajlarını birden çok cümleyle açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. e) Kısaltmaları kuralına uygun yazar. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır. ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	3+2	SAYILAR VE NİCELİKLER (1)	Sayılar	MAT.3.1.1. Niceliklerin büyüklüklerine karşılık gelen 1000'e kadar olan sayıların temsillerinden yararlanabilme	a) Niceliklerin büyüklüklerinin temsillerini tanır. b) Niceliklerin büyüklüklerine uygun sayı temsillerini belirler. c) Niceliklerin büyüklüklerine karşılık gelen uygun sayıları okur ve yazar.
				Sayıları Çözümleme	MAT.3.1.2. 1000'e kadar olan sayıları çözümleyebilme	a) Üç basamaklı sayıların basamaklarını belirler. b) Üç basamaklı sayıların basamak ve basamak değerleri arasındaki ilişkileri belirler.
	HAYAT BİLGİSİ	3	BEN VE OKULUM	Güçlü ve Gelişime Açık Alanlar	HB.3.1.1. Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara karar verebilme	a) Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik amacını belirler. b) Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik bilgi toplar. c) Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik seçenekler oluşturur.
	FEN BİLİMLERİ	3	1. ÜNİTE: BİLİMSEL KEŞİF YOLCULUĞU	Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yolları	FB.3.1.1. Bilimsel bilgiye ulaşma yollarını sorgulayabilme	a) Merak ettiği bilimsel bir konuyu tanımlar. b) İlgili konu hakkında sorular sorar. c) Sorularını cevaplamaya yönelik bilgi toplar. ç) Bilimsel bilgiye ulaşma yollarının uygunluğunu değerlendirir. d) Toplanan bilgiler üzerinden bilimsel bilgiye ulaşma yollarına ilişkin çıkarım yapar.
2. HAFTA (21-25 Eylül)	TÜRKÇE	8	1.TEMA: DEĞERLERİMİZLE YAŞIYORUZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	c) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. ğ) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini nedenleriyle ifade eder. h) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilere ilişkin önerilerde bulunur.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	a) Konuşmanın içeriğine uygun olarak yaşantı ve ön bilgilerinden örnekler verir.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. g) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. ç) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sırası hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. g) Dinlediği/izlediği bir olayı veya okuduklarını kendi ifadeleriyle yazar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	4+1	SAYILAR VE NİCELİKLER (1)	Sayıları Sıralama	MAT.3.1.3. Sayıları sıralayabilme	a) 1000'e kadar olan sayıları öncelik/sonralık ilişkisine göre belirler. b) 1000'e kadar olan sayıları bulundukları onluklara ve yüzlüklere göre ayırır. c) 1000'e kadar olan sayıları en yakın onluklara ve yüzlüklere göre tasnif eder. ç) 1000'e kadar olan sayıları en yakın onluklara ve yüzlüklere göre ifade eder.
				Ritmik Sayma	MAT.3.1.4. Sayıları ileriye ve geriye doğru ritmik sayabilme	a) Modeller üzerinde ileriye ve geriye doğru ritmik saymaya ilişkin gözlem yapar.
	HAYAT BİLGİSİ	3	BEN VE OKULUM	Güçlü ve Gelişime Açık Alanlar	HB.3.1.1. Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara karar verebilme	ç) Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik seçenekler üzerinde mantıksal denetleme yapar. d) Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin karar vermeye yönelik seçenekler arasından seçim yapar. e) Güçlü ve gelişime açık olduğu alanlara ilişkin verdiği karara yönelik yansıtma yapar.
	FEN BİLİMLERİ	2+1	1. ÜNİTE: BİLİMSEL KEŞİF YOLCULUĞU	Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yolları	FB.3.1.1. Bilimsel bilgiye ulaşma yollarını sorgulayabilme	a) Merak ettiği bilimsel bir konuyu tanımlar. b) İlgili konu hakkında sorular sorar. c) Sorularını cevaplamaya yönelik bilgi toplar. ç) Bilimsel bilgiye ulaşma yollarının uygunluğunu değerlendirir. d) Toplanan bilgiler üzerinden bilimsel bilgiye ulaşma yollarına ilişkin çıkarım yapar.
				Bilim İnsanlarının Özellikleri	FB.3.1.2. Bilim insanlarının özelliklerini genelleyebilme	a) Bilim insanları hakkında bilgi toplar. b) Bilim insanlarının ortak özelliklerini belirler. c) Bilim insanlarının ortak olmayan özelliklerini belirler. ç) Örüntüler üzerinden bilim insanlarının özellikleri hakkında önermede bulunur.
3. HAFTA (28 Eylül - 02 Ekim)	TÜRKÇE	8	1.TEMA: DEĞERLERİMİZLE YAŞIYORUZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	c) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. ğ) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini nedenleriyle ifade eder. h) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilere ilişkin önerilerde bulunur.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	a) Konuşmanın içeriğine uygun olarak yaşantı ve ön bilgilerinden örnekler verir. b) Dinlediği bir konuşmanın nasıl sonuçlanacağına dair tahminlerde bulunur.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. g) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. ç) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sırası hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	2+3	SAYILAR VE NİCELİKLER (1)	Ritmik Sayma	MAT.3.1.4. Sayıları ileriye ve geriye doğru ritmik sayabilme	b) 60 içinde altışar, 70 içinde yedişer, 80 içinde sekizer, 90 içinde dokuzar; 1000 içinde onar ve yüzer ileriye ve geriye doğru ritmik sayarken örüntü bulur. c) İleriye ve geriye doğru ritmik sayarken bulduğu örüntüyü geneller.
				Tek ve Çift Sayılar	MAT.3.1.5. Sayıları tek-çift olarak sınıflandırabilme	a) Sayıları tek-çift ilişkisine göre belirler. b) Sayıları tek-çift olma durumlarına göre ayırt eder. c) Sayıları tek-çift olma durumlarına göre tasnif eder.
	HAYAT BİLGİSİ	3	BEN VE OKULUM	Okuldaki Hak ve Sorumluluklar	HB.3.1.2. Okuldaki hak ve sorumluluklarına uygun davranabilme	
	FEN BİLİMLERİ	3	1. ÜNİTE: BİLİMSEL KEŞİF YOLCULUĞU	Bilim İnsanlarının Özellikleri	FB.3.1.2. Bilim insanlarının özelliklerini genelleyebilme	a) Bilim insanları hakkında bilgi toplar. b) Bilim insanlarının ortak özelliklerini belirler. c) Bilim insanlarının ortak olmayan özelliklerini belirler. ç) Örüntüler üzerinden bilim insanlarının özellikleri hakkında önermede bulunur.

ÖĞRENME KANITLARI / PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

HAFTA	DERS	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA
1. HAFTA (14-18 Eylül)	TÜRKÇE	* Gözlem formu *Performans görevi * Dereceli puanlama anahtarı * Kontrol listesi * Öz değerlendirme formu * Çalışma kâğıdı * Öğrenci öğrenme dosyası		adalet, aile bütünlüğü, çalışkanlık, dürüstlük, dostluk, duyarlılık, estetik, iletişim, mahremiyet, merhamet, mütevazılık, özgürlük, sabır, sağlıklı yaşam, saygı, sevgi, sorumluluk, tasarruf, temizlik, vatanseverlik, yardımseverlik	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum	D7. Estetik D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık	İlköğretim Haftası 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Zafer Bayramı (30 Ağustos)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Boşluk Doldurma Soruları Eşleştirme Soruları Yapılandırılmış Grid Gözlem Formları Performans Görevi Çalışma Kâğıtları İzleme Testleri Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3.Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D10. Mütevazılık D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		Zenginleştirme Öğrenciler gruplara ayrılarak üç basamaklı sayıları çözümlemeleri istenebilir. Bunu yaparken mümkün olduğunca farklı şekillerde çözümlemeleri sağlanarak çözümleme yapma konusunda uzmanlaşmaları teşvik edilebilir.
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; öz değerlendirme formu, performans görevi, gözlem formu, akran değerlendirme formu, portfolyo, yapılandırılmış röportaj ve görüşme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen kişisel gelişim günlüğü, hedef-zaman çizelgesi gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D1. Adalet D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D12. Sabır D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		Zenginleştirme:Öğrencilerden güçlü ve gelişime açık oldukları alanlarda kendilerine örnek aldıkları kişilerin gelişim süreçlerini incelemeleri, bu incelemelerden hareketle kendi kişisel gelişim yol haritalarını oluşturmaları istenebilir. Okuldaki hak ve sorumluluklarına yönelik sunum veya duyuru bülteni gibi özgün bir ürün oluşturmaları teşvik edilebilir. Sahip olmak istedikleri yeni bir çocuk hakkına ilişkin fikir geliştirmeleri ve bu fikri yazılı ve görsel olarak sunmaları beklenebilir.
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde akran değerlendirme formu, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin bilimsel bilgiye ulaşma yolları hakkındaki çıkarımları akran değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D9. Merhamet D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı		Bilimsel bilgiye ulaşma yolları veya bilim insanlarının özellikleri ile ilgili oyun oluşturmaları istenebilir. Bir bilim insanının yaşamını konu edinen drama çalışması yaptırılabilir. Bir bilim insanının yaşamı ve çalışmaları hakkında hikâye yazmaları, karikatür veya çizgi roman çizmeleri veya bunları dijital ortamda hazırlamaları sağlanabilir.
2. HAFTA (21-25 Eylül)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Oyun temelli değerlendirme • Analitik dereceli puanlama anahtarı		adalet, aile bütünlüğü, çalışkanlık, dürüstlük, dostluk, duyarlılık, estetik, iletişim, mahremiyet, merhamet, mütevazılık, özgürlük, sabır, sağlıklı yaşam, saygı, sevgi, sorumluluk, tasarruf, temizlik, vatanseverlik, yardımseverlik	B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim	D14. Saygı, D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık	15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Zafer Bayramı (30 Ağustos)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Boşluk Doldurma Soruları Eşleştirme Soruları Yapılandırılmış Grid Gözlem Formları Performans Görevi Çalışma Kâğıtları İzleme Testleri Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3.Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D10. Mütevazılık D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; öz değerlendirme formu, performans görevi, gözlem formu, akran değerlendirme formu, portfolyo, yapılandırılmış röportaj ve görüşme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen kişisel gelişim günlüğü, hedef-zaman çizelgesi gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği	D1. Adalet D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D12. Sabır D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık, OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		Destekleme: Öğrencilerin güçlü ve gelişime açık oldukları alanları belirlemelerine yönelik farklı ilgi alanlarını yansıtan durum kartları üzerinden seçim yapmaları ve seçimlerinin gerekçelerini açıklamaları sağlanabilir. Öğrencilerden okuldan beklentilerine ilişkin alternatif görüşlerini yansıtabilecekleri bir istek kutusu hazırlamaları istenebilir. Sunulan farklı çocuk haklarından birini seçmeleri ve seçtikleri hakkı tanıtmak amacıyla afiş hazırlamaları teşvik edilebilir.
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde akran değerlendirme formu, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin bilimsel bilgiye ulaşma yolları hakkındaki çıkarımları akran değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D9. Merhamet D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı		İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Müzesi'nde ve bilim merkezlerinde sanal tur yaptırılabilir. Farklı konularda ülkemizin tarihini öğrenmek için daha istekli olmaları ve bu yolla millî kimlikleri ile ilgili farkındalıklarının da artırılması desteklenebilir.
3. HAFTA (28 Eylül - 02 Ekim)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Oyun temelli değerlendirme • Analitik dereceli puanlama anahtarı		adalet, aile bütünlüğü, çalışkanlık, dürüstlük, dostluk, duyarlılık, estetik, iletişim, mahremiyet, merhamet, mütevazılık, özgürlük, sabır, sağlıklı yaşam, saygı, sevgi, sorumluluk, tasarruf, temizlik, vatanseverlik, yardımseverlik	B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim	D14. Saygı, D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Boşluk Doldurma Soruları Eşleştirme Soruları Yapılandırılmış Grid Gözlem Formları Performans Görevi Çalışma Kâğıtları İzleme Testleri Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3.Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D10. Mütevazılık D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		Sayı doğrusu modeline sayıları altışar, yedişer, sekizer, dokuzar, onar ve yüzer ileriye ve geriye nasıl yerleştirebilecekleri sorularak bu konuda fikir yürütmeleri sağlanabilir. Ardından boş sayı doğrusu modelleri verilerek farklı aralıklarla kendi durumlarını oluşturma çalışmaları yapılabilir. Öğrenme farklılıkları gözetilerek ritmik saymalar, verilmeyeni bulma etkinlikleri şeklinde tekrarlanabilir. Öğrencilerin ritmik saymaları herhangi bir sayıdan başlayacak şekilde yapmaları ve bu şekilde örüntüler kurmaları sağlanabilir. Öğrencilerin ileriye ve geriye ritmik sayma ile ilgili görseller veya kendi oluşturacakları modeller çizmeleri istenebilir.
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; öz değerlendirme formu, performans görevi, gözlem formu, akran değerlendirme formu, portfolyo, yapılandırılmış röportaj ve görüşme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen kişisel gelişim günlüğü, hedef-zaman çizelgesi gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D1. Adalet D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D12. Sabır D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde akran değerlendirme formu, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin bilimsel bilgiye ulaşma yolları hakkındaki çıkarımları akran değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.	Maarif Model Sayfa: 109-114		SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D9. Merhamet D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı		Bilimsel bilgiye ulaşma yolları ile ilgili bir çizgi film izletilebilir. Bilim insanlarının çalışmalarını anlatan öyküler okutulabilir. Tübitak Bilim ve Çocuk dergisinde "Simit ve Peynir'le Bilim İnsanı Öyküleri" gibi diğer dijital basılı yayınlardan yararlanılabilir. Bir bilim insanının yaşamı ve çalışmalarını konu alan video izletilebilir.

ADA ÖZEL FASİKÜLLER / DERİN ÖĞRENME / Y.Ç. / Y.D. / GÜNCEL KİTAPLAR / P4C / STEM+A / ATÖLYELER / DİJİTAL UYGULAMALAR

HAFTA	DERS	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULA-MALAR
1. HAFTA (14-18 Eylül)	TÜRKÇE	1. Fasikül 3-4-5-6-7-8-9-10	1. Fasikül 7-8-9-10-11-12-13-14-15	Yansıtıcı Çalışma Hatırlatma Haftası	Yansıtıcı Değerlendirme Hazırbulunuşluluk		Metin : Dokan'ın Günlüğü Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Sayfa 62		"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	MATEMATİK	1. Fasikül 3-4-5-6-7-8-9-10-11-12	1. Fasikül 7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20	Yansıtıcı Çalışma 1 Sayılar Yansıtıcı Çalışma 2 Sayıları Çözümleyebilme Yansıtıcı Çalışma3 Basamak ve Basamak Değeri	Yansıtıcı Değerlendirme Hazırbulunuşluluk	Sayfa: 9-10-11-12-13-14	Koloni		"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	1. Fasikül 3-4-5-6-7	1. Fasikül 7-8-9-10-11-12	Yansıtıcı Çalışma 1 Güçlü ve Gelişime Açık Alanlar	Yansıtıcı Değerlendirme Hazırbulunuşluluk Yansıtıcı Değerlendirme 1 Güçlü ve Gelişime Açık Alanlar		O Bize Armağan		"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	1. Fasikül 3-4-5-6-7	1. Fasikül 7-8-9-10-11-12-13-14	Yansıtıcı Çalışma 1 Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yolları	Yansıtıcı Değerlendirme 1 Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yolları			STEM+A Dergisi 1. sayıdaki (Sayfa 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
2. HAFTA (21-25 Eylül)	TÜRKÇE	1. Fasikül 11-12-13-14-15-16-17	1. Fasikül 16-17-18-19-20-21-22-23	Yansıtıcı Çalışma 2 Değerlerimizle Yaşıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 2 Değerlerimizle Yaşıyoruz	Sayfa: 9-10-11-12	Metin : Dokan'ın Günlüğü Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 63		"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	MATEMATİK	1. Fasikül 13-14-15-16-17-18-19-20	1. Fasikül 21-22-23-24-25-26-27-28	Yansıtıcı Çalışma 4 Sayıları Sıralama ve Yuvarlama	Yansıtıcı Değerlendirme 1 Üç Basamaklı Sayılar Yansıtıcı Değerlendirme 2 Sayıları Çözümleme, Sayıları Sıralama	Sayfa: 15-16-17-18			FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	1. Fasikül 8-9-10-11-12	1. Fasikül 13-14-15-16	Yansıtıcı Çalışma 2 Güçlü ve Gelişime Açık Alanlar	Yansıtıcı Değerlendirme 2 Güçlü ve Gelişime Açık Alanlar	Sayfa: 9-10			FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	1. Fasikül 8-9-10-11-12	1. Fasikül 15-16-17-18-19-20-21-22	Yansıtıcı Çalışma 2 Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yolları	Yansıtıcı Değerlendirme 2 Bilimsel Bilgiye Ulaşma Yolları	Sayfa: 9-10		STEM+A Dergisi 1. sayıdaki (Sayfa 11,12,13) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
3. HAFTA (28 Eylül - 02 Ekim)	TÜRKÇE	1. Fasikül 18-19-20	1. Fasikül 24-25-26-27	Yansıtıcı Çalışma 3 Değerlerimizle Yaşıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 3 Değerlerimizle Yaşıyoruz	Sayfa: 13-14-15-16	Metin : Dokan'ın Günlüğü Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 64		"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	MATEMATİK	1. Fasikül 21-22-23-24-25-26	1. Fasikül 29-30-31-32-33-34	Yansıtıcı Çalışma 5 Ritmik Sayma	Yansıtıcı Değerlendirme 3 Ritmik sayma	Sayfa: 19-20-21-22			"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	1. Fasikül 13-14-15	1. Fasikül 17-18-19	Yansıtıcı Çalışma 3 Okuldaki Hak ve Sorumluluklar	Yansıtıcı Değerlendirme 3 Okuldaki Hak ve Sorumluluklar				"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	1. Fasikül 13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24	1. Fasikül 23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34	Yansıtıcı Çalışma 3 Bilim İnsanlarının Özellikleri	Yansıtıcı Değerlendirme 3 Bilim İnsanlarının Özellikleri	Sayfa: 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20		STEM+A Dergisi 1. sayıdaki (Sayfa 14,15,16) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	

SADIK UYGUN YAYINLARI

BÜTÜNSEL EĞİTİM
VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

Bütünsel Eğitim Ve Beceri Dönüşüm Modeli

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ: ÖĞRENME ALANI	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ: ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
4. HAFTA (05-09 Ekim)	TÜRKÇE	8	1.TEMA: DEĞERLERİMİZLE YAŞIYORUZ	DİNLEME KONUŞMA OKUMA YAZMA	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. c) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. ğ) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini nedenleriyle ifade eder. h) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilere ilişkin önerilerde bulunur. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. a) Konuşmanın içeriğine uygun olarak yaşantı ve ön bilgilerinden örnekler verir. b) Dinlediği bir konuşmanın nasıl sonuçlanacağına dair tahminlerde bulunur. a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. g) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. ç) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sırası hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. g) Dinlediği/izlediği bir olayı veya okuduklarını kendi ifadeleriyle yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Oyun temelli değerlendirme • Analitik dereceli puanlama anahtarı		adalet, aile bütünlüğü, çalışkanlık, dürüstlük, dostluk, duyarlılık, estetik, iletişim, mahremiyet, merhamet, mütevazılık, özgürlük, sabır, sağlıklı yaşam, saygı, sevgi, sorumluluk, tasarruf, temizlik, vatanseverlik, yardımseverlik	B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim	D14. Saygı D19. Vatanseverlik	B1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık	Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	1. Fasikül 21-22-23-24	1. Fasikül 28-29-30-31	Yansıtıcı Çalışma 4 Değerlerimizle Yaşıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 4 Değerlerimizle Yaşıyoruz 1 Aylık Değerlendirme	Sayfa: 17-18	Metin : Dokan'ın Günlüğü Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 65		"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	MATEMATİK	2+3	SAYILAR VE NİCELİKLER (1)	Tek ve Çift Sayılar Tek ve Çift Sayıların Toplamı Sayı ve Şekil Örüntüleri		ç) Sayıları tek-çift sayı olarak ifade eder. a) Tek ve çift sayıların toplamlarına yönelik örnek durumların tek ya da çift olma özelliklerini belirler. b) Toplanan sayılar ile elde edilen toplamın tek ya da çift olma durumları arasındaki örüntüyü belirler. c) Tek ve çift sayıların toplamlarının tek ya da çift olma durumuna ilişkin genelleme yapar. a) Örüntüde kullanılan sayılar ve sayı temsiline dönüşen şekiller arasındaki ilişkiye yönelik varsayımda bulunur.	Boşluk Doldurma Soruları Eşleştirme Soruları Yapılandırılmış Grid Gözlem Formları Performans Görevi Çalışma Kâğıtları İzleme Testleri Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3.Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D10. Mütevazılık D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		Tek ve çift sayılarla ya da bunların toplamlarıyla ilgili farklı örüntüler, yapılandırılmış gridler ya da çizenekler (diyagramlar) oluşturulabilir. Öğretmenin yönlendirmesiyle bunları öğrencilerin de oluşturması sağlanabilir.	1. Fasikül 27-28-29-30-31-32-33-34-35-36	1. Fasikül 35-36-37-38-39-40-41-42-43-44	Yansıtıcı Çalışma 6 Tek ve Çift Sayılar - Örüntüler	Yansıtıcı Değerlendirme 4 Tek ve Çift Sayılar 1. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 23-24-25-26-27-28			"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	3	BEN VE OKULUM	Okuldaki Hak ve Sorumluluklar	HB.3.1.2. Okuldaki hak ve sorumluluklarına uygun davranabilme		Öğrenme çıktıları; öz değerlendirme formu, performans görevi, gözlem formu, akran değerlendirme formu, portfolyo, yapılandırılmış röportaj ve görüşme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen kişisel gelişim günlüğü, hedef-zaman çizelgesi gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.		Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)	SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D1. Adalet D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D12. Sabır D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı			1. Fasikül 16-17	1. Fasikül 20-21-22	Yansıtıcı Çalışma 4 Okuldaki Hak ve Sorumluluklar	Yansıtıcı Değerlendirme 4 Okuldaki Hak ve Sorumluluklar 1. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 11-12			"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	2. ÜNİTE: CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK	Canlıların Sınıflandırılması	FB.3.2.1. Canlıları; mikroskopla görülebilen canlılar, mantarlar, bitkiler ve hayvanlar olarak sınıflandırabilme	a) Canlıların benzer ve farklı niteliklerini belirler. b) Canlıları niteliklerine göre ayırır. c) Canlıları gruplandırır. ç) Canlıları etiketler.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma yaprağı, gözlem formu, akran değerlendirme formu, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin canlıların sınıflandırılmasına ilişkin verileri kaydetmeleri için çalışma yaprakları ve gözlem formları kullanılabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı		Öğrencilerden biyomimikri (doğadaki canlıları inceleyerek insan yapımı tasarım ve teknolojilere yaklaşımı) örneklerini araştırıp paylaşmaları ya da tasarlamaları istenebilir. Canlı varlıklarla ilgili yapılan sınıflandırmaları dikkate alarak bir albüm oluşturmaları öğrencilerden istenebilir. Duyu organlarının sağlığına ilişkin bir uzmanla görüşme yapılarak ayrıntılı bilgi edinilmesi sağlanabilir. Uzman kişi sınıfa davet edilebilir.	1. Fasikül 27-28-29-30	1. Fasikül 35-36-37-38-39-40-41	Yansıtıcı Çalışma 4 Canlıların Sınıflandırılması	Yansıtıcı Değerlendirme 4 Canlıların Sınıflandırılması 1. Aylık Değerlendirme		Kırmızı Top Ağacı	STEM+A Dergisi 2. sayıdaki (Sayfa 1,2,3,4,5,6,7) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
5. HAFTA (12-16 Ekim)	TÜRKÇE	7+1	1. TEMA: DEĞERLERİMİZLE YAŞIYORUZ 2. TEMA: ATATÜRK VE KAHRAMANLARIMIZ	DİNLEME KONUŞMA OKUMA YAZMA	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.c) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. e) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. ğ) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini nedenleriyle ifade eder. h) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilere ilişkin önerilerde bulunur. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. a) Konuşmanın içeriğine uygun olarak yaşantı ve ön bilgilerinden örnekler verir. a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. g) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. ç) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sırası hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. g) Dinlediği/izlediği bir olayı veya okuduklarını kendi ifadeleriyle yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Oyun temelli değerlendirme • Analitik dereceli puanlama anahtarı	Maarif Model Sayfa: 5-12	adalet, aile bütünlüğü, çalışkanlık, dürüstlük, dostluk, duyarlılık, estetik, iletişim, mahremiyet, merhamet, mütevazılık, özgürlük, sabır, sağlıklı yaşam, saygı, sevgi, sorumluluk, tasarruf, temizlik, vatanseverlik, yardımseverlik	1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim	D14. Saygı D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	1. Fasikül 25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40	1. Fasikül 32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46	Yansıtıcı Çalışma 5 Değerlerimizle Yaşıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 5 Değerlerimizle Yaşıyoruz	Sayfa: 19-20-21-22-23-24-25-26-27-28	Metin : Şakacı Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Sayfa 66		"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	MATEMATİK	4+1	SAYILAR VE NİCELİKLER (1)	Sayı ve Şekil Örüntüleri Nesne Sayısını Tahmin Etme	MAT.3.1.7. Sayı ve sayı temsiline dönüşen şekil örüntülerine dayalı çıkarım yapabilme MAT.3.1.8. Bir çokluktaki ilişkilerden yararlanarak 100'e kadar olan nesnelerin sayısını tahmin edebilme	b) Belirlediği varsayıma göre sayı ve sayı temsiline dönüşen şekil örüntülerini örnekler üzerinde listeler. c) Gösterilen örüntünün varsayımı karşılayıp karşılamadığını örneklerle sınar. ç) Karşılaştırılan sayı ve sayı temsiline dönüşen şekil örüntülerinin kuralını sözlü olarak ifade eder. d) Gösterilen örüntü ile ilgili değerlendirmede bulunur. a) Bir çokluktaki parça-bütün ve dağılım ilişkisini gözlem ve deneyimleri ile ilişkilendirir.	Boşluk Doldurma Soruları Eşleştirme Soruları Yapılandırılmış Grid Gözlem Formları Performans Görevi Çalışma Kâğıtları İzleme Testleri Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3.Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D10. Mütevazılık D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık			1. Fasikül 37-38-39-40-41-42-43-44	1. Fasikül 45-46-47-48-49-50-51-52-53-54	Yansıtıcı Çalışma 7 Nesne Sayısını Tahmin Etme - Bütün, Yarım ve Çeyrek	Yansıtıcı Değerlendirme 5 Örüntüler, Tahmin	Sayfa: 29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42			"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	3	BEN VE OKULUM	Çocuk Hakları	HB.3.1.3. Çocuk haklarını tanıtmak için fikirlerini eyleme dönüştürebilme	a) Çocuk haklarını tanıtmak için plan yapar. b) Çocuk haklarını tanıtmak için yaptığı planı uygular.	Öğrenme çıktıları; öz değerlendirme formu, performans görevi, gözlem formu, akran değerlendirme formu, portfolyo, yapılandırılmış röportaj ve görüşme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen kişisel gelişim günlüğü, hedef-zaman çizelgesi gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D1. Adalet D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D12. Sabır D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı			1. Fasikül 18-19-20-21	1. Fasikül 23-24-25-26	Yansıtıcı Çalışma 5 Çocuk Hakları	Yansıtıcı Değerlendirme 5 Çocuk Hakları	Sayfa: 13-14			"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	2. ÜNİTE: CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK	Canlıların Sınıflandırılması	FB.3.2.1. Canlıları; mikroskopla görülebilen canlılar, mantarlar, bitkiler ve hayvanlar olarak sınıflandırabilme	a) Canlıların benzer ve farklı niteliklerini belirler. b) Canlıları niteliklerine göre ayırır. c) Canlıları gruplandırır. ç) Canlıları etiketler. değiştirelim.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma yaprağı, gözlem formu, akran değerlendirme formu, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin canlıların sınıflandırılmasına ilişkin verileri kaydetmeleri için çalışma yaprakları ve gözlem formları kullanılabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı		Deri hastalıkları konusunda çalışmaları bulunan bilim insanı Hulusi Behçet ve bilimsel çalışmaları ile ilgili araştırma yapıp sunmaları öğrencilerden istenebilir. Dijital araçları kullanarak yaşam döngüleri ile ilgili dijital içerik (video, poster vb.) tasarlayıp paylaşmaları istenebilir.	1. Fasikül 31-32-33-34	1. Fasikül 42-43-44-45-46	Yansıtıcı Çalışma 5 Canlıların Sınıflandırılması	1. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 23-24		STEM+A Dergisi 2. sayıdaki (Sayfa 8,9,10,11,12) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
6. HAFTA (19-23 Ekim)	TÜRKÇE	8	2. TEMA: ATATÜRK VE KAHRAMANLARIMIZ	DİNLEME KONUŞMA OKUMA YAZMA	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. e) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. f) Dinlediği/izlediği metnin içindeki bilgileri doğruluk,gerçeklik açısından karşılaştırır. a) Dinlediği/izlediği metindeki olayları belirler. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. l) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini söyler. a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. h) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler. ı) Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır. a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. d) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. f) Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileri ile karşılaştırır. g) Okuduğu metindeki iletileri metnin içindeki diğer bilgilerle karşılaştırır. ğ) Okuduğu metindeki olay, nesne ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır. h) Okuduğu metindeki zıt ve eş anlamlı sözcükleri bulur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Kısaltmalara gelen ekleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Oyun temelli değerlendirme • Analitik dereceli puanlama anahtarı		cesaret, cumhuriyet, Çanakkale Zaferi, fedakârlık, gazilik, İstiklâl Marşı, kahramanlık, Kut'ül Amare, Sarıkamış Harekâtı, millî bayramlar, millî egemenlik, millî irade, millî kimlik, Millî Mücadele, Mustafa Kemal Atatürk, şehitlik, vatanseverlik Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim	D14. Saygı, D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	1. Fasikül 43-44-45-46-47	1. Fasikül 49-50-51-52-53-54-55	Yansıtıcı Çalışma 6 Atatürk ve Kahramanlarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 6 Atatürk ve Kahramanlarımız	Sayfa: 31-32-33-34	Metin : Şakacı Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 67		1. Fasikül 43-44-45-46-47	1. Fasikül 49-50-51-52-53-54-55	
	MATEMATİK	1+4	SAYILAR VE NİCELİKLER (1) SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Nesne Sayısını Tahmin Etme Bütün, Yarım ve Çeyreğin Kesir Gösterimi	MAT.3.1.8. Bir çokluktaki ilişkilerden yararlanarak 100'e kadar olan nesnelerin sayısını tahmin edebilme MAT.3.1.9. Bütün, yarım ve çeyreğin kesirle gösterimi için modellerden yararlanabilme	b) Bir çokluğun büyüklüğünü stratejiye dayanarak tahmin eder. c) Tahmini ile sayma sonucunu karşılaştırarak tahmininin doğruluğuna yönelik bir yargıda bulunur. a) Bütün, yarım ve çeyrek modellerinin temsillerini tanır.	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı	Maarif Model Sayfa: 69-74		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		Öğrencilerin 6'dan fazla adımlı örüntülere dayalı çıkarım yapmaları istenebilir. Kendi oluşturacakları örüntüleri, sınıftaki teknolojik olanakları dâhilinde güvenli dijital ortamlarda hazırlamaları gibi etkinlikler yapılabilir. Bir masanın üstüne sayısı 100'ü geçmeyen bir nesne grubu (sayıları farklı üç nesne) konulabilir. Öğrencilerden, masanın üzerinde bulunan nesnelerin sayısını tahmin etmeleri istenebilir.	1. Fasikül 48-49-50	1. Fasikül 55-56-57	Yansıtıcı Çalışma 7 Nesne Sayısını Tahmin Etme - Bütün, Yarım ve Çeyrek	Yansıtıcı Değerlendirme 6 Bütün, Yarım ve Çeyrek	Sayfa: 44-45			1. Fasikül 48-49-50	1. Fasikül 55-56-57	
	HAYAT BİLGİSİ	3	BEN VE OKULUM	Çocuk Hakları	HB.3.1.3. Çocuk haklarını tanıtmak için fikirlerini eyleme dönüştürebilme	c) Çocuk haklarını tanıtmak için uyguladığı planı değerlendirir.	Öğrenme çıktıları; öz değerlendirme formu, performans görevi, gözlem formu, akran değerlendirme formu, portfolyo, yapılandırılmış röportaj ve görüşme formu kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen kişisel gelişim günlüğü, hedef-zaman çizelgesi gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.	Maarif Model Sayfa: 157-162		SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D1. Adalet D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D12. Sabır D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı			1. Fasikül 22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34	1. Fasikül 27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38	Yansıtıcı Çalışma 6 Çocuk Hakları	Yansıtıcı Değerlendirme 6 Çocuk Hakları	Sayfa: 15-16-17-18-19-20-21-22			""KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	2. ÜNİTE: CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK	Duyu Organlarının İşlevleri	FB.3.2.2. Canlıların çevrelerini farklı yollarla algılamaları konusunda bilimsel çıkarım yapabilme	a) Canlıların çevrelerini algılama biçimlerine ilişkin nitelikleri tanımlar. b) Duyu organlarının işlevleri ile ilgili veri toplayarak kaydeder. c) Canlıların çevrelerini farklı biçimlerde algılamalarına ilişkin verileri yorumlayarak değerlendirir.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma yaprağı, gözlem formu, akran değerlendirme formu, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin canlıların sınıflandırılmasına ilişkin verileri kaydetmeleri için çalışma yaprakları ve gözlem formları kullanılabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı		Canlılık özelliklerini konu alan çizgi film, belgesel vb. görsel ve dijital materyallerden yararlanılabilir. Öğrencilerden canlı varlıklarla ilgili kartları, farklı duyulara hitap edebilecek materyalleri incelemeleri veya sınıflandırmaları istenebilir. Dijital içerikler yoluyla duyu organlarına yönelik inceleme yapmalarına lanak tanınabilir. Sınıfta, bitkilerin ve hayvanların yaşam döngülerini anlatan görsel materyaller incelenebilir. Bu görsel materyaller kullanılarak bitki ve hayvanların yaşam döngüleri ile ilgili hikâye oluşturulabilir ve	1. Fasikül 35-36-37-38-39-40	1. Fasikül 47-48-49-50-51-52-53	Yansıtıcı Çalışma 6 Duyu Organlarının İşlevleri	Yansıtıcı Değerlendirme 5 Duyu Organlarının İşlevleri			STEM+A Dergisi 2. sayıdaki (Sayfa 13,14) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	

SADIK UYGUN YAYINLARI

BÜTÜNSEL EĞİTİM

VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ: ÖĞRENME ALANI	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ: ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	
7. HAFTA (26-30 Ekim)	TÜRKÇE	8	2. TEMA: ATATÜRK VE KAHRAMANLARIMIZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.	c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	l) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini söyler.	
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	h) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler. ı) Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.	b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. d) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.	ğ) Okuduğu metindeki olay, nesne ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır. h) Okuduğu metindeki zıt ve eş anlamlı sözcükleri bulur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.	e) İmzasında adını ve soyadını özgün bir şekilde kullanır.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. ç) Yazılarında kişi ve nesneleri benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.	e) Yazılarında zıt anlamlı sözcükleri kullanır.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Kısaltmalara gelen ekleri kuralına uygun yazar.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	5	SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Bütün, Yarım ve Çeyreğin Kesir Gösterimi	MAT.3.1.9. Bütün, yarım ve çeyreğin kesirle gösterimi için modellerden yararlanabilme	b) Bütün, yarım ve çeyrek modellerine uygun kesir temsillerini belirler. c) Belirlediği temsili bütün, yarım ve çeyrek modelleri için kullanır.	
	HAYAT BİLGİSİ	3	SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM	Sağlığı Koruma	HB.3.2.1. Sağlığını korumaya yönelik davranışlarını düzenleyebilme	-	
	FEN BİLİMLERİ	1+2	2. ÜNİTE: CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK	Duyu Organlarının İşlevleri	FB.3.2.3. Canlıların yaşam döngülerini açıklamada tümevarımsal akıl yürütebilme	a) Canlıların yaşam döngüleri ile ilgili örüntüleri bulur. b) Canlıların yaşam döngüleri ile ilgili genelleme yapar.	
8. HAFTA (02-06 Kasım)	TÜRKÇE	8	2. TEMA: ATATÜRK VE KAHRAMANLARIMIZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.	c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	l) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini söyler.	
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	h) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler. ı) Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.	b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. d) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.	f) Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileri ile karşılaştırır. g) Okuduğu metindeki iletileri metnin içindeki diğer bilgilerle karşılaştırır. h) Okuduğu metindeki zıt ve eş anlamlı sözcükleri bulur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur."
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. c) Yazışmalarını içeriğe ve amacına uygun ifadelerle sürdürür.	e) İmzasında adını ve soyadını özgün bir şekilde kullanır.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. ç) Yazılarında kişi ve nesneleri benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.	e) Yazılarında zıt anlamlı sözcükleri kullanır.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Kısaltmalara gelen ekleri kuralına uygun yazar.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	3+2	SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Bir Bütünü Oluşturan Eş Parçalar	MAT.3.1.10. Bir bütünü eş parçalar oluşturacak şekilde birim kesir olarak çözümleyebilme	a) Bir bütünü oluşturan eş parçaları belirler. b) Bütün ile eş parçaların her biri arasındaki ilişkiyi belirler.	
	HAYAT BİLGİSİ	2+1	SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM	Güvenliği Tehdit Eden Durumlar	HB.3.2.2. Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenleri sorgulayabilme	a) Güvenliğini tehdit eden durumları tanımlar. b) Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenler hakkında sorular sorar.	
	FEN BİLİMLERİ	2+1	2. ÜNİTE: CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK	Canlıların Yaşam Döngüleri	FB.3.2.3. Canlıların yaşam döngülerini açıklamada tümevarımsal akıl yürütebilme	a) Canlıların yaşam döngüleri ile ilgili örüntüleri bulur. b) Canlıların yaşam döngüleri ile ilgili genelleme yapar.	
OKUL TEMELLİ PLANLAMA							
9. HAFTA (09-13 Kasım)	TÜRKÇE	8	2. TEMA: ATATÜRK VE KAHRAMANLARIMIZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	e) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır. f) Dinlediği/izlediği metnin içindeki bilgileri doğruluk,gerçeklik açısından karşılaştırır.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	a) Dinlediği/izlediği metindeki olayları belirler. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.	c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.	
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	l) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini söyler.	
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	h) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler. ı) Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.	b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. d) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. f) Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileri ile karşılaştırır.	g) Okuduğu metindeki iletileri metnin içindeki diğer bilgilerle karşılaştırır. ğ) Okuduğu metindeki olay, nesne ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır. h) Okuduğu metindeki zıt ve eş anlamlı sözcükleri bulur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. c) Yazışmalarını içeriğe ve amacına uygun ifadelerle sürdürür.	e) İmzasında adını ve soyadını özgün bir şekilde kullanır.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. ç) Yazılarında kişi ve nesneleri benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.	e) Yazılarında zıt anlamlı sözcükleri kullanır.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Kısaltmalara gelen ekleri kuralına uygun yazar.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	1+4	SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Bir Bütünü Oluşturan Eş Parçalar	MAT.3.1.10. Bir bütünü eş parçalar oluşturacak şekilde birim kesir olarak çözümleyebilme	b) Bütün ile eş parçaların her biri arasındaki ilişkiyi belirler.	
				Bir Kesrin Payı İle Paydası Arasındaki İlişki	MAT.3.1.11. Bir kesrin payı ile paydası arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme	a) Bir kesrin pay ve paydasına ait parçaları belirler. b) Bir kesrin pay ve paydasına ait parçalar arasındaki ilişkiyi belirler.	
	HAYAT BİLGİSİ	3	SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM	Güvenliği Tehdit Eden Durumlar	HB.3.2.2. Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenleri sorgulayabilme	c) Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenler hakkında bilgi toplar.	
	FEN BİLİMLERİ	2+1	2. ÜNİTE: CANLILAR DÜNYASINA YOLCULUK	Canlıların Yaşam Döngüleri	FB.3.3.1. Kayaçlar, madenler ve mineraller ile ilgili tümdengelimsel akıl yürütebilme	a) Kayaçlar, madenler ve mineralleri belirler. b) Kayaçlar, madenler ve mineraller arasında ilişki kurar. c) Kayaçlar, madenler ve mineraller arasında genelden genele veya genelden özele çıkarım yapar.	
			3. ÜNİTE: YER BİLİMCİLER İŞ BAŞINDA	Kayaçlar, Madenler ve Mineraller			

HAFTA	DERS	ÖĞRENME KANITLARI: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA
7. HAFTA (26-30 Ekim)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Oyun temelli değerlendirme • Analitik dereceli puanlama anahtarı		cesaret, cumhuriyet, Çanakkale Zaferi, fedakârlık, gazilik, İstiklâl Marşı, kahramanlık, Kut'ül Amare, Sarıkamış Harekâtı, millî bayramlar, millî egemenlik, millî irade, millî kimlik, Millî Mücadele, Mustafa Kemal Atatürk, şehitlik, vatanseverlik Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim	D14. Saygı D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık	Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		Öğrenciler gruplara ayrılır ve gruplardan belirli bir payda üzerinde farklı paylara sahip kesirler oluşturmaları sağlanabilir. Bir kesrin payı ile paydası arasındaki ilişkiyi ele alan özgün modeller oluşturmaları istenebilir. Bütün, yarım, çeyrek kesir gösterimleri yapılarak birim kesir, pay ve payda arasındaki ilişkiye yönelik dijital etkileşimli öğrenme araçlarından yararlanılan etkinlikler yapılabilir. Öğrencilerin günlük yaşamda dakika-saat olarak ifade edebileceği planlamalar yapmaları ve problem kurmaları istenebilir.
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak sağlığını korumanın önemine yönelik hikâye, şiir, şarkı gibi özgün bir ürün oluşturmaları; ürününü oluşturabilmek için ihtiyaç duyacağı materyalleri belirlemeleri ve bu materyalleri getirmeleri istenebilir. Öğrencilerden oluşturdukları ürünleri sınıfta sergilemeleri veya sunmaları istenebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim	D8. Mahremiyet, D13. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB4. Görsel Okuryazarlık		Zenginleştirme: Öğrencilerden sağlığın korunmasının önemine yönelik farkındalık oluşturacak okul içi projeler geliştirmeleri istenebilir. Güvenliklerini tehdit eden durumlar karşısında yapılabilecekleri konu alan kamu spotu, kısa film veya video gibi ürünler hazırlamaları sağlanabilir.
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma yaprağı, gözlem formu, akran değerlendirme formu, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin canlıların sınıflandırılmasına ilişkin verileri kaydetmeleri için çalışma yaprakları ve gözlem formları kullanılabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı		
8. HAFTA (02-06 Kasım)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Oyun temelli değerlendirme • Analitik dereceli puanlama anahtarı		cesaret, cumhuriyet, Çanakkale Zaferi, fedakârlık, gazilik, İstiklâl Marşı, kahramanlık, Kut'ül Amare, Sarıkamış Harekâtı, millî bayramlar, millî egemenlik, millî irade, millî kimlik, Millî Mücadele, Mustafa Kemal Atatürk, şehitlik, vatanseverlik Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim	D14. Saygı, D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık	Kızılay Haftası (29 Ekim-04 Kasım)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; performans görevi, gösteri, rol oynama, yapılandırılmış röportaj, görüşme gibi teknikler ve ölçme araçları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen afiş, broşür, özgün bir metin veya slogan yazma gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim	D8. Mahremiyet D13. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB4. Görsel Okuryazarlık		Öğrencilerden trafik kurallarına uymanın önemi ile ilgili metinler oluşturmaları beklenebilir. Hazırladıkları metinlerden hareketle bağlam temelli sorular oluşturmaları ve bu soruları akranlarına yöneltmeleri istenebilir.
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma yaprağı, gözlem formu, akran değerlendirme formu, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin canlıların sınıflandırılmasına ilişkin verileri kaydetmeleri için çalışma yaprakları ve gözlem formları kullanılabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı		Zenginleştirme: Öğrencilerin kayaçların oluşumu hakkında araştırma yapmaları ve elde ettikleri bilgileri arkadaşlarına sunmaları sağlanabilir. Bir madenin ürüne dönüşümüne kadar geçirdiği aşamaları öğrenmeleri ve bu ürünün hayatımıza katkılarını belirlemeleri öğrencilerden istenir.
9. HAFTA (09-13 Kasım)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Oyun temelli değerlendirme • Analitik dereceli puanlama anahtarı	Maarif Model Sayfa: 13-20	cesaret, cumhuriyet, Çanakkale Zaferi, fedakârlık, gazilik, İstiklâl Marşı, kahramanlık, Kut'ül Amare, Sarıkamış Harekâtı, millî bayramlar, millî egemenlik, millî irade, millî kimlik, Millî Mücadele, Mustafa Kemal Atatürk, şehitlik, vatanseverlik Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme)	B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim	D14. Saygı D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık	Atatürk Haftası (10-16 Kasım) Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		Bütün, yarım ve çeyrek kesir gösterimleri, birim kesir ve pay-payda ile ilgili görseller verilerek kesir temsillerini belirleyip boyamaları istenebilir. İçeriği kolaylaştırmak için öğrencilere görsel ipuçları ile desteklenmiş etkinlikler sunularak süreç desteklenebilir. Öğrencilerin basit düzeyde bütün, yarım, çeyrek kesir gösterimleri yapmaları istenebilir. Ardından birim kesir, pay ve payda arasındaki ilişkiyi veren şekil modelleri oluşturabilme çalışmaları yapılabilir.
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; performans görevi, gösteri, rol oynama, yapılandırılmış röportaj, görüşme gibi teknikler ve ölçme araçları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen afiş, broşür, özgün bir metin veya slogan yazma gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim	D8. Mahremiyet D13. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB4. Görsel Okuryazarlık		Destekleme:Öğrenme süreci görsel ve etkileşimli içeriklerle desteklenerek öğrencilerin sağlığını korumaya yönelik davranışlara ilişkin farkındalıkları artırılabilir. Öğrencilere güvenliğini tehdit eden durumlara ilişkin görseller veya kısa hikâyeler sunularak sorular aracılığıyla doğru davranışı belirlemeleri ve gerekçelendirmeleri istenebilir. Öğrenme süreci oyunlarla ya da somut örneklerle zenginleştirilerek desteklenebilir.
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma yaprağı, gözlem formu, akran değerlendirme formu, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Kayaç, mineral, maden arasındaki ilişkiler kavram haritası ile değerlendirilebilir. Tüm bu çalışmalar öğrencinin ürün dosyasına eklenebilir.	Maarif Model Sayfa: 115-120		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB4. Görsel Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı		Zenginleştirme: Öğrencilerin kayaçların oluşumu hakkında araştırma yapmaları ve elde ettikleri bilgileri arkadaşlarına sunmaları sağlanabilir. Bir madenin ürüne dönüşümüne kadar geçirdiği aşamaları öğrenmeleri ve bu ürünün hayatımıza katkılarını belirlemeleri öğrencilerden istenir.

HAFTA	DERS	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
7. HAFTA (26-30 Ekim)	TÜRKÇE	1. Fasikül 48-49-50-51-52-53	1. Fasikül 56-57-58-59-60	Yansıtıcı Çalışma 7 Atatürk ve Kahramanlarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 7 Atatürk ve Kahramanlarımız	Sayfa: 35-36-37-38	Metin : Şakacı Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 68		"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	MATEMATİK	1. Fasikül 51-52-53	1. Fasikül 58-59-60	Yansıtıcı Çalışma 8 Kesirler	Yansıtıcı Değerlendirme 7 Birim Kesir	Sayfa: 46			"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	1. Fasikül 36-37-38-39	1. Fasikül 39-40-41-42	Yansıtıcı Çalışma 7-8 Sağlığı Koruma	Yansıtıcı Değerlendirme 7-8 Sağlığı Koruma	Sayfa: 25-26	Çaresiz Kalınca		"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	1. Fasikül 41-42-43	1. Fasikül 43-44-45-46-47	Yansıtıcı Çalışma 6 Duyu Organlarının İşlevleri	Yansıtıcı Değerlendirme 6 Duyu Organlarının İşlevleri	Sayfa: 25-26	Arden'in Tuhaf Bitkileri	STEM+A Dergisi 2. sayıdaki (Sayfa 15,16) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
8. HAFTA (02-06 Kasım)	TÜRKÇE	1. Fasikül 54-55-56-57-58-59	1. Fasikül 61-62-63-64-65-66-67-68"	Yansıtıcı Çalışma 8 Atatürk ve Kahramanlarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 8 Atatürk ve Kahramanlarımız 2. Aylık Değerlendirme	Sayfa:39-40-41-42	Metin : Şakacı Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 69		"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	MATEMATİK	1. Fasikül 54-55-56	1. Fasikül 61-62-63-64-65-66	Yansıtıcı Çalışma 9 Birim Kesir	Yansıtıcı Değerlendirme 8 Birim Kesir, Pay ve Payda İlişkisi 2. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 47-48			"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	1. Fasikül 40-41-42	1. Fasikül 43-44-45-46-47	Yansıtıcı Çalışma 9 Güvenliği Tehdit Eden Durumlar	2. Aylık Değerlendirme Yansıtıcı Değerlendirme 9 Güvenliği Tehdit Eden Durumlar				"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	1. Fasikül 44-45-46-47-48-49-50	1. Fasikül 58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70	Yansıtıcı Çalışma 7-8 Canlıların Yaşam Döngüleri	Yansıtıcı Değerlendirme 7-8 Canlıların Yaşam Döngüleri	Sayfa: 27-28-29-30-31-32-33-34-35-36			"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
9. HAFTA (09-13 Kasım)	TÜRKÇE	1. Fasikül 60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70	1. Fasikül 69-70-71-72-73-74-75-76	Yansıtıcı Çalışma 9 Atatürk ve Kahramanlarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 9 Atatürk ve Kahramanlarımız	Sayfa: 43-44-45-46-47-48-49-50	Metin : Düz Yürüyen Yengeç Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Sayfa 70		"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	MATEMATİK	1. Fasikül 57-58-59-60-61-62-63	1. Fasikül 67-68-69-70-71-72-73-74	Yansıtıcı Çalışma 9 Birim Kesir	Yansıtıcı Değerlendirme 9 Pay ve Payda İlişkisi	Sayfa: 49-50	Yüce Kralım Sen Çok Yaşa!		"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	1. Fasikül 43-44-45-46	1. Fasikül 48-49-50	Yansıtıcı Çalışma 10 Güvenliği Tehdit Eden Durumlar	Yansıtıcı Değerlendirme 10 Güvenliği Tehdit Eden Durumlar	Sayfa: 27-28			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	1. Fasikül 52-53-54-55	1. Fasikül 71-72-73-74-75	Yansıtıcı Çalışma 9 Kayaçlar, Madenler ve Mineraller	Yansıtıcı Değerlendirme 9 Kayaçlar, Madenler ve Mineraller 2. Aylık Değerlendirme			STEM+A Dergisi 3. sayıdaki (Sayfa 1,2,3,4,5) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	

1. DÖNEM ARA TATİLİ: 16 - 20 Kasım 2026

SADIK UYGUN YAYINLARI

BÜTÜNSEL EĞİTİM

VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

			ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ		ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ		ÖĞRENME KANITLARI			PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER							Y.Ç.	Y.D.	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÖĞRENME ALANI	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)						
10. HAFTA (23-27 Kasım)	TÜRKÇE	8	3. TEMA: DOĞAYI TANIYORUZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme T.D.3.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. b) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. g) Dinledikleri ve izlediklerindeki farklı durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır. ı) Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşüncelerini sözlü ve sözsüz iletişim unsurları ile ifade eder. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.	• Gözlem formu • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		afetlere hazırlık, canlılar, çevre, doğa, doğal kaynaklar, doğal miras, doğa olayları, tasarruf	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D3. Çalışkanlık D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık	Öğretmenler Günü (24 Kasım)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	2. Fasikül 2-3-4-5	1. Fasikül 79-80-81-82-83	Yansıtıcı Çalışma 10 Doğayı Tanıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 10 Doğayı Tanıyoruz 1. Ara Tatil Genel Tekrar	Sayfa: 53-54-55-56	Metin : Düz Yürüyen Yengeç Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 71		"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür." ç) Dinledikleri/izledikleri veya okudukları metinlerdeki nesne ve kişileri karşılaştırır. d) Konuşmalarında farklı karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır. a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. f) Konuşmalarında içeriğe uygun zaman ifadelerini kullanır.																		
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme T.O.3.5. Okuma sürecini değerlendirebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. a) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. b) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.																		
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. d) Yazılarında karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılarında eş anlamlı sözcükleri kullanır. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.																		
	MATEMATİK	2+3	SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Analog ve Dijital Saatlerde Zamanı Okuma ve Yazma Zaman Ölçü Birimleri	MAT.3.1.12. Analog ve dijital saatlerde zamanı okuyabilme ve yazabilme MAT.3.1.13. Zaman ölçü birimlerini çözümleyebilme	a) Zaman ölçü birimlerini (yıl, ay, hafta, gün, saat, dakika, saniye) belirler. b) Zaman ölçü birimleri arasındaki ilişkileri belirler.	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		Öğrencilerin dijital ortamda bilgiye erişim yollarını ve dijital bilgiyi karşılaştırma becerilerini geliştirmek için farklı ülkelerdeki saat dilimleri arasındaki saat farklarını dijital araçlar kullanarak araştırmaları sağlanabilir.	1. Fasikül 64-65-66-67	1. Fasikül 75-76-77-78-79-80	Yansıtıcı Çalışma 10 Analog ve Dijital Saatler	1. Ara Tatil Genel Tekrar Yansıtıcı Değerlendirme 10 Saat Okuma	Sayfa: 51-52			"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	3	SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM	Güvenliği Tehdit Eden Durumlar	HB.3.2.2. Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenleri sorgulayabilme	ç) Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenler hakkında topladığı bilgilerin doğruluğunu değerlendirir. d) Güvenliğini tehdit eden bir durumla karşılaştığında yapılması gerekenler hakkında çıkarım yapar.	Öğrenme çıktıları; performans görevi, gösteri, rol oynama, yapılandırılmış röportaj, görüşme gibi teknikler ve ölçme araçları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen afiş, broşür, özgün bir metin veya slogan yazma gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim	D8. Mahremiyet D13. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB4. Görsel Okuryazarlık			1. Fasikül 47-48-49-50-51-52	1. Fasikül 51		1. Ara Tatil Genel Tekrar				"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	3. ÜNİTE: YER BİLİMCİLER İŞ BAŞINDA	Kayaçlar, Madenler ve Mineraller	FB.3.3.1. Kayaçlar, madenler ve mineraller ile ilgili tümdengelimsel akıl yürütebilme	a) Kayaçlar, madenler ve mineralleri belirler. b) Kayaçlar, madenler ve mineraller arasında ilişki kurar. c) Kayaçlar, madenler ve mineraller arasında genelden genele veya genelden özele çıkarım yapar.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde grup değerlendirme formu, V diyagramı, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Maddenin hâllerini keşfetme süreci grup değerlendirme formuyla; karışımların ayrılması deneyi V diyagramıyla değerlendirilebilir. Tüm bu çalışmalar öğrencinin ürün dosyasına eklenebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık		Öğrencilerden bir canlının fosil örneğini temsil eden bir yapboz oluşturmaları istenebilir. Öğrencilerden oluşan fosil örneğinin ait olabileceği canlının nasıl göründüğüne ilişkin resim çizmeleri ya da bunu üç boyutlu olarak modellemeleri istenebilir.	1. Fasikül 56-57-58	1. Fasikül 76-77	Yansıtıcı Çalışma 10 Kayaçlar, Madenler ve Mineraller	Yansıtıcı Değerlendirme 10 Kayaçlar, Madenler ve Mineraller 1. Ara Tatil Genel Tekrar	Sayfa: 39-40		STEM+A Dergisi 3. sayıdaki (Sayfa 6,7,8,9) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
11. HAFTA (30 Kasım - 4 Aralık)	TÜRKÇE	8	3. TEMA: DOĞAYI TANIYORUZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. b) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. g) Dinledikleri ve izlediklerindeki farklı durum, nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır. ı) Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşüncelerini sözlü ve sözsüz iletişim unsurları ile ifade eder. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	• Gözlem formu • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		afetlere hazırlık, canlılar, çevre, doğa, doğal kaynaklar, doğal miras, doğa olayları, tasarruf				Dünya Engelliler Günü (03 Aralık)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	2. Fasikül 6-7-8	1. Fasikül 84-85	Yansıtıcı Çalışma 11 Doğayı Tanıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 11 Doğayı Tanıyoruz	Sayfa 57-58	Metin : Düz Yürüyen Yengeç Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 72		"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. ç) Dinledikleri/izledikleri veya okudukları metinlerdeki nesne ve kişileri karşılaştırır. d) Konuşmalarında farklı karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır. e) Konuşmalarında zıt anlamlı sözcükleri kullanır. a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. f) Konuşmalarında içeriğe uygun zaman ifadelerini kullanır.																		
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.																		
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. f) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar. a) Metnin eksik bırakılan bölümlerini ön bilgilerinden hareketle devam ettirir. d) Yazılarında karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılarında eş anlamlı sözcükleri kullanır. ğ) Ayrıntılı yönergeler yazar. a) Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.																		
	MATEMATİK	1+4	SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Zaman Ölçü Birimleri Olayların Oluş Sürelerini Tahmin Etme	MAT.3.1.13. Zaman ölçü birimlerini çözümleyebilme MAT.3.1.14. Olayların oluş sürelerini tahmin ederek yargıda bulunabilme	b) Zaman ölçü birimleri arasındaki ilişkileri belirler. a) Olayların oluş sürelerini birbirleriyle ilişkilendirir.	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	1. Fasikül 68-69-70-71-72-73	1. Fasikül 81-82-83-84-85-86-87-88	Yansıtıcı Çalışma 11 Zaman Ölçü Birimleri	Yansıtıcı Değerlendirme 11 Zaman Ölçme Birimleri	Sayfa: 53-54			"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	3	SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM	Trafik Kuralları	HB.3.2.3. Trafik kurallarına uymanın önemine ilişkin özgün ürünler sentezleyebilme	a) Trafik kurallarına uymanın önemini belirler.	Öğrenme çıktıları; performans görevi, gösteri, rol oynama, yapılandırılmış röportaj, görüşme gibi teknikler ve ölçme araçları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen afiş, broşür, özgün bir metin veya slogan yazma gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim	D8. Mahremiyet D13. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D18. Temizlik				1. Fasikül 53-54-55	1. Fasikül 52-53-54-55	Yansıtıcı Çalışma 11 Trafik Kuralları	Yansıtıcı Değerlendirme 11 Trafik Kuralları	Sayfa: 29-30	Adım Boşuna Önlem Değil		"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	2+1	3. ÜNİTE: YER BİLİMCİLER İŞ BAŞINDA	Kayaçlar, Madenler ve Mineraller Fosil Oluşumu	FB.3.3.1. Kayaçlar, madenler ve mineraller ile ilgili tümdengelimsel akıl yürütebilme FB.3.3.2. Fosil oluşumu ile ilgili bilgileri sentezleyebilme	a) Kayaçlar, madenler ve mineralleri belirler. b) Kayaçlar, madenler ve mineraller arasında ilişki kurar. c) Kayaçlar, madenler ve mineraller arasında genelden genele veya genelden özele çıkarım yapar. a) Fosil oluşumunu gösteren sürecin bütün ve parçalarını belirler. b) Süreci oluşturan aşamalar arasında ilişki kurar. c) Fosillerin oluşum sürecini oluşturan aşamaları uygun sırayla bir bütün hâline getirir.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde grup değerlendirme formu, V diyagramı, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Maddenin hâllerini keşfetme süreci grup değerlendirme formuyla; karışımların ayrılması deneyi V diyagramıyla değerlendirilebilir. Tüm bu çalışmalar öğrencinin ürün dosyasına eklenebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık		Destekleme: Verilen görsel veya kavramları kayaç, maden, fosil olarak sınıflandırmaları için iş birlikli çalışma yaptırılabilir. Ünite içerikleri sesli metin ya da video ile desteklenebilir, dijital içeriklerden yararlanılabilir.	1. Fasikül 59-60-61-62	1. Fasikül 78-79-80	Yansıtıcı Çalışma 11 Fosil Oluşumu	Yansıtıcı Değerlendirme 11 Fosil Oluşumu			STEM+A Dergisi 3. sayıdaki (Sayfa 10,11,12,13) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
12. HAFTA (7-11 Aralık)	TÜRKÇE	8	3. TEMA: DOĞAYI TANIYORUZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. ı) Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşüncelerini sözlü ve sözsüz iletişim unsurları ile ifade eder. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	• Gözlem formu • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		afetlere hazırlık, canlılar, çevre, doğa, doğal kaynaklar, doğal miras, doğa olayları, tasarruf	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D3. Çalışkanlık D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık	İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününün içine alan hafta)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	2. Fasikül 9-10-11-12-13-14-15	1. Fasikül 86-87-88-89-90-91-92-93	Yansıtıcı Çalışma 12 Doğayı Tanıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 12 Doğayı Tanıyoruz 3 Aylık Değerlendirme	Sayfa: 59-60-61-62	Metin : Düz Yürüyen Yengeç Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 73		"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme T.K.3.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. ç) Dinledikleri/izledikleri veya okudukları metinlerdeki nesne ve kişileri karşılaştırır. d) Konuşmalarında farklı karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır. e) Konuşmalarında zıt anlamlı sözcükleri kullanır. a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. f) Konuşmalarında içeriğe uygun zaman ifadelerini kullanır. a) Başkalarının konuşmalarındaki hataları fark eder.																		
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme T.O.3.5. Okuma sürecini değerlendirebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. a) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir. b) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.																		
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. a) Metnin eksik bırakılan bölümlerini ön bilgilerinden hareketle devam ettirir. d) Yazılarında karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılarında eş anlamlı sözcükleri kullanır. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.																		
	MATEMATİK	5	SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Olayların Oluş Sürelerini Tahmin Etme	MAT.3.1.14. Olayların oluş sürelerini tahmin ederek yargıda bulunabilme	b) Olayların oluş sürelerine ilişkin deneyimlerinden faydalanarak çıkarım yapar. c) Olayların oluş sürelerine ilişkin yapılan çıkarımla gerçekte olan sürelerine ilişkin yargıda bulunur.	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		Öğrencilerin tam ve yarım saatleri içeren günlük planlama etkinliklerini kronolojik sıralamaya dikkat ederek yapmaları sağlanabilir. Bu sırada temel referans noktaları önceden hazırlanmış bir analog saat modeli hazırlanıp ara birimleri öğrencilerin doldurarak analog saati yeniden oluşturması istenebilir.	1. Fasikül 74-75	1. Fasikül 89-90	Yansıtıcı Çalışma 12 Olayların Oluş Süreleri	Yansıtıcı Değerlendirme 12 Oluş Süreleri 3. AylıkDeğerlendirme	Sayfa: 55-56	Huysuz Dede ile Mutsuz Torunu		"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	3	SAĞLIĞIM VE GÜVENLİĞİM	Trafik Kuralları	HB.3.2.3. Trafik kurallarına uymanın önemine ilişkin özgün ürünler sentezleyebilme	b) Trafik kurallarına uyma ile güvenliği arasında ilişki kurar.	Öğrenme çıktıları; performans görevi, gösteri, rol oynama, yapılandırılmış röportaj, görüşme gibi teknikler ve ölçme araçları kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden istenen afiş, broşür, özgün bir metin veya slogan yazma gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.	Maarif Model Sayfa: 163-168		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim	D8. Mahremiyet D13. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D18. Temizlik				1. Fasikül 56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70	1. Fasikül 56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68	Yansıtıcı Çalışma 12 Trafik Kuralları	Yansıtıcı Değerlendirme 12 Trafik Kuralları 3. AylıkDeğerlendirme	Sayfa: 31-32-33-34-35-36-37-38			"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	3. ÜNİTE: YER BİLİMCİLER İŞ BAŞINDA	Fosil Oluşumu	FB.3.3.2. Fosil oluşumu ile ilgili bilgileri sentezleyebilme	a) Fosil oluşumunu gösteren sürecin bütün ve parçalarını belirler. b) Süreci oluşturan aşamalar arasında ilişki kurar. c) Fosillerin oluşum sürecini oluşturan aşamaları uygun sırayla bir bütün hâline getirir.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde grup değerlendirme formu, V diyagramı, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Maddenin hâllerini keşfetme süreci grup değerlendirme formuyla; karışımların ayrılması deneyi V diyagramıyla değerlendirilebilir. Tüm bu çalışmalar öğrencinin ürün dosyasına eklenebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık			1. Fasikül 63-64-65-66-67-68-69-70	1. Fasikül 81-82-83-84-85-86-87-88	Yansıtıcı Çalışma 12 Fosil Oluşumu	Yansıtıcı Değerlendirme 12 Fosil Oluşumu 3. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 41-42		STEM+A Dergisi 3. sayıdaki (Sayfa 14,15,16) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	

BÜTÜNSEL EĞİTİM
VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

Bütünsel Eğitim Ve Beceri Dönüşüm Modeli

ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ / ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÖĞRENME ALANI	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	SÜREÇ BİLEŞENLERİ
13. HAFTA (14-18 Aralık)	TÜRKÇE	7+1	3. TEMA: DOĞAYI TANIYORUZ 4. TEMA: BİLGİ HAZİNEMİZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	ı) Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşüncelerini sözlü ve sözsüz iletişim unsurları ile ifade eder.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.	c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.	
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	ç) Dinledikleri/izledikleri veya okudukları metinlerdeki nesne ve kişileri karşılaştırır. d) Konuşmalarında farklı karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır.	e) Konuşmalarında zıt anlamlı sözcükleri kullanır.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. f) Konuşmalarında içeriğe uygun zaman ifadelerini kullanır.
					T.K.3.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme	a) Başkalarının konuşmalarındaki hataları fark eder.	
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.	
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur.	j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
					T.O.3.5. Okuma sürecini değerlendirebilme	a) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.	b) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.	f) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	a) Metnin eksik bırakılan bölümlerini ön bilgilerinden hareketle devam ettirir. d) Yazılarında karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır.	f) Yazılarında eş anlamlı sözcükleri kullanır. ğ) Ayrıntılı yönergeler yazar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	a) Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	4+1	SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Uzunluk ve Kütle Ölçü Birimleri	MAT.3.1.15. Uzunluk ve kütle birimleri arasındaki ilişkileri kullanarak bu birimleri kendi içerisinde çözümleyebilme	a) Standart kütle ve uzunluk birimlerine ilişkin parçaları belirler. b) Santimetre, metre, kilometre ve gram, kilogram ve ton arasındaki ilişkileri kendi içerisinde belirler.	
				Madenî ve Kâğıt Paralar	MAT.3.1.16. Madenî ve kâğıt paraları değerlerine göre ilişkilendirerek yorumlayabilme	a) Paraları değerlerine göre inceler.	
	HAYAT BİLGİSİ	3	AİLEM VE TOPLUM	Aile ve Toplum	HB.3.3.1. Aile ve toplum arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme	c) Trafik kurallarına uymanın önemine ilişkin özgün bir ürün oluşturur. a) Aile ve toplumun özelliklerini belirler.	
	FEN BİLİMLERİ	2+1	3. ÜNİTE: YER BİLİMCİLER İŞ BAŞINDA	Fosil Oluşumu	FB.3.3.2. Fosil oluşumu ile ilgili bilgileri sentezleyebilme	a) Fosil oluşumunu gösteren sürecin bütün ve parçalarını belirler. b) Süreci oluşturan aşamalar arasında ilişki kurar. c) Fosillerin oluşum sürecini oluşturan aşamaları uygun sırayla bir bütün hâline getirir.	
			4. ÜNİTE: MADDEYİ TANIYALIM, KARIŞTIRIP AYIRALIM	Maddenin Katı, Sıvı ve Gaz Hâli	FB.3.4.1. Çevresindeki maddeleri hâllerine göre sınıflandırabilme	a) Çevresindeki maddelerin niteliklerini tanımlar. b) Çevresindeki maddeleri niteliklerine göre ayırır. c) Çevresindeki maddeleri hâllerine göre gruplandırır. ç) Maddeleri hâllerine göre katı, sıvı ve gaz olarak etiketler.	
14. HAFTA (21-25 Aralık)	TÜRKÇE	8	4. TEMA: BİLGİ HAZİNEMİZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	ç) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını belirler. d) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletileri benzerlik ve farklılık yönüyle ilişkilendirir.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	f) Konuşmalarında eş anlamlı sözcükler kullanır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını mantıksal ilişkilere bağlı olarak kendi cümleleriyle ifade eder.	ğ) Sözlü iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin nedenleri ifade eder. i) Konuşmalarında örneklendirmelere yer verir. l) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini söyler.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	ğ) Konuşmalarında bağlama ögelerini (ile, ve, veya, ya da, ama, çünkü) doğru kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.	b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.	ç) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sırası hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. ç) Okuduğu metindeki iletileri benzerlik ve/veya farklılık yönüyle ilişkilendirir.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.	ç) Yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun ifadeler kullanır.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	ı) İstek, şikâyet ve önerilerini yazarak (mektup, dilekçe, tebrik, anlık ileti) ifade eder.	o) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini yazar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
					T.Y.3.5. Yazma sürecini değerlendirebilme	a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.	c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
	MATEMATİK	5	SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Madenî ve Kâğıt Paralar	MAT.3.1.16. Madenî ve kâğıt paraları değerlerine göre ilişkilendirerek yorumlayabilme"	b) Madenî paraları ve kâğıt paraları değerlerine göre dönüştürür. c) Paranın değerini, anlamını değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade eder.	
	HAYAT BİLGİSİ		AİLEM VE TOPLUM	Aile ve Toplum	HB.3.3.1. Aile ve toplum arasındaki ilişkiyi çözümleyebilme	b) Aile ve toplum arasındaki ilişkiyi belirler.	
	FEN BİLİMLERİ	3	4. ÜNİTE: MADDEYİ TANIYALIM, KARIŞTIRIP AYIRALIM	Maddenin Katı, Sıvı ve Gaz Hâli	FB.3.4.1. Çevresindeki maddeleri hâllerine göre sınıflandırabilme	a) Çevresindeki maddelerin niteliklerini tanımlar. b) Çevresindeki maddeleri niteliklerine göre ayırır. c) Çevresindeki maddeleri hâllerine göre gruplandırır. ç) Maddeleri hâllerine göre katı, sıvı ve gaz olarak etiketler.	
15. HAFTA (28-31 Aralık)	TÜRKÇE	8	4. TEMA: BİLGİ HAZİNEMİZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	ç) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını belirler. d) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletileri benzerlik ve farklılık yönüyle ilişkilendirir.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	f) Konuşmalarında eş anlamlı sözcükler kullanır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını mantıksal ilişkilere bağlı olarak kendi cümleleriyle ifade eder.	i) Konuşmalarında örneklendirmelere yer verir. l) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini söyler.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	ğ) Konuşmalarında bağlama ögelerini (ile, ve, veya, ya da, ama, çünkü) doğru kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.	b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.	j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. ç) Okuduğu metindeki iletileri benzerlik ve/veya farklılık yönüyle ilişkilendirir.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.	
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	o) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini yazar.	
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
					T.Y.3.5. Yazma sürecini değerlendirebilme	a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.	c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
	MATEMATİK	3+2	SAYILAR VE NİCELİKLER (2)	Madenî ve Kâğıt Paralar	MAT.3.1.16. Madenî ve kâğıt paraları değerlerine göre ilişkilendirerek yorumlayabilme	c) Paranın değerini, anlamını değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade eder.	
	HAYAT BİLGİSİ		AİLEM VE TOPLUM	Yardımlaşma	HB.3.3.2. Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için fikirlerini eyleme dönüştürebilme	a) Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için plan yapar.	
	FEN BİLİMLERİ		4. ÜNİTE: MADDEYİ TANIYALIM, KARIŞTIRIP AYIRALIM	Karışımlar ve Karışımların Ayrılması	FB.3.4.2. Günlük yaşamda karşılaştığı karışımların ayrılmasında kullanılabilecek uygun yöntemleri kullanarak deney yapabilme	a) Karışımların ayrılmasında kullanılabilecek yöntemlerle ilgili deney tasarlar. b) Deneyle ilgili ölçme ve veri analizi yapar.	

ÖĞRENME KANITLARI / PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

HAFTA / DERS	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA
13. HAFTA – TÜRKÇE	• Gözlem formu • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı	Maarif Model Sayfa: 21-28	afetlere hazırlık, canlılar, çevre, doğa, doğal kaynaklar, doğal miras, doğa olayları, tasarruf	SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D3. Çalışkanlık D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık	Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
13. HAFTA – MATEMATİK	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		Nesnelerin uzunlukları ve kütleleriyle ilgili ölçüm yaparak hedefe ulaşacakları oyunlar oynatılabilir.
13. HAFTA – HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; rol oynama, canlandırma, çengel bulmaca, sözcük avı, performans görevi ve portfolyo kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları zincir kavram haritası, kavram ağı, resimli bilgi kartları gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.2. İş Birliği	D2. Aile Bütünlüğü D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük D9. Merhamet, D11. Özgürlük D12. Sabır, D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		
13. HAFTA – FEN BİLİMLERİ (Fosil Oluşumu)	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde grup değerlendirme formu, V diyagramı, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Maddenin hâllerini keşfetme süreci grup değerlendirme formuyla; karışımların ayrılması deneyi V diyagramıyla değerlendirilebilir. Tüm bu çalışmalar öğrencinin ürün dosyasına eklenebilir.	Maarif Model Sayfa: 121-126		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık		Zenginleştirme: Öğrencilerden sınıfta gözlemlenen maddeler dışında farklı maddelerin hâllerine ilişkin tahminlerde bulunmaları ve çıkarım yapmaları istenebilir. Öğrencilerden sınıfta yapılan deneyler dışında farklı karışım türlerini hangi yöntemlerle ayırabileceklerini araştırmaları istenebilir. Öğrencilerden içme suyu, atık su arıtma veya geri dönüşüm tesislerinin işleyişini araştırmaları; bu tesislerde yapılan işlemleri, kullanılan teknolojileri ve çevreye katkılarını kısa bir rapor ya da sunumla paylaşmaları istenebilir.
13. HAFTA – FEN BİLİMLERİ (Maddenin Katı, Sıvı ve Gaz Hâli)				SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D12. Sabır D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D18. Temizlik	OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		
14. HAFTA – TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		dil sevgisi, edebî şahsiyetler, kitaplar, kütüphaneler, okuma alışkanlığı, okuma hakkı, okur kimliği, okuma sevgisi	SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
14. HAFTA – MATEMATİK	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		Öğrencilerden farklı ülkelere ait para birimlerini kullanarak bu ülkelerin millî değeri olan parayı tanıma alıştırmaları yapmaları istenebilir. Belirli bir miktar paranın başka ülke paralarına nasıl dönüştürüldüğüne dair bir anlayış oluşturmaları sağlanabilir.
14. HAFTA – HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; rol oynama, canlandırma, çengel bulmaca, sözcük avı, performans görevi ve portfolyo kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları zincir kavram haritası, kavram ağı, resimli bilgi kartları gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.2. İş Birliği	D2. Aile Bütünlüğü D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük D9. Merhamet, D11. Özgürlük D12. Sabır, D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		
14. HAFTA – FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde grup değerlendirme formu, V diyagramı, performans görevi ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D12. Sabır D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D18. Temizlik	OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		Sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetiminin önemi konusunda farkındalık kazanmaları için gezi, gözlem ya da araştırmaya yönlendirilebilir. Okulda ve/veya evde atıkların ayrıştırılmasına yönelik farkındalık oluşturmak için sosyal sorumluluk görevi verilebilir.
15. HAFTA – TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		dil sevgisi, edebî şahsiyetler, kitaplar, kütüphaneler, okuma alışkanlığı, okuma hakkı, okur kimliği, okuma sevgisi	SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
15. HAFTA – MATEMATİK	Zihin Haritaları Açık Uçlu Sorular Kontrol Listesi Çalışma Kâğıdı Tanılayıcı Dallanmış Ağaç Performans Görevi Eşleştirme Soruları Doğru-Yanlış Soruları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı	Maarif Model Sayfa: 75-80		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1.Uyum SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D19. Vatanseverlik	OB2. Dijital Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		
15. HAFTA – HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; rol oynama, canlandırma, çengel bulmaca, sözcük avı, performans görevi ve portfolyo kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları zincir kavram haritası, kavram ağı, resimli bilgi kartları gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.2. İş Birliği	D2. Aile Bütünlüğü D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük D9. Merhamet, D11. Özgürlük D12. Sabır, D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		
15. HAFTA – FEN BİLİMLERİ	Maddenin hâllerini keşfetme süreci grup değerlendirme formuyla; karışımların ayrılması deneyi V diyagramıyla; atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm performans göreviyle değerlendirilebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D12. Sabır D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D18. Temizlik	OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		Atık yönetimine ilişkin çözüm önerilerini okul gazetesi ve okul internet sitesinde bir köşe yazısı yayınlatılabilir. Okul genelinde atıkların ayrıştırılmasına yönelik yaratıcı fikirler yarışmasına öncülük ederek vb. sosyal farkındalık oluşturmaları sağlanabilir.

Kaynaklar ve Atölyeler

HAFTA / DERS	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
13. HAFTA – TÜRKÇE	2. Fasikül 16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30	1. Fasikül 94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108	Yansıtıcı Çalışma 13 Doğayı Tanıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 13 Doğayı Tanıyoruz	Sayfa: 63-61-65-66-67-68-69-70-71-72	Metin : Kardan Adam ve Güneş Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Sayfa 74		"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
13. HAFTA – MATEMATİK	2. Fasikül 76-77-78-79-80-81-82-83	1. Fasikül 91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102	Yansıtıcı Çalışma 13 Uzunluk ve Kütle Ölçü Birimleri	Yansıtıcı Değerlendirme 13 Uzunluk ve Kütle Ölçme	Sayfa: 57-58-59-60			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI		
13. HAFTA – HAYAT BİLGİSİ	2. Fasikül 2-3-4-5	1. Fasikül 69-70-71-72-73	Yansıtıcı Çalışma 13 Aile ve Toplum	Yansıtıcı Değerlendirme 13 Aile ve Toplum				"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI		
13. HAFTA – FEN BİLİMLERİ	1. Fasikül 72-73-74-75-76	1. Fasikül 89-90-91-92	Yansıtıcı Çalışma 13 Maddenin Katı, Sıvı ve Gaz Hâli	Yansıtıcı Değerlendirme 13 Maddenin Katı, Sıvı ve Gaz Hâli	Sayfa: 43-44-45-46-47-48-49-50		STEM+A Dergisi 4. sayıdaki (Sayfa 1,2,3,4,5,6) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI"	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
14. HAFTA – TÜRKÇE	2. Fasikül 34-35-36-37	1. Fasikül 112-113-114-115-116	Yansıtıcı Çalışma 14 Bilgi Hazinemiz	Yansıtıcı Değerlendirme 14 Bilgi Hazinemiz	Sayfa 75-76	Metin : Kardan Adam ve Güneş Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 75	"Metin : Işığı Tüketen Çocuk Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 32"	"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
14. HAFTA – MATEMATİK	1. Fasikül 84-85-86-87	1. Fasikül 103-104-105-106	Yansıtıcı Çalışma 14 Paralarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 14 Paralarımız	Sayfa: 61-62			"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
14. HAFTA – HAYAT BİLGİSİ	2. Fasikül 6-7-8	1. Fasikül 74-75-76	Yansıtıcı Çalışma 13 Aile ve Toplum	Yansıtıcı Değerlendirme 14 Aile ve Toplum	Sayfa: 41-42			"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
14. HAFTA – FEN BİLİMLERİ	1. Fasikül 77-78	1. Fasikül 93-94-95-96	Yansıtıcı Çalışma 14 Maddenin Katı, Sıvı ve Gaz Hâli	Yansıtıcı Değerlendirme 14 Maddenin Katı, Sıvı ve Gaz Hâli	Sayfa: 53-54	Bulutlar Pamuk Tarlasından Yağmur Kuşlardan	STEM+A Dergisi 4. sayıdaki (Sayfa 7,8) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
15. HAFTA – TÜRKÇE	2. Fasikül 38-39-40	1. Fasikül 117-118-119	Yansıtıcı Çalışma 15 Bilgi Hazinemiz	Yansıtıcı Değerlendirme 15 Bilgi Hazinemiz	Sayfa: 77-78	Metin : Kardan Adam ve Güneş Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 76		"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
15. HAFTA – MATEMATİK	1. Fasikül 88-89-90-91-92-93-94	1. Fasikül 107-108-109-110-111-112-113-114	Yansıtıcı Çalışma 14 Paralarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 14 Paralarımız	Sayfa: 63-64-65-66-67-68-69-70-71-72	Yedika ve Genç Nenetler		"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
15. HAFTA – HAYAT BİLGİSİ	2. Fasikül 9-10-11	1. Fasikül 77-78-79	Yansıtıcı Çalışma 14 Yardımlaşma	Yansıtıcı Değerlendirme 14 Yardımlaşma				"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
15. HAFTA – FEN BİLİMLERİ	1. Fasikül 79-80	1. Fasikül 97-98-99	Yansıtıcı Çalışma 15 Karışımlar ve Karışımların Ayrılması	Yansıtıcı Değerlendirme 15 Karışımlar ve Karışımların Ayrılması			STEM+A Dergisi 4. sayıdaki (Sayfa 9,10,11) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	

OKUL TEMELLİ PLANLAMA

BÜTÜNSEL EĞİTİM

VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ)	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	
16. HAFTA (04-08 Ocak)	TÜRKÇE	8	4. TEMA: BİLGİ HAZİNEMİZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	ç) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını belirler. d) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletileri benzerlik ve farklılık yönüyle ilişkilendirir.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.”
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	f) Konuşmalarında eş anlamlı sözcükler kullanır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını mantıksal ilişkilere bağlı olarak kendi cümleleriyle ifade eder.	ğ) Sözlü iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin nedenleri ifade eder. ı) Konuşmalarında örneklendirmelere yer verir. l) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini söyler.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	ğ) Konuşmalarında bağlama ögelerini (ile, ve, veya, ya da, ama, çünkü) doğru kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.	b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.	ç) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sırası hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. ç) Okuduğu metindeki iletileri benzerlik ve/veya farklılık yönüyle ilişkilendirir.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.	
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	ı) İstek, şikâyet ve önerilerini yazarak (mektup, dilekçe, tebrik, anlık ileti) ifade eder.	o) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini yazar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	5	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Toplama ve Çıkarma İşlemlerinin Sonuçlarını Tahmin Etme ve Zihinden İşlem	MAT.3.2.1. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme	a) Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin ögeleri belirler. b) Toplama ve çıkarma işlemlerine ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri belirler.	
	HAYAT BİLGİSİ	2+1	AİLEM VE TOPLUM	Yardımlaşma	HB.3.3.2. Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için fikirlerini eyleme dönüştürebilme	b) Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için yaptığı planı uygular. c) Yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmak için yaptığı planı değerlendirir.	
	FEN BİLİMLERİ	1+2	4. ÜNİTE: MADDEYİ TANIYALIM, KARIŞTIRIP AYIRALIM	Karışımlar ve Karışımların Ayrılması	FB.3.4.2. Günlük yaşamda karşılaştığı karışımların ayrılmasında kullanılabilecek uygun yöntemleri kullanarak deney yapabilme	a) Karışımların ayrılmasında kullanılabilecek yöntemlerle ilgili deney tasarlar. b) Deneyle ilgili ölçme ve veri analizi yapar.	
17. HAFTA (11-15 Ocak)	TÜRKÇE	8	4. TEMA: BİLGİ HAZİNEMİZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	ç) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını belirler. d) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletileri benzerlik ve farklılık yönüyle ilişkilendirir.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler.	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	f) Konuşmalarında eş anlamlı sözcükler kullanır. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını mantıksal ilişkilere bağlı olarak kendi cümleleriyle ifade eder.	ı) Konuşmalarında örneklendirmelere yer verir. l) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini söyler.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	ğ) Konuşmalarında bağlama ögelerini (ile, ve, veya, ya da, ama, çünkü) doğru kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.	b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.	ç) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sırası hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. ç) Okuduğu metindeki iletileri benzerlik ve/veya farklılık yönüyle ilişkilendirir.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.	ç) Yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun ifadeler kullanır.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	ı) İstek, şikâyet ve önerilerini yazarak (mektup, dilekçe, tebrik, anlık ileti) ifade eder.	o) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden-sonuç ilişkisini yazar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
					T.Y.3.5. Yazma sürecini değerlendirebilme	a) Yazılarında hatalarını bulur. b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.	c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır.
	MATEMATİK	5	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Toplama ve Çıkarma İşlemlerinin Sonuçlarını Tahmin Etme ve Zihinden İşlem	MAT.3.2.1. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme"	c) Toplama ve çıkarma işlemine yönelik tahminî ve zihinden işlem sonuçları arasında ilişki kurar. ç) Tahminî ve zihinden işlem sonuçlarının tutarlılığını ifade eder.	
	HAYAT BİLGİSİ	3	AİLEM VE TOPLUM	Toplumsal Yaşamda Meslekler	HB.3.3.3. Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemini yorumlayabilme	a) Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemine ilişkin verilen örnekleri inceler. b) Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklere dönüştürür. c) Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.	
	FEN BİLİMLERİ	1+2	4. ÜNİTE: MADDEYİ TANIYALIM, KARIŞTIRIP AYIRALIM	Karışımlar ve Karışımların Ayrılması Atıkların Ayrıştırılması	FB.3.4.3. Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problem çözebilme"	a) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problemi yapılandırır. b) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problemi özetler. c) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm önerilerini gözleme ya da veriye dayalı tahmin eder. ç) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütür. d) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problemin çözümüne yönelik yansıtmada/değerlendirmede bulunur.	
18. HAFTA (18-22 Ocak)	TÜRKÇE	8	PEKİŞTİRME HAFTASI	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	b) Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer.	
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	c) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. d) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilerden amacına ve ilgi alanına uygun çıkarımlar yapar.	ğ) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini nedenleriyle ifade eder. h) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilere ilişkin önerilerde bulunur.ı) Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşüncelerini sözlü ve sözsüz iletişim unsurları ile ifade eder.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.	
					T.D.3.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme	a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.	
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.	
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	b) Dinlediği bir konuşmanın nasıl sonuçlanacağına dair tahminlerde bulunur.	g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını mantıksal ilişkilere bağlı olarak kendi cümleleriyle ifade eder.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.	ğ) Konuşmalarında bağlama ögelerini (ile, ve, veya, ya da, ama, çünkü) doğru kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.	
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.	c) Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. h) Okuduğu metindeki zıt ve eş anlamlı sözcükleri bulur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.	
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	a) Metnin eksik bırakılan bölümlerini ön bilgilerinden hareketle devam ettirir. b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. e) Yazılarında zıt anlamlı sözcükleri kullanır. f) Yazılarında eş anlamlı sözcükleri kullanır.	g) Dinlediği/izlediği bir olayı veya okuduklarını kendi ifadeleriyle yazar. ğ) Ayrıntılı yönergeler yazar. h) Yazılı iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin önerilerde bulunur.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Kısaltmalara gelen ekleri kuralına uygun yazar. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	5	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Toplama ve Çıkarma İşlemlerini Çözümleme	MAT.3.2.2. Toplama ve çıkarma işlemlerini çözümleyebilme	a) Toplama ve çıkarma işlemlerinin adımlarını belirler. b) Toplama ve çıkarmanın işlem süreçlerini birbiri ile ilişkilendirir.	
	HAYAT BİLGİSİ	3	AİLEM VE TOPLUM	Toplumsal Yaşamda Meslekler	HB.3.3.3. Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemini yorumlayabilme	a) Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemine ilişkin verilen örnekleri inceler. b) Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklere dönüştürür. c) Mesleklerin toplumsal yaşamdaki önemine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.	
	FEN BİLİMLERİ	3	4. ÜNİTE: MADDEYİ TANIYALIM, KARIŞTIRIP AYIRALIM	Atıkların Ayrıştırılması	FB.3.4.3. Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problem çözebilme	a) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problemi yapılandırır. b) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problemi özetler. c) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm önerilerini gözleme ya da veriye dayalı tahmin eder. ç) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problemin çözümüne yönelik önermeler üzerinden akıl yürütür. d) Atıkların ayrıştırılmasına ilişkin problemin çözümüne yönelik yansıtmada/değerlendirmede bulunur.	

HAFTA	DERS	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME (ÖĞRENME KANITLARI)	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ (PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER)	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
16. HAFTA (04-08 Ocak)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		dil sevgisi, edebî şahsiyetler, kitaplar, kütüphaneler, okuma alışkanlığı, okuma hakkı, okur kimliği, okuma sevgisi	SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık	Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının ikinci haftası)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	2. Fasikül 41-42-43	1. Fasikül 120-121-122-123	Yansıtıcı Çalışma 16 Bilgi Hazinemiz	Yansıtıcı Değerlendirme 16 Bilgi Hazinemiz 4. Aylık Değerlendirme	Sayfa 79-80	Metin : Kardan Adam ve Güneş Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 77		"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum, SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		Zenginleştirme Etkileşimli tahtada ya da bilgisayarda etkileşimli uygulamalar, videolar, ses dosyaları oynatılarak üst düzey bilişsel becerilere yönelik örneklerin çözümü sağlanabilir. Öğrencilerin ilgileri doğrultusunda rutin olmayan problemler oluşturulup öğrencilerden bu problemleri çözmeleri beklenebilir. Öğrencilerin ilgileri doğrultusunda konuyla ilgili afiş yapmaları, şiir ve hikâye yazmaları beklenebilir. Şartlar uygunsa etkileşimli tahta veya bilgisayar ve projeksiyon kullanılarak bilgisayar programlarından ve uygulamalarından yararlanarak daha karmaşık yönergeleri tamamlamaları sağlanabilir.	2. Fasikül 2-3-4-5-6-7-8-9-10	1. Fasikül 115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128	Yansıtıcı Çalışma 15 Toplama ve Çıkarma İşlemi	Yansıtıcı Değerlendirme 15 Toplama ve Çıkarma İşlemi	Sayfa: 74-75-76			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamlarını kolaylaştırmak için farkındalık projeleri geliştirmeleri istenebilir. Öğrencilerden proje tanıtım metni yazmaları ve projelerini sunmaları istenebilir. Performans görevi ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.			SDB2.2. İş Birliği	D2. Aile Bütünlüğü D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D5. Duyarlılık D6. Dürüstlük D9. Merhamet D11. Özgürlük D12. Sabır D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		Zenginleştirme: Öğrencilerden toplum aile ilişkisini anlatan okul gazetesi, duyuru bülteni veya benzeri ürünler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin öğretmen ve okul yönetimi rehberliğinde çevrede yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmaya yönelik ihtiyaç analizi yapmaları teşvik edilebilir. Yapılan ihtiyaç analizi sonucunda bu ihtiyaçlara yönelik çözüm önerileri geliştirmeleri ve önerilerini arkadaşlarıyla paylaşmaları beklenebilir.	2. Fasikül 12-13-14	1. Fasikül 80-81-82	Yansıtıcı Çalışma 15-16 Yardımlaşma	Yansıtıcı Değerlendirme 15-16 Yardımlaşma 4. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 43-44			ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	Maddenin hâllerini keşfetme süreci grup değerlendirme formuyla; karışımların ayrılması deneyi V diyagramıyla; atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm performans göreviyle değerlendirilebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D12. Sabır D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D18. Temizlik	OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		Öğrencilere karışımların ayrılması ve atıkların ayrıştırılması ile ilgili kurumlara çözüm önerilerini e-posta veya mektup ile iletmeleri önerilebilir.	1. Fasikül 81-82	1. Fasikül 100-101-102-103	Yansıtıcı Çalışma 16 Karışımlar ve Karışımların Ayrılması/Atıkların Ayrıştırılması	Yansıtıcı Değerlendirme 16 Karışımlar ve Karışımların Ayrılması 4. aylık Değerlendirme	Sayfa: 55-56		STEM+A Dergisi 4. sayıdaki (Sayfa 12,13,14,15,16) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
17. HAFTA (11-15 Ocak)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı	Maarif Model Sayfa: 29-36	dil sevgisi, edebî şahsiyetler, kitaplar, kütüphaneler, okuma alışkanlığı, okuma hakkı, okur kimliği, okuma sevgisi					Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	2. Fasikül 44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60	1. Fasikül 124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140	Yansıtıcı Çalışma 17 Bilgi Hazinemiz	Yansıtıcı Değerlendirme 17 Bilgi Hazinemiz	Sayfa: 81-82-83-84	Metin : Bu Bedeni Herkesten İyi Tanıyorum Ben Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Sayfa 78		"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık			2. Fasikül 11-12-13-14-15-16-17-18	1. Fasikül 129-130-131-132-133-134-135-136	Yansıtıcı Çalışma 16 Toplama ve Çıkarma İşlemi	Yansıtıcı Değerlendirme 16 Toplama ve Çıkarma İşlemi 4. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 77-78-79-80			"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamlarını kolaylaştırmak için farkındalık projeleri geliştirmeleri istenebilir. Öğrencilerden proje tanıtım metni yazmaları ve projelerini sunmaları istenebilir. Performans görevi ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.			SDB2.2. İş Birliği	D2. Aile Bütünlüğü D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D5. Duyarlılık D6. Dürüstlük D9. Merhamet D11. Özgürlük D12. Sabır D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		Zenginleştirme: Öğrencilerden toplum aile ilişkisini anlatan okul gazetesi, duyuru bülteni veya benzeri ürünler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin öğretmen ve okul yönetimi rehberliğinde çevrede yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmaya yönelik ihtiyaç analizi yapmaları teşvik edilebilir. Yapılan ihtiyaç analizi sonucunda bu ihtiyaçlara yönelik çözüm önerileri geliştirmeleri ve önerilerini arkadaşlarıyla paylaşmaları beklenebilir.	2. Fasikül 15-16-17	1. Fasikül 83-84-85	Yansıtıcı Çalışma 17 Toplumsal Yaşamda Meslekler	Yansıtıcı Değerlendirme 17 Toplumsal Yaşamda Meslekler	Sayfa: 45-46			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	Maddenin hâllerini keşfetme süreci grup değerlendirme formuyla; karışımların ayrılması deneyi V diyagramıyla; atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm performans göreviyle değerlendirilebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D12. Sabır D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D18. Temizlik	OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı			1. Fasikül 83-84-85-86	1. Fasikül 104-105	Yansıtıcı Çalışma 17 Atıkların Ayrıştırılması	Yansıtıcı Değerlendirme 17 Atıkların Ayrıştırılması	Sayfa: 57-58			"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
18. HAFTA (18-22 Ocak)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	2. Fasikül 63-64-65-66-67-68-69-70	1. Fasikül 143-144-145-146-147-148-149-150	Yansıtıcı Çalışma 18 Pekiştirme Haftası	Yansıtıcı Değerlendirme 18 Pekiştirme Haftası Yarıyıl Tatili Genel Değerlendirme	Sayfa: 85-86-87-88-89-90-91-92	Metin : Bu Bedeni Herkesten İyi Tanıyorum Ben Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 79		"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		Zenginleştirme Etkileşimli tahtada ya da bilgisayarda etkileşimli uygulamalar, videolar, ses dosyaları oynatılarak üst düzey bilişsel becerilere yönelik örneklerin çözümü sağlanabilir.	2. Fasikül 19-20-21-22-23	1. Fasikül 137-138-139-140-141-142	Yansıtıcı Çalışma 17 Zihinden Toplama ve Çıkarma İşlemi	Yansıtıcı Değerlendirme 17 Toplama ve Çıkarma İşlemlerini Çözümleme	Sayfa: 81-82			"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamlarını kolaylaştırmak için farkındalık projeleri geliştirmeleri istenebilir. Öğrencilerden proje tanıtım metni yazmaları ve projelerini sunmaları istenebilir. Performans görevi ürün değerlendirme formu ile değerlendirilebilir.			SDB2.2. İş Birliği	D2. Aile Bütünlüğü D3. Çalışkanlık D4. Dostluk D5. Duyarlılık D6. Dürüstlük D9. Merhamet D11. Özgürlük D12. Sabır D16. Sorumluluk D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		Zenginleştirme: Öğrencilerden toplum aile ilişkisini anlatan okul gazetesi, duyuru bülteni veya benzeri ürünler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin öğretmen ve okul yönetimi rehberliğinde çevrede yardıma ihtiyacı olan bireylerin yaşamını kolaylaştırmaya yönelik ihtiyaç analizi yapmaları teşvik edilebilir. Yapılan ihtiyaç analizi sonucunda bu ihtiyaçlara yönelik çözüm önerileri geliştirmeleri ve önerilerini arkadaşlarıyla paylaşmaları beklenebilir.	2. Fasikül 18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30	1. Fasikül 86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98	Yansıtıcı Çalışma 18 Toplumsal Yaşamda Meslekler	Yansıtıcı Değerlendirme 18 Toplumsal Yaşamda Meslekler Yarıyıl Tatili Genel Değerlendirme	Sayfa: 47-48-49-50-51-52-53-54			"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	Maddenin hâllerini keşfetme süreci grup değerlendirme formuyla; karışımların ayrılması deneyi V diyagramıyla; atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm performans göreviyle değerlendirilebilir.	Maarif Model Sayfa: 127-132		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D12. Sabır D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D18. Temizlik	OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı			1. Fasikül 87-88-89-90-91-92-93-94-95	1. Fasikül 106-107-108-109-110-111-112-113-114	Yansıtıcı Çalışma 17 Atıkların Ayrıştırılması	Yansıtıcı Değerlendirme 17 Atıkların Ayrıştırılması	Sayfa: 59-60-61-62-63-64-65-66			"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	

YARIYIL TATİLİ: 25 Ocak – 05 Şubat 2027

SADIK UYGUN YAYINLARI

BÜTÜNSEL EĞİTİM

VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ)	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ
19. HAFTA (08-12 Şubat)	TÜRKÇE	8	HATIRLATMA HAFTASI	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	b) Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	d) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilerden amacına ve ilgi alanına uygun çıkarımlar yapar. ı) Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin düşüncelerini sözlü ve sözsüz iletişim unsurları ile ifade eder.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) Konuşma türüne göre konuşmasını belirler. c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	a) Konuşmanın içeriğine uygun olarak yaşantı ve ön bilgilerinden örnekler verir. c) Bir konu hakkında hazırladığı konuşma planına uygun konuşur. g) Dinlediklerini, izlediklerini veya okuduklarını mantıksal ilişkilere bağlı olarak kendi cümleleriyle ifade eder.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. b) Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. h) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler. ı) Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.
					T.K.3.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme	b) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	c) Okuyacağı metni ilgi alanına ve amacına göre seçer. ç) Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisine karar verir.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. h) Okuduğu metindeki zıt ve eş anlamlı sözcükleri bulur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. f) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. d) Yazılarında karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır. f) Yazılarında eş anlamlı sözcükleri kullanır. g) Dinlediği/izlediği bir olayı veya okuduklarını kendi ifadeleriyle yazar. l) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Kısaltmalara gelen ekleri kuralına uygun yazar. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	5	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Çarpma ve Bölme İşlemlerinin Sonuçlarını Tahmin Etme ve Zihinden İşlem	MAT.3.2.3. Çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme	a) Çarpma ve bölme işlemlerine ilişkin bileşenleri belirler. b) Çarpma ve bölme işlemlerine ilişkin bileşenler arasındaki ilişkileri belirler. c) Çarpma ve bölme işlemine yönelik tahminî ve zihinden işlem sonuçlarını ifade eder. ç) Tahminî ve zihinden işlem sonuçlarını kendi cümleleri ile açıklar.
	HAYAT BİLGİSİ	2+1	AİLEM VE TOPLUM YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM	Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler	HB.3.4.1. Yakın çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark edebilme	
	FEN BİLİMLERİ	1+2	5. ÜNİTE: HAREKETİ KEŞFEDİYORUM	Varlıkların Hareketleri	FB.3.5.1. Varlıkların hareket durumlarını gözleme dayalı tahmin edebilme	a) Varlıkların hareket durumlarına ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimlerini ilişkilendirir. b) Varlıkların hareket durumlarına ilişkin çıkarım yapar. c) Varlıkların hareket durumlarının sonuçlarına ilişkin yargıda bulunur.
20. HAFTA (15-19 Şubat)	TÜRKÇE	8	5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KULLANIYORUZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. d) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilerden amacına ve ilgi alanına uygun çıkarımlar yapar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. e) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi açıklar.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	k) Dinleyici grubunun özelliklerini dikkate alarak belirli bir konuda sunum yapar.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. b) Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. h) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler. ı) Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. d) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. e) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak metnin amacına uygun çıkarım yapar.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. c) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metne ilişkin çıkarımlarını planlı bir biçimde yazar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	5	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Çarpma ve Bölme İşlemlerini Çözümleme	MAT.3.2.3. Çarpma ve bölme işlemlerinin sonuçlarını tahminde bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme MAT.3.2.4. Çarpma ve bölme işlemlerini çözümleyebilme	a) Çarpma ve bölme işlemlerinin adımlarını belirler. b) Çarpma ve bölme işlemlerini birbiri ile ilişkilendirir.
	HAYAT BİLGİSİ	3	YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM	Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler	HB.3.4.1. Yakın çevresindeki tarihî mekân ve doğal güzelliklerin korunmasının önemini fark edebilme	
	FEN BİLİMLERİ	3	5. ÜNİTE: HAREKETİ KEŞFEDİYORUM	Varlıkların Hareketleri	FB.3.5.1. Varlıkların hareket durumlarını gözleme dayalı tahmin edebilme	a) Varlıkların hareket durumlarına ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimlerini ilişkilendirir. b) Varlıkların hareket durumlarına ilişkin çıkarım yapar. c) Varlıkların hareket durumlarının sonuçlarına ilişkin yargıda bulunur.
21. HAFTA (22-26 Şubat)	TÜRKÇE	8	5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KULLANIYORUZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. d) Belirlenen bir konuda konuşma planı hazırlar.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	ı) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. k) Dinleyici grubunun özelliklerini dikkate alarak belirli bir konuda sunum yapar.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. b) Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. h) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler. ı) Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. d) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. e) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak metnin amacına uygun çıkarım yapar.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. c) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metne ilişkin çıkarımlarını planlı bir biçimde yazar. j) Edindiği bilginin kaynağını yazar. k) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş açıklayıcı türdeki yazılarını sunar. m) Dijital araçları kullanarak hedef kitleye uygun türde yazılarını sunar. n) Yazılarında benzetme ve örneklendirmeye yer verir.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	5	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Dört İşlemi Yönergelere Göre Yorumlama	MAT.3.2.5. Dört işlem gerektiren durumlar için verilen yönergeleri takip ederek yorumlayabilme	a) Dört işleme ait bileşenleri inceler. b) İncelediği bileşenleri işlem diline dönüştürür. c) Oluşturduğu yapıyı temsillerle yeniden ifade eder.
	HAYAT BİLGİSİ	3	YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM	Ülkemizin Yönetim Şekli	HB.3.4.2. Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili kaynaklardan bilgi toplayabilme	a) Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur. c) Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili ulaştığı kaynakların uygunluğunu açıklar. ç) Ülkemizin yönetim şekli ile ilgili kaynaklardan ulaştığı bilgileri kaydeder.
	FEN BİLİMLERİ	3	5. ÜNİTE: HAREKETİ KEŞFEDİYORUM	Kuvvet ve Etkileri	FB.3.5.2. Kuvvetin varlıklar üzerindeki etkilerini bilimsel gözleme dayalı tahmin edebilme	a) Varlıkların hareketinin ve şekil değiştirmesinin nedenine ilişkin ön bilgi ve deneyimleriyle önerme oluşturur. b) Varlıkların hareketinin ve şekil değiştirmesinin nedenine ilişkin gözleme dayalı olan önermeleri karşılaştırır. c) Kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine etkilerine ilişkin tahminlerini temellendirmek için gözlem verilerinden sonuç çıkarır. ç) Kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine etkileri ile ilgili gözlemlenmemiş duruma ilişkin tahminde bulunur. d) Kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine etkileri ile ilgili tahminlerinin geçerliliğini sorgular.

HAFTA	DERS	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME (ÖĞRENME KANITLARI)	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ (PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER)	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA
19. HAFTA (08-12 Şubat)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Dereceli puanlama anahtarı • Oyun temelli değerlendirme • Analitik dereceli puanlama anahtarı			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB2.1. İletişim	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum, SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		Etkileşimli tahtada ya da bilgisayarda etkileşimli uygulamalar, videolar, ses dosyaları oynatılarak üst düzey bilişsel becerilere yönelik örneklerin çözümü sağlanabilir.
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, performans görevi, portfolyo ve çalışma yaprağı, anı defteri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları metin, şiir, hikâye, broşür, poster, kavram haritası, anı defteri gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.	Maarif Model Sayfa: 169-174		SDB2.2. İş Birliği SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2B.3. Sosyal Farkındalık	D2. Aile Bütünlüğü, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük, D9. Merhamet, D11. Özgürlük D1. Adalet, D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük, D11. Özgürlük, D12. Sabır, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik, D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB9. Sanat Okuryazarlığı		Zenginleştirme:Öğrencilerden yakın çevresindeki tarihî mekânlar hakkında sözlü tarih çalışması yapmaları istenebilir. Doğal güzellikleri tanıtan dijital sunum, bilgilendirici broşür veya resimli broşürler hazırlamaları teşvik edilebilir.
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde grup değerlendirme formu, V diyagramı, performans görevi, kontrol listesi, öz değerlendirme formu ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm performans göreviyle değerlendirilebilir.			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam	OB2. Dijital Okuryazarlık		Zenginleştirme: Varlıkların hareketlerinin birbirine bağlanması ile bir görevi gerçekleştirmeye yönelik Rube Goldberg makine düzeneği oluşturabilir.
20. HAFTA (15-19 Şubat)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		estetik, ilgi, merak, oyun, özgünlük, sanat, spor					Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum, SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		Öğrencilerin ilgileri doğrultusunda rutin olmayan problemler oluşturulup öğrencilerden bu problemleri çözmeleri beklenebilir. Öğrencilerin ilgileri doğrultusunda konuyla ilgili afiş yapmaları, şiir ve hikâye yazmaları beklenebilir.
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, performans görevi, portfolyo ve çalışma yaprağı, anı defteri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları metin, şiir, hikâye, broşür, poster, kavram haritası, anı defteri gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.2. İş Birliği SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2B.3. Sosyal Farkındalık	D2. Aile Bütünlüğü, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük, D9. Merhamet, D11. Özgürlük D1. Adalet, D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük D11. Özgürlük, D12. Sabır, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik, D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB9. Sanat Okuryazarlığı		Mustafa Kemal Atatürk'ün örnek aldıkları kişilik özelliklerini ve ülkemize katkılarını yansıtan mektup, metin gibi özgün bir ürün oluşturmaları desteklenebilir. Millî birlik ve beraberliğin toplumsal hayata katkılarını konu alan bir okul gazetesi hazırlamaları sağlanabilir.
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde grup değerlendirme formu, V diyagramı, performans görevi, kontrol listesi, öz değerlendirme formu ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm performans göreviyle değerlendirilebilir.			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam	OB2. Dijital Okuryazarlık		Öğrencilere kuvvetin nasıl ölçüleceği ile ilgili araştırma konusu verilebilir ve ölçme aracı tasarlatılabilir. Mühendislik alanlarıyla ilişki kurmaları sağlanabilir. Örneğin robotik hareketleri gerçekleştirmek için kuvvet etkisinin nasıl sağlandığına ilişkin öğrencilere bir araştırma yaptırılabilir ya da robotun bir görevi gerçekleştirmesine yönelik tasarım yapmaları öğrencilerden istenir.
21. HAFTA (22-26 Şubat)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		estetik, ilgi, merak, oyun, özgünlük, sanat, spor					Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum, SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		Şartlar uygunsa etkileşimli tahta veya bilgisayar ve projeksiyon kullanılarak bilgisayar programlarından ve uygulamalarından yararlanarak daha karmaşık yönergeleri tamamlamaları sağlanabilir. Bu şekilde dijital ortamda da algoritmik düşüncenin temeli atılmış olur.
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, performans görevi, portfolyo ve çalışma yaprağı, anı defteri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları metin, şiir, hikâye, broşür, poster, kavram haritası, anı defteri gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.2. İş Birliği SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2B.3. Sosyal Farkındalık	D2. Aile Bütünlüğü, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük D9. Merhamet, D11. Özgürlük D1. Adalet, D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük D11. Özgürlük, D12. Sabır, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik, D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB9. Sanat Okuryazarlığı		
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde grup değerlendirme formu, V diyagramı, performans görevi, kontrol listesi, öz değerlendirme formu ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm performans göreviyle değerlendirilebilir.			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam	OB2. Dijital Okuryazarlık		Destekleme: Belirlenen bir oyuncakla hareket durumlarını (hızlanma, yavaşlama, dönme, sallanma ve yön değiştirme) fark etmeleri sağlanabilir. Öğrencilerden kil, kâğıt, sünger, bakır tel, yay, oyun hamuru vb. malzemelerle tasarım yapmaları ve bu sırada kullandıkları malzemeler üzerinde kuvvetin etkisini açıklamaları istenebilir. Kuvvetin harekete etkisi süreci oyunlaştırılabilir. Bir heykeltıraşın mermere ya da çömlek ustasının toprağa nasıl şekil verdiği ile ilgili video izletilebilir.

HAFTA	DERS	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
19. HAFTA (08-12 Şubat)	TÜRKÇE	3. Fasikül 2-3-4-5-6-7-8-9	2. Fasikül 8-9-10-11-12-13-14-15	Yansıtıcı Çalışma 19 Hatırlatma Haftası	Yansıtıcı Değerlendirme 19 Hatırlatma Haftası		Metin : Bu Bedeni Herkesten İyi Tanıyorum Ben Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 80		"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	MATEMATİK	2. Fasikül 24-25-26-27-28-29-30-31	2. Fasikül 7-8-9-10-11-12-13-1415-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26	Yansıtıcı Çalışma 18 Çarpma ve Bölme İşlemi	Yansıtıcı Değerlendirme 18-19 Çarpma ve Bölme İşlemi	Sayfa: 83-84-85-86-87-88	Arayış		KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	2. Fasikül 32-33-34-35	1. Fasikül 99-100-101-102	Yansıtıcı Çalışma 19 Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler	Yansıtıcı Değerlendirme 19 Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler				"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	2. Fasikül 2-3-4	1. Fasikül 115-116-117-118-119-120	Yansıtıcı Çalışma 18 Varlıkların Hareketleri	Yarıyıl Tatili Genel Değerlendirme Yansıtıcı Değerlendirme 18 Varlıkların Hareketleri			STEM+A Dergisi 5 sayıdaki (Sayfa 1,2,3,4) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi"	
20. HAFTA (15-19 Şubat)	TÜRKÇE	3. Fasikül 10-11-12-13-14-15-16-17	2. Fasikül 16-17-18-19-20-21-22	Yansıtıcı Çalışma 20 Yeteneklerimizi Kullanıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 20 Yeteneklerimizi Kullanıyoruz 5. Aylık Değerlendirme	Sayfa:95-96	Metin : Bu Bedeni Herkesten İyi Tanıyorum Ben Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 81				
	MATEMATİK	2. Fasikül 32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42	2. Fasikül 27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44	Yansıtıcı Çalışma 19-20 Çarpma ve Bölme İşlemi	"Yansıtıcı Değerlendirme 20 Çarpma ve Bölme İşlemini Çözümleyebilme 5. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 89-90			"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	2. Fasikül 36-37-38	1. Fasikül 103-104-105-106	Yansıtıcı Çalışma 20 Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler	Yansıtıcı Değerlendirme 20 Tarihî Mekân ve Doğal Güzellikler 5. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 57-58			"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	2. Fasikül 5-6-7-8	1. Fasikül 121-122-123	Yansıtıcı Çalışma 19 Varlıkların Hareketleri	Yansıtıcı Değerlendirme 19 Varlıkların Hareketleri	Sayfa: 69-70		STEM+A Dergisi 5 sayıdaki (Sayfa 5,6,7,8,9,10) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
21. HAFTA (22-26 Şubat)	TÜRKÇE	3. Fasikül 18-19-20-21	2. Fasikül 23-24-25-26	Yansıtıcı Çalışma 21 Yeteneklerimizi Kullanıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 21 Yeteneklerimizi Kullanıyoruz	Sayfa: 97-98	Metin : Babam Yeterince Denemiş mi? Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Sayfa 82		"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	MATEMATİK	2. Fasikül 43-44	2. Fasikül 45-46-47-48	Yansıtıcı Çalışma 21 Yönergeleri Yorumlama	"Yansıtıcı Değerlendirme 21 Dört İşlem	Sayfa: 91-92			"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	2. Fasikül 39-40-41-42	1. Fasikül 107-108-109-110	Yansıtıcı Çalışma 21 Ülkemizin Yönetim Şekli	Yansıtıcı Değerlendirme 21 Ülkemizin Yönetim Şekli	Sayfa: 59-60			"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	2. Fasikül 9-10-11-12-13-14	1. Fasikül 124-125-126	Yansıtıcı Çalışma 20 Kuvvet ve Etkileri	Yansıtıcı Değerlendirme 20 Kuvvet ve Etkileri 5. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 71-72	Robot Sergisi	STEM+A Dergisi 5 sayıdaki (Sayfa 11,12,13) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	

SADIK UYGUN YAYINLARI

BÜTÜNSEL EĞİTİM
VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ: ÖĞRENME ALANI	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ
22. HAFTA (01-05 Mart)	TÜRKÇE	3	5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KULLANIYORUZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. d) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilerden amacına ve ilgi alanına uygun çıkarımlar yapar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. d) Belirlenen bir konuda konuşma planı hazırlar.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	ı) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. k) Dinleyici grubunun özelliklerini dikkate alarak belirli bir konuda sunum yapar.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. b) Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. h) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler. ı) Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. d) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. e) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak metnin amacına uygun çıkarım yapar.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. c) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metne ilişkin çıkarımlarını planlı bir biçimde yazar. j) Edindiği bilginin kaynağını yazar. k) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş açıklayıcı türdeki yazılarını sunar. m) Dijital araçları kullanarak hedef kitleye uygun türde yazılarını sunar. n) Yazılarında benzetme ve örneklendirmeye yer verir.”
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
22. HAFTA (01-05 Mart)	MATEMATİK	5	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Dört İşlem Gerektiren Problemleri Çözme	MAT.3.2.6. Dört işlem gerektiren günlük yaşam problemlerini çözebilme	a) Problemi anlayarak verilenleri ve istenilenleri belirler. b) Problemde verilenlerin ve istenilenlerin gerektirdiği işlemler arasındaki ilişkiyi belirler. c) Probleme ilişkin verilenleri belirleyerek uygun matematiksel temsillere dönüştürür. ç) Matematiksel temsillere dönüştürdüğü problemi kendi ifadeleri ile açıklar.
22. HAFTA (01-05 Mart)	HAYAT BİLGİSİ	3	YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM	Mustafa Kemal Atatürk'ün Başarıları ve Kişilik Özellikleri	HB.3.4.3. Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özelliklerini çözümleyebilme	a) Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özelliklerini ve elde ettiği başarıları belirler.
22. HAFTA (01-05 Mart)	FEN BİLİMLERİ	3	5. ÜNİTE: HAREKETİ KEŞFEDİYORUM	Kuvvet ve Etkileri	FB.3.5.2. Kuvvetin varlıklar üzerindeki etkilerini bilimsel gözleme dayalı tahmin edebilme	a) Varlıkların hareketinin ve şekil değiştirmesinin nedenine ilişkin ön bilgi ve deneyimleriyle önerme oluşturur. b) Varlıkların hareketinin ve şekil değiştirmesinin nedenine ilişkin gözleme dayalı olan önermeleri karşılaştırır. c) Kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine etkilerine ilişkin tahminlerini temellendirmek için gözlem verilerinden sonuç çıkarır. ç) Kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine etkileri ile ilgili gözlemlenmemiş duruma ilişkin tahminde bulunur. d) Kuvvetin varlıkların hareketine ve şekil değiştirmesine etkileri ile ilgili tahminlerinin geçerliliğini sorgular.
2. DÖNEM ARA TATİLİ: 8 - 12 Mart 2027 - RAMAZAN BAYRAMI (08-09-10 VE 11 MART 2027)						
23. HAFTA (15-19 Mart)	TÜRKÇE	6+2	5. TEMA: YETENEKLERİMİZİ KULLANIYORUZ 6. TEMA: BİLİM YOLCULUĞU	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	a) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına ve ilgi alanına uygun olarak seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. d) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilerden amacına ve ilgi alanına uygun çıkarımlar yapar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. e) Dinlediğindeki/izlediğindeki söylem ve görsel arasındaki ilişkiyi açıklar.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. d) Belirlenen bir konuda konuşma planı hazırlar.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	ı) Konuşmalarında benzetmelere yer verir. k) Dinleyici grubunun özelliklerini dikkate alarak belirli bir konuda sunum yapar.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. b) Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Konuşmasındaki mesajları açık ve anlaşılır cümlelerle ifade eder. h) Konuşmalarını jest ve mimiklerle destekler. ı) Konuşma sürecinde beden dilini yerinde kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. d) Okuma sırasında metinde verilen bilgilerden ve görsellerden hareketle metinde geçen bilgilerin/olayların sonrası hakkında tahminde bulunur. e) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak metnin amacına uygun çıkarım yapar.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. c) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metne ilişkin çıkarımlarını planlı bir biçimde yazar. j) Edindiği bilginin kaynağını yazar. k) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş açıklayıcı türdeki yazılarını sunar. m) Dijital araçları kullanarak hedef kitleye uygun türde yazılarını sunar. n) Yazılarında benzetme ve örneklendirmeye yer verir.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
23. HAFTA (15-19 Mart)	MATEMATİK	5	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Dört İşlem Gerektiren Problemleri Çözme	MAT.3.2.6. Dört işlem gerektiren günlük yaşam problemlerini çözebilme	d) Problemlerin sonucuna ilişkin tahminde bulunarak işlemleri gerçekleştirmek için stratejiler geliştirir. e) Belirlenen strateji ya da stratejileri çözüm için uygular. f) Çözüm yollarını kontrol ederek çözüme ulaştırmayan stratejiyi değiştirir.
23. HAFTA (15-19 Mart)	HAYAT BİLGİSİ	3	YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM	Mustafa Kemal Atatürk'ün Başarıları ve Kişilik Özellikleri	HB.3.4.3. Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özelliklerini çözümleyebilme	b) Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özellikleri ile başarıları arasında ilişki kurar.
23. HAFTA (15-19 Mart)	FEN BİLİMLERİ	1+2	6. ÜNİTE: YAŞAMIMIZI KOLAYLAŞTIRAN ELEKTRİK	Elektrikli Araç Gereç	FB.3.6.1. Bazı araç gerecin elektrikli olduğuna ilişkin bilimsel çıkarım yapabilme	a) Farklı araç gerecin niteliklerini tanımlar. b) Elektrikli araç gereçle ilgili veri toplayarak kaydeder. c) Elektrikli araç gereçle ilgili verileri değerlendirir.
OKUL TEMELLİ PUANLAMA						
24. HAFTA (22-26 Mart)	TÜRKÇE	8	6. TEMA: BİLİM YOLCULUĞU	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	a) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına ve ilgi alanına uygun olarak seçer. b) Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
					T.D.3.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme	a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir. b) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.
					T.D.3.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) Konuşma türüne göre konuşmasını belirler. c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	m) Sık karşılaşılan atasözlerinin anlamlarını söyler.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Sık karşılaşılan atasözlerini konuşma bağlamına uygun kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. ç) Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisine karar verir.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. c) Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. ı) Okuduğu metindeki iletilere katılıp katılmadığını nedenleriyle ifade eder. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. d) Gerçek ve mecaz anlamlı sözcüklerin metinle ilişkisini belirler.
					T.O.3.5. Okuma sürecini değerlendirebilme	c) Tür veya ilgi alanına göre okuma tercihini belirtir.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. b) Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar. d) Çevrim içi yazılarında yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun ifadeler kullanır.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. ı) İstek, şikâyet ve önerilerini yazarak (mektup, dilekçe, tebrik, anlık ileti) ifade eder.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. c) Yazılarında sık karşılaşılan deyim ve atasözlerini içeriğe uygun kullanır. ç) Yazışmalarında/çevrim içi yazışmalarında mesajlarını birden çok cümleyle açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
24. HAFTA (22-26 Mart)	MATEMATİK	3+2	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Dört İşlem Gerektiren Problemleri Çözme	MAT.3.2.6. Dört işlem gerektiren günlük yaşam problemlerini çözebilme	g) Problemin çözümü için kullandığı veya geliştirdiği stratejileri gözden geçirerek kısa yolları değerlendirir. ğ) Çözüme ulaştıran stratejilerin hangi problemlere uygulanabileceğini geneller.
24. HAFTA (22-26 Mart)	HAYAT BİLGİSİ	2+1	YAŞADIĞIM YER VE ÜLKEM	Millî Birlik ve Beraberlik	HB.3.4.4. Millî birlik ve beraberliğimizin ülkemize katkılarını açıklayabilme	-
24. HAFTA (22-26 Mart)	FEN BİLİMLERİ	1+2	6. ÜNİTE: YAŞAMIMIZI KOLAYLAŞTIRAN ELEKTRİK	Elektrikli Araç Gereç	FB.3.6.1. Bazı araç gerecin elektrikli olduğuna ilişkin bilimsel çıkarım yapabilme	a) Farklı araç gerecin niteliklerini tanımlar. b) Elektrikli araç gereçle ilgili veri toplayarak kaydeder. c) Elektrikli araç gereçle ilgili verileri değerlendirir.
				Elektrikli Araç Gerecin Güvenli Kullanımı	FB.3.6.2. Elektrikli araç gerecin güvenli kullanımı ile ilgili eleştirel düşünebilme	a) Elektrikli araç gerecin güvenli kullanımı ile ilgili verilen bir olay/konu/problem veya durumu sorgular. b) Elektrikli araç gerecin kullanımında güvenliğin sağlanabileceğine yönelik akıl yürütür. c) Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtır.
OKUL TEMELLİ PUANLAMA						

HAFTA	DERS	ÖĞRENME KANITLARI: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
22. HAFTA (01-05 Mart)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahta		estetik, ilgi, merak, oyun, özgünlük, sanat, spor	SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D4. Dostluk D14. Saygı	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık	Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	3. Fasikül 22-23-24-25-26	2. Fasikül 27-28	Yansıtıcı Çalışma 22 Yeteneklerimizi Kullanıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 22 Yeteneklerimizi Kullanıyoruz	Sayfa:99-100	Metin : Babam Yeterince Denemiş mi? Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 83			“ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE” ATÖLYE PROGRAMI	
22. HAFTA (01-05 Mart)	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum, SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		5'ten fazla adımdan oluşan yönergelerin adımlarını takip etmeleri istenebilir. Süreçte öğrencilerin özgün problemler oluşturmaları sağlanabilir.	2. Fasikül 45-46-47	2. Fasikül 49-50	Yansıtıcı Çalışma 23 Dört İşlem Problemleri /Dört İşlem Problemlerini Yapılandırma	Yansıtıcı Değerlendirme 22 Dört İşlem	Sayfa: 93-94			“OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ” ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
22. HAFTA (01-05 Mart)	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, performans görevi, portfolyo ve çalışma yaprağı, anı defteri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları metin, şiir, hikâye, broşür, poster, kavram haritası, anı defteri gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.2. İş Birliği SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2B.3. Sosyal Farkındalık	D2. Aile Bütünlüğü, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük, D9. Merhamet, D11. Özgürlük D1. Adalet, D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık, D6. Dürüstlük D11. Özgürlük, D12. Sabır, D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik, D20. Yardımseverlik	OB3. Finansal Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB9. Sanat Okuryazarlığı			2. Fasikül 43-44-45	1. Fasikül 111-112-113	Yansıtıcı Çalışma 22 Mustafa Kemal Atatürk'ün Başarıları ve Kişilik Özellikleri	Yansıtıcı Değerlendirme 22 Mustafa Kemal Atatürk'ün Başarıları ve Kişilik Özellikleri				“KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ” ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
22. HAFTA (01-05 Mart)	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde grup değerlendirme formu, V diyagramı, performans görevi, kontrol listesi, öz değerlendirme formu ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin atıkların ayrıştırılmasına ilişkin çözüm performans göreviyle değerlendirilebilir.	Maarif Model Sayfa: 133-138		SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D13. Sağlıklı Yaşam	OB2. Dijital Okuryazarlık			2. Fasikül 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24	1. Fasikül 127-128-129-130-131-133-134	Yansıtıcı Çalışma 21 Kuvvet ve Etkileri	Yansıtıcı Değerlendirme 21 Kuvvet ve Etkileri	Sayfa: 73-74-75-76-77-78-79-80		STEM+A Dergisi 5 sayıdaki (Sayfa 14,15,16) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
2. DÖNEM ARA TATİLİ: 8 - 12 Mart 2027 - RAMAZAN BAYRAMI (08-09-10 VE 11 MART 2027)																			
23. HAFTA (15-19 Mart)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı	Maarif Model Sayfa: 37-44	estetik, ilgi, merak, oyun, özgünlük, sanat, spor	SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D4. Dostluk D14. Saygı	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık	İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart) Şehitler Günü (18 Mart)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	3. Fasikül 27-28-29-30-31-32-33-34-35-36	2. Fasikül 29-30-31-32-33-34-35-36	Yansıtıcı Çalışma 23 Yeteneklerimizi Kullanıyoruz	Yansıtıcı Değerlendirme 23 Yeteneklerimizi Kullanıyoruz	Sayfa 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110	Metin : Babam Yeterince Denemiş mi? Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 84		“STEM+A FELSEFESİ” ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
23. HAFTA (15-19 Mart)	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum, SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	2. Fasikül 48-49-50	2. Fasikül 51	Yansıtıcı Çalışma 23 Dört İşlem Problemleri /Dört İşlem Problemlerini Yapılandırma	2. Ata Tatil Genel Tekrar	Sayfa: 95-96			“ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE” ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
23. HAFTA (15-19 Mart)	HAYAT BİLGİSİ	Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özellikleri ile başarıları arasındaki ilişkiyi gösteren görsel bir ürün hazırlamaları istenebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2B.3. Sosyal Farkındalık	D1. Adalet D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D6. Dürüstlük D11. Özgürlük D12. Sabır, D14. Saygı D15. Sevgi D19. Vatanseverlik D20. Yardımseverlik	OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB9. Sanat Okuryazarlığı			2. Fasikül 46-47-48	1. Fasikül 114-115-116	Yansıtıcı Çalışma 23 Mustafa Kemal Atatürk'ün Başarıları ve Kişilik Özellikleri	"Yansıtıcı Değerlendirme 23 Mustafa Kemal Atatürk'ün Başarıları ve Kişilik Özellikleri	Sayfa: 61-62			“KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ” ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
23. HAFTA (15-19 Mart)	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde anlam çözümleme tablosu, çalışma yaprağı, performans görevi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası kullanılabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D19. Vatanseverlik	OB7. Veri Okuryazarlığı OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		Zenginleştirme: Öğrencilerden pille çalışan bir oyuncak tasarlamaları istenebilir. Öğrencilerden elektriğin güvenli ve tasarruflu kullanımına yönelik kendi dijital içeriklerini tasarlayıp paylaşmaları istenebilir.	2. Fasikül 26-27-28-29-30	1. Fasikül 135-136-137-138-139-140-141	Yansıtıcı Çalışma 22 Elektrikli Araç Gereçler	Yansıtıcı Değerlendirme 22 Elektrikli Araç Gereçler	Sayfa: 83-84	Trik Trik Elektrik	STEM+A Dergisi 6 sayıdaki (Sayfa 1,2,3,4,5,6,7) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	“KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ” ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
OKUL TEMELLİ PUANLAMA																			
24. HAFTA (22-26 Mart)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		araştırma, bilim insanı, bilişim ve kodlama, deney, icat, keşif, kıtalar, merak, mucit, sorgulama, ülkeler					Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	3. Fasikül 40-41-42-43-44	2. Fasikül 40-41-42-43-44-45-46	Yansıtıcı Çalışma 24 Bilim Yolculuğu	Yansıtıcı Değerlendirme 24 Bilim Yolculuğu 6. Aylık değerlendirme	Sayfa: 113-114-115-116	Metin : Babam Yeterince Denemiş mi? Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği. Sayfa 85				
24. HAFTA (22-26 Mart)	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum, SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık			2. Fasikül 51-52-53-54-55-56	2. Fasikül 52	Yansıtıcı Çalışma 24 Dört İşlem Problemlerini Yapılandırma	"Yansıtıcı Değerlendirme 23 Dört İşlem	Sayfa: 97			“STEM+A FELSEFESİ” ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
24. HAFTA (22-26 Mart)	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, performans görevi, portfolyo ve çalışma yaprağı, anı defteri kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları metin, şiir, hikâye, broşür, poster, kavram haritası, anı defteri gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.	Maarif Model Sayfa: 175-180		SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2B.3. Sosyal Farkındalık	D1. Adalet D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D6. Dürüstlük D11. Özgürlük D12. Sabır, D14. Saygı D15. Sevgi D19. Vatanseverlik D20. Yardımseverlik	OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB9. Sanat Okuryazarlığı			2. Fasikül 49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62	1. Fasikül 117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130	Yansıtıcı Çalışma 24 Millî Birlik ve Beraberlik	"Yansıtıcı Değerlendirme 24 Millî Birlik ve Beraberlik 6. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74	Geleceğe Akan Emir		“KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ” ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
24. HAFTA (22-26 Mart)	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde anlam çözümleme tablosu, çalışma yaprağı, performans görevi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası kullanılabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D19. Vatanseverlik	OB7. Veri Okuryazarlığı OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		Öğrencilerden elektriğin tasarruflu kullanıldığı bir mekân (ev, okul, park vb.) modeli tasarlamaları istenebilir. Enerji verimliliğine yönelik farkındalık, eğitim ve bilinçlendirme kapsamında hazırlanan çalışmalardan/etkinliklerden/faaliyetlerden uygun olanlarının okulda uygulanmasına yönelik proje geliştirmesi öğrencilerden istenebilir. Enerji dedektifliği ile elektriği tasarruflu kullanma konusunda sorumluluk almaları öğrencilerden istenebilir.	2. Fasikül 31-32	1. Fasikül 142-143-144-145-146	Yansıtıcı Çalışma 23 Elektrikli Araç Gereçler / Elektrikli Araç Gereçlerin Güvenli Kullanımı	Yansıtıcı Değerlendirme 23 Elektrikli Araç Gereçlerin Güvenli Kullanımı	Sayfa: 85-86		STEM+A Dergisi 6 sayıdaki (Sayfa 8,9) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	“OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ” ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
OKUL TEMELLİ PUANLAMA																			

SADIK UYGUN YAYINLARI

BÜTÜNSEL EĞİTİM
VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ: ÖĞRENME ALANI	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	
25. HAFTA (29 Mart-02 Nisan)	TÜRKÇE	4+4	6. TEMA: BİLİM YOLCULUĞU	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.	c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) Konuşma türüne göre konuşmasını belirler. c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler.	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	m) Sık karşılaşılan atasözlerinin anlamlarını söyler.	
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.	ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Sık karşılaşılan atasözlerini konuşma bağlamına uygun kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.	b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. c) Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur.	ı) Okuduğu metindeki iletilere katılıp katılmadığını nedenleriyle ifade eder. i) Okuduğu metindeki içeriğe ilişkin farklı önerilerde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. b) Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.	d) Çevrim içi yazılarında yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun ifadeler kullanır.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.	ı) İstek, şikâyet ve önerilerini yazarak (mektup, dilekçe, tebrik, anlık ileti) ifade eder.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. c) Yazılarında sık karşılaşılan deyim ve atasözlerini içeriğe uygun kullanır. ç) Yazışmalarında/çevrim içi yazışmalarında mesajlarını birden çok cümleyle açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	2+3	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Dört İşlem Gerektiren Problemleri Çözme	MAT.3.2.6. Dört işlem gerektiren günlük yaşam problemlerini çözebilme	h) Genellemenin geçerliliğini matematiksel örneklerle değerlendirir.	
				Dört İşlem Gerektiren Problemleri Yapılandırma	MAT.3.2.7. Dört işlem gerektiren problem durumlarını yapılandırabilme	a) Dört işlem gerektiren problem durumlarına yönelik hiyerarşik, nedensel ya da mantıksal ilişkiler ortaya koyar	
	HAYAT BİLGİSİ	3	DOĞA VE ÇEVRE	Doğadaki Varlıkların İnsan Yaşamındaki Önemi	HB.3.5.1. Doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemini yorumlayabilme	a) Doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemine ilişkin verilen örnekleri inceler. b) Doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklere dönüştürür. c) Doğadaki varlıkların insan yaşamı için önemine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.	
	FEN BİLİMLERİ	2+1	6. ÜNİTE: YAŞAMIMIZI KOLAYLAŞTIRAN ELEKTRİK	Elektrikli Araç Gerecin Güvenli Kullanımı	FB.3.6.2. Elektrikli araç gerecin güvenli kullanımı ile ilgili eleştirel düşünebilme	a) Elektrikli araç gerecin güvenli kullanımı ile ilgili verilen bir olay/konu/problem veya durumu sorgular. b) Elektrikli araç gerecin kullanımında güvenliğin sağlanabileceğine yönelik akıl yürütür. c) Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtır.	
26. HAFTA (05-09 Nisan)	TÜRKÇE	8	6. TEMA: BİLİM YOLCULUĞU	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.	c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) Konuşma türüne göre konuşmasını belirler. c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler.	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	m) Sık karşılaşılan atasözlerinin anlamlarını söyler.	
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.	ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Sık karşılaşılan atasözlerini konuşma bağlamına uygun kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.	c) Okuyacağı metni ilgi alanına ve amacına göre seçer. ç) Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisine karar verir.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. c) Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur.	i) Okuduğu metindeki içeriğe ilişkin farklı önerilerde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. d) Gerçek ve mecaz anlamlı sözcüklerin metinle ilişkisini belirler.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. b) Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.	d) Çevrim içi yazılarında yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun ifadeler kullanır.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.	ı) İstek, şikâyet ve önerilerini yazarak (mektup, dilekçe, tebrik, anlık ileti) ifade eder.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. c) Yazılarında sık karşılaşılan deyim ve atasözlerini içeriğe uygun kullanır. ç) Yazışmalarında/çevrim içi yazışmalarında mesajlarını birden çok cümleyle açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	2+3	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Dört İşlem Gerektiren Problemleri Yapılandırma	MAT.3.2.7. Dört işlem gerektiren problem durumlarını yapılandırabilme	b) Dört işlem yapmayı gerektiren deneyimleriyle elde ettiği ilişkilere dayalı bir problem oluşturur.	
				Dört İşlemde Eşitlik	MAT.3.2.8. Dört işlem bağlamında eşitliğin farklı anlamlarını yorumlayabilme	a) Dört işlemde eşitliğin kullanımını inceler. b) Aynı sonucu veren dört işlemi eşitliğin anlamını kullanarak farklı sayılarla ifade eder.	
	HAYAT BİLGİSİ	3	DOĞA VE ÇEVRE	Kroki ve Konum	HB.3.5.2. Krokiyi kullanarak bulunduğu yerin konumunu algılayabilme	a) Krokiyi kullanarak bulunduğu yerin konumunu belirler. b) Bulunduğu yerin konumsal görselleştirmesini yapar. c) Bulunduğu yerin konumsal özelliklerini özetler.	
	FEN BİLİMLERİ	3	6. ÜNİTE: YAŞAMIMIZI KOLAYLAŞTIRAN ELEKTRİK	Elektriğin Tasarruflu Kullanımı	FB.3.6.3. Elektriği tasarruflu kullanma konusunda bilimsel veriye dayalı tahmin edebilme	a) Elektriği tasarruflu kullanma konusunda verilere ve/veya ön bilgilere dayalı önerme oluşturur. b) Elektriği tasarruflu kullanma üzerine nicel ölçüm verilerine dayalı önermelerini gerekçelendirir. c) Hesaplamalarına dayalı olarak tahmin eder. ç) Tahminlerin geçerliliğini sorgular.	
27. HAFTA (12-16 Nisan)	TÜRKÇE	8	6. TEMA: BİLİM YOLCULUĞU	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.	ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.	c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. b) Konuşma türüne göre konuşmasını belirler. c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler.	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	m) Sık karşılaşılan atasözlerinin anlamlarını söyler.	
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.	ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. d) Sık karşılaşılan atasözlerini konuşma bağlamına uygun kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.	c) Okuyacağı metni ilgi alanına ve amacına göre seçer. ç) Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisine karar verir.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.	c) Okuduğu metinde geçen bilgilerin/olayların öncesi hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. d) Gerçek ve mecaz anlamlı sözcüklerin metinle ilişkisini belirler.
					T.O.3.5. Okuma sürecini değerlendirebilme	c) Tür veya ilgi alanına göre okuma tercihini belirtir.	
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.	
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.	
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. c) Yazılarında sık karşılaşılan deyim ve atasözlerini içeriğe uygun kullanır. ç) Yazışmalarında/çevrim içi yazışmalarında mesajlarını birden çok cümleyle açık ve anlaşılır şekilde ifade eder.	g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	2+3	İŞLEMLERDEN CEBİRSEL DÜŞÜNMEYE	Dört İşlemde Eşitlik	MAT.3.2.8. Dört işlem bağlamında eşitliğin farklı anlamlarını yorumlayabilme	c) Eşitliğin anlamlarını dört işlem bağlamında ifade eder.	
			NESNELERİN GEOMETRİSİ (1)	Geometrik Cisimlerin Özellikleri	MAT.3.3.1. Geometrik cisimlerin özelliklerini yorumlayabilme	a) Geometrik cisimlerin özelliklerini inceler. b) Geometrik cisimlerin köşe, yüz ve ayrıt özelliklerini ifade eder.	
	HAYAT BİLGİSİ	3	DOĞA VE ÇEVRE	Afet Öncesi, Afet Anı ve Afet Sonrasında Yapılması Gerekenler	HB.3.5.3. Afetlere yönelik yapılması gerekenleri sınıflandırabilme	a) Afetlere yönelik yapılması gerekenlere ilişkin ölçütleri afet öncesi, afet anı ve afet sonrası olarak belirler. b) Afetlere yönelik yapılması gerekenleri afet öncesi, afet anı ve afet sonrası olarak ayrıştırır.	
	FEN BİLİMLERİ	2+1	7. ÜNİTE: TOPRAĞI TANIYORUM, TARIMI KEŞFEDİYORUM	Toprak Oluşumu ve Yapısı	FB.3.7.1. Toprak oluşumunu ve yapısını bilimsel olarak gözlemleyebilme	a) Toprağın oluşumuna ve yapısına ilişkin nitelikleri tanımlar. b) Toprağın yapısına ilişkin veri toplayarak kaydeder. c) Toprağın yapısına ilişkin topladığı verileri açıklar.	

HAFTA	DERS	ÖĞRENME KANITLARI: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
25. HAFTA (29 Mart-02 Nisan)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		araştırma, bilim insanı, bilişim ve kodlama, deney, icat, keşif, kıtalar, merak, mucit, sorgulama, ülkeler	SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık DB3.3. Sorumlu Karar Verme	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D14. Saygı D16. Sorumluluk	OB2.Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı	Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	3. Fasikül 45-46-47-48-49	2. Fasikül 47-48-49	Yansıtıcı Çalışma 25 Bilim Yolculuğu	Yansıtıcı Değerlendirme 25 Bilim Yolculuğu	Sayfa: 117-118	Metin : Bu Palamut Kimin? Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 86-87		"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum, SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık			2. Fasikül 57-58	2. Fasikül 53-54	Yansıtıcı Çalışma 24 Dört İşlem Problemlerini Yapılandırma	"Yansıtıcı Değerlendirme 24 Dört İşlem 6. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 98			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden Mustafa Kemal Atatürk'ün kişilik özellikleri ile başarıları arasındaki ilişkiyi gösteren görsel bir ürün hazırlamaları istenebilir. Ürünler, dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2B.3. Sosyal Farkındalık	D1. Adalet D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D6. Dürüstlük D11. Özgürlük D12. Sabır D14. Saygı D15. Sevgi D19. Vatanseverlik D20. Yardımseverlik	OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı OB9. Sanat Okuryazarlığı		Zenginleştirme: Öğrencilerden yaşadıkları çevredeki varlıkları tanıtan resimli bir doğa kataloğu veya dijital rehber hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerden evlerinin bulunduğu çevrenin krokisini çizmeleri istenebilir. Öğrencilere öğrendikleri bilgilerden hareketle navigasyonların nasıl çalıştığı ile ilgili araştırma metni yazmaları önerilebilir.	3. Fasikül 2-3-4-5-6	1. Fasikül 131-132-133-134-135-136	Yansıtıcı Çalışma 25-26 Doğadaki Varlıkların İnsan Yaşamındaki Önemi	Yansıtıcı Değerlendirme 25-26 Doğadaki Varlıkların İnsan Yaşamındaki Önemi	Sayfa: 77-78			"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde anlam çözümleme tablosu, çalışma yaprağı, performans görevi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası kullanılabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D19. Vatanseverlik	OB7. Veri Okuryazarlığı OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		Destekleme: Elektrikli araç gereçle ilgili görseller kullanılabilir. Elektrik faturası inceleme çalışmasında veriler ve/veya grafikler hazır olarak verilebilir ya da grup çalışması yaptırılarak verileri kaydetmeleri öğrencilerden istenebilir. Elektriğin güvenli kullanımına yönelik poster, afiş vb. tasarlanarak sınıfta görünür bir yere asılabilir, bunun hakkında konuşulabilir. Ayrıca önceden hazırlanmış notlar, sunular, farklı türde infografikler veya işlenecek konu ile ilgili genel özetler verilebilir.	2. Fasikül 33-34	1.Fasikül 147-148	Yansıtıcı Çalışma 24 Elektrikli Araç Gereçlerin Güvenli Kullanımı	Yansıtıcı Değerlendirme 24 Elektrikli Araç Gereçlerin Güvenli Kullanımı 6. Aylık Değerlendirme			STEM+A Dergisi 6 sayıdaki (Sayfa 10,11,12,13) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
26. HAFTA (05-09 Nisan)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		araştırma, bilim insanı, bilişim ve kodlama, deney, icat, keşif, kıtalar, merak, mucit, sorgulama, ülkeler					Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	3. Fasikül 50-51-52-53	2. Fasikül 50-51-52-53-54	Yansıtıcı Çalışma 26 Bilim Yolculuğu	Yansıtıcı Değerlendirme 26 Bilim Yolculuğu	Sayfa:119-120	Metin : Bu Palamut Kimin? Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 88		"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	MATEMATİK	Yapılandırılmış Grid Eşleştirme Soruları İzleme Testleri Kontrol Listeleri Performans Görevi Açık Uçlu Sorular Gözlem Formları Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum, SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık			2. Fasikül 59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70	2. Fasikül 55-56-57-58-59-60-61-62-63-64	Yansıtıcı Çalışma 25 Eşitlik	Yansıtıcı Değerlendirme 25 Eşitlik	Sayfa: 99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112			"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listesi, gözlem formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları afiş, poster, broşür, kavram haritası, zihin haritası gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D17. Tasarruf D18. Temizlik D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı			3. Fasikül 7-8-9-10	1. Fasikül 137-138-139-140	Yansıtıcı Çalışma 27 Kroki Kullanma	Yansıtıcı Değerlendirme 27 Kroki Kullanma	Sayfa: 79-80	Oyun Arkeologları Yeni Bir Hayat		"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde anlam çözümleme tablosu, çalışma yaprağı, performans görevi, öz değerlendirme formu, öğrenci ürün dosyası kullanılabilir.	Maarif Model Sayfa: 139-144		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D16. Sorumluluk D17. Tasarruf D19. Vatanseverlik	OB7. Veri Okuryazarlığı OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı			2. Fasikül 35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45	1. Fasikül 149-150-151-152-153-154-155-156-157-158	Yansıtıcı Çalışma 25 Elektriğin Tasarruflu Kullanımı	Yansıtıcı Değerlendirme 25 Elektriğin Tasarruflu Kullanımı	Sayfa: 87-88-89-90-91-92-93-94-95-96	Kraliçe	STEM+A Dergisi 6 sayıdaki (Sayfa 14,15,16) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
27. HAFTA (12-16 Nisan)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Öz değerlendirme formu • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı	Maarif Model Sayfa: 45-52	araştırma, bilim insanı, bilişim ve kodlama, deney, icat, keşif, kıtalar, merak, mucit, sorgulama, ülkeler					Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	3. Fasikül 54-55-56-57-58-59-60	2. Fasikül 55-56-57-58-59-60-61-62	Yansıtıcı Çalışma 27 Bilim Yolculuğu	Yansıtıcı Değerlendirme 27 Bilim Yolculuğu	Sayfa: 121-122-123 124-125-126-127-128	Metin : Bu Palamut Kimin? Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 89		"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	MATEMATİK	Açık Uçlu Sorular Çalışma Kâğıdı Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Eşleştirme Soruları Kontrol Listesi Performans Görevi	Maarif Model Sayfa: 81-88		SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D7. Estetik D12. Sabır	OB2. Dijital Okuryazarlık		Zenginleştirme Geometrik şekillerin (üçgen, kare, dikdörtgen, daire, çember) köşelerini, geometrik cisimlerin (küp, kare prizma, dikdörtgen prizma, üçgen prizma, küre, silindir) ise yüz ve ayrıtlarını belirlemeleri ve bu verileri tablo üzerinde kullanarak yorumlarını bir rapor hâline getirmeleri istenebilir.	2. Fasikül 72-73-74-75-76	2. Fasikül 65-66-67-68-69-70	Yansıtıcı Çalışma 26 Geometrik Cisimler ve Geometrik Şekiller	Yansıtıcı Değerlendirme 26 Geometrik Cisimler	Sayfa: 113-114-115-116			"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listesi, gözlem formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları afiş, poster, broşür, kavram haritası, zihin haritası gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D17. Tasarruf D18. Temizlik D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı			3. Fasikül 11-12-13	1. Fasikül 141-142-143	Yansıtıcı Çalışma 28 Afet Öncesi, Sırası ve Sonrasında Yapılması Gerekenler	Yansıtıcı Değerlendirme 28 Afet Öncesi, Sırası ve Sonrasında Yapılması Gerekenler	Sayfa: 81-82			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	Toprağın yapısına ilişkin veriler çalışma kâğıdına kaydedilebilir. Tüm bu çalışmalar öğrencinin ürün dosyasına eklenebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet				2. Fasikül 50-51-52	1. Fasikül 159-160-161-162-163	Yansıtıcı Çalışma 26 Toprak Oluşumu ve Yapısı	Yansıtıcı Değerlendirme 26 Toprak Oluşumu ve Yapısı			STEM+A Dergisi 7 sayıdaki (Sayfa 1,2,3,4,5) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI"	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	

BÜTÜNSEL EĞİTİM

VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ: ÖĞRENME ALANI	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ: ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ
28. HAFTA (19-23 Nisan)	TÜRKÇE	8	7. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	b) Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
					T.D.3.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme	a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir. b) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.
					T.D.3.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	j) Görsellerden hareketle konuşma içeriği oluşturur.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	h) Yazılı iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin önerilerde bulunur. i) Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır. l) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	1+4	NESNELERİN GEOMETRİSİ (1)	Geometrik Cisimlerin Özellikleri	MAT.3.3.1. Geometrik cisimlerin özelliklerini yorumlayabilme	c) Köşe, yüz ve ayrıt terimlerini kendi ifadeleri ile açıklar.
				Geometrik Şekilleri Sınıflandırma	MAT.3.3.2. Kenar sayılarına göre geometrik şekilleri sınıflandırabilme	a) Geometrik şekillerin kenarlarını belirler. b) Geometrik şekilleri kenar sayılarına göre ayırır. c) Geometrik şekilleri kenar sayılarına göre tasnif eder.
	HAYAT BİLGİSİ	3	DOĞA VE ÇEVRE	Afet Öncesi, Afet Anı ve Afet Sonrasında Yapılması Gerekenler	HB.3.5.3. Afetlere yönelik yapılması gerekenleri sınıflandırabilme	c) Afetlere yönelik yapılması gerekenleri afet öncesi, afet anı ve afet sonrası olarak tasnif eder. ç) Afetlere yönelik yapılması gerekenleri afet öncesi, afet anı ve afet sonrası olarak etiketler.
	FEN BİLİMLERİ	3	7. ÜNİTE: TOPRAĞI TANIYORUM, TARIMI KEŞFEDİYORUM	Toprak Oluşumu ve Yapısı	FB.3.7.1. Toprak oluşumunu ve yapısını bilimsel olarak gözlemleyebilme	a) Toprağın oluşumuna ve yapısına ilişkin nitelikleri tanımlar. b) Toprağın yapısına ilişkin veri toplayarak kaydeder. c) Toprağın yapısına ilişkin topladığı verileri açıklar.
29. HAFTA (26-30 Nisan)	TÜRKÇE	8	7. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	b) Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
					T.D.3.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme	a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir. b) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.
					T.D.3.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	a) Dinlemelerinde/izlemelerinde tercih ettiği dinleme/izleme stratejilerini açıklar.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	c) Bir konu hakkında hazırladığı konuşma planına uygun konuşur. ğ) Sözlü iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin nedenleri ifade eder. h) Sözlü iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin önerilerde bulunur. j) Görsellerden hareketle konuşma içeriği oluşturur.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. i) Okuduğu metindeki içeriğe ilişkin farklı önerilerde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	h) Yazılı iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin önerilerde bulunur. i) Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır. l) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	1+4	NESNELERİN GEOMETRİSİ (1)	Geometrik Şekiller ve Cisimler Çizme Geometrik Şekillerin Çevre Uzunluklarını Tahmin Etme	MAT.3.3.3. Matematiksel araç ve teknolojileri kullanarak çeşitli geometrik şekilleri ve cisimleri çizebilme MAT.3.3.4. Standart olmayan ve standart ölçme araçları ile geometrik şekillerin çevre uzunluğunu tahmin edebilme	a) Geometrik şekil ve cisim çizmeyi gerektiren matematiksel araç ve teknolojileri tanır. b) Geometrik şekil ve cisim çizmek için gerekli araçları ve teknolojiyi belirler. c) Belirlenen araç ve teknolojiyi kullanır. a) Standart olmayan ve standart uzunluk ölçme araçlarına ilişkin deneyimini, tahmine konu olan şeklin çevre uzunluğu ile ilişkilendirir. b) Belirlenen standart olmayan ve standart uzunluk ölçme aracına göre çevre uzunluğuna ilişkin tahminde bulunur. c) Tahminini ölçüm sonuçlarıyla karşılaştırarak tahminine ilişkin yargıda bulunur.
	HAYAT BİLGİSİ	3	DOĞA VE ÇEVRE	Çevresel Sürdürülebilirlik	HB.3.5.4. Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik kaynaklardan bilgi toplayabilme	a) Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur.
	FEN BİLİMLERİ	2+1	7. ÜNİTE: TOPRAĞI TANIYORUM, TARIMI KEŞFEDİYORUM	Toprak Oluşumu ve Yapısı Bitki Yetiştirme	FB.3.7.1. Toprak oluşumunu ve yapısını bilimsel olarak gözlemleyebilme	a) Toprağın oluşumuna ve yapısına ilişkin nitelikleri tanımlar. b) Toprağın yapısına ilişkin veri toplayarak kaydeder. c) Toprağın yapısına ilişkin topladığı verileri açıklar.
					FB.3.7.2. Bir bitkinin yetişmesi için gerekenleri genelleyebilme	a) Çevresinde bulunan tarım ürünlerinin nasıl yetiştirildiği konusunda araştırma yaparak bilgi toplar. b) Bitki yetiştirmek için gerekli ortak özellikleri belirler. c) Farklı bitkilerin yetiştirilmesinde ortak olmayan özellikleri belirler. ç) Bir bitki yetiştirmek için yapılması gerekenler konusunda önermede bulunur."
30. HAFTA (03-07 Mayıs)	TÜRKÇE	8	7. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme	b) Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır.
					T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
					T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür.
					T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme	c) Bir konu hakkında hazırladığı konuşma planına uygun konuşur. ğ) Sözlü iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin nedenleri ifade eder. h) Sözlü iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin önerilerde bulunur. j) Görsellerden hareketle konuşma içeriği oluşturur.
					T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. c) Okuyacağı metni ilgi alanına ve amacına göre seçer. ç) Okuyacağı konuya veya okuma amacına göre okuma stratejisine karar verir.
					T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme	a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. i) Okuduğu metindeki içeriğe ilişkin farklı önerilerde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur.
					T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar.
					T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme	i) Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır. l) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar.
					T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.
	MATEMATİK	1+4	NESNELERİN GEOMETRİSİ (1)	Sıvı Miktarını Tahmin Etme	MAT.3.3.5. Standart sıvı ölçü birimleri cinsinden sıvı miktarını tahmin edebilme	a) Standart sıvı ölçü birimlerine ilişkin deneyimini tahmine konu olan sıvı miktarı ile ilişkilendirir.
	HAYAT BİLGİSİ	3	DOĞA VE ÇEVRE	Çevresel Sürdürülebilirlik	HB.3.5.4. Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik kaynaklardan bilgi toplayabilme	a) Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Çevresel sürdürülebilirliğe yönelik belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur.
	FEN BİLİMLERİ	3	7. ÜNİTE: TOPRAĞI TANIYORUM, TARIMI KEŞFEDİYORUM	Bitki Yetiştirme	FB.3.7.2. Bir bitkinin yetişmesi için gerekenleri genelleyebilme	a) Çevresinde bulunan tarım ürünlerinin nasıl yetiştirildiği konusunda araştırma yaparak bilgi toplar. b) Bitki yetiştirmek için gerekli ortak özellikleri belirler. c) Farklı bitkilerin yetiştirilmesinde ortak olmayan özellikleri belirler. ç) Bir bitki yetiştirmek için yapılması gerekenler konusunda önermede bulunur.

HAFTA	DERS	ÖĞRENME KANITLARI: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA
28. HAFTA (19-23 Nisan)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Dereceli puanlama anahtarı • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		bayrak, insani ve kültürel değerler, millî ve manevi değerler, sürdürülebilirlik, tarihî eserlerimiz, Türkçe, ülke varlıklarını korumak, vatan, yurdumuz	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D7. Estetik D14. Saygı	OB4. Görsel Okuryazarlık	Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Açık Uçlu Sorular Çalışma Kâğıdı Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Eşleştirme Soruları Kontrol Listesi Performans Görevi			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D7. Estetik D12. Sabır	OB2. Dijital Okuryazarlık		Öğrencilerden farklı geometrik şekillerle sanatsal çalışmalar yapmaları istenebilir. Örneğin seçilen bir geometrik şekli kullanarak resim, mozaik veya el sanatları projeleri oluşturmaları sağlanabilir. Öğrencilerden belirli bir geometrik şekli seçmeleri ve bu şekli kullanarak kısa bir hikâye yazmaları istenebilir. Hikâyelerde seçtikleri bu şekilleri drama yöntemi kullanarak canlandırmaları etkinlikleri yapılabilir.
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listesi, gözlem formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları afiş, poster, broşür, kavram haritası, zihin haritası gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D17. Tasarruf D18. Temizlik D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma kâğıdı, performans görevi, öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin toprağın yapısına ilişkin veri toplayarak çalışma kâğıdına kaydetmeleri sağlanabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet			Zenginleştirme: Bazı bitki türlerinin farklı tarım alanlarına uyumları konusunda öğrencilere derinlemesine araştırma yaptırılabilir.
29. HAFTA (26-30 Nisan)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Dereceli puanlama anahtarı • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		bayrak, insani ve kültürel değerler, millî ve manevi değerler, sürdürülebilirlik, tarihî eserlerimiz, Türkçe, ülke varlıklarını korumak, vatan, yurdumuz	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D7. Estetik D14. Saygı	OB4. Görsel Okuryazarlık	Kût'ül Amâre Zaferi (29 Nisan) Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Açık Uçlu Sorular Çalışma Kâğıdı Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Eşleştirme Soruları Kontrol Listesi Performans Görevi			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D7. Estetik D12. Sabır	OB2. Dijital Okuryazarlık		Öğrencilerden farklı renk ve boyutlarda geometrik şekiller çizmeleri ve çizdiklerine yönelik sunum yapmaları istenerek yeni ürünler oluşturma eğilimleri desteklenebilir. Farklı ölçme araçları düşünmeleri, kendilerinin tasarlayıp ölçüm yapacak nesne hâline getirmeleri için araştırma ödevi verilebilir. Ayrıca drama yöntemi kullanılarak bir sütçünün farklı ölçüm kaplarıyla süt sattığı bir durum canlandırılabilir.
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listesi, gözlem formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları afiş, poster, broşür, kavram haritası, zihin haritası gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D17. Tasarruf D18. Temizlik D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma kâğıdı, performans görevi, öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin toprağın yapısına ilişkin veri toplayarak çalışma kâğıdına kaydetmeleri sağlanabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet			Araştırmalarını dijital ve görsel unsurlarla destekleyerek sunum yapmaları sağlanabilir. Bu kapsamda öğrencilerin ulaştıkları bilgileri anlamlandırmaları, karşılaştırmaları, sınıflamaları ve değerlendirmeleri sağlanabilir. Öğrencilerden bu araştırma sonuçlarını dijital olarak (sunum, kısa video ya da poster) tasarlayıp paylaşmaları istenebilir.
30. HAFTA (03-07 Mayıs)	TÜRKÇE	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Dereceli puanlama anahtarı • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		bayrak, insani ve kültürel değerler, millî ve manevi değerler, sürdürülebilirlik, tarihî eserlerimiz, Türkçe, ülke varlıklarını korumak, vatan, yurdumuz	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D4. Dostlu, D6. Dürüstlük D7. Estetik D14. Saygı	OB4. Görsel Okuryazarlık	Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.
	MATEMATİK	Açık Uçlu Sorular Çalışma Kâğıdı Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı Eşleştirme Soruları Kontrol Listesi Performans Görevi			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D7. Estetik D12. Sabır	OB2. Dijital Okuryazarlık		
	HAYAT BİLGİSİ	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listesi, gözlem formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları afiş, poster, broşür, kavram haritası, zihin haritası gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.	Maarif Model Sayfa: 181-186		SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D17. Tasarruf D18. Temizlik D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		
	FEN BİLİMLERİ	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma kâğıdı, performans görevi, öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin toprağın yapısına ilişkin veri toplayarak çalışma kâğıdına kaydetmeleri sağlanabilir.	Maarif Model Sayfa: 145-150		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet			Öğrenciler çalışmalarını yaratıcı ve estetik bir bakış açısıyla geliştirmeleri için desteklenebilir. Bir bölgede yetiştirilen bitki türünün farklı yaşam alanlarında yetiştirilip yetiştirilemeyeceğini kanıta dayalı olarak açıklamaları öğrencilerden istenebilir.

HAFTA	DERS	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
28. HAFTA (19-23 Nisan)	TÜRKÇE	4. Fasikül 2-3-4-5	2. Fasikül 66-67-68-69	Yansıtıcı Çalışma 28 Millî Kültürümüz	Yansıtıcı Değerlendirme 28 Millî Kültürümüz 7. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 131-132	Metin : Ya Hissedersem Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 90-91		"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	MATEMATİK	2. Fasikül 77-78-79-80	2. Fasikül 71-72-73-74	Yansıtıcı Çalışma 27 Geometrik Cisimler ve Geometrik Şekiller	Yansıtıcı Değerlendirme 27 Geometrik Şekiller	Sayfa: 117-118			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	3. Fasikül 14-15-16	1. Fasikül 144-145-146	Yansıtıcı Çalışma 29 Afet Öncesi, Sırası ve Sonrasında Yapılması Gerekenler	Yansıtıcı Değerlendirme 29 Afet Öncesi, Sırası ve Sonrasında Yapılması Gerekenler 7. Aylık Değerlendirme				"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	2. Fasikül 53-54-55-56	1. Fasikül 164-165-166	Yansıtıcı Çalışma 27 Toprak Oluşumu ve Yapısı	Yansıtıcı Değerlendirme 27 Toprak Oluşumu ve Yapısı	Sayfa:99-100		STEM+A Dergisi 7 sayıdaki (Sayfa 6,7,8) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
29. HAFTA (26-30 Nisan)	TÜRKÇE	4. Fasikül 6-7-8-9	2. Fasikül 70-71-72-73	Yansıtıcı Çalışma 29 Millî Kültürümüz	Yansıtıcı Değerlendirme 29 Millî Kültürümüz	Sayfa 133-134	Metin : Ya Hissedersem Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 92		"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	MATEMATİK	2. Fasikül 81-82-83-84	2. Fasikül 75-76-77-78-79-80-81-82	Yansıtıcı Çalışma 28 Geometrik Cisimler ve Geometrik Şekiller Yansıtıcı Çalışma 29 Çevre Uzunluğunu Tahmin Etme	Yansıtıcı Değerlendirme 28 Geometrik Şekil Çizme - Çevre Uzunluğu Yansıtıcı Değerlendirme 29 Çevre Uzunluğu 7. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 119-120			"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	2. Fasikül 17-18-19-20	"1. Fasikül 147-148-149"	"Yansıtıcı Çalışma 30 Çevresel Sürdürülebilirlik"	"""Yansıtıcı Değerlendirme 30 Çevresel Sürdürülebilirlik"	Sayfa: 83-84			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	2. Fasikül 57-58-59	1. Fasikül 167-168-169-170	Yansıtıcı Çalışma 28 Bitki Yetiştirme	Yansıtıcı Değerlendirme 28 Bitki Yetiştirme 7. Aylık Değerlendirme	Sayfa:101-102		STEM+A Dergisi 7 sayıdaki (Sayfa 9,10,11,12,13) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
30. HAFTA (03-07 Mayıs)	TÜRKÇE	4. Fasikül 10-11-12-13-14	2. Fasikül 74-75-76-77-78	Yansıtıcı Çalışma 30 Millî Kültürümüz	Yansıtıcı Değerlendirme 30 Millî Kültürümüz	Sayfa: 135-136	Metin : Ya Hissedersem Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 93		"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	MATEMATİK	2. Fasikül 85-86-87-88-89-90-91-92-93-94	2. Fasikül 83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94	Yansıtıcı Çalışma 30 Sıvı Miktarını Tahmin Etme	Yansıtıcı Değerlendirme 30 Çevre Uzunluğu - Sıvı Ölçme	Sayfa: 121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132			"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	2. Fasikül 21-22-23-24-25-26-27-28-29-30	1. Fasikül 150-151-152-153-154-155-156-157-158-159	Yansıtıcı Çalışma 30 Çevresel Sürdürülebilirlik	Yansıtıcı Değerlendirme 30 Çevresel Sürdürülebilirlik	Sayfa: 85-86-87-88-89-90-91-92-93-94			"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	2. Fasikül 60-61-62-63-64-65-66-67-68	1. Fasikül 171-172-173-174-175-176-177-178	Yansıtıcı Çalışma 29 Bitki Yetiştirme	Yansıtıcı Değerlendirme 29 Bitki Yetiştirme	Sayfa: 103-104-105-106-107-108-109-110		STEM+A Dergisi 7 sayıdaki (Sayfa 14,15,16) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	

BÜTÜNSEL EĞİTİM

VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ: ÖĞRENME ALANI	KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ: ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULA-MALAR
31. HAFTA (10-14 Mayıs)	TÜRKÇE	8	7. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ 8. TEMA: HAK VE SORUM-LULUKLARIMIZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Dereceli puanlama anahtarı • Performans görevi • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı	Maarif Model Sayfa: 53-60	bayrak, insani ve kültürel değerler, millî ve manevi değerler, sürdürülebilirlik, tarihî eserlerimiz, Türkçe, ülke varlıklarını korumak, vatan, yurdumuz	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D7. Estetik D14. Saygı	OB4. Görsel Okuryazarlık	Anneler Günü (Mayıs ayının 2. Pazar günü)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	4. Fasikül 15-16-17-18-19-20-21-22-23	2. Fasikül 79-80-81-82-83-84-85-86	Yansıtıcı Çalışma 31 Millî Kültürümüz	Yansıtıcı Değerlendirme 31 Millî Kültürümüz	Sayfa: 137-138-139-140-141-142-143-144	Metin : Doğrular Yanlışlar Yerlerinde Durmuyorlar Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 94-95		"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. c) Bir konu hakkında hazırladığı konuşma planına uygun konuşur. ğ) Sözlü iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin nedenleri ifade eder. h) Sözlü iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin önerilerde bulunur. j) Görsellerden hareketle konuşma içeriği oluşturur. a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.																			
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. ı) Okuduğu metindeki iletilere katılıp katılmadığını nedenleriyle ifade eder. i) Okuduğu metindeki içeriğe ilişkin farklı önerilerde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur.																			
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. h) Yazılı iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin önerilerde bulunur. i) Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır. l) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.																			
	MATEMATİK	3+2	NESNELERİN GEOMETRİSİ (1)	Sıvı Miktarını Tahmin Etme	MAT.3.3.5. Standart sıvı ölçü birimleri cinsinden sıvı miktarını tahmin edebilme	b) Belirlenen standart sıvı ölçü birimi cinsinden sıvının miktarına ilişkin tahminde bulunur. c) Tahminini ölçüm sonuçlarıyla karşılaştırarak tahminine ilişkin yargıda bulunur.	Gözlem Formu Çalışma Kâğıdı Grup Çalışması Kontrol Listesi Performans Görevi Proje ve Ürün Dosyası (Portfolyo) Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı	Maarif Model Sayfa: 89-96		SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik	D7. Estetik D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık		Zenginleştirme Simetrik desenler ve figürler içeren, millî kültüre ait, kaybolmaya yüz tutmuş kilim motifleri araştırılarak 3B dinamik bilgisayar yazılımlarıyla dijital kayıtlarının oluşturulabileceği proje görevleri verilebilir. Satranç ve dama gibi oyunlarda da yer alan yatay ve dikey simetri doğrusu örnekleri üzerinden konum bulma ve şeklin simetrisini oluşturma ile ilgili çalışma kâğıdı ve performans görevleri verilebilir.	3. Fasikül 2-3-4-5	2. Fasikül 95-96-97-98	Yansıtıcı Çalışma 31 Simetri Doğrusu	Yansıtıcı Değerlendirme 31 Sıvı Ölçme - Simetri	Sayfa: 134-135-136			"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
			NESNELERİN GEOMETRİSİ (2)	Simetri Doğrusu	MAT.3.3.6. Birden fazla simetri doğrusu olan şekilleri çözümleyebilme	a) Kare, dikdörtgen ve dairenin birden fazla simetri doğrusu olduğunu belirler. b) Simetri doğrusuna göre oluşan parçaların birbirine eş olduğunu belirler																		
	HAYAT BİLGİSİ	3	BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT	Bilimsel Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi	HB.3.6.1. Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisini yorumlayabilme	a) Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisine ilişkin verilen örnekleri inceler. b) Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklere dönüştürür. c) Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.	Öğrenme çıktıları; çalışma yaprağı, tanılayıcı dallanmış ağaç, kontrol listesi, gözlem formu ve performans görevi kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerden hazırlayacakları afiş, poster, broşür, kavram haritası, zihin haritası gibi ürünler dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. Bütüncül değerlendirme için tüm öğrenme çıktılarından oluşan bir izleme testi uygulanabilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D17. Tasarruf D18. Temizlik D19. Vatanseverlik	OB4. Görsel Okuryazarlık OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı		Zenginleştirme:Öğrencilerden son beş yılda sağlık, iletişim gibi alanlarda yaşanan bilimsel gelişmeleri ve bu gelişmelerin günlük yaşama etkilerini araştırmaları istenebilir. Araştırma sonuçlarını bilimsel gelişme günlüğü tutarak kayıt altına almaları teşvik edilebilir.	2. Fasikül 32-33-34	1. Fasikül 161-162-163-164	Yansıtıcı Çalışma 31 Bilimsel Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi	Yansıtıcı Değerlendirme 31 Bilimsel Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi				"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	8. ÜNİTE: CANLILARIN YAŞAM ALANLARINA YOLCULUK"	Yaşam Alanları	FB.3.7.2. Bir bitkinin yetişmesi için gerekenleri genelleyebilme	a) Çevresinde bulunan tarım ürünlerinin nasıl yetiştirildiği konusunda araştırma yaparak bilgi toplar. b) Bitki yetiştirmek için gerekli ortak özellikleri belirler. c) Farklı bitkilerin yetiştirilmesinde ortak olmayan özellikleri belirler. ç) Bir bitki yetiştirmek için yapılması gerekenler konusunda önermede bulunur.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde çalışma kâğıdı, performans görevi, öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Öğrencilerin toprağın yapısına ilişkin veri toplayarak çalışma kâğıdına kaydetmeleri sağlanabilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet			Zenginleştirme: Bazı canlıların farklı yaşam alanlarına uyumları konusunda derinlemesine araştırmaları öğrencilerden istenebilir. Çevrenin korunması ile ilgili çalışmalar yapan kurum ve kuruluşların araştırılması öğrencilerden istenebilir. Nesli tükenen ya da tükenmekte olan canlılarla ilgili afiş tasarımları yaptırılabilir.	2. Fasikül 70-71-72-73-74-75-76	1. Fasikül 179-180-181-182-183"	Yansıtıcı Çalışma 30-31 Yaşam Alanları	Yansıtıcı Değerlendirme 30-31 Yaşam Alanları	Sayfa: 113-114		STEM+A Dergisi 8 sayıdaki (Sayfa 1,2,3,4,5) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
					FB.3.8.1. Canlıların yaşam alanlarının özelliklerini belirlemeye yönelik kanıt kullanabilme	a) Canlıların yaşam alanlarının özelliklerine ilişkin veri toplayarak kaydeder. b) Canlıların yaşam alanlarına ilişkin veri setleri oluşturur. c) Canlıların yaşam alanlarının özelliklerine ilişkin veriye dayalı açıklama yapar.				SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı"	OB7. Veri Okuryazarlığı										"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YAKLAŞIMLARI"	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
KURBAN BAYRAMI (15-16-17-18 VE 19 MAYIS 2026)																								
32. HAFTA (20-21 Mayıs)	TÜRKÇE	8	8. TEMA: HAK VE SORUM-LULUKLARIMIZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme T.D.3.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme T.D.3.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir. b) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar. b) Dinleyecekleri/izleyecekleri türü tercih nedenleri ile belirtir.	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Dereceli puanlama anahtarı • Performans görevi • Öz değerlendirme formu • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		bilgilerini koruma, çocuk hakları, demokrasi, eşitlik, dijital gizlilik, ifade özgürlüğü, kişisel alan, liyakat, özgürlük, sorumluluk, temel hak ve özgürlükler	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D3. Çalışkanlık D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık	Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs) Müzeler Haftası (18-24 Mayıs)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	4. Fasikül 26-27-28-29	2. Fasikül 90-91-92-93-94-95	Yansıtıcı Çalışma 32 Hak ve Sorumluluklarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 32 Hak ve Sorumluluklarımız	Sayfa: 147-148	Metin : Doğrular Yanlışlar Yerlerinde Durmuyorlar Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 96		"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. b) Dinlediği bir konuşmanın nasıl sonuçlanacağına dair tahminlerde bulunur. a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.																		
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.3.3. Okuduklarını çözümleyebilme T.O.3.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. a) Okuduğu metindeki karakter, olay, bilgi veya duyguları açıklar. b) Okuduğu metnin konusunu bulur. c) Okuduğu metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. e) Okuduğu metindeki noktalama işaretlerinin içerikle ilişkisini belirler. a) Okuma yapacağı ortamın uygunluğunu değerlendirir. b) Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur.																		
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Pekiştirmeli sözcükleri doğru yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.																		
	MATEMATİK	3+2	NESNELERİN GEOMETRİSİ (2)	Simetrik Şekli Tamamlama	MAT.3.3.7. Bir parçası verilen simetrik şekli simetri doğrusuna göre yapılandırabilme	a) Bir parçası verilen simetrik şekli inceleyerek mantıksal ilişkiler ortaya koyar. b) Bir parçası verilen simetrik şekli yatay ve dikey simetri doğrusuna göre tamamlar.	Gözlem Formu Çalışma Kâğıdı Grup Çalışması Kontrol Listesi Performans Görevi Proje ve Ürün Dosyası (Portfolyo) Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı			SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik	D7. Estetik D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık		Destekleme Simetrik parçalardan bütüne ulaştıran ve simetri doğrusunu ayırt edilmesini sağlayan kesme, çizme ve boyama gerektiren etkinliklere daha fazla yer verilir ve görsel materyallerle öğrenme desteklenebilir. Simetri konusunun öğretim basamakları küçük parçalara ayrılarak ve somutlaştırılarak öğretim yapılabilir.	3. Fasikül 6-7-8-9-10	2. Fasikül 99-100	Yansıtıcı Çalışma 32 Simetri Doğrusu	Yansıtıcı Değerlendirme 32 Simetri 8. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 137-138			"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
				Simetrik Şekil Oluşturma	MAT.3.3.8. Yönerge ile yapılandırılan ve bir parçası verilen bir şekli tamamlayarak simetrisini oluşturmaya ilişkin kodlama stratejilerini kullanarak yargıda bulunabilme	a) Bir parçası verilen şekli tamamlayarak simetrisini oluşturmaya ilişkin yönergeleri yeniden ifade eder.																		
	HAYAT BİLGİSİ	3	BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT	Bilimsel Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi	HB.3.6.1. Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisini yorumlayabilme	a) Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisine ilişkin verilen örnekleri inceler. b) Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisine ilişkin verilen örnekleri bağlamdan kopmadan özgün örneklere dönüştürür. c) Bilimsel gelişmelerin günlük yaşama etkisine ilişkin oluşturduğu özgün örnekleri kendi cümleleri ile ifade eder.	Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak teknolojik gelişmelerin günlük yaşamımıza etkisini gösteren akıllı sınıf, akıllı okul ya da akıllı ev tasarımı yapıp tasarımlarını çizmeleri ve sunmaları istenebilir. Hazırlanan çalışmalar tasarım unsurları, teknoloji kullanımı gibi kriterlerden oluşan dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D7. Estetik D13. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı		Hayallerini bir tasarıma dönüştürerek arkadaşlarına sunmaları istenebilir. İlgi duydukları sanat alanlarında sanatsal bir ürün oluşturmaları sağlanabilir. Hazırladıkları ürünleri sergilemeleri teşvik edilebilir.	2. Fasikül 35-36	1.. Fasikül 165-166	Yansıtıcı Çalışma 32 Bilimsel Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi	Yansıtıcı Değerlendirme 32 Bilimsel Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi 8. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 97-98			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKLILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	8. ÜNİTE: CANLILARIN YAŞAM ALANLARINA YOLCULUK	Yaşam Alanları Canlı Çeşitliliği	FB.3.8.2. Yaşam alanındaki canlı çeşitliliğini operasyonel olarak tanımlayabilme	a) Yaşam alanının özelliklerini tanımlar. b) Yaşam alanındaki canlı çeşitliliği ile ilgili ölçüm yapar. c) Canlı çeşitliliğinin tanımını yapar.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde performans görevi, öğrenme günlüğü ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Kanıt kullanma becerisi performans göreviyle; canlı çeşitliliği öğrenme günlüğüyle; yaşam alanlarının korunmasının canlı çeşitliliğine etkisi performans göreviyle değerlendirilebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı	OB7. Veri Okuryazarlığı		Araştırma ile ilgili dijital ve görsel unsurlarla desteklenerek sunum yaptırılabilir.	2. Fasikül 77-78-79-80	1. Fasikül 184-185-186-187	Yansıtıcı Çalışma 32-33 Canlı Çeşitliliği	Yansıtıcı Değerlendirme 32-33 Canlı Çeşitliliği 8. Aylık Değerlendirme	Sayfa: 115-116		STEM+A Dergisi 8 sayıdaki (Sayfa 6,7) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI"	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
OKUL TEMELLİ PUANLAMA																								
33. HAFTA (24-28 Mayıs)	TÜRKÇE	8	8. TEMA: HAK VE SORUM-LULUKLARIMIZ	DİNLEME	T.D.3.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.3.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.3.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. ç) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. ç) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duyguyu bulur. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	• Gözlem formu • Kontrol listesi • Dereceli puanlama anahtarı • Performans görevi • Öz değerlendirme formu • Çalışma kâğıdı • Analitik dereceli puanlama anahtarı		bilgilerini koruma, çocuk hakları, demokrasi, eşitlik, dijital gizlilik, ifade özgürlüğü, kişisel alan, liyakat, özgürlük, sorumluluk, temel hak ve özgürlükler	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D3. Çalışkanlık D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık	İstanbul'un Fethi (29 Mayıs)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	4. Fasikül 30-31-32	2. Fasikül 96-97-98	Yansıtıcı Çalışma 33 Hak ve Sorumluluklarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 33 Hak ve Sorumluluklarımız	Sayfa 149-150	Metin : Doğrular Yanlışlar Yerlerinde Durmuyorlar Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 97		"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
				KONUŞMA	T.K.3.1. Konuşmalarını yönetebilme T.K.3.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme T.K.3.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme	a) Konunun özelliğine göre konuşma üslubunu belirler. ç) Konuşma kurallarına uygun (ses düzeyi, nezaket ifadeleri, göz teması) bir biçimde iletişimi sürdürür. b) Dinlediği bir konuşmanın nasıl sonuçlanacağına dair tahminlerde bulunur. a) Konuşmanın özelliğine uygun olarak ses düzeyini ayarlar. ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.																		
				OKUMA	T.O.3.1. Okuma sürecini yönetebilme T.O.3.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme T.O.3.4. Okuma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme T.O.3.5. Okuma sürecini değerlendirebilme	a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler. b) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur. j) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metnin içeriği hakkında görüş oluşturur. a) Okuma yapacağı ortamın uygunluğunu değerlendirir. b) Okuma yapacağı ortamın fiziksel özelliklerini dikkate alarak okur. ç) Basılı materyali okuma sürecindeki olumlu davranışlarını çevrim içi okuma sürecine aktarır.																		
				YAZMA	T.Y.3.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.3.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.3.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	a) Verilen bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. ğ) Ayrıntılı yönergeler yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. e) Pekiştirmeli sözcükleri doğru yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.																		
	MATEMATİK	3+(2)	NESNELERİN GEOMETRİSİ (2)	Simetrik Şekil Oluşturma	MAT.3.3.8. Yönerge ile yapılandırılan ve bir parçası verilen bir şekli tamamlayarak simetrisini oluşturmaya ilişkin kodlama stratejilerini kullanarak yargıda bulunabilme"	b) Yönergeleri takip ederek bir parçası verilen şekli tamamlayarak simetrisini oluşturur. c) Bir şeklin simetrisini oluşturmaya ilişkin yargıda bulunur.	Gözlem Formu Çalışma Kâğıdı Grup Çalışması Kontrol Listesi Performans Görevi Proje ve Ürün Dosyası (Portfolyo) Bütüncül Dereceli Puanlama Anahtarı	Maarif Model Sayfa:97-102		SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik	D7. Estetik D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık		Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlanır ve yürütülür.	3. Fasikül 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20	2. Fasikül 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110	Yansıtıcı Çalışma 33 Yönergeler ile Simetrik Şekiller	Yansıtıcı Değerlendirme 33 Simetri	Sayfa: 139-140-141-142-143-144-145-146-147-148			"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	3	BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT	Teknolojik Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi	HB.3.6.2. Teknolojik gelişmelerin günlük yaşama etkisini çözümleyebilme	a) Teknolojik gelişmelerin günlük yaşama etkisini belirler. b) Teknolojik gelişmelerle günlük yaşam arasında ilişki kurar.	Öğrencilerden sınıf içi performans görevi olarak teknolojik gelişmelerin günlük yaşamımıza etkisini gösteren akıllı sınıf, akıllı okul ya da akıllı ev tasarımı yapıp tasarımlarını çizmeleri ve sunmaları istenebilir. Hazırlanan çalışmalar tasarım unsurları, teknoloji kullanımı gibi kriterlerden oluşan dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.			SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği	D3. Çalışkanlık D7. Estetik D13. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı			2. Fasikül 37-38-39-40	1.. Fasikül 167-168-169-170	Yansıtıcı Çalışma 33 Teknolojik Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi	Yansıtıcı Değerlendirme 33 Teknolojik Gelişmelerin Günlük Yaşama Etkisi	Sayfa: 99-100			"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN DİLİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	8. ÜNİTE: CANLILARIN YAŞAM ALANLARINA YOLCULUK	Yaşam Alanlarının Korunmasının Canlı Çeşitliliğine Etkisi	FB.3.8.3. Yaşam alanlarının korunması için yapılacakları sorgulayabilme	a) Merak ettiği konuyu tanımlar. b) İlgili konu hakkında sorular sorar. c) İlgili konu hakkında bilgi toplar. ç) Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirir. d) Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapar.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde performans görevi, öğrenme günlüğü ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir. Kanıt kullanma becerisi performans göreviyle; canlı çeşitliliği öğrenme günlüğüyle; yaşam alanlarının korunmasının canlı çeşitliliğine etkisi performans göreviyle değerlendirilebilir.			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı	OB7. Veri Okuryazarlığı		Bu kapsamda öğrencilerin ulaştıkları bilgileri anlamlandırmaları, karşılaştırmaları, sınıflamaları ve değerlendirmeleri sağlanabilir.	2. Fasikül 81-82-83-84-85-86	1. Fasikül 188-189-190-191	Yansıtıcı Çalışma 34 Yaşam Alanlarının Korunmasının Canlı Çeşitliliğine Etkisi	Yansıtıcı Değerlendirme 34 Yaşam Alanlarının Korunmasının Canlı Çeşitliliğine Etkisi	Sayfa: 117-118		STEM+A Dergisi 8 sayıdaki (Sayfa 8,9,10,11,12) çalışmasını öğrencilerin yapması sağlanır.	"OLUMLU SINIF İKLİMİ VE İLETİŞİM ÇÖZÜMLEMELERİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
OKUL TEMELLİ PUANLAMA																								

BÜTÜNSEL EĞİTİM
VE BECERİ DÖNÜŞÜM MODELİ

3. SINIF

Bütünsel Eğitim Ve Beceri Dönüşüm Modeli

HAFTA	DERS	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ: ÖĞRENME ALANI	ÜNİTE/TEMA - İÇERİK ÇERÇEVESİ: KONU (İÇERİK ÇERÇEVESİ)	ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ: ÖĞRENME ÇIKTILARI	SÜREÇ BİLEŞENLERİ	ÖĞRENME KANITLARI: ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	ÖĞRENME KANITLARI: MAARİF MODEL DEĞERLENDİRMELERİ	ANAHTAR KAVRAMLAR	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: SOSYAL - DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: DEĞERLER	PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER: OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	FARKLILAŞTIRMA	ADA ÖZEL FASİKÜLLER	DERİN ÖĞRENME	Y.Ç. YANSITICI DEĞERLENDİRME (ÇALIŞMA PAKETİ)	Y.D. YANSITICI DEĞERLENDİRME (DEĞERLENDİRME PAKETİ)	GÜNCEL KİTAPLAR	ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE - P4C TEMATİK ÖYKÜLER	STEM+A UYGULAMALARI	ÖĞRETMEN ATÖLYELERİ	ÖĞRENCİ ATÖLYELERİ	DİJİTAL UYGULAMALAR
34. HAFTA (31 Mayıs–04 Haziran)	TÜRKÇE	8	8. TEMA: HAK VE SORUMLULUKLARIMIZ	DİNLEME	T.D.S.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.S.2. Dinlediklerini/izlediklerini ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.S.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme T.D.S.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme	a) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. a) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duygıyı bulur. b) Dinleyecekleri/dinleyecekleri türü tercih nedenleri ile belirtir.	c) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. c) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	- Gözlem formu - Kontrol listesi - Dereceli puanlama anahtarı - Performans görevi - Öz değerlendirme formu - Çalışma kâğıdı - Analitik dereceli puanlama anahtarı			SDB1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D5. Çalışkanlık D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık		Farklılaştırma yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, İhtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlare ve yürütülür.	4. Fasikül 35-34-35-36-37	2. Fasikül 99-100-101	Yansıtıcı Çalışma 34 Hak ve Sorumluluklarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 34 Hak ve Sorumluluklarımız	Sayfa 151-152	Metin : Yüce Çemberin Adaleti Kılavuz Kitaptaki Odaklanma Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Uyaranın Sunulması Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Düşünme Zamanı Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Açık Uçlu Sorular Etkinliği Sayfa 98-99		"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	MATEMATİK	5	VERİYE DAYALI ARAŞTIRMA	Veriyle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme	MAT.3.4.1. Kategorik ve sayma ile elde edilen nicel veriye dayalı tek veri grubu ile çalışabilme ve veriye dayalı karar verebilme	a) Kategorik ve nicel veriye dayalı istatistiksel araştırma gerektiren günlük yaşam durumları belirler. b) Kategorik ve nicel veriye dayalı betimleme gerektirebilecek araştırma soruları oluşturur. c) Kategorik ve nicel verileri toplamak için plan yapar.	Açık Uçlu ve Eşleştirme Sorularından Oluşan Çalışma Kâğıdı Kontrol Listesi Performans Görevi			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum SDB3.5. Sorumlu Karar Verme	D5. Çalışkanlık D14. Saygı	OB2. Dijital Okuryazarlık		Zenginleştirme Öğrencilere çeşitli özelliklere göre ayrılmış nesne veya durumlar verilip bunların hangi özelliğe göre sınıflandırıldığını bulmaları sağlanabilir. Sonrasında farklı bir özelliğe göre gruplayıp nokta grafiğinde göstermeleri beklenebilir. Öğrencilerden oluşturdukları bu grafiği yorumlamaları istenebilir.	3. Fasikül 22-23-24-25-26	2. Fasikül 111-112-113-114-115	Yansıtıcı Çalışma 33 Veri Toplama ve Veriye Dayalı Karar Verme	Yansıtıcı Değerlendirme 34 Kategorik ve Nicel Veri	Sayfa: 150-151-152	En Yakınlarım: Plastik Toplanım		"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	1+(2)	BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT	Sanatçıların Sanata Katkıları	HB.3.6.3. Sanatçıların sanata katkılarına yönelik kaynaklardan bilgi toplayabilme	a) Sanatçıların sanata katkılarına yönelik bilgi toplayacağı kaynakları belirler. b) Sanatçıların sanata katkılarına yönelik belirlediği kaynaklardan bilgileri bulur.	Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, portfolyo, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları görsel kavram haritası, kolaj, broşür gibi ürünler; dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.			SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği	D5. Çalışkanlık D7. Estetik D15. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı			2. Fasikül 41-42-43-44	1. Fasikül 171-172-173-174-175-176-177	Yansıtıcı Çalışma 34 Sanatçıların Sanata Katkıları	Yansıtıcı Değerlendirme 34 Sanatçıların Sanata Katkıları	Sayfa: 101-102			"FARKLILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YANLAŞMALARI" ATÖLYE PROGRAM	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	2+(1)	8. ÜNİTE: CANLILARIN YAŞAM ALANLARINA YOLCULUK	Yaşam Alanlarının Korunmasının Canlı Çeşitliliğine Etkisi	FB.3.8.5. Yaşam alanlarının korunması için yapılacakları sorgulayabilme	a) Yaşam alanının özelliklerini tanımlar. b) Yaşam alanındaki canlı çeşitliliği ile ilgili ölçüm yapar. c) Canlı çeşitliliğinin tanımını yapar.	Öğrenme çıktılarının değerlendirilmesinde performans görevi, öğrenme günlüğü ve öğrenci ürün dosyası kullanılabilir.	Maarif Model Sayfa: 151-156		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.5. Sorumlu Karar Verme	D5. Çalışkanlık D6. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı	OB7. Veri Okuryazarlığı		Öğrencilerden bu araştırma sonuçlarını dijital olarak (sunum, kısa video ya da poster vb.) tasarlayıp paylaşmaları istenebilir.	2. Fasikül 87-88-89-90-91-92-93-94	1. Fasikül 192-193-194-195-196-197-198	Yansıtıcı Çalışma 35-36 Yaşam Alanlarının Korunmasının Canlı Çeşitliliğine Etkisi	Yansıtıcı Değerlendirme 35 Yaşam Alanlarının Korunmasının Canlı Çeşitliliğine Etkisi	Sayfa: 119-120-121-122-123-124-125-126		STEM+A Dergisi 8 sayıdaki (Sayfa 11,14,15,16) çalışmanın öğrencilerin yapması sağlanır.	"ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Çıkarım Yapma ve Değerlendirme Atölyesi	
OKUL TEMELLİ PUANLAMA																								
35. HAFTA (07 –11 Haziran)	TÜRKÇE	4+4	8. TEMA: HAK VE SORUMLULUKLARIMIZ	DİNLEME	T.D.S.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.S.2. Dinlediklerini/izlediklerini ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.S.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme	a) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. c) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duygıyı bulur.	c) Dinlediği konuya ilişkin düşüncelerini belirtmek için uygun zamanda söz alır. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	- Gözlem formu - Kontrol listesi - Dereceli puanlama anahtarı - Performans görevi - Öz değerlendirme formu - Çalışma kâğıdı - Analitik dereceli puanlama anahtarı	Maarif Model Sayfa: 61-68	bilgilerini koruma, çocuk hakları, demokrasi, eşitlik, dijital gizlilik, ifade özgürlüğü, kişisel alan, İyaket, özgürlük, sorumluluk, temel hak ve özgürlükler	SDB1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık	D5. Çalışkanlık D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık	Çevre ve İklim Değişikliği Haftası (Haziran ayının ikinci haftası)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, İhtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlare ve yürütülür.	4. Fasikül 38-39-40-41-42-43-44-45-46	2. Fasikül 102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112	Yansıtıcı Çalışma 35 Hak ve Sorumluluklarımız	Yansıtıcı Değerlendirme 35 Hak ve Sorumluluklarımız	Sayfa: 153-154	Metin : Yüce Çemberin Adaleti Kılavuz Kitaptaki Sorgulama Etkinliği Kılavuz Kitaptaki Tartışma Etkinliği Sayfa 100		"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	MATEMATİK	5	VERİYE DAYALI ARAŞTIRMA	Veriyle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme	MAT.3.4.1. Kategorik ve sayma ile elde edilen nicel veriye dayalı tek veri grubu ile çalışabilme ve veriye dayalı karar verebilme	a) Kategorik verileri toplar ve analize hazırlar. d) Taşıkınan verileri analiz etmek için görselleştirme araçlarından çetele, sıklık tablosu veya noktalı grafiğini seçer. e) Seçtiği araçlarla verileri görselleştirerek analiz eder.	Açık Uçlu ve Eşleştirme Sorularından Oluşan Çalışma Kâğıdı Kontrol Listesi Performans Görevi			SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum SDB3.5. Sorumlu Karar Verme	D5. Çalışkanlık D14. Saygı	OB2. Dijital Okuryazarlık			3. Fasikül 27-28-29-30	2. Fasikül 116-117-118-119	Yansıtıcı Çalışma 34 Veri Toplama ve Veriye Dayalı Karar Verme	Yansıtıcı Değerlendirme 35 Kategorik ve Nicel Veri	Sayfa: 153-154			"STEM+A FELSEFESİ" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Odaklanma Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	3	BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT	Sanatçıların Sanata Katkıları	HB.3.6.3. Sanatçıların sanata katkılarına yönelik kaynaklardan bilgi toplayabilme	c) Sanatçıların sanata katkılarına yönelik ulaştığı kaynakların uygunluğunu açıklar. c) Sanatçıların sanata katkılarına yönelik kaynaklardan ulaştığı bilgileri kaydeder.	Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, portfolyo, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları görsel kavram haritası, kolaj, broşür gibi ürünler; dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.			SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği	D5. Çalışkanlık D7. Estetik D15. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı			2. Fasikül 445-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55	1. Fasikül 178-179-180-181-182	Yansıtıcı Çalışma 35-36 Sanatçıların Sanata Katkıları	Yansıtıcı Değerlendirme 35-36 Sanatçıların Sanata Katkıları	Sayfa: 103-104-105-106-107-108-109-110			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKILILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	GENEL TEKRAR YANSITICI TESTİ	-						SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.5. Sorumlu Karar Verme	D5. Çalışkanlık D6. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı	OB7. Veri Okuryazarlığı			GENEL TEKRAR YANSITICI TESTİ 9. AYLIK DEĞERLENDİRME YANSITICI TESTİ GENEL DEĞERLENDİRME YANSITICI TESTİ							"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKILILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
36. HAFTA (14–18 Haziran)	TÜRKÇE		PEKİŞTİRME HAFTASI	DİNLEME	T.D.S.1. Dinlemeyi/izlemeyi yönetebilme T.D.S.2. Dinlediklerini/izlediklerini ile ilgili anlam oluşturabilme T.D.S.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme T.D.S.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme	b) Konuya ve amacına uygun olarak dinleme/izleme stratejisini seçer. c) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. b) Dinlediği/izlediği metindeki ana fikri/ana duygıyı bulur. b) Dinleme/izleme ortamının dinleme sürecindeki duygu, düşünce ve davranışlarına etkisini açıklar.	d) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ifetlerden amacına ve ilgi alanına uygun çıkarımlar yapar. c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.	- Gözlem formu - Kontrol listesi - Dereceli puanlama anahtarı - Performans görevi - Öz değerlendirme formu - Çalışma kâğıdı - Analitik dereceli puanlama anahtarı			SDB1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB3.1. Uyum	D7. Estetik D14. Saygı	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık	Çevre ve İklim Değişikliği Haftası (Haziran ayının ikinci haftası)	Farklılaştırmaya yönelik tüm uygulamalar; öğrencilerin ilgi, İhtiyaç ve istekleri göz önünde bulundurularak öğretmenler tarafından hazırbulunuşluk düzeyi, öğrenme hızı ve öğrenme profillerine göre gruplandırma yapılarak; içerik, süreç, öğrenme ortamı ve ürün boyutlarında uyarlamalar geliştirilerek; esnek öğretim yöntem ve teknikleri kullanılarak; süreç içinde sürekli, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirmelerle izlenip gerekli düzenlemeler yapılarak planlare ve yürütülür.	4. Fasikül 49-50-51-52-53-54	2. Fasikül 115-114-115-116-117-118	Yansıtıcı Çalışma 36 Pekiştirme Haftası	Yansıtıcı Değerlendirme 36 Genel Tekrar	Sayfa: 155-156-157-158	Metin : Yüce Çemberin Adaleti Kılavuz Kitaptaki Genel Değerlendirme Etkinliği Sayfa 101		"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKILILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
				YAZMA	T.Y.S.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme T.Y.S.2. Yazılarında içerik oluşturabilme T.Y.S.3. Yazma kurallarını uygulayabilme	a) Verileri bir yazma görevine uygun biçimde hazırlıksız yazı yazar. b) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar. a) Yazılarında karakter, olay ve nesneleri özelliklerine göre sınıflandırır. h) Yazılı iletişimde katılmadığı görüşlere ilişkin önerilerde bulunur. i) Yazılı anlatımlarının içeriğini oluşturmak için görseller kullanır. j) Edindiği bilginin kaynağını yazar. a) Hedef kitle ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun yazar. b) Yazılarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır. c) Yazılarında sık karşılaşılan deyim ve atasözlerini içeriğe uygun kullanır. d) Kıcaltmalara gelen ekleri kuralına uygun yazar.	f) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar. k) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş açıklayıcı türdeki yazılarını sunar. l) Hedef kitleye görsellerle desteklenmiş öyküleyici türdeki yazılarını sunar m) Dijital araçları kullanarak hedef kitleye uygun türde yazıların sunar. n) Yazılarında benzetme ve örneklendirmeye yer verir. e) Pekiştirmek sözcükleri doğru yazar. f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar. g) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, yay ayraç, üç nokta ve eğik çizgi) kuralına uygun kullanır.																
	MATEMATİK	5	VERİYE DAYALI ARAŞTIRMA	Veriyle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme	MAT.3.4.1. Kategorik ve sayma ile elde edilen nicel veriye dayalı tek veri grubu ile çalışabilme ve veriye dayalı karar verebilme	f) Araştırma sonuçlarını yorumlar. g) Araştırma sonuçlarını araştırma sorularına göre değerlendirir.	Açık Uçlu ve Eşleştirme Sorularından Oluşan Çalışma Kâğıdı Kontrol Listesi Performans Görevi	Maarif Model Sayfa: 103-108		SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.1. Uyum SDB3.5. Sorumlu Karar Verme	D5. Çalışkanlık D14. Saygı	OB2. Dijital Okuryazarlık			3. Fasikül 31-32-33-34-35-36-37-38	2. Fasikül 120-121-122-123-124	Yansıtıcı Çalışma 35-36 Veri Toplama ve Veriye Dayalı Karar Verme	Yansıtıcı Değerlendirme 36 Genel Tekrar	Sayfa: 155-156-157-158			"YENİLİKÇİ ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI ve EĞİTİMDE FARKILILAŞTIRMA" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Drama Atölyesi	
	HAYAT BİLGİSİ	3	BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT	GENEL TEKRAR			Öğrenme çıktıları; yapılandırılmış grid, portfolyo, performans görevi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Öğrencilerin hazırlayacakları görsel kavram haritası, kolaj, broşür gibi ürünler; dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir.	Maarif Model Sayfa: 187-192		SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği	D5. Çalışkanlık D7. Estetik D15. Sağlıklı Yaşam D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB9. Sanat Okuryazarlığı											"KOÇLUK YAKLAŞIMI İLE ÖĞRETMEN İZİ!" ATÖLYE PROGRAMI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	
	FEN BİLİMLERİ	3	9. AYLIK DEĞERLENDİRME YANSITICI TESTİ GENEL DEĞERLENDİRME YANSITICI TESTİ							SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) SDB2.2. İş Birliği SDB3.5. Sorumlu Karar Verme	D5. Çalışkanlık D6. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı	OB7. Veri Okuryazarlığı						9. AYLIK DEĞERLENDİRME YANSITICI TESTİ GENEL TEKRAR				FARKILILAŞTIRILMIŞ ÖĞRENME YANLAŞMALARI	Çocuklarla Yaratıcı Yazma Atölyesi	

37. HAFTA (21–25 Haziran): SOSYAL ETKİNLİK