

Sadık Uygun 3. Çocuk Edebiyatı Roman Yarışması

İnsan yavrusu, bağımlı ve muhtaç olarak dünyaya gelir. Bu muhtaçlık temelinde bakım ve koruma sağlayanın “Dur, sus, sen anlamazsın, senin iyiliğin için…” kartıyla servis ettiği otoritesinin soğuk yüzüyle defalarca karşılaşarak büyür değişir. Kişilik; bir bakıma susturulmakla, bastırılmakla, anlatılamayanın yüküyle şekillenir. Azınlıklar, kadınlar, çocuklar bu yüzden görünmez olurlar; tarihin sayfalarında, toplumun gündelik hayatında yer bulamazlar kendilerine. Yetişkinler, kimi zaman şiddetin ağırlığını sözcüklere dökebilir; birbirlerinin acısına tanıklık edebilirler. Çocuklar ise dil becerileri tam olarak gelişmediği için çoğunlukla sessiz ve karanlık bir odada kendi yalnızlıklarıyla baş başa kalırlar. Onların sesi; çoğu kez oyunlarda, ağlamalarda, çığlıklarda ya da onları sözsüz alanda anlayabilen erişkinlerin bakışında duyulur.

Yarışmamızın çıkış noktası, çocukların kendilerini ifade edebilmelerinin önünü açabilecek bir yol bulmaktı. Çocuk edebiyatı, yalnızca yeni metinler üretmenin değil; aynı zamanda çocukların görünmeyen, duyulmayan sesini duyurmanın bir yoludur. Çünkü çocuk; geleceğin yetişkini olmanın ötesinde bugün de apayrı, bağımsız bir öznedir. Hâlihazırda bir özne olarak sadece yarın değil; bugün de kendini ifade edebileceği sözcüklere, öykülere, simgelere ihtiyaç duyar.

Sadık Uygun, yaşamı boyunca bu bilişle hareket etti. Onun bir sözüyle ifade edersek: “Eğitimciliğin asıl amacı bilgi edindirmek değil; daha iyi bir insan olmanın, daha iyi bir dünyanın mümkün olduğunu öğretmektir.” Sadık Uygun öğretmenlik, millî eğitim müfettişliği, 20 yıl yayıncılık yapmış; onlarca ders kitabının yazarı, cumhuriyet aydını bir eğitimcidir. Ölümünün ardından ailesinin üstlendiği bu proje, hem onu anmak hem de köy okullarına ve öğrencilere verdiği desteği sürdürmeyi amaçlamaktadır.

Cumhuriyet’in 100. yılında başlattığımız roman yarışmamız, bu yıl üçüncü kez düzenleniyor. Bu süreklilik, yalnızca bir edebiyat yarışmasının devamı değildir; aynı zamanda kültürel belleğin, kuşaktan kuşağa taşınan bir sorumluluğun ifadesidir.

Bu yılın teması mizah. Tarih boyunca mizah, yalnızca güldürmek için değil; otoriteyi sorgulamak, hakikati ortaya çıkarmak ve bireye kendini ifade etme alanı açmak, daha sahici bir yaşamın yollarını aramak için ortaya çıkmış bir direnme biçimidir.

Çocuğun kahkahası, gözyaşı, çığlığı, oyunları, mimikleri söze dökülünce dış dünyanın baskısı altında kalan bedeninin devrimci bir müdahalesidir. Çocuğun kendini bir özne olarak tanıması, toplumun bir parçası ve bireyi olduğunu kavraması kişiliğin en radikal dönüşümüdür.

Ekolojik dengenin bozulduğu, toplumlardaki eşitsizliğin arttığı, yaşam koşullarının zorlaştığı bir çağda mizahın dili bir özgürleşme aracıdır.

Yarışmamız, 8–12 yaş grubuna yönelik olarak yazılacak mizah romanlarına açıktır. Başvurular 14 Şubat 2026’ya kadar sürecektir. Eserler; alanında yetkin yazar, akademisyen, editör, yayıncı, gazeteci, psikolog, psikiyatrist, psikoterapist, pediatrist, eğitimci, sanatçı gibi çeşitli alanlarda faaliyet gösteren bir seçici kurul tarafından değerlendirilecektir. Seçici kurul üyeleri (alfabetik sırayla) Agah Aydın, Dr. (psikiyatrist, psikoterapist) – Buket Uzuner (yazar, akademisyen) – Deniz Yüce Başarır (yayıncı, editör, yazar) – Gonca Vuslateri (oyuncu) – Hatice Aslan (oyuncu) – Menekşe Tokyay, Dr. (gazeteci, yazar) – Pınar Sabancı (psikolog, psikoterapist) – Sedat Sever, Prof. Dr. (eğitbilimci, yazar) – Suat Çağlayan, Prof. Dr. (eski kültür bakanı, pediatrist, yazar) yer alıyor.

Ödüller, yalnızca bir armağan ya da destek değildir. Her kazanan kitap, basıldığında kâğıt üzerinde kalmayacak; aynı zamanda yeni bir yaşam döngüsüne katılacaktır. Çünkü bu kitaplardan elde edilen tüm gelir, öğrenim hayatını sürdürmekte güçlük çeken çocuklara burs olarak dönecektir. Böylece metin, edebiyatın sınırlarını aşacak; hayatın kendisine dokunacaktır.

Bir roman, bir kahkaha, bir umut…

Sadık Uygun’un ideali, edebiyatın diliyle çocukların dünyasında varlığını sürdürecektir.

Dr. Özgür Uygun Aydın

Sadık Uygun Yayınları

Genel Yayın Yönetmeni