**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-179**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB.1. Dinleme  TAKB.2.Konuşma  TAOB3.Okuma  TAEOB.3. Erken okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB1. Matematiksel Muhakeme  MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme |
| FEN ALANI | FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma |
| SOSYAL ALAN | SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler  HSAB3. Harekete ilişkin sosyal/bilişsel beceriler |
| SANAT ALANI | SNAB2. Sanat eseri inceleme  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma |
| MÜZİK ALANI | MYB5. Müziksel Yaratıcılık |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1. Sayma Becerisi |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.2. Gözlemleme Becerisi  KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek  KB2.5. Sınıflandırma Becerisi  KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek  KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek  KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi  KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak  KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek  KB2.14. Yorumlama Becerisi  KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek  KB2.15. Yansıtma Becerisi  KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak  KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek  KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak  KB2.20. Sentezleme Becerisi  KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ | KB3.2. Problem Çözme Becerisi  KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak  KB3.2.SB2. Problemi özetlemek  KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek  KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak  KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1. Merak  E1.3. Azim ve Kararlılık  E1.4. Kendine İnanma (Öz yeterlilik) |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.1. Empati  E2.4. Güven  E2.5. Oyun severlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.2. Yaratıcılık  E3.3. Açık Fikirlilik |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)  SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek  SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak  SDB2.1. İletişim Becerisi  SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak  SDB2.2. İş Birliği Becerisi  SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak  SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi  SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak |
| DEĞERLER | D2. Aile Bütünlüğü  D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek  D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.  D3. Çalışkanlık  D3.2. Planlı olmak  D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.  D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak  D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.  D4. Dostluk  D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek  D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.  D6.Dürüstlük  D6.1. Samimi olmak  D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.  D6.2. Doğru ve güvenilir olmak  D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.  D8. Mahremiyet:  D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak  D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.  D12. Sabır  D12.2. İstikrarlı olmak  D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.  D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.  D13. Sağlıklı Yaşam  D13.3. İnsan sağlığını önemsemek  D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.  D15. Sevgi  D15.4. Özverili olmak  D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.  D18. Temizlik  D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek  D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB.1. Bilgi Okuryazarlığı  OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme  OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek  OB1.2. Bilgiyi Toplama  OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak  OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek  OB1.3.Bilgiyi Özetleme  OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak  OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  OB.2. Dijital Okuryazarlık  OB2.2. Dijital İletişimi Anlama  OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak  OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek  OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek  OB.4. Görsel Okuryazarlık  OB4.2.Görseli Yorumlama  OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden  ifade etmek  OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma  OB4.4.SB1. Görseli kullanmak  OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
| TÜRKÇE ALANI | **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Konuşmasında beden dilini kullanır.  **TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.  Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.  **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer. |
| MATEMATİK ALANI | **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.  Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.  Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.  **MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.  Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.  **MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**  **AÖÇ**  Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.  Veri toplar.  Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.  **MAB.13.Poblemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**  **AÖÇ**  Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.  Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.  **MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.  Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler. |
| SOSYAL ALAN | **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır. |
| MÜZİK ALANI | **MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  **AÖÇ**  Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.  Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.  **MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.  Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  **AÖÇ**  Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.  **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  **AÖÇ**  Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.  Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.  Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur.  Alınan kararları uygular. |
| SANAT ALANI | **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  **AÖÇ**  Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  **AÖÇ**  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. |
| FEN ALANI | **FAB.10. Fenne yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**  **AÖÇ**  Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.  Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile değerlendirerek fikirlerini açıklar.  Fenne yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.  Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.  Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanları açıklar.  Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR |  |
| SÖZCÜKLER | Tekerleme  Şiir  Çıkarma  Problem  Mozalk  Pasta  Doğa |
| MATERYALLER | Doğal materyaller  Çıkarma işlemi sembolleri  Kase  Renkli kartonlar  Makas  Yapıştırıcı  Boya kalemler  Atık materyaller  Mozaik pasta malzemeleri |
| EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI | Sınıf dikkat çekici bir şekilde hazırlanarak merak uyandırılır. Tüm eğitim materyalleri önceden hazırlandığı için öğrenme süreci planlı bir şekilde ilerler. |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI  Kavramsal beceriler:  KB2.16.1.  KB2.16.1.SB1.  KB2.20.  KB2.20.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB2.3.  SDB2.3.SB2.  Okuryazarlık becerileri:  OB1.  OB1.1.  OB1.1.SB1.  OB1.2  OB1.2.SB3  OB1.2.SB4.  OB1.3.  OB1.3.SB2  OB1.3.SB3.  Eğilimler:  E1.3.  E1.4.  Değerler:  D12.  D12.2.  D12.2.1.  D12.2.2.  D3.  D3.2.  D3.2.1.  D3.4.  D3.4.4. | Öğretmen çocukları maskot Rio ve meraklı heybesiyle karşılar. Çocuklar acaba bugün heybemden hangi meraklı kelimeler çıkacak diye sorar ve tahmin etmelerini ister. Çocuklar dinlendikten sonra günün anahtar kelimelerinin olduğu kartlar çıkarılır. Kelime Koleksiyoncusu duvarına asılarak, hep birlikte çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Ardından güne merhaba şarkısı, Maskot Rio’ da eşlik ederek hep birlikte söylenir.  “Günaydın günaydın hepimize günaydın  Günaydın günaydın hepimize günaydın  Yeni bir gün müzik dolsun neşe hep bizimle olsun  Günaydın günaydın “Ediz” sana günaydın der ve heybeden çıkan anahtar kelimeyle ilgili sorusunu yöneltir. ‘Arkadaşınla en çok yapmayı sevdiğin şeyi söyle’ der. Cevap alındıktan sonra tüm sınıfın o kelimeyi tekrar ederek eko çalışması yapması sağlanır. Tüm çocuklar sırayla şarkıya devam eder. En sonunda beden perküsyonu ile,  “Biz birbirimizi  Çok seven  Keşif sınıfıı!” diyerek çember sonlandırılır.  Maskot Rio duvarda bulunan isim grafiğine doğru ilerler. Bugünkü sınıf liderinin kim olduğunu söyleyerek onu yanına çağırır. Lider seçilen çocukla birlikte günlük rutinler yapılmaya başlanır.  Pencereden dışarı bakılarak hava durumu panosu yapılır.  Öğretmen, günlerden hangi gün olduğunu sorar. Bir haftada ve bir ayda kaç gün olduğunu, bugünün kaçıncı gün olduğunu tekrar eder. Dün bugün ve yarın kartlarını lidere vererek doğru bir şekilde yerleştirmesine rehberlik eder. Dün bugün ve yarın kartlarının doğru yere yerleştirmelerine rehberlik eder. Bunu yaparken, ondan bir önce gelen sayı, bir sonra gelen sayı ne kadar eksik ne kadar fazla olduğu, soruları ile örtük olarak matematik becerilerini destekler. Satır, sütun, dikey, yatay, önce, sonra, büyük, küçük, az, çok, fazla, eksik, dün, bugün, yarın kavramlarına vurgu yaparak grafik okuma becerilerini pekiştirir.  Lider tahtaya geçer, istediği iki şekli kullanarak kim var kim yok örüntüsünü tahtaya çizer. Bugün sınıfta kaç kişi olduğu, kaç kişinin gelmediğini ve sınıf sayısından kaç eksik olduğunu öğretmenden gelen yönergeler ile tahtada yazarak gösterir.  Ardından arkadaşlarına günlük mesajının ne olduğunu söyler. Öğretmen günlük mesajı belirgin bir şekilde tahtaya yazar. Yazarken, Türkçe yazım kurallarına dikkat ederek yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıda doğru devam ettiğini, cümle başlarken büyük harfle başlandığını vurgular. Öğretmen mesajı yazdıktan sonra beden perküsyonu ve çeşitli ritim hareketleri ile tümcede kaç sözcük olduğunu yapar çocuklardan eşlik etmelerini ister. Sözcükleri yüksek ve yavaş bir şekilde heceleyerek beden perküsyonu ile uygular ve çocuklardan tekrar etmelerini ister. Öğretmen yazdığı günlük mesajda bulunan harfleri çocuklarla birlikte sayarak kaç sesten oluştuğunu öğrenirler. Ses, hece, sözcük ve tümce terimlerinin farkına varırlar.  Öğretmen planlı oyun müziğini başlatarak, öğrenme merkezlerine çocukları yönlendirir.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Konuşmasında beden dilini kullanır.  **TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.  Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.  **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.  Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.  Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.  **MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  **AÖÇ**  Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.  Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.  **HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur.  Alınan kararları uygular. |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN  Kavramsal beceriler:  KB2.2.  KB2.2.SB3.  KB2.5.  KB2.5.SB2.  KB2.5.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB3  Eğilimler:  E2.1.  E2.5.  Değerler:  D4.  D4.4.  D4.4.1.  D8.  D8.2.  D8.2.2. | Çocuklar şarkıyı duyduklarında isimlerinin olduğu mandalları alarak oynamak istedikleri merkezin bulunduğu karta takarlar. Öğretmen bugünkü planlı oyun sürelerinin 15 dk olduğunu ve 15 dk boyunca merkezi terk edemeyeceklerini, 15 dk sonra yeni bir merkeze geçebileceklerini hatırlatır. Çocuklar böylelikle hem bağımsız karar verme, seçim yapma hem de zaman yönetimlerini kendilerinin düzenlemelerine destekte bulunur. Çocukların karar verme, yaratıcılık, iş birliği, odaklanma, problem çözme, bağımsız çalışma, girişimcilik, sorumluluk alma, sosyalleşme, kendini ifade etme gibi bilgi ve becerilerini destekler. Çocuklar merkezlerde oynadıktan sonra toplanma müziği açılır ve tüm alanlar çocukların iş birliği ile düzenlenir.  **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  **AÖÇ**  Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Konuşmasında beden dilini kullanır.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır. |
| BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK  Kavramsal Beceriler:  KB2.15.  KB2.15.SB2.  KB2.15.SB3  Okuryazarlık becerileri:  OB4.4  OB4.4.SB1.  OB4.4.SB2.  Değerler:  D13.  D13.3.  D13.3.2  D18.  D18.3.  D18.3.6. | Öğretmen günün anahtar kelimelerinden oluşan tekerlemeyi devinimsel hareketlerle söylemeye başlar.  Civcivler oyun oynar  Dolapta kremalar  Bisküviler kırıldı  Çikolata yoğuruldu  Mozaik pastamız  Hemen dolaba koyuldu  Gün içinde tekerlemeyi tekrar ederek kelimelere aşina olmalarını sağlar. Öğretmen beslenmenin öneminden bahseder ve sürdürülebilirliğe vurgu yapar. Sürdürülebilir kalkınma hedeflerinden sorumlu üretim ve tüketim maddesi üzerine farkındalık oluşturmak için, dökülen yemek miktarını arttıran ve azaltan sebepler çocuklarla tartışılır. Bir grafik yapacaklarını ve her gün dökülen yemek miktarını ölçerek grafiğe işleyeceklerini anlatır. Her gün bu çalışma rutin olarak yapılır. Temizlik ve beslenme zamanı tamamlandıktan sonra etkinlik masasına geçilir.  **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  **AÖÇ**  Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.  **SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.  **FAB.10. Fenne yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**  **AÖÇ**  Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile değerlendirerek fikirlerini açıklar.  Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar. |
|  | **ETKİNLİKLER** |
| TÜRKÇE- SANAT- SOSYAL ALAN  Kavramsal beceriler:  KB2.6.  KB2.6.SB3  KB2.6.SB4.  KB2.14  KB2.14.SB1.  KB2.14.SB2.  KB2.14.SB3. Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB2.2.  SDB2.2.SB3.  Okuryazarlık becerileri:  OB.2.  OB2.2.  OB2. 2. SB1.  OB2. 2. SB2.  OB2. 2. SB3. Eğilimler:  E1.1.  E2.4.  Değerler:  D6.  D6.1.  D6.1.1.  D6.2.  D6.2.1. | Öğretmen çocuklara dolaplarından boya kalemlerini almalarını rica eder. Doğamız kitabında yer alan sayfalardaki çalışmalar, üzerine sohbet edilerek yapılır.  54- P4C ile doğa kavramı  Tatilde yapmak istediklerim çalışma sayfası verilerek. Ne yapmak istedikleri sorulur. Tatilde yapmak istedikleri ile ilgili bir şiir oluştururlar. Öğretmen bu hafta çok şiir yazdıklarını yarın da eğlenceli bir tekerleme yazacaklarını söyleyerek merak uyandırır. Çocuklara istediklerini çizip boyamaları söylenir. Tamamlanan etkinlik panoda sergilenir.  Çember şeklinde sandalyelere oturularak hikâye tekerlemesi okunur  Gündüzler gece olmuş  Güneş bugün yorulmuş  Ay dede ve yıldızlar  Bu masalda buluşmuş  Bir gün tarla başında  Ertesi gün sarayda  El ele tutuşmuşlar  Rengarenk diyarlarda  Antoloji sf:219  Oyuncu Civcivler hikayesi öykünerek okunur.  **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  **TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.  **MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.  Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  **AÖÇ**  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır. |
| FEN- MATEMATİK- MÜZİK  Kavramsal beceriler:  KB1.  KB3.2.  KB3.2.SB1  KB3.2.SB2.  KB3.2.SB3.  KB3.2.SB4.  KB3.3.  KB3.3.SB1.  KB3.3.SB2.  KB3.3.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.2  SDB1.2.SB4.  SDB1.2.SB5.  Eğilimler:  E3.2.  E3.3.  Değerler:  D15.  D15.4.  D15.4.2. | Öğretmen çocukları ellerini yıkamaları için lavaboya aldıktan sonra mutfağa götürür. Malzemeler önceden masanın üzerinde hazırlanmıştır. Öğretmen malzemeleri tek tek göstererek ne olduklarını ve ne yapacaklarını sorar. Malzemeleri sırayla göstererek ne işe yaradıklarını anlatır ve ölçülerini gösterir. Miktarların öneminden bahseder. Ölçü ile ilgili çocuklarla beyin fırtınası yaparlar. 2 kaşık şeker yerine 10 kaşık tuz koyarsak ne olur? Vb. sorular ile çocukların akıl yürütmelerini sağlar. Çocuklar malzemeleri sırayla ekleyerek kendi pastalarını yaparak süreci deneyimlemiş olurlar. Her çocuk mozaik pastasını yaptıktan sonra ikindi kahvaltısında yenmek üzere dolapta muhafaza edilir. Yemek zamanı gelince kendi damak tatlarına göre üzerine istedikleri meyveleri ekleyerek afiyetle yerler.  Malzemeler:  • 2 paket petibör bisküvi  • 100 gram tereyağı  • 1 su bardağı süt  • 1 çay bardağı toz şeker  • 3 yemek kaşığı kakao  • (İsteğe bağlı) Yarım su bardağı dövülmüş fındık veya ceviz  Yapılışı:  Derin bir kaba petibör bisküvileri iri parçalar halinde kır.  Tereyağını küçük bir tavada eritin. Ocaktan aldıktan sonra içine şeker ve kakaoyu ekleyip karıştır. Ardından sütü ekleyip şeker tamamen eriyene kadar karıştırmaya devam et.  Hazırladığın kakaolu sosu bisküvilerin üzerine dök. İsteğe bağlı olarak fındık veya ceviz ekleyebilirsin. Bisküvileri ezmeden nazikçe karıştır.  Streç film serilmiş bir kalıba karışımı dök. Üzerini kapatıp rulo veya baton şekli ver.  Derin dondurucuda en az 2 saat beklet.  Dilimleyerek servis yap. Üzerine Hindistan cevizi, çikolata sosu veya meyve dilimleriyle süsleyebilirsin.  Çocuklarla birlikte sınıfa gidildiğinde öğretmen gözlem formlarını çocuklara dağıtır. Yaptıkları pastayı aşama aşama ilgili alanlara çizip boyamaları konusunda rehberlik eder. İlk alana kullanılan malzemeleri ikinci alana yapım aşamalarını çizerler. Daha sonra öğretmen ayağa kalkar ve çocuklar ile bir çember oluşturur. Şimdide beden perküsyonu yaparak pasta yapmaya ne dersiniz? Diyerek çocukları heyecanlandırır. Fonda hareketli bir müzik açar. Çocukları görevlendirerek malzemeleri dağıtır. Doğaçlama ve perküsyon ile üç çocuk kase olur el ele tutuşarak dönerler, süt ve şeker gelir kasenin içine eklenir. Daha sonra süreç çocuklara bırakılarak ondan son ne yaptık? Sorularıyla yapım sürecini tekrar hatırlamaları sağlanır.  Etkinlik tamamlandığında değerlendirme çemberine geçilir.  **TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  **AÖÇ**  Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.  **MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**  **AÖÇ**  Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.  Veri toplar.  Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.  **MAB.13.Poblemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**  **AÖÇ**  Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.  Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.  **MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.  Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler.  **MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.  Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.  **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  **AÖÇ**  Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.  Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.  Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **FAB.10. Fenne yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**  **AÖÇ**  Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar. |
| DEĞERLENDİRME | Bugün kendiniz nasıl hissettiniz?  Öğrenme merkezlerinde neler gördünüz?  Bugün neleri merak ettiniz?  Bugün neler öğrendiniz?  En çok keyif aldığınız etkinlik hangisi oldu?  Bugün yaptığımız etkinlikleri daha başka nasıl yapmak isterdiniz?  Pastanın tadı nasıldı?  Maskotla bir gün değerlendirmesi:  Lider, Maskot Rio ile geçirdiği günü değerlendirerek en keyif aldığı etkinliğin resmini çizer ve boyar. Akşam çemberinde arkadaşlarına anlattıktan sonra, Maskotla Günü Değerlendiriyorum panosuna takar. |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Matematik şekiller  Çalışma sayfası  30-31-32 yapılabilir |
| DESTEKLEME | Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boylarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
| AİLE KATILIMI | Evde de mozaik pasta yapılabilir. |
| TOPLUM KATILIMI | Yakın çevrede bulunan bir pastaneye gidilebilir. |