**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI- 53**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB.1. Dinleme  TAKB.2.Konuşma  TAOB3.Okuma  TAEOB.3. Erken okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. Sayma  MAB.1.Matematiksel muhakeme  MAB3.Matematiksel temsil |
| FEN ALANI | FBAB1. Bilimsel gözlem yapma  FBAB3. Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme  FBAB10. Bilimsel sorgulama yapma |
| SOSYAL ALAN | SBAB1. Zamanı algılama ve kronolojik düşünme  SBAB4. Değişim ve sürekliliği algılama  SBAB16. Eleştirel ve sosyolojik düşünme |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler  HSAB2. Aktif ve zinde yaşam için sağlık becerileri  HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme |
| SANAT ALANI | SNAB1. Sanat anlama  SNAB2. Sanat eseri inceleme  SNAB3. Sanata değer verme  SNAB4. Sanatsal uygulama yapma |
| MÜZİK ALANI | MDB1. Müziksel dinleme  MSB2. Müziksel söyleme  MÇB3. Müziksel çalma  MHB4. Müziksel hareket  MYB5. Müziksel yaratıcılık |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1. Sayma Becerisi |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.3. Özetleme Becerisi  KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak  KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  KB2.4. Çözümleme Becerisi  KB2.4.SB1. Nesne olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi  KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak  KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek  KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek  KB2.9 Genelleme Becerisi  KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek  KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ | KB3.2. Problem Çözme Becerisi  KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak  KB3.2.SB2. Problemi özetlemek  KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek  KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak  KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1. Merak  E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)  E1.2.Kendine İnanma |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.2. Sorumluluk  E2.4.Güven  E2.5. Oyun severlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.1. Odaklanma  E3.4. Analitik Düşünme |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)  SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek  SDB1. 2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak  SDB2.1. İletişim Becerisi  SB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.2. İş Birliği Becerisi  SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB3.1 Uyum Becerisi  SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak  SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.  SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak  SDB3.2. Esneklik Becerisi  SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak  SDB3.3 Sorumlu Karar Verme Becerisi  SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak |
| DEĞERLER | D2.Aile Bütünlüğü  D2.1.Aile içi dayanışma göstermek  D2.2.Aile içi iletişimi güçlendirmek  D2.3.Aile içi sorumlulukları yerine getirmek  D.3.Çalışkanlık  D.3.1.1.Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.  D.3.4.1.Grupla çalışma becerisi sergiler  D4. Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.  D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.  D5. Duyarlılık  D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek  D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.  D6. Dürüstlük  D6.2.Doğru ve güvenilir olmak  D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.  D12. Sabır  D12.2. İstikrarlı olmak  D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.  D13. Sağlıklı Yaşam  D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak  D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.  D14. Saygı  D14.1. Nezaketli olmak  D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi) becerilerini kullanır.  D15.Sevgi  D15.4.2.Sevgisini sözel olarak ifade eder.  D15.4.3.Sevgisini sözel olarak ifade eder.  D16.Sorumluluk  D16.1.2.Özbakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  D16.1.3.Güvenliğini tehlikeye sokacak davranışlardan kaçınır.  D18. Temizlik  D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek  D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.  D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek  D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB1. Bilgi Okuryazarlığı  OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme  OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)  OB1.2. Bilgiyi Toplama  OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  OB1.3. Bilgiyi Özetleme  OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  OB2. Dijital Okuryazarlık  OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma  OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak  OB4. Görsel Okuryazarlık  OB4.1. Görseli Anlama  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.2. Görseli Yorumlama  OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
|  |  |
| TÜRKÇE ALANI | **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  Seçilen materyalleri dinler/izler.  **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.  Görsel okuma materyallerini seçer.  **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Konuşacağı konuyu seçer.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.  **TAEOB.6.Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer |
| MATEMATİK ALANI | **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Bir bütün oluşturan parçaları gösterir.  **MAB.9.Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  **AÖÇ**  Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri / sembolleri gösterir.  Ele alınan ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili /sembolü gösterir.  Ele alınan /ulaşılan duruma uygun matematiksel temsil/sembolü oluşturur. |
| SOSYAL ALAN | **SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**  **AÖÇ**  Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarını yerinde kullanır.  **SAB.7.Günlük hayatta karşılaştığı nesne /yer/ toplum/olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**  **AÖÇ**  Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekanların özelliklerini söyler. |
| MÜZİK ALANI | **MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**  **AÖÇ**  Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.  **MDB2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  **AÖÇ**  Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/ çocuk şarkısı formlarını seçer.  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  **MÇB.2.Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  **AÖÇ**  Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.  Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/ özelliklerini söyler.  Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/ çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.  Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **MHB.1.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere /müzik eserlerine /çocuk şarkılarına /çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  **AÖÇ**  Harekete /dansa eşlik eden ritimlere /müzik eserlerine /çocuk şarkılarına /çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **MYB.1. Müziksel deneyimlerden yola çıkarak müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Beden perküsyonuyla /hareketle /dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  **AÖÇ**  Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  Nesneleri şekillendirir.  Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  **AÖÇ**  İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine katkıda bulunur. |
| SANAT ALANI | **SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama**  **AÖÇ**  Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.  Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **SNAB4. Sanatsal uygulama yapma**  **AÖÇ**  Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. |
| FEN ALANI | **FAB.1. Günlük yaşamında fenne yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**  **AÖÇ**  Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.  Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.  Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.  **FAB.3.Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.  Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.  **FAB.10.Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve /veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**  **AÖÇ**  Fenne yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara /olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.  Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR |  |
| SÖZCÜKLER | Oyun  Tasarım  Bakliyat  Afiş  Sunum |
| MATERYALLER | Kuru bakliyat  Kase  Kaşık  Tepsi  Öğrenci sunum afişleri |
| EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI | Sınıf dikkat çekici bir şekilde hazırlanarak merak uyandırılır. Tüm eğitim materyalleri önceden hazırlandığı için öğrenme süreci planlı bir şekilde ilerler |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI  Kavramsal beceriler:  KB1.  KB2.3.  KB2.3.SB2.  KB2.3.SB3.  KB2.4.  KB2.4.SB1.  KB2.6.  KB2.6.SB2  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB2.  SDB1. 2.  SDB1.2.SB5  SDB2.1.  SB2.1.SB1.  SDB2.1.SB2.  SDB3.2.  SDB3.2.SB2.  SDB3.3  SDB3.3.SB3.  Okuryazarlık becerileri:  OB1.3.  OB1.3.SB3.  OB4.  OB4.1.  OB4.1.SB1.  OB4.2.  OB4.2.SB1  Eğilimler:  E1.1.  E1.5.  E1.2.  E2.2.  E2.4.  E2.5  E3.1.  E3.4.  Değerler:  D.3.  D.3.1.1.  D.3.4.1.  D6.  D6.2.  D6.2.1.  D12.  D12.2.  D12.2.3.  D14.  D14.1.  D14.1.3. | Öğretmen çocukları maskot Rio ve meraklı heybesiyle karşılar. Çocuklar acaba bugün heybemden hangi meraklı kelimeler çıkacak diye sorar ve tahmin etmelerini ister. Çocuklar dinlendikten sonra günün anahtar kelimelerinin olduğu kartlar çıkarılır. Kelime Koleksiyoncusu duvarına asılarak, hep birlikte çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Ardından güne merhaba şarkısı, Maskot Rio’ da eşlik ederek hep birlikte söylenir.  “Günaydın günaydın hepimize günaydın  Günaydın günaydın hepimize günaydın  Yeni bir gün müzik dolsun neşe hep bizimle olsun  Günaydın günaydın “Irmak” sana günaydın der ve heybeden çıkan anahtar kelimeyle ilgili sorusunu yöneltir. ‘babanın en sevdiği oyunu söyle’ der. Cevap alındıktan sonra tüm sınıfın o kelimeyi tekrar ederek eko çalışması yapması sağlanır. Tüm çocuklar sırayla şarkıya devam eder. En sonunda beden perküsyonu ile,  “Biz birbirimizi  Çok seven  Keşif sınıfıı!” diyerek çember sonlandırılır.  Maskot Rio duvarda bulunan isim grafiğine doğru ilerler. Bugünkü sınıf liderinin kim olduğunu söyleyerek onu yanına çağırır. Lider seçilen çocukla birlikte günlük rutinler yapılmaya başlanır.  Pencereden dışarı bakılarak hava durumu panosu yapılır.  Öğretmen, günlerden hangi gün olduğunu sorar. Bir haftada ve bir ayda kaç gün olduğunu, bugünün kaçıncı gün olduğunu tekrar eder. Dün bugün ve yarın kartlarını lidere vererek doğru bir şekilde yerleştirmesine rehberlik eder. Dün bugün ve yarın kartlarının doğru yere yerleştirmelerine rehberlik eder.Bugün ayın 10’u peki dün ayın kaçıydı, yarın ayın kaçı olacak sorularını yöneltir. Bunu yaparken, ondan bir önce gelen sayı, bir sonra gelen sayı ne kadar eksik ne kadar fazla olduğu, soruları ile örtük olarak matematik becerilerini destekler. Satır, sütun, dikey, yatay, önce, sonra, büyük, küçük, az, çok, fazla, eksik, dün, bugün, yarın kavramlarına vurgu yaparak grafik okuma becerilerini pekiştirir.  Lider tahtaya geçer, istediği iki şekli kullanarak kim var kim yok örüntüsünü tahtaya çizer. Bugün sınıfta kaç kişi olduğu, kaç kişinin gelmediğini ve sınıf sayısından kaç eksik olduğunu öğretmenden gelen yönergeler ile tahtada yazarak gösterir.  Ardından arkadaşlarına günlük mesajının ne olduğunu söyler. Öğretmen günlük mesajı belirgin bir şekilde tahtaya yazar. Yazarken, Türkçe yazım kurallarına dikkat ederek yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıda doğru devam ettiğini, cümle başlarken büyük harfle başlandığını vurgular. Öğretmen mesajı yazdıktan sonra beden perküsyonu ve çeşitli ritim hareketleri ile tümcede kaç sözcük olduğunu yapar çocuklardan eşlik etmelerini ister. Sözcükleri yüksek ve yavaş bir şekilde heceleyerek beden perküsyonu ile uygular ve çocuklardan tekrar etmelerini ister. Öğretmen yazdığı günlük mesajda bulunan harfleri çocuklarla birlikte sayarak kaç sesten oluştuğunu öğrenirler. Ses, hece, sözcük ve tümce terimlerinin farkına varırlar.  Öğretmen planlı oyun müziğini başlatarak, öğrenme merkezlerine çocukları yönlendirir.  **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Seçilen materyalleri dinler/izler.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.  Görsel okuma materyallerini seçer.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.  **TAEOB.6.Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  **AÖÇ**  Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.  Ele alınan/ ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir  Ele alınan /ulaşılan duruma uygun matematiksel temsil/sembolü oluşturur.  **SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**  **AÖÇ**  Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarını yerinde kullanır.  **MYB.1. Müziksel deneyimlerden yola çıkarak müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Beden perküsyonuyla /hareketle /dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir  **FAB.3.Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.  Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN  Kavramsal beceriler:  KB2.4.  KB2.4.SB1.  KB2.6.  KB2.6.SB2  KB3.2.  KB3.2.SB1  KB3.2.SB2.  KB3.2.SB3.  KB3.2.SB4.  KB3.3.  KB3.3.SB1.  KB3.3.SB2.  KB3.3.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB2.  SDB1. 2.  SDB1.2.SB5  SDB2.1.  SB2.1.SB1.  SDB2.1.SB2.  SDB2.2.  SDB2.2.SB1.  SDB3.1  SDB3.1.SB1.  SDB3.1.SB2.  SDB3.1.SB5.  SDB3.2.  SDB3.2.SB2.  SDB3.3  Okuryazarlık becerileri:  OB1.  OB1.1.  OB1.1.SB2.  OB1.2.  OB1.2.SB1.  OB1.3.  OB1.3.SB3.  Eğilimler:  E1.1.  E1.5.  E1.2.  E2.4.  E2.5  Değerler:  D.3.  D.3.1.1.  D.3.4.1.  D4.  D4.2.  D4.2.1.  D4.2.2.  D13.  D13.2.  D13.2.2. | Çocuklar şarkıyı duyduklarında isimlerinin olduğu mandalları alarak oynamak istedikleri merkezin bulunduğu karta takarlar. Öğretmen bugünkü planlı oyun sürelerinin 15 dk olduğunu ve 15 dk boyunca merkezi terk edemeyeceklerini, 15 dk sonra yeni bir merkeze geçebileceklerini hatırlatır. Hem bağımsız karar verme, seçim yapma hem de zaman yönetimlerini kendilerinin düzenlemelerine destekte bulunur. Çocuklar merkezlerde oynadıktan sonra toplanma müziği açılır ve tüm alanlar çocukların iş birliği ile düzenlenir.  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  **AÖÇ**  Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  Nesneleri şekillendirir.  Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  **AÖÇ**  İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine katkıda bulunur.  **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Konuşacağı konuyu seçer.  **TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.  Görsel okuma materyallerini seçer. |
| BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK  Değerler:  D5.  D5.2.  D5.2.3  D16.  D16.1.2.  D16.1.3.  D18.  D18.1.  D18.1.2.  D18.2.  D18.2.4. | Öğretmen günün anahtar kelimelerinden oluşan tekerlemeyi devinimsel hareketlerle söylemeye başlar. Gün içinde tekerlemeyi tekrar ederek kelimelere aşina olmalarını sağlar.  Altı dişle güler afiş,  Neşemiz var, işte iş  Renkli renkli tasarımlar,  Herkes baksın, hayran kalsınlar  Temizlik ve beslenme zamanı tamamlandıktan sonra hikaye saatine geçilir.  **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**  **AÖÇ**  Sağlıklı/ sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.  Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder. |
|  | **ETKİNLİKLER** |
| TÜRKÇE- MÜZİK- SOSYAL ALAN  Kavramsal Beceriler:  KB2.3.  KB2.3.SB3.  KB2.9  KB2.9.SB2.  KB2.9.SB3.  KB3.3.  KB3.3.SB1.  KB3.3.SB2.  KB3.3.SB3.  Eğilimler:  E1.1.  E1.5.  E1.2.  E3.1.  E3.4.  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.2.SB5.  SDB2.1.  SB2.1.SB1.  SDB2.1.SB2.  SDB3.2.  SDB3.2.SB2.  SDB3.3  SDB3.3.SB3.  Değerler:  D2.  D2.3.  D4.  D4.2.  D4.2.1.  D4.2.2.  D5.  D5.2.  D5.2.3.  D14.  D14.1.  D14.1.3.  D15.  D15.4.2.  D15.4.3. | Çember şeklinde sandalyelere oturularak hikâye tekerlemesi okunur  Gözleri kapayalım  Hayallere dalalım  Masallar diyarına  Uçarak yol alalım  Bindim ayın ucuna  Sallandım aşağıya  Bir yıldız tuttu beni  Başladı anlatmaya  Bir varmış….  Bir çokmuş…  Masalın kahramanları bugün kitapta yokmuş…  Antoloji sf:207  Küçük Serçe ve Aksi Nine hikayesi öykünerek anlatılır  Öğretmen çocukların aileleri ile hazırladıkları afişleri getirir. Çocukların sunumlarını önceden inceler ve içeriklerinde kaç tane çocuk ve kaç tane oyun- oyuncak kelimelerinin geçtiğini işitsel dikkat çalışmasında kullanılmak üzere not eder. Tüm afişleri yan yana gelecek şekilde asar ve sırayla her çocuğa söz hakkı vererek arkadaşlarına anlatması için fırsat verir. Öğretmen çocuklar sunum yaparken (sunumda yer alan kelimeye göre, çocuk- oyun- oyuncak) arkadaşlarını dikkatle dinlemelerini ve yapacağı sunumda kaç kez ‘çocuk’ kelimesini söyleyeceğini bulmalarını ister. Sunum bittiğinde kelimeyi sorarak tahtaya yazar. Tüm sunumlar tamamlandığında çocukların tahminleri ile sunum içerikleri karşılaştırılır. Daha sonra birlikte herkesin araştırması üzerine sohbet edilir, benzerlikler ve farklılıklar konuşulur. Çocukların kendini ifade teme, sunum yapma ve topluluk önünde konuşma becerileri geliştirilir.  Öğretmen Tik tak bom oyun vakti olduğunu söyler. Çocukların yaptığı sunumlarda yer alan oyun ve oyuncakların isimlerini kullanarak çocuklara bazı cümleler söyleyeceğini, cümle de geçen kelime sayısı kadar tahtaya çiçek çizmelerini ister. Öğretmen bu etkinlik esnasında çocukların eline bir top verir. Öğretmen ‘BOMM!! Dediğinde bombanın patladığını ve kimin elinde kaldıysa tahtada çizim yapacak çocuğun o olduğunu söyleyerek oyunu başlatır. Tüm çocuklar tahtada çizim yapana kadar oyun devam ettirilir.  **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  Seçilen materyalleri dinler/izler.  **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Konuşacağı konuyu seçer.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.  **TAEOB.6.Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer |
| FEN- MATEMATİK- SANAT  Kavramsal Beceriler:  KB2.7.  KB2.7.SB1.  KB2.7.SB2.  KB2.7.SB3.  Eğilimler:  E1.1.  E2.2.  E2.5  E3.1.  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1. 2.  SDB1.2.SB5.  SDB2.1.  SB2.1.SB1.  SDB2.2.  SDB2.2.SB1  SDB3.1  SDB3.1.SB1.  SDB3.1.SB2.  Değerler:  D.3.  D.3.1.1.  D.3.4.1.  D4.  D4.2.  D4.2.1.  D4.2.2.  D5.  D5.2.  D5.2.3.  D12.  D12.2.  D12.2.3.  Okuryazarlık Becerileri:  OB4.  OB4.1.  OB4.1.SB1.  OB4.2.  OB4.2.SB1. | Öğretmen çocuklara dolaplarından boya kalemlerini almalarını rica eder. Yakın Çevrem kitabında yer alan sayfalardaki çalışmalar, üzerine sohbet edilerek yapılır.  42- 6 rakamı  43- 6 sayısını tanıyalım  Öğretmen ağız ve diş sağlığı deyince aklına ne geliyor? Diyerek sohbeti başlatır ve çocuklar dinlenir. Akıllarına gelenleri resmetmeleri ve kesip bir pano oluşturmaları için fırsat verilir. Tamamlanan görsel pano sergilenir.  Öğretmen hazırlamış olduğu yaşam becerisi masasına çocukları davet eder. Dün yaptıkları kuru bakliyat aktarma çalışmasını tekrar edeceklerini söyler. Masanın ortasında tepsi, tepsinin içinde sol tarafta kuru bakliyat ile dolu kâse, sağ tarafta boş kâse ve kaselerin ortasına aktarmayı yapacağı kaşık bulunur. Çocuklardan önce kaşığı tutmaları, kaşığı dolu kâseye daldırıp fasulye ile doldurmaları ve sağdaki boş kâsenin içine dökmeleri istenir.  Burada dikkat edilmesi gereken noktalar; kaşık tutma şekli ve kavraması, kontrol sağlaması, soldan sağa doğru aktarımda bulunmasıdır.  **MAB.9.Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  **AÖÇ**  Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri / sembolleri gösterir.  Ele alınan ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili /sembolü gösterir.  Ele alınan /ulaşılan duruma uygun matematiksel temsil/sembolü oluşturur.  **SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama**  **AÖÇ**  Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.  Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **SNAB4. Sanatsal uygulama yapma**  **AÖÇ**  Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **FAB.1. Günlük yaşamında fenne yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**  **AÖÇ**  Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.  Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.  Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.  **FAB.3.Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.  **FAB.10.Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve /veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**  **AÖÇ**  Fenne yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara /olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.  Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar. |
| DEĞERLENDİRME | Bugün kendiniz nasıl hissettiniz?  Öğrenme merkezlerinde neler gördünüz?  Bugün neleri merak ettiniz?  Bugün neler öğrendiniz?  En çok keyif aldığınız etkinlik hangisi oldu?  Bugün yaptığımız etkinlikleri daha başka nasıl yapmak isterdiniz?  Sunum yaparken neler hissettiniz?  Arkadaşlarınızın sunumları ile aranızdaki benzerlik ve farklılıklar nelerdi?  Maskotla bir gün değerlendirmesi:  Lider, Maskot Rio ile geçirdiği günü değerlendirerek en keyif aldığı etkinliğin resmini çizer ve boyar. Akşam çemberinde arkadaşlarına anlattıktan sonra, Maskotla Günü Değerlendiriyorum panosuna takar. |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Okul Olgunluğu-1  Çalışma sayfası  48 yapılabilir  Meraklı Sincap Kiko 'Birlikte başka bir gökyüzü mümkün' hikayesinden,  Çalışma sayfası  22 yapılabilir. |
| DESTEKLEME | Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boylarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
| AİLE KATILIMI | Birlikte sohbet ederek bugün yapılan sunumlar hakkında konuşulabilir. |
| TOPLUM KATILIMI | Yakın çevrede bulunan bir oyuncakçıya gidilebilir. Oyuncakların fotoğrafları çekilerek geçmişten günümüze gelişimi ya da yapım aşamaları araştırılabilir. |