**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-28**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB. Dinleme  TAOB. Okuma  TAKB. Konuşma |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. Sayma  MAB1. Matematiksel Muhakeme  MAB3. Matematiksel Temsil |
| FEN ALANI | FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma  FBAB2. Sınıflandırma |
| SOSYAL ALAN | SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi  SBAB7. Mekânsal düşünme |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri |
| SANAT ALANI | SNAB1. Sanat türlerı̇nı̇ ve teknı̇klerı̇nı̇ anlama  SNAB2. Sanat eserı̇ ı̇nceleme  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma |
| MÜZİK ALANI | MDB1. Müziksel Dinleme  MSB1. Müziksel Söyleme |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1. Sayma Becerisi |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.4. Çözümleme Becerisi  KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek  KB2.5. Sınıflandırma Becerisi  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek  KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek  KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek  KB2.9. Genelleme Becerisi  KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek  KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek  KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak  KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi  KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi  KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi  KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak  KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ | KB3.2. Problem Çözme Becerisi  KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak  KB3.2.SB2. Problemi özetlemek  KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek  KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak  KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1. Merak  E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.1. Empati  E2.4. Güven |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.3. Açık Fikirlilik  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | **Benlik Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.  SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek  SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.  SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.  SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.  SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.  SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.  SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.  SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.  SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliğİ sonuna kadar devam ettirir.  **Sosyal Yaşam Becerı̇lerı̇**  SDB2.1. İletişim Becerisi  SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek  SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.  SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.  SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.  SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.  SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.  SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak  SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.  SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.  **İş Birliği Becerisi**  SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.  SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.  SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak  **Sosyal Farkındalık Becerisi**  SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak  SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.  SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.  SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler. |
| DEĞERLER | D4 Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.  D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.  D5 Duyarlılık  D5.1. İnsana ve topluma değer vermek  D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.  D6 Dürüstlük  D6.2. Doğru ve güvenilir olmak  D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.  D7 Estetı̇k  D7.1. Duyusal derinliği anlamak  D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.  D8 Mahremı̇yet  D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak  D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunması- na özen gösterir.  D13 Sağlıklı Yaşam  D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek  D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.  D14 Saygı  D14.1. Nezaketli olmak  D14.2. Kendisine saygı duymak  D18 Temı̇zlı̇k  D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB1. Bı̇lgı̇ Okuryazarlığı  OB1.2.Bilgiyi Toplama  OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  OB1.3.Bilgiyi Özetleme  OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek  OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak  OB4. Görsel Okuryazarlık  OB4.2.Görseli Yorumlama  OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek  OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme  OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
|  |  |
| TÜRKÇE ALANI | **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Seçilen materyalleri dinler/izler.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  **TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.  Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.  **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Konuşacağı konuyu seçer.  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.  Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  **AÖÇ**  Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.  Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.  Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.  **TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel ma- teryalleri çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler. |
| MATEMATİK ALANI | **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **AÖÇ**  Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.  Örüntü oluşturur.  **MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  **AÖÇ**  Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.  Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir |
| SOSYAL ALAN | **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**  **AÖÇ**  Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.  Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.  Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir. |
| MÜZİK ALANI | **MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**  **AÖÇ**  Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  **AÖÇ**  Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.  Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.  **MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**  **AÖÇ**  Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.  Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.  **MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarının/ çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  **HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**  **AÖÇ**  Bedeninin bölümlerini gösterir.  Bedeninin farkında olarak hareket eder.  **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  **AÖÇ**  Bedeninin alandaki konumunu söyler.  Genel ve kişisel alanı ayırt eder.  Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.  Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.  Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.  **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**  **AÖÇ**  Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.  Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.  Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.  İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.  Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar. |
| SANAT ALANI | **SNAB1. Temel Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama**  **AÖÇ**  Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.  Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.  **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  **AÖÇ**  Sanat eserine odaklanır.  Sanat eserinde gördüklerini söyler.  Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.  Sanat eserine ilişkin sorular sorar.  **SNAB4.Sanat etkinliği uygulayabilme**  **AÖÇ**  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. |
| FEN ALANI | **FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**  **AÖÇ**  Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.  Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.  **FAB.2. Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**  **AÖÇ**  Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.  Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR | A sesi  Örüntü  Grafik |
| SÖZCÜKLER | Görsel  Pano  Tepsi  Sürahi  İşitsel  Dikkat |
| MATERYALLER | Tik tak bom oyun kartları  Tepsi  Sürahi  Karton  Makas  Yapıştırıcı  Boya kalemleri |
| EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI | Sınıf dikkat çekici bir şekilde hazırlanarak merak uyandırılır. Tüm eğitim materyalleri önceden hazırlandığı için öğrenme süreci planlı bir şekilde ilerler |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI  Kavramsal beceriler:  KB1.  KB2.4.  KB2.4.SB1.  KB2.4.SB2.  KB2.10.  KB2.10.SB2.  KB2.10.SB3.  KB2.16.  KB2.16.1.  KB2.16.1.SB1  KB2.16.1.SB2  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.SB2.G1  SDB1.2.SB2.G4  SDB1.2SB2.G5.  SDB2.1.SB4  SDB2.1.SB4.G1  Okuryazarlık becerileri:  OB1.  OB1.2.  OB1.2.SB1.  OB4.  OB4.2.  OB4.2.SB1.  OB4.2.SB2.  OB4.3.  OB4.3.SB1.  Eğilimler:  E1.1.  E2.4.  E3.3.  E3.5.  Değerler:  D4  D4.2  D4.2.1  D4.2.2.  D5.1.2.  D6.2.1.  D14.1. | Öğretmen çocukları maskot Rio ve meraklı heybesiyle karşılar. Çocuklar acaba bugün heybemden hangi meraklı kelimeler çıkacak diye sorar ve tahmin etmelerini ister. Çocuklar dinlendikten sonra günün anahtar kelimelerinin olduğu kartlar çıkarılır. Kelime Koleksiyoncusu duvarına asılarak, hep birlikte çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Ardından güne merhaba şarkısı, Maskot Rio’ da eşlik ederek hep birlikte söylenir.  “Günaydın günaydın hepimize günaydın  Günaydın günaydın hepimize günaydın  Yeni bir gün müzik dolsun neşe hep bizimle olsun  Günaydın günaydın “Beliz” sana günaydın der ve heybeden çıkan anahtar kelimeyle ilgili sorusunu yöneltir. ‘ses çıkaran bir şey söyle’ der. Cevap alındıktan sonra tüm sınıfın o kelimeyi tekrar ederek eko çalışması yapması sağlanır. Tüm çocuklar sırayla şarkıya devam eder. En sonunda beden perküsyonu ile,  “Biz birbirimizi  Çok seven  Keşif sınıfıı!” diyerek çember sonlandırılır.  Maskot Rio duvarda bulunan isim grafiğine doğru ilerler. Bugünkü sınıf liderinin kim olduğunu söyleyerek onu yanına çağırır. Lider seçilen çocukla birlikte günlük rutinler yapılmaya başlanır.  Hava durumuna bakılarak, durum kartı sınıf penceresinde bulunan tabloya takılır.  Öğretmen, günlerden hangi gün olduğunu söyler. Bir haftada kaç gün olduğunu ve bugünün kaçıncı gün olduğunu tekrar eder. Dün bugün ve yarın kartlarını lidere vererek doğru bir şekilde yerleştirmesine rehberlik eder. Daha sonra bir haftada yedi gün olduğunu yineleyerek, peki bir ayda kaç gün var diye sorar ve grafiğin üzerinden otuz gün olduğunu gösterir. Dün bugün ve yarın kartlarının konumlarını kullanarak aynı sütunda denk gelen güne işaret ederek liderden gün kartının şablonunu tarihe yerleştirmesini ister. Bugün ayın 10’u peki dün ayın kaçıydı, yarın ayın kaçı olacak sorularını yöneltir. Bunu yaparken, ondan bir önce gelen sayı, bir sonra gelen sayı ne kadar eksik ne kadar fazla olduğu, soruları ile örtük olarak matematik becerilerini destekler. Satır, sütun, dikey, yatay, önce, sonra, büyük, küçük, az, çok, fazla, eksik, dün, bugün, yarın kavramlarına vurgu yaparak grafik okuma becerilerini pekiştirir.  Lider tahtaya geçer, istediği iki şekli kullanarak kim var kim yok örüntüsünü tahtaya çizer. Bugün sınıfta kaç kişi olduğu, kaç kişinin gelmediğini ve sınıf sayısından kaç eksik olduğunu öğretmenden gelen yönergeler ile tahtada yazarak gösterir.  Ardından arkadaşlarına günlük mesajının ne olduğunu söyler. Öğretmen günlük mesajı belirgin bir şekilde tahtaya yazar. Yazarken, Türkçe yazım kurallarına dikkat ederek yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıda doğru devam ettiğini, cümle başlarken büyük harfle başlandığını vurgular. Öğretmen mesajı yazdıktan sonra beden perküsyonu ve çeşitli ritim hareketleri ile tümcede kaç sözcük olduğunu yapar çocuklardan eşlik etmelerini ister. Sözcükleri yüksek ve yavaş bir şekilde heceleyerek söyler çocuklardan tekrar etmelerini ister. Öğretmen yazdığı günlük mesajda bulunan harfleri çocuklarla birlikte sayarak kaç sesten oluştuğunu öğrenirler. Ses, hece, sözcük ve tümce terimlerinin farkına varırlar.  Öğretmen planlı oyun müziğini başlatarak, öğrenme merkezlerine çocukları yönlendirir.  **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Seçilen materyalleri dinler/izler.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  **TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.  Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  **AÖÇ**  Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.  Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.  Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.  **TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **AÖÇ**  Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.  Örüntü oluşturur.  **MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  **AÖÇ**  Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.  Ele alınan/ ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.SB2.  SDB1.1.SB2.G1  SDB1.1.SB2.G4  SDB1.2.  SDB1.2.SB2.G1.  SDB1.2.SB2.G2.  SDB1.2.SB2.G3.  SDB1.2.SB2.G4  SDB1.2SB2.G5.  SDB2.1.SB2.  SDB2.1.SB4.  SDB2.1.SB4.G1  SDB2.2.  SDB2.2.SB1  SDB2.2.SB1.G1  SDB2.2.SB1.G2.  SDB2.2.SB4  SDB2.3.  SDB2.3.SB2.  SDB2.3.SB2.G2  Eğilimler:  E1.4.  E1.1.  E2.1.  Değerler:  D4  D4.2  D4.2.1  D4.2.2.  D5.1.2.  D6.2.1.  D8  D8.2.  D14  D14.1.  D14.2. | Çocuklar şarkıyı duyduklarında isimlerinin olduğu mandalları alarak oynamak istedikleri merkezin bulunduğu karta takarlar. Öğretmen bugünkü planlı oyun sürelerinin 15 dk olduğunu ve 15 dk boyunca merkezi terk edemeyeceklerini, 15 dk sonra yeni bir merkeze geçebileceklerini hatırlatır. Hem bağımsız karar verme, seçim yapma hem de zaman yönetimlerini kendilerinin düzenlemelerine destekte bulunur. Çocuklar merkezlerde oynadıktan sonra toplanma müziği açılır ve tüm alanlar çocukların iş birliği ile düzenlenir.  **HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  **AÖÇ**  Genel ve kişisel alanı ayırt eder.  Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklI yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.  İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.  Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Konuşacağı konuyu seçer.  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. |
| BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK  Değerler:  D5  D5.1.  D5.1.2.  D8  D8.2.  D8.2.1  D13  D13.1.  D13.1.1.  D18  D18.1. | Öğretmen günün anahtar kelimelerinden oluşan tekerlemeyi devinimsel hareketlerle söylemeye başlar. Gün içinde tekerlemeyi tekrar ederek kelimelere aşina olmalarını sağlar.  Tik tak bom bom  Nerde kaldı paltom  Bir içeri bir dışarı  Elmalar kardeş payı  Bir aşağı bir yukarı  Eksiliyor sayıları  Temizlik ve beslenme zamanı tamamlandıktan sonra hikaye saatine geçilir.  **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**  **AÖÇ**  Sağlıklı/ sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.  Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder. |
|  | **ETKİNLİKLER** |
| TÜRKÇE- MATEMATİK- SANAT  Kavramsal beceriler:  KB2.5  KB2.5.SB4.  KB2.7.  KB2.8.  KB2.7.SB2.  KB2.7.SB3  KB3.2.  KB3.2.SB1  KB3.2.SB2.  KB3.2.SB3.  KB3.2.SB4.  KB3.3.  KB3.3.SB1.  KB3.3.SB2.  KB3.3.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB1.  SDB1.1.SB1.G2  Okuryazarlık becerileri:  OB1.3.  OB1.3.SB1.  OB1.3.SB2  Eğilimler:  E1.1.  E3.5.  Değerler:  D4  D4.2  D4.2.1  D4.2.2. | Çember şeklinde sandalyelere oturularak hikâye tekerlemesi okunur.  Gündüzler gece olmuş  Güneş bugün yorulmuş  Ay dede ve yıldızlar  Bu masalda buluşmuş  Bir gün tarla başında  Ertesi gün sarayda  El ele tutuşmuşlar  Rengarenk diyarlarda  Antoloji sf:301  Ponpon ve Arkadaşları hikayesi öykünerek okunur.  Öğretmen,  Ponpon tonton  Tencere pencere  Sandık… diyerek bırakır ve çocuklardan kafiyeli bir şekilde tamamlamalarını uyaklı kelimeleri çeşitlendirerek oyuna devam edilir.  Öğretmen çocuklara matematik ve Türkçe merkezlerine yönlendirir. Matematik merkezinde doğal materyaller ve 3 rakam kartları bulunur. İsteyenler doğal materyalleri kullanarak rakam yazma çalışmasına başlar. Öğretmen yazılış yönlerine özen göstermelerini söyler. Sırayla oynamaları konusunda süreci kendilerinin yönetmesini iletir.  Türkçe merkezinde boya kalemleri, a4 kağıtları, makas, yapıştırıcı ve fon kartonu koyar. Uzun süredir A sesi ile çalışmalar yaptıklarını ve bir ses panosu yapacaklarını söyler. Çocuklar A sesi ile başlayan resimler çizer, boyar ve keserler daha sonra fon kartonuna yapıştırırlar. Öğretmen büyük ve küçük A harflerini kartonun üst kısmına yapıştırarak ses panosu tamamlanır. Panoya asılarak yıl içinde yapacakları tüm sesler bir araya gelecek şekilde sergilenir.  **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Seçilen materyalleri dinler/izler.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar  **TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.  Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.  **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Konuşacağı konuyu seçer.  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.  Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.  **SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**  **AÖÇ**  Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.  Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.  Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.  **SNAB1. Temel Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama**  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. |
| SOSYAL ALAN- FEN- MÜZİK  Kavramsal beceriler:  KB2.9.  KB2.9.SB2.  KB2.9.SB3.  KB2.9.SB4  KB2.11.  KB2.11.SB1  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB1.  SDB1.1.SB1.G2  SDB1.2.SB1.  SDB1.2.SB1.G1.  SDB1.2.SB1.G2.  SDB1.2.SB2.  Okuryazarlık becerileri:  OB1.  OB1.2.  OB1.2.SB1.  OB1.3.  OB1.3.SB1.  OB1.3.SB2  Eğilimler:  E1.4.  E1.1.  E3.3.  Değerler:  D6  D6.2.  D7  D7.1.  D7.1.2. | Öğretmen sınıftaki sandalye ve masaları kenara toplar ve ortaya büyükçe bir kare çizer karenin karşılıklı iki kenarının ortasına gelecek şekilde büyük çeşmeler çizer. Çeşmelerin iki başına birer masa koyar. Masanın birine dolu su bardakları diğerine boş su bardakları koyar.  Tepsileri ve bir adet kovayı ortada bulunan karenin içine yerleştirir.  Çocuklara orta alanın bir havuz çeşmelerin birinden su geldiğini diğerinden suyun aktığını anlatır. Ve görevimizin de havuzu doldurmak olduğunu söyler. Oyunun adının da Stok Akış oyunu olduğunu iletir.  Önce kendisi gösterir. Dolu su bardağını alarak çeşmenin içinden yürür kareye ulaştığında suyu kovaya doldurur ve elindeki boş bardağı tepsiye koyar diğer çeşmenin içinden çıkarak tepsideki boş bardağı diğer boş bardakların bulunduğu masaya koyar. Her çocuğun oyunu tek tek oynamasına fırsat verir. İlk turda bu şekilde oynarlar. İkinci turda öğretmen yönergeyi zorlaştıracağını ve iyi dinlemelerini iletir.  İki dolu bardak al- birini kovaya dök- diğerini kovaya dökmeden tepsiyle taşıyarak boş bardakların yanına koy. Bu şekilde işitsel yönergeleri çeşitlendirerek ikinci tura başlanır. Etkinlik tamamlandığında değerlendirme çemberine geçilir.  **MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**  **AÖÇ**  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  **AÖÇ**  Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.  Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.  **SNAB4.SB2.Sanat etkinliği yapmak**  **AÖÇ**  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **FAB.2. Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**  **AÖÇ**  Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.  Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.  **HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  **HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**  **AÖÇ**  Bedeninin bölümlerini gösterir.  Bedeninin farkında olarak hareket eder. |
| DEĞERLENDİRME | Bugün kendiniz nasıl hissettiniz?  Öğrenme merkezlerinde neler gördünüz?  Bugün neleri merak ettiniz?  Bugün neler öğrendiniz?  En çok keyif aldığınız etkinlik hangisi oldu?  Bugün yaptığımız etkinlikleri daha başka nasıl yapmak isterdiniz?  Stok akış oyununda başka nasıl oynayabiliriz?  Tepside bardakları taşırken ne düşündünüz?  Maskotla bir gün değerlendirmesi:  Lider, Maskot Rio ile geçirdiği günü değerlendirerek en keyif aldığı etkinliğin resmini çizer ve boyar. Akşam çemberinde arkadaşlarına anlattıktan sonra, Maskotla Günü Değerlendiriyorum panosuna takar. |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Okul Olgunluğu-1  Çalışma sayfası  19-yapılabilir  Küçük Adımlar  Matematik-1  Çalışma sayfası  29 yapılabilir  Matematik- Sayılar  Çalışma sayfası  6- 7 yapılabilir |
| DESTEKLEME | Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boylarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
| AİLE KATILIMI | Evde de A sesi panosu yapabilirler. A sesi ile başlayan ve biten kelime türetme oyunu oynayabilirler. |
| TOPLUM KATILIMI | Sofra kurma ve toplama çalışmaları yapabilirler. |