**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB.Dinleme  TAKB.Konuşma  TAEOB.Erken Okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB6.Sayma |
| FEN ALANI | FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma |
| SOSYAL ALAN | SBAB1.Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1.Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  HSAB2.Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri  HSAB3.Harekete İlişkin Sosyal / Bilişsel Beceriler |
| SANAT ALANI | SNAB1.Sanat Anlama  SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma |
| MÜZİK ALANI | MDB1.Müziksel Dinleme  MDB2.Müziksel Söyleme  MDB4.Müziksel Hareket |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1.Saymak |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.2 Gözlemleme Becerisi  KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1.Merak |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.1.Empati  E2.4.Güven  E2.5.Oyun severlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.1.Odaklanma  E3.2.Yaratıcılık  E3.5.Merak Ettiği Soruları Sorma  E3.6.Özgün Düşünme |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | **Benlik Becerileri**  SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz farkındalık becerisi)  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB.1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak  SDB.1.3.Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi**)**  SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek  **Sosyal Yaşam Becerileri**  SDB.2.1.İletişim Becerisi  SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek  SDB2.1.SB2.Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak  SDB.2.2.İş Birliği Becerisi  SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  **Ortak / Birleşik Beceriler**  SDB.3.1.Uyum Becerisi  SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak  SDB.3.2.Esneklik Becerisi  SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak |
| DEĞERLER | D3 Çalışkanlık  D3.1. Azimli olmak  D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.  D4 Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.  D5 Duyarlılık  D5.1. İnsana ve topluma değer vermek  D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.  D6 Dürüstlük  D6.1. Samimi olmak  D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.  D13 Sağlıklı Yaşam  D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek  D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.  D14 Saygı  D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.  D14.1. Nezaketli olmak  D18 Temizlik  D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek  D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB4.Görsel Okuryazarlık  OB4.1.Görseli Anlama  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
|  |  |
| TÜRKÇE ALANI | **ÖÇ** **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  Seçilen materyalleri dinler/izler.  **ÖÇ** **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  **ÖÇ** **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  **ÖÇ** **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar.  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  **ÖÇ** **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. |
| MATEMATİK ALANI | **ÖÇ MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. |
| SOSYAL ALAN | **ÖÇ** **SAB.1.** Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme  **AÖÇ**  Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının özelliklerini söyler. |
| MÜZİK ALANI | **ÖÇ MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme  **AÖÇ**  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **ÖÇ MSB.1.** Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.  **ÖÇ MSB.3.** Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **ÖÇ MHB.3.** Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme  **AÖÇ**  Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **ÖÇ** **HSAB.6.** Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  **AÖÇ**  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **ÖÇ HSAB.7.** Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme  **AÖÇ**  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  **ÖÇ** **HSAB.9.** Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme  **AÖÇ**  İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **ÖÇ HSAB.14.** Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur  Alınan kararları uygular. |
| SANAT ALANI | **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **ÖÇ SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme  **AÖÇ**  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur**.** |
| FEN ALANI | **ÖÇ FAB.1.** Günlük yaşamında fenne yönelik olaylara/olgulara  ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme"  **AÖÇ**  Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.  **ÖÇ FAB.2.** Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme  **AÖÇ**  Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.  Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.  Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR |  |
| SÖZCÜKLER | Sembol, tik, çarpı, orff,eş,kural,gözlem |
| MATERYALLER | Sembol kartları, renkli tüller |
| EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI | Oyun merkezlerinde çocukların oyun oynaması, bahçede zaman geçirmeleri sağlanır . |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI- MÜZİK- FEN  Kavramsal Beceriler:  KB2.2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.1.SB1  SDB1.2.SB2  SDB2.1.SB1  SDB2.1.SB2  Okuryazarlık Becerileri:  OB4.  OB4.1  Eğilimler:  E1.1  E2.4  E2.5  Değerler:  D4.2  D4.2.4  D5.1  D5.1.1  D6.1  D14.1  D14.1.2 | Öğretmen çocukları güler yüzle ve heyecanla bahçede karşılar. Onlara mutlu bir şekilde okula geldikleri için teşekkür eder. Çocuklara bahçede gezerek gözlem yapmalarına rehberlik eder oyuncakları tanıtır, oynarken dikkat etmeleri gereken alanları gösterir, olası tehlike durumlarında öğretmenlerinden ya da yanında bulunan arkadaşlarından yardım istemeleri gerektiğini aktarır ve arada etraflarına daha dikkatli bakmaları ve farklı şeyler görüp görmediklerini sorarak dikkatlerini çeker. Bahçenin uygun yerlerine sakladığı tik ve çarpı işaretlerinin olduğu oyun kartlarını bulmalarına fırsat verir. Kartlar çocuklar tarafından bulunduktan sonra bahçede çember olunur ve kartlar ortaya yerleştirilir. Bu işaretleri daha önce görüp görmedikleri ve gördüler ise nerede gördükleri üzerine beyin fırtınası yapılarak hazır bulunuşlukları öğrenilir. Öğretmen işaretlerin anlamlarını daha sonra yapacağı etkinliklerle bağlantı kurarak aktaracağı için açıklama yapmaz.  Ayy! Bugün heybem çok ağır diyerek odağı heybeye toplar. Acaba bugün meraklı heybemden hangi meraklı soru çıkacak diye sorarak merak uyandırır ve tahmin etmelerini ister. Çocuklar dinlendikten sonra hep birlikte sınıfa gidilir, eller yıkandıktan sonra çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur.  Öğretmen güne merhaba şarkısına başlar. Çocuklardan akıllarında kaldığı kadarıyla ona eşlik etmelerini rica eder. Zamanla şarkıyı öğreneceklerini söyleyerek çocukların kendini iyi hissetmesini sağlar.  “Günaydın günaydın hepimize günaydın  Günaydın günaydın hepimize günaydın  Yeni bir gün müzik dolsun neşe hep bizimle olsun  Günaydın günaydın Toprak sana günaydın” der ve heybeden çıkan meraklı soruyu yöneltir. “Sınıftaki bir eşyanın adını söyle” der. Cevap alındıktan sonra tüm sınıf arkadaşının söylediğini tekrar ederek eko çalışması yapılır. Tüm çocuklar sırayla şarkıya devam eder. En sonunda beden perküsyonu ile,  “Biz birbirimizi  Çok severiz  Okula neşeyle geliriz!” diyerek çember sonlandırılır.  **ÖÇ MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme  **AÖÇ**  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **ÖÇ MSB.1.** Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.  **ÖÇ MSB.3.** Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  **ÖÇ MHB.3.** Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme  **AÖÇ**  Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.  **ÖÇ FAB.1.** Günlük yaşamında fenne yönelik olaylara/olgulara  ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme"  **AÖÇ**  Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder. |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN- MÜZİK- MATEMATİK  Kavramsal Beceriler:  KB2.2  KB2.2.SB2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB2.1.SB2  SDB2.1.SB4  SDB2.2.SB1  SDB3.1.SB1  SDB3.2.SB2  Okuryazarlık Becerileri:  OB4.1  OB4.1.SB1  OB.4.1.SB2  Eğilimler:  E2.1  E2.4  E2.5  E3.1  E3.5  Değerler:  D3.1  D3.1.2  D6.1.1  D18.2  D18.2.3 | Öğretmen güne merhaba çemberi bittikten sonra, heybesine önceden koyduğu tülleri çıkarmaya başlar ve çıkarırken ritmik sayar. Her çocuğa bir tül gelecek şekilde tülleri dağıtır. Ardından çocuklara tüllerinin rengini sorar. Tülleri renklerine göre gruplandırarak kaçar tane hangi renkte tül olduğu sayılır. Aynı renkteki tüllere sahip olan çocuklar yan yana gelerek gruplama çalışması yapılmış olur.  Çocuklara tüller ile başka neler yapabileceklerini sorar ve onları tek tek dinler konuşma, dinleme, söz alma, sıra bekleme kelimelerine vurgu yaparak sınıf kurallarına giriş yapmış olur. Çocuklardan gelen dönütlerle tüllere istedikleri şekli vermelerine olanak tanır. Bir süre sonra öğretmen, eline bir tane tül alır ve yüksek sesle ‘bir’ der. Birlikte bir sayısını yazmaya ne dersiniz ama ben bilmiyorum bana gösterir misiniz? Diye sorarak hazır bulunuşluk düzeylerini gözlemler. Ardından hep birlikte bir sayısını bütün tülleri kullanarak ve yazılış yönünü dikkate alarak yere yaparlar. Daha sonra her çocuk kendi tülünü kullanarak bir sayısını yapar. Çocuklar uygulama yaparken öğretmen matematik ve fen merkezinde bulunan farklı materyalleri de masanın üzerine koyar ( kozalak, ceviz kabuğu, dal parçası, yaprak vb.)  İsteyenlerin bu materyalleri kullanarak bir sayısını yazabileceklerini iletir. Etkinlik bitimine yakın öğretmen orff müziği açarak elindeki tülü sallamaya başlar. Müziğin ritmine uygun olarak ileri ve geri ritmik olarak zıplayarak dans eder ve materyalleri toplamaya başlar. Çocuklar öğretmeni materyalleri toplarken gördüğü için teşvik edilmiş olur ve ona yardım ederler. Öğretmen sınıf düzenlendiğinde çocuklara yardım ettikleri için çok teşekkür eder. Ne kadar yardımsever olduklarının vurgusunu yapar. Çocuklardan çember olmalarını rica eder. Az önce dinledikleri müziği sevip sevmediklerini sorar ve çalışmanın yönergesini anlatır. Müziğin ritmine uygun olarak ben ne söylersem sadece o çocuklar dans ederek içeri doğru gidecekler ve geri gelecekler diğerleri yerinde dans etmeye devam edecek der.  İşte ilk eşim, işte son eşim  İşte ilk eşim, işte son eşim  Kırmızılar içeri, kırmızılar dışarı( elinde kırmızı renk tül olan çocuklar)  Maviler içeri, maviler dışarı  Sarılar içeri, sarılar dışarı  Siyah saçlılar, uzun saçlılar, etekliler vb. farklı yönergeler ile zenginleştirilerek oyun tamamlanır.  Çocuklar merkezlerde oynadıktan sonra başka bir müzik açılır ve tüm alanlar çocukların iş birliği ile düzenlenir.    **ÖÇ** **HSAB.6.** Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  **AÖÇ**  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **ÖÇ** **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür  **ÖÇ** **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar.  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  **ÖÇ MDB.1.** Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme  **AÖÇ**  Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  **ÖÇ MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. |
| BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK  Değerler:  D13.1  D13.1.4  D18.2  D18.2.3 | Öğretmen planladığı etkinlikler için kullanacağı kelimelerden oluşan tekerlemeyi devinimsel hareketlerle söylemeye başlar. Gün içinde tekerlemeyi tekrar ederek kelimelere aşina olmalarını sağlar.  Tik tak tik tak  Şimdi oyun başlayacak  Arkadaşım gel yanıma  Başlayalım konuşmaya  Okul mokul  Takır tukur  Zip zap  Kaldır yukarı elleri  Attım havaya tülleri  Düştüm aşağıya  Hop pat  Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir. Çocuklarla birlikte lavaboya gidilerek doğru el yıkama uygulaması yapılır. Beslenme süresi bittikten sonra da tekrar el yıkamalarına rehberlik edilerek bir sonraki etkinliğe geçiş yapılır. Çocuklardan boya kalemlerini alarak etkinlik masasındaki yerlerine oturmaları rica edilir.  **ÖÇ** **HSAB.6.** Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  **AÖÇ**  Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.  **ÖÇ HSAB.7.** Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme  **AÖÇ**  Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  **ÖÇ** **HSAB.9.** Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme  **AÖÇ**  İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.  **ÖÇ HSAB.14.** Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  **AÖÇ**  Liderlik yapmaya istekli olur  Alınan kararları uygular. |
|  | **ETKİNLİKLER** |
| SOSYAL ALAN –  DÜŞÜNME BECERİLERİ  Kavramsal Beceriler:  KB2.2.SB2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB3.1.SB1  Okuryazarlık Becerileri:  Eğilimler:  E1.1  E3.1  E3.2  E3.5  E3.6  Değerler:  D3.1  D3.1.2 | Kahvaltı bitiminden sonra çocuklarla etkinlik masasına geçilir. Öğretmen çocuklara bir şey soracağını söyler ve ‘Acaba Sembol Ne Demek?’ etkinlik kağıdını çocukların ismini sesli söyleyip yazarak dağıtır. Çocuklar acaba sembol ne demek olabilir? Daha önce sembol kelimesini hiç duydunuz mu diyerek soruyu yineler. Çocukları dinleyerek söylediklerini etkinlik kağıtlarının ne biliyorum bölümüne yazar. Sonra çocuklardan söylediklerinin resmini çizerek boyamalarını rica eder. Ne öğrendim bölümünü de değerlendirme haftasında yapacaklarını söyler. Çalışma esnasında eline tik ve çarpı oyun kartlarını alarak masanın üzerine koyar. Sabah bunları bulmuştunuz ve üzerine sohbet etmiştik diye hatırlatır. Peki bunların ne olduğunu düşündünüz mü diye sorar. Bu işaretlerin birer sembol olduğunu kitap çalışmaları yaparken bu sembolleri kullanacaklarını söyler. Sınıfta, okulda ve çevrelerinde farklı semboller görüp görmediklerini sorar ve üzerine sohbet ederler. Çocukların etkinliği tamamlamaları için zaman verir.  **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **ÖÇ SNAB.4.** Sanat etkinliği uygulayabilme  **AÖÇ**  Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur**.** |
| TÜRKÇE  Kavramsal Beceriler:  KB1  KB2.2  KB2.2.SB2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.1.SB1  SDB2.1.SB1  SDB2.1.SB2  SD2B.SB4  SDB2.2.SB1  Okuryazarlık Becerileri:  OB4.1  OB4.1.SB.1  OB4.1.SB2  Eğilimler:  E1.1  E2.1  E2.4  E2.5  E3.1  Değerler:  D3.1  D3.1.2  D6.1.1  D18.2  D18.2.3 | Öğretmen etkinlik kağıtlarını değerlendirme haftasında tamamlanmak üzere toplar ve çalışma kitaplarını dağıtır. Okulum ve Kimliğim kitabından Sf.5, 6, 7 yapılır. Yönergeler okunurken sohbet edilerek çocukların, okul, sınıf, kural, arkadaş, konuşma, nezaket gibi kavramlara aşina olmaları sağlanır.  Etkinlik tamamlandığında çember şeklinde oturularak hikaye saatine başlanır.  Portakalı soydum  Baş ucuma koydum  Ben bir masal uydurdum  Başlasın masal saati  O piti piti karamele sepeti  Tik tak tiki tiki tak  Başladı masal saati  tekerlemesini devinimsel hareketler ile söyleyerek,  Antoloji sf: 146’ da yer alan ‘ Okul Gezim’ hikayesini öykünerek okunur. Hikaye bitiminde çocuklara okuldan, sınıftan ve arkadaşlardan ne kadar çok bahsettiklerini tekrar eder. Bizde sınıf panomuzda okulumuzu ve arkadaşlarımızı yaparak sergileyelim mi diye sorarak onları yönlendirir.  **ÖÇ** **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  **AÖÇ**  Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  Seçilen materyalleri dinler/izler.  **ÖÇ** **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  **ÖÇ** **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**  **AÖÇ**  Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  **ÖÇ** **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar.  Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  **ÖÇ** **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  **AÖÇ**  Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  İstenilen nitelikte yazar ve çizer.  Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.  **ÖÇ MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **ÖÇ FAB.2.** Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme  **AÖÇ**  Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.  Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir.  Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler |
| SANAT  Kavramsal Beceriler:  KB2.2  Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri:  SDB1.2.SB2  SDB1.3.SB1  Okuryazarlık Becerileri:  Eğilimler:  E2.1  E2.4  Değerler:  D4.2.4  D5.1  D5.1.1  D6.1  D18.2  D18.2.3 | Çocuklar boya, makas ve yapıştırıcılarını alarak etkinlik masasına otururlar. Öğretmen okulların ilk açıldığı haftanın ilköğretim haftası olduğunu anlatır. Belirli Gün ve Haftalar kitabının 3. Sayfasındaki çalışmayı, yönergeler doğrultusunda katlayarak okul formuna getirmelerinde çocuklara bireysel olarak destek olur. Ardından okulu renkli fon kartonuna yapıştırarak etrafına bugün bahçede ve okulun etrafında gezerken nelerin dikkatlerini çektiğini sorar. Gördüklerini ve arkadaşlarını çizerek etkinliği kompozisyon şeklinde tamamlamaları konusunda rehberlik eder. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir.  Çocuklar kişisel temizliklerini yaptıktan sonra gün sonu çemberinde oturarak değerlendirme zamanına başlanır.  **ÖÇ SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  **AÖÇ**  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **ÖÇ HSAB.10.** Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  **AÖÇ**  Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur. |
| DEĞERLENDİRME | Bugün kendiniz nasıl hissettiniz?  Okulun dışında ve bahçede neler gördünüz? Neler dikkatinizi çekti?  Bugün neleri merak ettiniz?  Bugün neler öğrendiniz?  En çok keyif aldığınız etkinlik hangisi oldu?  Bugün yaptığımız etkinlikleri daha başka nasıl yapmak isterdiniz?  Sembol avı oyununu beğendiniz mi?  Acaba yarınki meraklı soru ne olacak tahmininiz var mı?  1 sayısını farklı materyaller ile yapmak nasıl hissettirdi?  Materyallerin dokuları nasıldı?  Okulunuzu ve arkadaşlarınızı yaparak sergilemekten hoşlandınız mı?  Ailelerinize nasıl anlatırsınız?  Kurallar hakkında neleri fark ettiniz? Bunu da yarım konuşmak ister misiniz? |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Kiko Sarı Yaprak Ormanında sf: 4-5 yapılabilir.  Okul Olgunluğu-1 Çalışma sayfası 1 yapılabilir  İleri matematik çalışma sayfası 4 yapılabilir |
| DESTEKLEME | Çocuklara etkinlik yapılırken bireysel destek verilir. Zorlanan ya da ilk defa etkinliği yapacak çocuklara uygulamalı olarak aşamalı bir anlatım yapılır. Duyusal hassasiyeti olan çocuklar için materyaller farklılaştırılabilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
| AİLE KATILIMI | Ailelerden çocukları ile birlikte, sıra olmak, beklemek, dinlemek, söz almak, kurallar ile ilgili konuşmaları rica edilir. Okulda geçirilen günü değerlendirebilecekleri bir hikaye okuyup sohbet ederek duygu salınımı yapmalarına destek olmaları rica edilir. |
| TOPLUM KATILIMI | Okul binasında gezi yapılır. (Okul çalışanlarının odaları içindeki materyaller incelenir. )Sınıf öğretmeni Okul binası ile ilgili bilgi verir. Çocukların Okul çalışanlarını tanımaları sağlanır. |