**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**EKİM AYI PLANI**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB1. Dinleme/izleme  TAKB2. Konuşma  TAOB3. Okuma |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. Sayma  MAB1. Matematiksel muhakeme  MAB3. Matematiksel temsil |
| FEN ALANI | FBAB1. Bilimsel gözlem yapma  FBAB2. Sınıflandırma |
| SOSYAL ALAN | SBAB5. Sosyal katılım  SBAB7. Mekânsal düşünme |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. Aktı̇f yaşam ı̇çı̇n psı̇komotor becerı̇ler  HSAB2. Aktı̇f ve zı̇nde yaşam ı̇çı̇n sağlık becerı̇lerı̇ |
| SANAT ALANI | SNAB1. Sanat türlerı̇nı̇ ve teknı̇klerı̇nı̇ anlama  SNAB2. Sanat eserı̇ ı̇nceleme  SNAB4. Sanatsal uygulama yapma |
| MÜZİK ALANI | MDB1. Müzı̇ksel dı̇nleme  MSB2. Müzı̇ksel söyleme |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1. Sayma becerisi |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.4. Çözümleme Becerisi  KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek  KB2.5. Sınıflandırma Becerisi  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek  KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  KB2.8. Sorgulama Becerisi  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek  KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek  KB2.9. Genelleme Becerisi  KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek  KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek  KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak  KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi  KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi  KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi  KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak  KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ | KB3.2. Problem Çözme Becerisi  KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak  KB3.2.SB2. Problemi özetlemek  KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek  KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak  KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)  E1.1. Merak |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.1. Empati  E2.4. Güven |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.3. Açık Fikirlilik  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.  SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek  SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.  SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.  SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.  SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.  SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.  SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.  SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.  SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliğİ sonuna kadar devam ettirir.  SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)  SDB2.1. İletişim Becerisi  SDB2.1.SB1.Başkalarını etkin şekilde dinlemek  SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.  SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.  SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.  SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.  SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.  SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak  SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.  SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.  SDB2.2. İş Birliği Becerisi  SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.  SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.  SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak  SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi  SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak  SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.  SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.  SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler. |
| DEĞERLER | D4 DOSTLUK  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.  D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.  D5 DUYARLILIK  D5.1. İnsana ve topluma değer vermek  D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.  D6 DÜRÜSTLÜK  D6.2. Doğru ve güvenilir olmak  D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.  D7 ESTETİK  D7.1. Duyusal derinliği anlamak  D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.  D8 MAHREMİYET  D8.2. Sosyal ilişki- lerde kişisel alanları korumak  D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunması- na özen gösterir.  D13 SAĞLIKLI YAŞAM  D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek  D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.  D14 SAYGI  D14.1. Nezaketli olmak  D14.2. Kendisine saygı duymak  D18 TEMİZLİK  D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI  OB1.2.Bilgiyi Toplama  OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  OB1.3.Bilgiyi Özetleme  OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek  OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak  OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK  OB4.2.Görseli Yorumlama  OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek  OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme  OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
|  |  |
| TÜRKÇE ALANI | TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme  b) Seçilen materyalleri dinler/izler.  a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme  a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.  b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.  TAKB2. KONUŞMA  TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme  a) Konuşacağı konuyu seçer.  b) Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.  a) Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  c) Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.  ç) Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.  TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme  d) Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.  f) Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.  TAOB3. OKUMA  TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme  a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.  b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.  ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.  TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel ma- teryalleri çözümleyebilme  a) Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler. |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. SAYMA  MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme  a) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  b) 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler  MAB1. MATEMATİKSEL MUHAKEME  MAB.2. Matematiksel olgu,olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme  a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  b) Bir bütünü oluşturan parçaları arasındaki İlişki/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.  MAB.3. Matematiksel olgu,olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme  a) Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.  b) Örüntü oluşturur.  MAB3. MATEMATİKSEL TEMSİL  MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme  a) Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.  b) Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir. |
| SOSYAL ALAN | SBAB5. SOSYAL KATILIM  SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme  a) Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  c) Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  SBAB7. MEKÂNSAL DÜŞÜNME  SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme  a) Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.  b) Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur.  c) Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir. |
| MÜZİK ALANI | MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme  a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.  b)Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.  MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme  a) Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.  b) Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.  MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme  a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.  b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.  MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme  a) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.  b) Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.  MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme  a)Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.  b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.  MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme  a) Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. AKTİF YAŞAM İÇİN PSİKOMOTOR BECERİLER  HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme  a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme  a) Bedeninin bölümlerini gösterir.  b) Bedeninin farkında olarak hareket eder.  HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  a) Bedeninin alandaki konumunu söyler.  b) Genel ve kişisel alanı ayırt eder.  c) Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.  ç) Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.  d) Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.  HSAB2. AKTİF VE ZİNDE YAŞAM İÇİN SAĞLIK BECERİLERİ  HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme  a) Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.  b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.  c) Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.  ç) Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.  HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme  a) Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik deği- şimleri söyler.  b) Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.  c) İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.  ç) Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar. |
| SANAT ALANI | SANATI ANLAMA  SNAB1. Temel Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama  a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.  b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  ç) Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.  SANAT İNCELEME  SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  a) Sanat eserine odaklanır.  b) Sanat eserinde gördüklerini söyler.  c) Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.  ç) Sanat eserine ilişkin sorular sorar.  SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma  SNAB4..SB2.Sanat etkinliği yapmak  ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde rol alır.  d)Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  e) Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. |
| FEN ALANI | FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme  a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.  b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.  FBAB2. SINIFLANDIRMA  FAB.2. Fenne yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme  a) Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.  b) Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR | Aynı-benzer-farklı/ Yüksek-alçak/ Açık-kapalı/ Ön-arka/ Önünde-arkasında/ Ara renkler/ Çember/ Uzak-yakın/ 2-3-4-5 rakamları/ A-E sesleri |
|  | **ÖĞRENME KANITLARI**  **(DEĞERLENDİRME)** |
| ÇOCUKLAR YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | Alan Becerileri, Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri, Kavramsal Beceriler, Okuryazarlık Becerileri, Değerler, Eğilimler dikkate alınarak hazırlanmalıdır.  Ayrıca, etkinlik değerlendirme soruları, informel notlar, anekdot kayıtları, beceri gözlem formları, beceri edinim raporu, aylık plan kontrol çizelgesi, çocukların hazırladıkları ürün dosyaları ve gerçekleştirdikleri etkinlik hedeflerinin yer aldığı portfolyo dosya içeriklerine de yer verilebilir. |
| PROGRAM YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | Aşağıdaki ölçütlerden yararlanarak değerlendirme yapılabilir.  Çocuklar bireysel etkinliklere aktif katılım göstermiştir.  Çocuklar grup etkinliklerine aktif katılım göstermiştir.  Çocuklar eğlenerek öğrenmiştir.  Etkinlikler çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygundur.  Etkinlikler çocukların ihtiyaçlarına yöneliktir.  Etkinlikler programdaki becerileri kazandırmada yeterlidir.  Etkinlikler için belirlenen süre yeterlidir.  Etkinliklerde kullanılan ölçme araçları çocukların beceri edinim sürecini gözlemlemek için yeterlidir.  Tasarlanan etkinlik ile uygulanan etkinlik birbiriyle tutarlıdır.  Programdaki becerilerin edinilmesi için çeşitli etkinlikler hazırlanmıştır.  Etkinliklerde kullanılan araç gereç ve materyaller uygundur. |
| ÖĞRETMEN YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | Aşağıdaki ölçütlerden yararlanarak değerlendirme yapılabilir.  Aylık planı göz önünde bulundurarak günlük planları hazırlama/seçme  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili alan becerilerini dikkate alma  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken sosyal duygusal öğrenme becerilerini dikkate alma  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken kavramsal becerileri dikkate alma  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili eğilimleri dikkate alma  Günlük planlarda yer alan içerik çerçevesinde belirlenen kavramları, etkinlikleri hazırlarken dikkate alma  Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktıları kazanmaları için farklı etkinlikler hazırlama/seçme  Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken değerleri dikkate alma  Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken okuryazarlık becerilerini dikkate alma  Öğrenme öğretme ortamlarını etkinliklere uygun olarak düzenleme  Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşılıp ulaşılmadığını uygun ve farklı araçlarla değerlendirme  Günlük planları hazırlarken özel gereksinimli çocukları dikkate alma  Etkinlikleri hazırlarken çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkili olmasına özen gösterme  Etkinliklere çocukların aktif katılımını sağlama  Günlük planları uygularken uygun araç, gereç ve materyalleri kullanma  Günlük planları uygularken zamanı etkili yönetebilme  Ses tonu, beden dil ve mimikleri etkin kullanma  Çocukların ve ortamın değişken ihtiyaçlarına karşı uyum sağlama  Etkili iletişim becerilerine sahip olma  Öğrenme ve deneyime açık olma  Materyal, bilgi, beceri, fikir ve deneyimleri meslektaşlarla paylaşma, iş birliği yapma  Çocukların farklılıklarının farkında olma ve farklılıklara uygun süreçler planlama  Çocuklara fırsat eşitliği sunma  Türkçeyi anlaşılır, akıcı ve güzel konuşma  Görev ve sorumlulukların farkında olma |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME YAŞANTILARI**  **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| TÜRKÇE ALANI | Çocuklar ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (TADB.1.a. ). Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar (TADB.1.b. SDB2.1.SB1.). Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (TAOB.1.a., D4.2.1.). Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (E1.1.) hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.). Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir (TAOB.1.a.). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.). Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, eğitim ortamlarında veya günlük yaşamda karşılaştıkları öğrenme merkezleri, tuvalet, yemekhane gibi yeni semboller hakkında görüşlerini söyler (TAEOB1.a., SDB3.1.SB1.). Okula yeni başlayan çocukların uyum sürecine destek olmak amacıyla çocuklara okulun bölümleri tanıtılır. Bu süreçte dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder (SDB3.1.SB5. SDB3.2.SB2., D2.2.). |
| MATEMATİK ALANI | Çocukların sayma becerisine yönelik 1-5 arası sayıların sırasına odaklanmaları sağlanır. Daha sonra çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı sayma materyalleri kullanılır .(SDB2.2.SB1.) Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar (MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.). Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (D12.3.3., OB2.4.SB1.). Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parça- bütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.SB1.). |
| FEN ALANI | Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir (FAB.1.a.). Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar (KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.). Gündüz sokaklardaki insan sayısı ile akşam saatlerindeki insan sayısının gözlemlenmesine yönelik örnek verir (KB1., OB4.1.SB1.). Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (E1.1.) ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (FAB.1.b.). Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.). Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.) ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler (SDB2.1.SB1., D4.2.1.). |
| SOSYAL ALAN | Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam gibi zaman kavramlarının görselleri inceletilerek görsellerin özelliklerini belirlemeleri ve listelemeleri istenir (SAB.1.a., OB4.1. SB1., OB4.2. SB1. , KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3. ). Gece-gündüz yapılan işler arasındaki farklılıkları kendi cümleleriyle ifade eder (OB1.3.SB3.) Gece-gündüz, ben kimim gibi oyunlar oynar. Gece-gündüz/sabah-akşam arasındaki farklılıkların ifade edilebilmesi için resim/ doğaçlama/dramatizasyon yapma gibi sorumluluklar verilir. Çocuklar sorumluluklarını yerine getirir (E2.2.). Bu sorumluluklarını yerine getirirken çocukların Türkçeyi kurallarına uygun kullanmalarına rehberlik edilir (D19.1.4.). Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (D4.2.2., SDB2.1.SB1. , OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır (SBAB1.c., E2.2.). Panoya çocukların okulda ilk gün çektirdikleri fotoğraflar asılır. Uyum sürecinde çocuklar bu ilk gün astıkları fotoğraflara ilişkin duygu düşüncelerini ifade eder. Geçen süreçte yaşadıkları değişimleri düşünerek ilk gün ile bugün arasındaki hissettiklerini anlatır (SDB3.1.SB2.). Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (OB4.2. SB1.) ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir (D18.1.2.). |
| HAREKET VE  SAĞLIK ALANI | Çocuklar sınıf, salon, bahçe gibi kendileri için hazırlanmış uygun mekânlarda farklı hareket örüntüleri yapar. Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri (HSAB.1.a.), denge hareketleri (HSAB.1.b.), nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (HSAB.1.c., D13.2.3.). Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (SDB2.1.SB2.). Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (OB4.1.SB1. ). Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (HSAB.2.a.). Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (HSAB.2.b.). Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.), hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. (E2.5., HSAB.2.ç.). Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder (KB2.7.SB1. ). Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (HSAB.8.a., SDB2.1.SB2.). Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (HSAB.9.a., E2.5.). Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (HSAB.10.b.SDB3.3.SB3. D18.2.4. ). |
| SANAT ALANI | Öğretmen sınıfındaki sanat merkezinde bulunan materyalleri şeffaf, görünür ve etiketlenmiş kutuların içinde açık, anlaşılır ve kolay erişilebilir biçimde düzenleyerek çocukların bu materyalleri nasıl kullanabilecekleri yönünde rehberlik eder. Güne başlama zamanında sanat merkezinde çalışmak isteyen çocuklar ilgili merkeze yönelir (OB1.1.SB2.). Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (SNAB.1.a.). Çocuklar merak ettikleri (E1.1.) ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder (SDB2.1.SB2., D6.2.1.). Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne (SNAB.4.a.) ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer (KB2.12.SB1.). Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (SNAB1.b.). |
| MÜZİK ALANI | Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (MDB.1.a., KB3.1.SB5.). Seçtikleri müziği dinledikten sonra (MDB.1.c.) çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.) çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.). Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer ( KB3.1.SB5.). Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur (E1.1. Merak). Alınan yanıtlar doğrultusunda (SDB2.1.SB2., E1.5.) çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.). Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder ( E1.5., D19.1.4.). Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için önce çocuklar müzik merkezinde sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar seçenekleri arasından istediğini seçer (MÇB.2.a., KB3.1.SB5., D5.2.3.). Seçtikleri müzik araç gereçlerinin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.2.c., SDB2.1.SB2., E1.5.) sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/müzikleri seçer (MÇB.1.d., KB3.1.SB5.). Seçtikleri müziklerin isimleri sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.2.f., SDB2.1.SB2., D14.1.2.) çocuklar çaldığı ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder (MÇB.2.e., MÇB.2.g., KB2.3.SB3., OB1.3.SB3. , D4.2.2.,SDB1.1.SB2., E1.5.). |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Bütünsel Eğitim ve Beceri Dönüşüm Modelinin sunmuş olduğu zenginleştirme içerikleri sayesinde çocukların, öğrenme deneyimleri çeşitlendirilmiş ve derinleştirilmiştir.  Farklı öğrenme fırsatları sunarak çocukların var olan potansiyellerini artırarak geliştirir. Çocukların bireysel ilgi, yetenek ve öğrenme stillerine uygun ortam sağlar.  Her çocuğun güçlü yanlarını keşfetmesi ve kendi öğrenme sürecini yönlendirmesine olanak tanır. Tasarlanan etkinliklerin merak uyandırma ile başlaması çocukların beceri edinimine yönelik olumlu tutumlar geliştirmesine yardımcı olur. Beceri ve kavramları mevcut programdan daha geniş bir bağlamda ve aradaki öğrenme süreci bağlantılarını da koparmadan değerlendirmelerine olanak tanır.  Farklı yeteneklere sahip çocukların ihtiyaçlarına etkili bir şekilde yanıt verir ve bu sayede her çocuk kendi hızında ilerler.  Proje tabanlı öğrenme, sanat etkinlikleri, teknoloji kullanımı, okul dışı öğrenme ortamları ve davetli konuşmacılar ile çocukların, motivasyonu, bağımsız öğrenmeyi keşfetmeleri, farklı stillere uyum sağlamalarıyla da sosyal becerilerini olumlu yönde geliştirir. |
| DESTEKLEME | Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
|  | Ailelere “haber mektubu” veya “internet temelli uygulamalar” aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler hakkında ve okul dışında ailenin çocuğu ile yapabileceği etkinlikler ile ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “bülten” hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve “portfolyo dosyasına” konmaya devam edilir.  Grup toplantısında ev ziyaretleri hakkında bilgi verdikten ve ailelerle bireysel görüşmeler tamamlandıktan sonra “ev ziyaretleri” planlanmalıdır. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılmaya başlanılır. Ailelerin ihtiyaçları doğrultusunda uzman kişiler  okula davet edilerek “konferans” düzenlenir. “Toplum katılımı” amacıyla okulun yakın çevresinde bulunan iş yerleri ile iş birliği içinde deprem farkındalığı konusunda çalışmalar yapılır. Çocuklar ve aileleriyle birlikte yağ, pil gibi geri dönüşüm malzemeleri toplanarak malzemeler ilgili kuruluşlara teslim edilir. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü  Çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt  Formları” ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur |

**Keşif Seti / Okulum ve Kimliğim Sayısı Ekim Ayı İçerikleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kavramlar**  Ana renkler  Daire  Alçak -Yüksek  Ritmik Sayma  Ön –Arka  Önünde –Arkasında  Açık –Kapalı  Tahmin ve Ölçüm  A Sesi | **Alan Gezisi**  \* 29 Cumhuriyet Bayramı Kutlamalarına Katılma  \*Okul Bahçesinde Alan Gezisi |
| **Kullanılan Teknikler**  \*Algoritmik düşünce  \*Kodlama  \* Bilinçli Farkındalık-Mindfulness  \*Stok Akış Diyagramı  \*P4C Tekniği | **Ünlü Kişi**  \*Mustafa Kemal Atatürk  \*Pablo Picasso |
| **Önemli Günler**  \*4Ekim Hayvanları Koruma Günü  \*29 Ekim Cumhuriyet Bayramı  \*29 Ekim -4 Kasım Kızılay Haftası | Program Açısından Değerlendirme : |