**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven**)**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**D14. Saygı**

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.a. Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** mürekkep, besin

**Materyaller:** Elma boyama sayfası, yapıştırıcı, sarı ve kırmızı elişi kağıtları, 2 adet beyaz karanfil, 2 adet bardak, kırmızı ve mavi mürekkep

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sürdürülebilir Yaşam kitabından 42. Sayfadaki karekod okutulup Komşu Elmalar öyküsü dinletilir ya da öykü okunur.  KOMŞU ELMALAR  Sarı ve Kırmızı iki komşu bahçenin ağaçlarıydı. Biri sarı biri kırmızı elma veriyordu. Kırmızı’nın çok iyi bir sahibi vardı. Bahçesiyle ilgileniyordu. Elma ağacını ilaçlıyordu. Ama Sarı’nın sahibi ona hiç bakmıyordu. Gövdesinin yanında çıkan otları temizlemiyor, onu ilaçlamıyordu. Sarı çok mutsuzdu. Elmaları hiç güzel değildi. Kırmızı’nın kocaman kırmızı elmaları vardı. Yaprakları yeşil ve pırıl pırıldı. Herkes ondan elma yemeği çok seviyordu. Elmalarının tadı çok güzeldi. Ama Sarı’nın elmaları çok küçük ve kötüydü. Hemen çürüyordu. Sarı’nın dallarında hep kurtlar geziyordu. Çürüyen elmalar dökülüyordu. Sarı da bunları sayıyordu. Her gün bir sürü elma düşüyordu. Üzerinde sadece yedi tane elma kalmıştı. Sarı, Kırmızı’ya dertlerini anlatıyordu.  - Çok mutsuzum. Bak sen ne kadar güzelsin. Sahibin Ahmet amca sana çok güzel bakıyor. Seni seviyor. Elmaların çok lezzetli. Bir de bana bak.  - Üzülme, dedi Kırmızı. Sen de bir gün benim gibi olacaksın. Mustafa amca da bir gün sana bakacak. Senin de elmaların çok güzel olacak. Üzerinde hiç kurt olmayacak.  Bir gün Mustafa amca Sarı’nın yanına gitti. Söylenmeye başladı. (Mustafa amca neden Sarı’ya söyleniyordu?)  - Sen ne kadar kötü bir ağaçsın. Bir tane güzel elma vermedin. Bak yandaki ağaca. Seni keseceğim. İki ağaçta çok üzüldüler. Sarı çok korktu. Yan komşu Ahmet amca konuşulanları duydu.  - Eğer sen ağacına iyi bakarsan oda böyle güzel elmalar verir. Gövdesinin yanındaki otları yolmalısın. Onu ilaçlamalısın. Kurtlar bütün elmalarını yiyor. O zaman ağacın sana elmalar verir.  Mustafa amca bunları uygulamaya karar verdi. Ahmet amcanın dediklerini yaptı. Ağacını ilaçladı. Baharda Sarı’da Kırmızı gibi oldu. Yaprakları yemyeşil ve büyüktü. Sapsarı lezzetli elmalar verdi. Kırmızı da arkadaşı için çok mutlu oldu. İkisi de elmalarıyla çok güzel bir bahar geçirdiler.  Öykü sırasında belirlenen yerlerde sorular sorulur, merak uyandırılan bir yerde durulup çocukların öykünün devamında neler olduğunu tahmin etmeleri istenir **(KB2.3.SB1., KB2.3.SB2., KB2.3.SB3.).** Okuduğum hikayeyi bize anlatmak isteyen var mı diye sorulur ve isteyen çocukların hikayeyi anlatmalarına fırsat tanınır (**E1.4., E1.5., E2.3.).**  Elma boyama sayfası çocuklara dağıtılır. Çocuklar ikişerli gruplanır, sarı ve kırmızı elişi kağıtları paylaşmaları söylenir. Her gruptan sarı ve kırmızı elişi kağıtlarını yırtma yapıştırma tekniği ile elmaların içinin doldurulması istenir**(SDB2.2.SB4.G1., SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G4., SDB2.2.SB4.G5.).** Biten çalışmalar panoda sergilenir. Gruplara çalışırken belli bir alan verilir ve her grubun kendi sınırları içinde diğer arkadaşlarının dikkatlerini dağıtmamaları, alanlarına girmemeleri gerektiği ve kimseyi rahatsız etmeden çalışmalarına devam etmeleri söylenir **(D8.2.1.,D8.2.2.).** Bir ihtiyaçları olduğunda arkadaşlarından izin isteyerek almaları gerektiğine de vurgu yapılır **(D14.2.2.).**  Çocukların masa başı çalışmalar yaparken doğru oturuş ve duruş becerileri sergilemelerine rehberlik edilir **(HSAB.8.a.).**  Bitkiler topraktan besinleri nasıl alıyor sizce diye sorulur. Çocukların fikirleri alınır **(KB2.10.SB1.,** **TAKB.2.a., TAKB.2.b.,** **FAB.5.a.)** ve bunu anlamak için sizinle bitkiler suyu nerden alırlar? deneyi yapalım denir. İki adet beyaz karanfil, 2 adet bardak, kırmızı ve mavi mürekkep masaya konur. Karanfiller çocuklara gösterilir ve bitkilerin suyu nerden alıp yapraklarına taşıdıkları ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra bardakların içine su konur ve birinin içine kırmızı birinin içine mavi mürekkep konur. Beyaz karanfillerde bardakların içine konur ve okul bitene kadar olmazsa da yarın karanfillerimizi tekrar inceleyeceğiz denir. Çocuklara bitkilerin suyu köklerinden taşıyarak çiçek bölümlerine kadar ulaştırdıkları anlatılır.  ELMA KURDU  Ben bir elma kurduyum  Kıvrıla kıvrıla gezerim  Nerede bir elma görsem  Dayanamam süzerim  Kırt kırt kırt kırt  Nara niri nom  Dalda duran elmayım  Olgunlaştım sormayın  İçime yaramaz kurt düştü  Kurtlar başıma üşüştü  Kırt kırt kırt kırt  Nara niri nom  Elma Kurdu” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir. Şarkının sözlerine göre dans edilir. Çocuklardan istedikleri ritim aletlerini alarak şarkıya uygun şekilde ritim tutmaları istenir **(MÇB.2.a.).**  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 42. Sayfa öğretmen rehberliğinde tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ağaçların sağlıklı olması için neler yapmalıyız? * Elma ağaçları neler hissetti? * Siz sarı ağacın yerinde olsaydınız ne hissederdiniz? * Karanfil deneyini bize anlatır mısın? * Bitkiler nasıl beslenir? * Elma kurdu şarkısını beğendin mi? * Elma kurdu şarkısında hangi ritim aletini kullandın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çalışma farklı çiçeklerle tekrarlanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çalışma hakkında velilere bilgilendirme notu gönderilir ve evde farklı çiçeklerle deneyin tekrarlanması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven**)**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2.Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**D14. Saygı**

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutlu-üzgün

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** yapıştırıcı, ceviz kabukları, pastel boyalar, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ÇAMLIKTAKİ KARGA  Çamlıkta bir tane (İşaret parmağı gösterilir.)  Karga uçuyor (Ellerle kanat çırpma hareketi yapılır.).  Bir oraya, bir buraya  Konup duruyor (Eller bir sağa bir sola hareket ettirilir.).  Önce aşağı inip (Eller yere doğru indirilir.)  Ceviz kapıyor (Eller bir şey yakalıyormuş gibi yapılır.).  Sonra yukarı uçup (Eller yukarı doğru uçurulur.)  Cevizi atıyor (Aşağı bir şey atılıyor gibi yapılır.).  Ceviz yere düşünce  Çat, kırılıyor (Eller birbirine bir kez vurulur.).  Bizim sevimli karga  Hapır hupur yiyor (Eller bir şey yiyormuş gibi ağza götürülür.).  Çocuklar yarım daire şeklinde oturtulur ve Çamlıktaki Karga parmak oyunu hep birlikte söylenir, isteyen çocuklar bireysel olarak parmak oyununu tekrar eder **(E1.5.).**  Bir gün önce okunan Komşu Elmalar hikayemizi hatırlıyor musunuz? diye sorulur ve hikaye hatırlatılır. Hikaye tekrar bölüm bölüm okunur ve ağaçların hissettikleri duygular sorulur **(KB3.3.SB1.).** Sizce ağaçları mutlu eden olaylar hangileri, ağaçları üzen olaylar hangileri diye sorulur, konu üzerine sohbet edilir **(TADB.3.a.).** Sürdürülebilir Yaşam kitabından 43. sayfa öğretmen rehberliğinde tamamlanır.  Bir gün önce öğrenilen elma kurdu şarkısı açılır. Çocuklar şarkının sözlerine eşlik ederler ve uygun şekilde dans ederler **(HSAB9.a.).** Çocukların serbestçe dans ederken kendi alanlarını belirlemeleri ve arkadaşlarının alanlarına girmemeleri, bu şekilde daha rahat edileceği ve tehlikelerin de (çarpışma vs.) önüne geçileceğine vurgu yapılır **(D8.2.1., D8.2.2.).** Daha sonra dün aldıkları ritim aletinden farklı bir ritim aleti alarak şarkıya uygun ritim tutmaları istenir. Çocuklardan sırayla bir gün önce aldıkları ritim aletlerini ve bu gün aldıkları ritim aletlerini alarak iki ritim aletinin ismini söylemesi, farkları ve benzerlikleri hakkında konuşması istenir **(KB2.10.SB3., MÇB.2.a., MÇB.2.b.).** Bu ritim aletleri ile şarkıya eşlik ederken ne hissettin, bu şarkı seni eğlendiriyor mu vs. şeklinde sorularla çocukların duygularını fark etmeleri sağlanır **(MÇB.2.ç.).**  Bir gün öncesinden velilerden 3 adet cevizi ortadan açmaları ve içlerinin temizlenerek okula göndermeleri istenmiştir (ceviz kabuklarını ve ceviz içlerini). İlk önce hadi bakalım ellerimizi yıkayalım ve getirdiğimiz cevizleri yiyelim denir, cevizin faydalarından bahsedilir **(D14.2.3.).** Şimdi de getirdiğiniz ceviz kabuklarından bir etkinlik yapalım denir. Çocuklara A4 kağıtları dağıtılır. Yapıştırıcılarını ve pastel boyalarını almaları istenir. Akıllı tahtadan cevizlerle yapılmış resimler gösterilir. Şimdi herkes düşünsün bakalım cevizlerinizle nasıl resimler yapabilirsiniz denir. Çocuklar istedikleri şekilde çalışmalarını tamamlarlar (**E3.2.).** Biten çalışmalar pano da sergilenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Elma ağaçları neler hissetti? * Siz sarı ağacın yerinde olsaydınız ne hissederdiniz? * Elmaları mutlu/mutsuz eden olaylar hangileriydi? * Elma kurdu şarkısına hangi ritim aleti ile eşlik etmek istedin? Neden? * Dün seçtiğin müzik aleti hangisiydi? * Dün ve bu gün seçtiğin müzik aletinin benzerlikleri/farklılıkları neler? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla birlikte cevizlerden evde müzik aleti yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Bulmak- Seçmek

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB3.G2. Düşünceler arasındaki farklılıkları belirler.

SDB2.2.SB3.G3. Düşünceler arasındaki ortaklıkları/uyuşmaları belirler.

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ekşi, sert-yumuşak, kaygan-pürüzlü

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Erken Çocuk Eğitimi (EÇE) serisinden Sümüklü Böcek Evini Arıyor Hikayesi çocuklara gösterilir. Kitabın sayfaları incelenir. Sizce bu hikayede ne anlatılıyor olabilir diye sorulur **(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.,** **TAOB.3.a.).** Çocukların fikirleri alınır. Hikaye okunur. 9. Sayfa okunur ve durulur. Sizce sümüklü böceğin evi nerde ya da evini nasıl bulacak/yapacak? Çocukların fikirleri alınır **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3.).** Çocuklara neden böyle düşündün? Sana böyle düşündüren neydi diye sorulur. Çocukların neden sonuç ilişkisi kurmalarına rehberlik edilir **(SDB3.3.SB3.G1., SDB3.3.SB3.G2.).**  Herkesin ortak fikirleri olduğu gibi farklı fikirleri olduğuna da dikkat çekilir **(SDB2.2.SB3.G1., SDB2.2.SB3.G2., SDB2.2.SB3.G3., SDB2.2.SB3.G4.,** **D6.2.1.).** Sizce söylediğimiz fikirlerden hangisi kitapta olmuştur diye sorulur ve kitap okunur. Salyangozun problemini çözene kadar pes etmediğine vurgu yapılır **(E1.3.).** Şimdi siz birer salyangoz olacaksınız ve ben kitabı tekrar okumaya başlayacağım. Ben kitabı okurken sizde kahramanımız salyangozun yaptıklarını yapacak hikayeyi canlandıracaksınız denir ve kitap tekrar okunur.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 44. sayfa açılır. Çocuklar şimdi sizinle biraz hayal dünyamızda dolaşalım. Gözlerimizi kapatalım (öğretmen bu sırada klasik müzik açar). Kırlarda, ormanda dolaşıyoruz şimdi bir ağaç gördük, kocaman bir ağaç bu. Koşalım ve sarılalım, dokunalım. Şimdi gözlerimizi açalım ve kitabımızdaki ağaç resminin yanında hangi nesneye dokunursak biraz önce ağaca dokunduğumuzda hissettiğimiz duyguyu hissederiz söyleyelim ve işaretleyelim **(KB1.).** Şimdi tekrar gözlerimizi kapatalım ormanda gezmeye devam edelim, kırlarda koşalım şimdi karşımıza kocaman bir salyangoz çıktı. Ona dokunalım, inceleyelim şimdi açalım bakalım gözümüzü. Salyangozun gövdesi hangi şekle benzer? denir ve öğretmenin rehberliği ile sarmal şekil olduğu öğrenilir. Sınıfımızda sarmal şeklinde neler var, bulalım ve kitabımızdaki salyangozun yanındaki kısma çizelim denir. Çocuklara birer tane bardak verilir ve bardağın ağız kısmı yakınlaştıralım ve gözlerimizi kapatalım ve ormanda şimdi neler oluyor olabilir, kulağınızdaki ses kitaptaki hangi sese benziyor bulup işaretleyelim. Şimdi tekrar gözlerimizi kapattık, ormanımıza gittik. Derenin yanından geçerken çok güzel bir çiçek gördük, eğilelim ve burnumuzdan derin bir nefes alarak çiçeğimizi koklayalım. Şimdi gözlerimizi açalım ve kitapta seçeneklerden hangisine benziyordu kokladığın çiçek bulup işaretleyelim**(KB1.).** Evet gözlerimizi kapatıp ormanımıza gidiyoruz tekrar. Etrafımızda bir sürü meyve ağcı var. Biz bir limon ağacının yanına gidelim ve bir limon koparalım, cebimizdeki bıçağı çıkaralım ve keselim limonumuzu. Tadına bakalım. Şimdi gözlerimizi açalım ve limonun tadı kitapta gördüğün hangi yiyeceğin tadına benziyordu bulup, işaretleyelim. Evet son kez gözlerimizi kapatıp ormanımıza gidelim. Hafif bir yağmur başladı ve göz gökyüzünde bir gök kuşağı var. İlerdeki çalıların arasından bir ses geliyor, yavaşça yaklaşalım yaklaşalım aaa bir de ne görelim….denir ve çocukların gözlerini açmaları istenir. Çocukların fikirleri alınır**(E3.2.).**  Çocuklarla bahçeye çıkılır ve yeni bir oyun öğrenileceği söylenir. Dur Al Vur oyunu çocuklara anlatılır. Oyuncular, çember oluşturacak şekilde toplanırlar ve çemberin tam ortasına topu yerleştirirler. Oyunculardan biri sayışmaca ile ebeyi belirler. Ebe topa doğru koşarken diğerleri de kaçışır. Ebe topu eline alır ve “Dur!” der. Diğer oyuncular oldukları yerde kıpırdamadan dururlar. Ebe elindeki topu diğer oyunculardan birine isabet ettirmeye çalışır. İsabet ederse vurduğu oyuncu ebe olur. Topu alıp ortaya gelene kadar oyuncular kaçışır. Ebe orta alana geldiği anda “Dur!” der ve oyuncular durur. Diğer oyunculara isabet ettirmek için topu atar. Herhangi bir oyuncuya isabet etmezse ebe yine kendisi olur, ebe topu alıp yerine geçene kadar diğer oyuncular kaçışır. Oyun bu döngüyle devam eder **(E2.5., HSAB9.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizin ismi neydi? * Salyangozun problemi neydi? * Siz salyangozun yerinde olsanız ne hissederdiniz? * Hayal gücünüzü kullanıp ormanda gezinmek seni zorladı mı? * Yeni öğrendiğimiz oyun eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hikayede bulunan hayvanların görselleri oluşturulup öykü kartları hazırlanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Salyangoz boyama çalışması verilir ve çocuklarla birlikte artık materyaller ile süslenmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Ölçmek- Seçmek

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven**)**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB3.G2. Düşünceler arasındaki farklılıkları belirler.

SDB2.2.SB3.G3. Düşünceler arasındaki ortaklıkları/uyuşmaları belirler.

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

SDB2.2.SB3.G5. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşmak için çözüm arar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Değerler:**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB8. Sürdürebilirlik okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**

MAB.8.a. Problem çözme sürecindeki deneyimlerini ifade eder.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Geri kazanım, sembol

**Materyaller:** Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar, çevresine cam ve plastik şişelerin, kâğıtların atılmış olduğu bir çöp kutusunun fotoğrafı, hikaye kartları, plastik kaşık, top, çizgi için tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çevre Koruma Vakfı (ÇEVKO)’nın cam, plastik ve kâğıt geri kazanımına yönelik afişleri tekrar edilir. Atık yönetiminin öneminden bahsedilir**(D18.3.1., D18.3.3., TAKB.2.a.).** Geri kazanım sembolünün olduğu kartlar çocuklara dağıtılır. Çocuklar kartlardaki şekli incelerler. Öğretmenin söylediği sembolü havaya kaldırırlar**(KB1., KB2.10.SB1.).** Şekli bedenleri ile gösterirler**(E2.3.).** Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durduğunda öğretmenin yönergelerine göre süt şişesi, plastik su şişesi, gazete, kâğıt, kavanoz vb. nesnelerin heykeli olurlar. İkinci turda ise müzik durduğunda çocuklar kendi istedikleri bir nesnenin heykeli olup müzik başlayınca heykeli oldukları nesne rolünde dans ederler. Çocuklara herkesin benzer nesnelerde farklı dans etmelerine dikkat çekilir**(KB2.10.SB3., ).** Dans hareketlerine nasıl karar verdikleri üzerine konuşulur **(SDB3.3.SB3.G1., SDB3.3.SB3.G2.).**  Daha önce öğrenilen **“** İklim için Dört İlke ” parmak oyunu tekrar edilir. Öğretmen Sürdürülebilir Yaşam hakkında konuşulur **(OB8.1.SB1., OB8.2.SB1.).** Hikaye kartları getirilir. Çocuklar görselleri inceler ve gördükleri görsellerden yola çıkarak sürdürülebilir yaşam hikayesi oluşturulur **(TAKB.2.b.).** Hikaye kartları oluş sırasına göre tekrar sıralanır **(SAB.2.b.).**  Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur ve eğri- düz olan resimler gösterir. Resimdeki çerçevenin çizgileri nasıl? Resimdeki yolun çizgileri nasıl? Düz bir çizgi nasıl çizilir? Eğri bir çizgi nasıl çizilir? Soru cevap tekniği kullanılarak sohbet edilir**(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.).**  Çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen çocuklara A4 kağıdı ve cetvel verir. Cetveli kullanarak düz bir çizgi çizmelerini ister. Ardından eğri bir çizgi çizerler. Bu düz ve eğri çizgilerden istedikleri bir eşyayı ya da hayvanı çizginin üzerinde ilerletmesini söyler. Hangi nesnenin yolu daha uzundu diye sorulur. Çizgilerin uzunlukları incelenir. Öğretmen çizgilerin uzunluğu ile ilgili grafik oluşturmak istediğini söyler. Grafiği nasıl oluşturacakları, hangi özellikleri not alacakları hakkında beyin fırtınası yapılır. Her çocuğun kendi fikrini belirtmesi istenir **(KB2.10.SB4., SDB2.2.SB3.G1., D6.2.1.).** Herkesin fikrini dinledikten sonra benzer ve farklılıklar belirlenir **(SDB2.2.SB3.G2., SDB2.2.SB3.G3.).** Tüm fikirler dinlendikten sonra amacımıza en uygun özelikleri belirlenir**(SDB2.2.SB3.G4., SDB2.2.SB3.G5.).** Çizgilerin uzunlukları not alınır ve grafikte belirtilir.(**MAB.7.c., MAB.10.a., MAB.10.b.).** Grafik sonuçları açıklanır ve en uzun en kısa, aynı uzunlukta olan çizgiler seçilir**(MAB.7.ç.).** Çalışma bitiminde neler yaptığımız ve sonuçları nasıl belirlediğimiz ile ilgili konuşulur**(MAB.8.a.).**  Sürdürülebilir Yaşam Kitabı 45. Sayfa çalışması yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Öğretmen” şimdi size bir bilmece soracağım” der.  Sapı uzun, ağzı çukur.  Kendi yemez, beni doyurur. (Kaşık)  Çocukların bilmesini ister.  Öğretmen “plastik kaşıklarla bir oyun oynayacağız” der**(E2.5).**  Yere renkli bantlarla eğri ve düz yollar oluşturur. Çocuklara plastik kaşıklar dağıtılır. Çocuklar iki gruba ayrılır **(SDB2.2.SB4.G2.).** Bantlardan oluşturulan çizgi çocukların ortasında kalır ve karşı karşıya düz çizginin ucunda sıra olurlar. Grubun başındaki çocuğa kaşık ve pinpon topu verilir. Çocuklar kaşıkların üstündeki topları taşıyarak, müzik eşliğinde topu düşürmeden çizginin üzerinden yürüyerek arkadaşının yanına gider. Topu arkadaşına verir ve öğretmenin yanına geçer**( SDB2.2.SB4.G5.).** Bütün çocuklar aynı uygulamayı yaptıktan sonra eğri çizginin üzerinde de yaparlar. Oyunun sonunda çocuklar kendilerini alkışlarlar**(E1.5.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Geri kazanım sembolünü kullanarak neler yaptık? * Geri kazanım sembolü hakkında neler söyleyebilirsiniz? * Resimlerden öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı? * Daha önce geri kazanım sembolünü nerelerde gördünüz? * Oyunumuz eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çizgilerle oyunlar farklılaştırılıp etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Hikaye oluşturmakta zorlanan çocuklar cesaretlendirilmeli ve destek olunmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden geri kazanım ile ilgili görselleri kullanarak bir albüm hazırlamaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak- Ölçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven**)**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.4. Şiddetin her türüne karşı çıkar.

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

D8.2.3. Hak ve özgürlüklerden yararlanırken diğer insanların kişisel sınırlarını gözetir.

D8.2.4. Zorbalık davranışlarını ayırt eder.

D8.2.5. Zorbalığa maruz kaldığında yardım ister.

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.1. Kendisinin de her insan gibi değerli olduğunu fark eder.

D14.2.2. Bedenine ve kişisel eşyalarına dokunulması için izin istenmesi gerektiğini bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.1.Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. a) Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Şiddet, zorbalık, saygı

**Materyaller:** 10 adet renkli çiçek, tef

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | CAN ARKADAŞ  Bir taş, iki taş  Yetmezse üç taş.  Çok yürüdün, yoruldun,  Ne ayak kaldı ne baş.  Gözünün üstünde kaş  Aman, dikkat yerler yaş!  Miden de gurulduyor,  Çabucak pişsin bu aş.  İyi, kötü gününde,  Bazen üzüldüğünde,  Seni yalnız bırakmaz  Yanındaki arkadaş.  Öğretmen şiirden sonra antoloji kitabından “ Yeni Evimiz” hikayesini okur. Hikayenin sonunda bir değişiklik yapar ve “ Camdan dışarı bakarken top oynayan çocukları gördü. Berkay arkadaşları ile tanışmak için sokağa çıktı. Ama bazı çocuklar ona hoş geldin bile demedi. Berkay bir an üzülmüştü. Onun üzüldüğünü fark eden Efe yanına gitti. Bizimle oynamak ister misin? Diye sordu. Berkay çok sevinmişti . Evet dedi mutlulukla. Efelerin takımına girdi ve oyna katıldı. Diğer takımdaki çocuklar kurallara uymuyordu. Koşarken Berkay’ı itip yere düşürdüler. Sonrasında özür dilemek yerine alay ettiler. Berkay kızgın bir şekilde yerden kalktı ve oyuna devam etti. Maç boyunca diğer takım zorbalığa devam etti. Berkay daha fazla dayanamadı ve sizinle oynamak istemiyorum deyip koşarak eve gitti. Annesi Berkay’ı görünce şaşırdı. Berkay annesine sarılıp ağlamaya başladı. İlk günden eski arkadaşlarını özlemeye başlamıştı“ Hikaye bu şekilde tamamlanır. Berkay’ın neden oyuna katılmak istemediği ve üzüldüğünü sorgulamaları istenir **(SDB3.3.SB3.G1., SDB3.3.SB3.G2., TADB.3.a.).** Çocuklara hikayedeki doğru ve yanlış davranışların ne olduğu sorulur **(KB1., KB2.3.SB1., KB2.3.SB3**.). Çocuklar sırayla hikaye le ilgili düşüncelerini ifade eder**(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2**.). Öğretmen arkadaş ilişkilerinden bahseder. Şiddetin, zorbalığın kötü bir şey olduğunu söyler**(D5.1.4.).** Okulda , oyun anında, ortak kullanılan yerlerde bu tarz rahatsız edecek davranışlarda bulunmamamız gerektiği**(D8.2.2.),** eğer bir başkası bizi rahatsız ederse de mutlaka yardım istememiz gerektiği söylenir **(E1.5., D8.2.5.).** Ailemiz ile bunu paylaşmamız gerektiği, aile içi iletişimin bu konuda çok önemli olduğu vurgulanır **(D2.2.2.).** Kimse kimsenin kişisel alanlarına giremeyeceği , izinsiz eşyalarına veya bedenimize dokunamayacağı çocuklara anlatılır **(D8.2.1., D8.2.3., D14.2.2.).**  Akıllı tahtadan çocuklara uygun olan “zorbalık” ile ilgili eğitici video açılır. Videodaki görseller incelenir**(OB4.3.SB1.)** ve zorbalık davranışları çocuklara ayırt edilir(**D8.2.4., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3., TAOB.3.a.).** Hepimizin çok değerli olduğunu kimsenin bize zarar vermesine veya saygısızlık etmesine izin vermememiz kendimizi korumamız gerektiği söylenir**(D14.2.1.).**  Öğretmen hikayemizin sonunda Berkay’ın mutlu olması ve yeni arkadaşlarını sevmesi için nasıl değiştirebiliriz? Diye sorar ve çocukların fikirleri ile hikayenin sonu değiştirilir **(E2.3., E2.5., TAKB.2.b.) .**  Öğretmen bahçeye çıkacaklarını dışarıdaki havaya uygun olarak hazırlanmalarını söyler **(HSAB.9.b.).** Çocuklar hazırlanır ve etkinlik için çember olunur **(HSAB.9.a.).** Renkli kartonlardan on tane çiçek kesilir.Çocuklara “Ben bir kelebek gördüm, bahçede uyuyordu ve kanatları kapalıydı” der.Çocuklar çömelir, küçücük olur ve elleri ile başlarını kapatırlar.Diğer çocuklardan çiçeklerin üzerinde kaç tane kelebek olduğunu saymaları istenir.Tefe hafifçe vurulur.“ Beş kelebek yavaş yavaş uyanıyor, kanatlarını çırpmaya başladı, çiçeklere doğru gidiyor” denir.Tefe hafif hafif vurulmaya başlanır.Kelebekler yavaş yavaş ayağa kalkarlar, kollarını açarlar.Kelebek gibi uçarak dolaşmaya başlarlar.Tefin sesi kesildiği zaman çiçeklerin üzerine konarlar. Elleri ile başlarını kapatırlar.Seyirci olan çocuklara oyuna başlamadan önce bahçede kaç kelebek olduğu, kaç tane kelebeğin uçarak çiçeklere konduğu ve bahçede kaç kelebek kaldığı sorulur  **(KB3.3.SB1., OB7.1.SB1., MAB.7.a., MAB.7.b., Mab.7.ç.).** Gruplar yer değiştirir ve artırma eksiltme çalışmaları yapılmaya devam edilir(**MAB.10.a.).**  Öğretmen öğrenilen şarkılar içerisinde istedikleri bir şarkıyı nedenini söyleyerek seçmeleri ister **(MHB.1.a., MHB.1.b., MHB.1.c.).** Seçilen şarkı çalınır ve çocuklar dans ederek, ritim aletleri ile eşlik ederek şarkıyı söyler**(MÇB.2.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizde ne olmuştu? * Zorbalık nedir? * Biri size zorbalık yaptı mı?/ Siz birine yaptınız mı? * Hikayemizin son halini beğendiniz mi? * Kelebek oyununu sevdiniz mi? * En sevdiğiniz şarkı hangisidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar gruplar halinde farklı zorbalık durumlarını canlandırarak etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Arttırma ve eksiltmede zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Zorbalık üzerine çocuklar ile sohbet etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB3.G2. Düşünceler arasındaki farklılıkları belirler.

SDB2.2.SB3.G3. Düşünceler arasındaki ortaklıkları/uyuşmaları belirler.

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

SDB2.2.SB3.G6. Eleştirilerin kişilere değil fikirlere yönelik olmasına dikkat eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB8. Sürdürebilirlik okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.a. Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.c. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** İsabet, kirlilik, çevre bilinci

**Materyaller:** Gazeteler, çöp poşetleri, gözlem kağıtları,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ADIM ÇOCUKTUR BENİM  Küçücüktür ellerim (Eller gösterilir.),  Elma gibi yanaklarım (Yanaklar tutulur.),  Boncuk boncuk gözlerim (Gözler gösterilir.),  Hokka gibidir burnum (Burun sıkılır.).  Adım çocuktur benim (İşaret parmağıyla gövde gösterilir.),  Hiç bitmez hayallerim (Eller çenenin altında birleştirilir, gülümsenir.).  Okuluma giderim (İki kol öne arkaya sallanarak yürüme hareketi yapılır.),  Keşfeder, öğrenirim (Elinde büyüteç varmış gibi bir şeye bakılır.)  Kitap merkezinden hikaye seçilir. Hikayenin görsellerinden yola çıkarak hikaye ile ilgili tahminler yürütülür **(KB3.3.SB1., TAOB.3.a., TAKB.2.b.).** Hikaye okunur ve sonrasında hikaye ile ilgili sorulara cevap verilir **( KB2.3.SB3., TAOB.3.a.).**  Sınıfa bol miktarda gazete getirilir, çocuklara gazeteler dağıtılır, birkaç dakika vakit geçirmeleri sağlanır. Çocukların dikkati gazetedeki yazılara ve rakamlara çekilir. Gazetenin ne işe yaradığı, nereden alındığı, hangi malzeme kullanılarak yapıldığı sorulur. Çocukların cevapları alınır**(KB2.10.SB1.).**  Çocukların yırtılan gazete parçalarının bakarak “Burası neresi, burada neler var, başka neler olabilir?” gibi sorular sorulur**(KB23.3.SB2., OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.).** Yanıtlara göre sorular çeşitlendirilir. Büyük bir grup çalışması şeklinde hikaye etkinliği yapılır. Çocuklara büyük grup çalışmalarında herkesin fikrini dinleyip birlikte karar almanın doğru olduğu söylenir **(SDB2.2.SB3.G1., SDB2.2.SB3.G4.).** Her söylenen fikri dinlememiz değerlendirmemiz gerektiği **( SDB2.2.SB3.G2., SDB2.2.SB3.G3.),** ama eleştirilerin kişiye değil fikirlere yapılması gerektiği hatırlatılır**(SDB2.2.SB3.G6.).** Çocukların hikâye mekânı oluşturmaları sağlanır**(E3.2.).** Kahraman ve çatışma da belirlenerek çocukların öykü oluşturması istenir**.** Sizce gazetelerden başka ne yapılabilir? Tekrar geri dönüşüm ile gazeteleri kullanabilir miyiz? Diye sorulur **(D5.2.4., OB8.1.SB1., OB8.2.SB1.).**  Gazete parçaları çöp poşetlerine doldurularak daha sonra oynanacak oyun için kenara alınır. Çocuklar oluşturulan gazete parçalarını canlandırmalarında kullanmak isterlerse fırsat verilmelidir.  Çöp poşetine koyulan gazeteler çıkarılır ve gazeteleri daha küçük parçalara ayırmaları istenir. Öğretmen yırtılan parçaların bir kısmını önünde toplar, eline alır ve aniden havaya atarak “gazete yağmuru” der ve müzik açar. Çocuklardan gazete yağmuruna eşlik etmeleri istenir. Hareketli müzik eşliğinde gazete yağmuru dansı yapılır**(HSAB.9.a.).** Müzik durdurulur. Çocuklar gazete kâğıtlarının arasına otururlar. Çocukların ellerine dikkat çekilir. Ellerinin kirlenip kirlenmediği, kirlenenlerin neden kirlenmiş olabileceği sorularak cevaplar alınır. Sınıfın düzenine dikkat çekilir. Sınıfın önceki ve şimdiki durumu değerlendirilir **(KB2.10.SB3., KB2.10.SB5.).** Çocuklardan çözüm önerileri alınır**(KB3.3.SB1., KB3.3.SB3.).**  Gazete parçaları müzik eşliğinde toplanıp küçük çöp poşeti ne doldurarak toplar elde edilir. Oyun etkinliği için sepet konulur**(E2.5.).** Belirlenen mesafeden her çocuk topu sepete isabet ettirip basket atmaya çalışır. Kaç tane topun isabet ettiği sayılır. Bulunan sonuca uygun sayıyı gösterir **(MAB.10.b.).**  Oyun sonrasında tüm gazete topları tek bir poşette birleştirilir. Büyük bir gazete topu yapılır. Hava durumuna uygun olarak çocuklar hazırlanır ve bahçeye çıkılır**(HSAB.9.b.).**  ÇEVRE BİLİNCİ  Şöyle bir bak etrafına!  Yemyeşil ağaçlara,  Masmavi gökyüzüne,  Küme küme bulutlara.  Bir dere kenarında,  Bir deniz kıyısında,  Hangi sesler var doğada?  Kulak ver suyun şırıltısına.  Unutma ki görevimiz  Çevreyi korumaktır.  Kirliliğe engel olup  Bilinçli davranmaktır.  Bir doğa gözlem kâğıdı alınır. Gözlem kâğıdında farklı bitki ve hayvan görselleri yer alır. Çocuklar çevrelerini gözlemler ve gördükleri bitkileri, böcekleri, kuşları doğa gözlem kâğıdında bulup işaretler. Canlıların özellikleri hakkında konuşulur **(FAB.5.a.).** Ardından çember düzeninde oturulur. Gazete topu elden ele gezdirilir. “Bilinçli insan ne demek, doğaya kulak verdiniz mi, hangi sesleri duydunuz?” gibi sorular sorulur ve sohbet edilir. Çevre de gördüğümüz çöpler hakkında ve çevre kirliliği hakkında sohbet edilir**(D5.2.1., D5.2.3., D18.3.1., D18.3.5.).** Çevre kirliliğinin canlılar üzerinde etkileri sorulur **(D18.3.3.).** Çözüm önerileri sunulur. Bahçe temizliği yapılır **(HSAB.10.a.).** Sınıfa geçilir. Sınıfta temizlendikten sonra eller yıkanır **(HSAB.10.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Gazetelerde neler vardı? * Gazete yırtmak eğlenceli bir çalışma mıydı? * Gazete yırttıktan sonra ellerimizde ne gibi bir değişiklik oldu? * Ellerimizi yıkamadan etkinliğe devam etseydik neler yaşayabilirdik? * Hikâyede kimler olur? * Hangi karakterleri bulduk? * Atışın isabet etmesi için topun nerede olması gerekir? * Gözlerinizi kapatarak atış yapmak sizi zorladı mı? * Çevre kirliliği sorununa nasıl çözümler bulabiliriz? * İnsanlar neden yaşadıkları çevreyi kirletirler? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar doğadan duyduğu sesler ile kendi ritimlerini oluşturmalarına fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Hikaye oluştururken zorlanan çocuklara destek olunmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çevre bilinci ile ilgili ailelere broşür gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2.Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8. b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** önünde-arkasında, yukarı-aşağı

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** düdük, ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla çember olunur. “Kutu Kutu Pense” oyununu oynayacakları söylenir. El ele tutuşurlar şarkının sözleri söylenir.  Kutu kutu pense  Kutu kutu pense  Elmamı yerse  Arkadaşım …. arkasını dönse (Hangi çocuğun adı söylendi ise o çocuk döner.)  Kutu kutu pense  Elmamı yerse  Arkadaşım ….. önünü dönse (Bütün çocukların adı söylenerek oyun sona erer.). Bu oyun burada bitse…  Kitap merkezinden 365 Gün Öykü serisinden Işık Saklanabilir mi? kitabı çocuklara gösterilir. Çocuklarla sayfalardaki görseller üzerine konuşulur **(TAOB.3. a.,** **OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.).** Sayfalardaki görsellerin ne olabileceği hakkında tahminlerde bulunmaları istenirve sayfalardaki yazıları göstermeleri istenir. Hikaye okunurken çocukların aktif şekilde dinlemelerine, soru sorulduğunda ve arkadaşlarıyla konuşurken göz teması kurmalarına, birbirlerinin sözlerini kesmemelerine dikkat edilir. Kitapta ateşböceğinin saklanacak yer bulmakta neden zorlandığı sorulur **(SDB3.3.SB3.G1., SDB3.3.SB3.G2.,** **KB2.3.SB3.).** Sen ateş böceğinin yerinde olsan ne hissederdin diye sorulur (**E3.2.).** Senin sınıfta zorlandığın durumlar oluyor mu? (**KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.).** O zamanlarda neler yapıyorsun şeklinde sorular ile çocukları yeni ve zor durumlarla baş etme becerilerini fark etmeleri sağlanır (arkadaşlarından yardım isteme, pes etmeme, farklı çözüm yollarını deneme vs.) **(SDB2.2.SB3.G4.).** Çocukların verdiği örneklerde tehlike durumlar varsa (eğer yoksa öğretmen tehlikeli durumlara örnekler verilir) bu gibi durumlardan kaçınmaları, yetişkin birinden yardım istemeleri veya bu gibi durumlarda ne yapmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Bu gibi durumların canlandırılması da yapılıp pekiştirilir**.**  Çocuklarla bahçeye çıkılır. Hava durumuna göre giyinmeleri istenir, gerekirse rehberlik edilir **(HSAB9.b.).** Gerilen ipin üzerinden atlama oyunu oynanır. Öğretmen ve arkadaşı ipin ucundan tutarak gererler. Çocukların ipin üzerinden sırayla atlamaları sağlanır. Sıradayken arkadaşlarını rahatsız etmemeleri, iteklememeleri, sıradan çıkmamaları ve herkesin kendi alanında durması gerektiği söylenir **(D8.2.1., D8.2.2.).**  Her turda ip biraz daha yükseltilerek ip atlama oyununa devam edilir **(HSAB9.a.).** Yorulanların izin isteyerek belirlenen köşede dinlenebilecekleri söylenir **(HSAB.8.b.).** Sıralamada sık sık önünde arkasında şeklinde vurgulanır. (Örn: Şimdi İpeğin önündeki arkadaşımızda gibi..).  Sınıfa girildiğinde çocuklar masalara alınır ve ayağa kalkmaları istenir. Öğretmen sandalyenin önünde/arkasında yönergeleri verir ve çocuklara yönergelere uygun hareket ederler ardından çocukların ellerine istedikleri bir oyuncak almalarını ister. Yukarda/aşağıda yönergelerini verir ve çocukların şaşırmadan devam etmelerini ister. Her iki oyunda da tek çocuk kalana kadar oyun devam ettirilir. Kazanan çocuklar alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Okuduğumuzun kitabın ismini hatırlıyor musun? * Ormanda hangi hayvanlar kitap okuyordu? * Ateş böceği neden saklanacak yer bulmakta zorlanıyordu? * Senin okulda zorlandığın şeyler oluyor mu? * Bir şey yaparken zorlandığında arkadaşlarından yardım ister misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Mekanda konum kavramına ilişin diğer yer yön bildiren kavramlarda etkinliklerde tekrar edilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ev de de ön arka, yukarıda-aşağıda kavramları ile ilgili pekiştirme çalışmaları yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek- Ölçmek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**-**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB3.G2. Düşünceler arasındaki farklılıkları belirler.

SDB2.2.SB3.G3. Düşünceler arasındaki ortaklıkları/uyuşmaları belirler.

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.a. Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** aynı-farklı-benzer, yüksek-alçak, büyük-küçük, ağır-hafif

**Sözcükler:** Ölçmek, metre, grafik

**Materyaller:** Futbol, basketbol, tenis, pinpon topu, metre, ip, yapışkanlı kâğıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte öğrenilen şarkılar söylenir. Öğretmen çocukları yarım çember şeklinde oturtur. Hikaye öncesinde “Gökte ne var?” İsimli tekerleme çocuklarla söylenir.  Gökte ne var?  Gök boncuğu  Yerde ne var?  Yer boncuğu  Annen ne pişirdi?  Tarhana.  Al beni arkana.  365 Gün Öykü Serisinden Çık Ortaya alınır. Kitabın kapağı çocuklara gösterilir. Sizce bu kitap ne ile ilgili olabilir? Kitabın üzerindeki yazıları göstermeleri istenir, görsellere bakmaları ve görsellerden hareketle burada ne yazıyor olabilir diye sorulur **(TAOB.3. a.,** **OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.).** Kitap kapağında nelerin yazdığından bahsedilir; kitabın adı, yazarı, çizeri, yayın evi..Kitap okunmaya başlanır ve 22. Sayfa okunur ve sizce bu ayak izi kimin olabilir? **(FAB.5.a.).** Hayvanlar bu ayak izinin sahibini bulma için ne yapabilirler? Siz olsaydınız ne yapardınız? diyerek çocukların fikirleri alınır **(TAKB.2.a., TAKB.2.b.).** Sizce bu fikir işe yarar mı ne dersiniz diyerek çocukların aralarında fikir alışverişleri yapıp tartışmalarına, fikirlerini nazik şekilde ifade etmelerine rehberlik edilir **(SDB2.2.SB3.G1., SDB2.2.SB3.G2., SDB2.2.SB3.G3., SDB2.2.SB3.G4.).** Bakalım bizim hayvanlar bulabildiler mi ayak izinin sahibini derler ve kitap okunmaya devam edilir. Kitap okunduktan sonra kitabın içeriği hakkında sohbet edilir**.** Kitabı incelemeleri için çocuklara fırsat verilir**.** Hayvan ayak izlerini incelerken aynı-farklı-benzer kavramlarına da dikkat çekilir.  Öğretmen daha önceden hazırladığı ayak izi kartlarını çocuklara gösterir. Bu ayak izlerinin hangi hayvanlara ait olduğu sorulur. Daha sonra her öğrenciye bir hayvana ait ayak izi kartı verilir. Çocukların oyun hamurlarını almaları istenir. Verilen ayak izi kartlarına bakarak oyun hamurlarına şekil vermeleri istenir. Daha sonra her çocuğun çorabını çıkarması ve ayaklarını incelemeleri istenir, oyun hamuru ile kendi ayak izini yapması istenir. Çocukların etkinlik sırasında doğru oturuş ve duruş becerilerine uygun durmalarına rehberlik edilir **(HSAB.8. a.).** Etkinlikten sonra çocuklar sınıflarını toplarlar ve masalarını temizlerler, ellerini yıkarlar **(HSAB.10.a., HSAB.10.b.).**  Sınıfa futbol, basketbol, tenis, pinpon topu ve metre getirilir. Çocuklara acaba bunlarla ne yapacağız diyerek meraklandırılır**.** Daha sonra toplar çocuklara tanıtılır ve hangi spor dalında kullanıldığı sorulur. Çocukların toplarla vakit geçirmeleri sağlanır. Herkes istediği bir arkadaşı ile ikili eş olur, karşılıklı oynanır. Toplar ikişerli olarak gösterilir aynı-farklı-benzer kavramına dikkat çekilir. Büyük bir kartonun bir kenarına top türleri alt alta yazılır. Diğer tarafa da topun zıpladığı yükseklik yazılı grafik oluşturulur. Çocuklardan topların ağırlıklarını, büyüklüklerini ve şekillerini karşılaştırmaları istenir **(KB2.10.SB3.).** Metrenin ne olduğu, ne işe yaradığı tartışılır. İlk önce çocuklara sizce bu toplardan hangisi en yükseğe sıçrar, hangisi daha alçağa sıçrar vs. sorular sorulur ve tahminleri alınır. Daha sonra çocuklar topları elleri ile sektirerek sekme yüksekliklerini karşılaştırırlar**.** Çocuklardan topların zıplama yükseklikleri ile ilgili gözlemlerine ilişkin fikirleri alınır. Duvarın bir kenarına dikey olarak ip yapıştırılır. Toplar sırayla ipin olduğu yerden zıplatılır ve ulaştıkları en yüksek noktaya yapışkanlı kâğıt yapıştırılarak işaretlenir. Tüm topların zıplama yükseklikleri işaretlendikten sonra metre kullanılarak ölçülür **(KB1.).** Elde edilen ölçümler grafiğe yazılır. Duvardaki ip grafiği incelenerek en yükseğe zıplayan ve en alçağa zıplayan top tanımlanır**.**  Hava şartları uygunsa bahçede toplarla serbest şekilde oynamalarına fırsat verilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizin ismi neydi? * Hikayemizdeki kayıp ayak izi kime ait çıktı? * Hangi hayvanların ayak izi birbirine benzer? * Sınıfa getirdiğim toplardan hangisini daha önce görmemiştin? * Birbirinin aynısı olan toplar var mıydı? * Hamurlarla hayvanların ayak izlerini yaparken zorlandın mı? * Kendi ayak izini yapmak eğlenceli miydi? * En yükseğe/alçağa zıplayan top hangisiydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara spor dalları ve kullanılan farklı toplar tanıtılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Okunan kitap dijital ortamda velilere gönderilir ve oyun hamurları ile çocuklarla birlikte hayvan ayak izlerinin yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2.Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.ç. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Heykel, heykeltıraş, kil, sergi, Dolma kalem, tükenmez kalem

**Materyaller:** Heykel görselleri, kil, tahta kalemi, boya kalemleri, dolma kalem, tükenmez kalem, kurşun kalem, kuru boya kalemi, gazlı kalem vb.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer. Kitap kapağını gösterir. Sayfaları incelenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.)** ve Bu kitap bize ne anlatıyor olabilir? diye sorulur. Hikaye sonrası hikaye ile ilgili sorular sorulur ve günlük yaşam ile ilişkilendirilir**.**  Öğretmen bir merkez oluşturur. Heykel ve bazı heykeltıraşların fotoğraflarını asar. Heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır **(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3., SNAB.2.a., SNAB.2.b.).** Heykellerin adları çocuklara açıklanır. Heykel ve heykeltıraş konulu sohbet için gerekli sorular yönlendirilir **(TAKB.2.a., TAKB.2.b.,** **SNAB.2.c., SNAB.2.d.).** Heykel ve heykeltıraş olarak çocuklar eşleştirilir **(SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G3.).** Eşlerden heykeltıraş olanlar eşine resimde gördüğü heykelin şeklini vermeye çalışır. Eşler değişir ve aynı çalışma diğer eşlerle de yapılır. Heykel fotoğrafından yola çıkılarak yapılan çalışma serbest olarak yapılır. Çocuklara yaptıkları her heykelle ilgili sorular yöneltilir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Çocuklara kil verilir. Her çocuk kili istediği gibi şekillendirir **(E3.2.).** Her şey çocuk çalışmasını bitirmesi teşvik edilir **(E1.3.).** Çalışma yaparken yanımızdaki arkadaşımızı rahatsız etmeden kendi alanımızda çalışma yapmamız gerektiği hatırlatılır **(D8.2.1., D8.2.2.)** ve kendi heykellerini oluşturur. İsteyen çocuklar pul, göz vb. materyallerle heykellerini süsler**.**  Akıllı tahtadan “Heykel” şarkısı açılır. Şarkı doğru sözlerle telaffuz edilir ve hep birlikte söylenir. Şarkıya uygun dans edilir.  Öğretmen çocuklardan kalem kutularını almalarını ve mindere geçmelerini ister. Çocuklar kalemlerini çıkarırlar ve renklerini söylerler. Öğretmençocukları kalemlerin çeşitleri ile ilgili bilgilendirir. Dolma kalem, tükenmez kalem, kurşun kalem, kuru boya kalemi, gazlı kalem vb. kalemler de sınıfa getirilir. Kalemlerle eksiltme artırma işlemleri yapılır. Daha sonra kalemler silgi ile silinebilenler ve silinemeyenler olarak sınıflandırılır **(KB2.10.SB1., KB2.10.SB3.,** **KB2.3.SB2., E3.4.).** Öğretmen tahtaya grafik için tablo çizer. Silinebilen, silinemeyen kalemler ile ilgili araştırma yapacaklarını söyler**.** Hangi kalemi kullanacakları sınıfça konuşulur ve karar verilir **(SDB2.2.SB3.G4., KB1.**). Çocuklar sırayla kağıtlarına boya kalemlerini denerve silgi ile silmeye çalışırlar. Kalem türü not alınır ve grafiğe işaretlenir**.** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Fotoğraflardaki materyallerin adı ne olabilir? * Bu heykelleri kim yapmış olabilir? * Heykel yapan kişilere ne denir? * En çok hangi kalemleri sevdin? * Kalem kutunuzdaki kalemlerin ne renklerde olmasını isterdiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yapılan heykellerden müze oluşturulup çalışma zenginleştirilebilir, müzeler hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Kilden heykel çalışmasında çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde artık materyaller kullanarak kalemlik yapmaları önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** yumuşak-sert

**Sözcükler:** rutin, drama, canlandırma

**Materyaller:** kek yapmak için gerekli malzemeler,Çiçekli Pasta kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Ritmik sayma çalışmalarını içeren tekerleme öğretilir.  Çubukları sayalım  Sırayla yapalım  Önce ileriye  Sonra geriye  Sırayla sayalım  Ne kolay saymak  Parmakları tutalım  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10  10,9,8,7,6,5,4,3,2,1  Okuldaki rutinlerimiz nelerdi diye sorulur ve çocukların fikirleri alınır. Yıl boyunca sınıf rutinlerin en çok sevdiğiniz hangisiydi? Diye sorulur ve çocuklar 4-5 erli gruplara ayrılır ve gruplar halinde drama çalışması yapacağız denir. Bir grup sınıf dışına alınır ve okul rutinlerinden hangisini canlandırmak istediğine birlikte karar verir, görev paylaşımı yaparlar **(SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G5.).** Anlaşamadıkları noktalarla sakince, nazik bir şekilde birbirlerini ikna etmelerine, kendilerini açıklamalarına rehberlik edilir**.** Sonra grup sınıfa girer. Sınıf yapılacak drama için hazırlanır ve çocuklar canlandırmalarını yapmaya başlarlar **(D3.3.1.).** Draması biten grup yerine oturur ve diğer gruplar canlandırma yapan grubun hangi okul rutinini sergilediğini tahmin eder. Bütün gruplar drama gösterilerini yapar **(E2.4.).**  365 gün öykü serisinden Çiçekli Pasta kitabı çocuklara gösterilir. Kitabın kapağı ve içindeki resimlere gösterilir, çocuklardan kitabının konusunu tahmin etmeleri istenir **(TAOB.3. a.)**. Kitap okunur. Kitap okunurken bazı yerlerde durulur ve çocuklara sorulur. Kitap üzerine konuşulur. Daha sonra isteyen çocukların kitabın resimlerine bakarak görsel okuma yapmaları ve hikayeyi anlatmalarına fırsat verilir **(SAB.2.b.).** Bu kitabın yazarı siz olsaydınız kitaba hangi ismi verirdiniz? şeklindeki sorularla çocukların yaratıcılıklarının gelişimi desteklenir (**E3.2.).**  Bizde bu gün kendi pastamızı yapalım mı denir ve kek yapmak için gerekli malzemeler gösterilir, bu malzemelerin isimleri sorulur. Aynı zamanda kek malzemelerinin de katı ve sıvı malzemelerden oluştuğu söylenir ve malzemeler katı ve sıvı olacak şekilde sınıflandırılır **(KB2.3.SB2., KB2.10.SB3.).** Çocuklarla birlikte kek yapılır ve okul mutfağında (yoksa velilerden birinin evinde) fırına verilir. Çocukların hamur olan ellerini temizce yıkamalarına rehberlik edilir**,** üstü kirlenen çocuk olduysa üzerini değiştirmesi gerektiği söylenir **(HSAB.10.a.)** Çocuklarla birlikte sınıf temizlenir **(HSAB.10. b.).**  Çocuklarla kekimiz pişine kadar bizde kek yapma aşamalarını canlandıralım hadi denir. Keki yaparken neler yapmıştık denir ve sırayla yapılanlar tekrar edilir. Sonra çocuklara kendilerinin kekin çırpma teli oldukları söylenir ve çocuklar boş bir alana alınır. Öğretmen sırayla şimdi yumurta ve şekeri karıştırıyorsunuz çok hızlı karıştırın hadi bakalım şimdi un ekledik hamur biraz katılaştı yavaş yavaş çevirebiliyoruz gibi yönlendirmelerle oyunu hareketlendirip hızlandırır. Çocukların ilgisine göre oyun çeşitlendirilerek devam eder **(HSAB9.a.).** Sonra çocuklardan gün içinde yapılan etkinlikleri sırasıyla anlatmaları istenir **(SAB.2.b.).**  Pişen kek hep birlikte yenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Okul rutinlerimizden hangisini canlandırdınız? * Hikaye kitabımızın kahramanları kimdi? * Sen bu hikayede kim olmak isterdin? * Kek yapmak kolay mıydı? * Kek çırpıcısı olmak eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailece kek, kurabiye, poğaça gibi bir hamur işi yapmaları istenir. Aşamaları üzerine konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**  Ölçmek- Seçmek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E.1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB3.G3. Düşünceler arasındaki ortaklıkları/uyuşmaları belirler.

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

**D6. Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D6.1.2. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranması gerektiğini bilir.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Aile

**Materyaller:** Legolar, mutlu ve üzgün surata ait emojiler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur. Aile kavramından ve evimizde yaşayan bireylerden bahsedilir. Aile nedir?, Evimizde kimler yaşar gibi sorularla dikkat çekilir, çocukların fikirleri alınır **(TAKB.2.a.).** Evimiz ailemiz ile ilgili bilmeceler çocuklara sorulur **.**  Tuğladan yapısı,  Çamdandır kapısı.  (Ev)    Bir kızım var,  Gelip giden elini öper.  (Kapı)  Gece benim,  Gündüz evin.  (Yatak)  Masal masal maskara  Eli yüzü kapkara.  (Baca)  Yok gecesi gündüzü,  Sevgi doludur yüzü.  (Anne)  Dokuz ay karanlıkta yatar,  Alt› ayda zil çalıp oynar.  (Çocuk)  Çocukların tahminleri alınır **(KB3.3.SB2., KB3.3.SB3.,** **TADB.3.a..).** Ailenin önemi hakkında sohbet edilir**(D2.2.).**  Kraft kâğıdına çocukların isimlerinin olduğu bir tablo yapılır. Oyun alanı ikiye bölünür, çocuklar ikişer ikişer yarışacak şekilde parkur oluşturulur**(E2.5.).** Her çocuğun parkurun kendisine ait olan kısımda yarışacağı diğer tarafa geçerse oyuna tekrar başlayacağı belirtilir **(HSAB.9.a.).** Kartonlara çocuk sayısı kadar mutlu ve üzgün yüzler çizilir ve kesilir, kutunun içine koyulur. Kutu parkurun en sonuna yerleştirilir. Oyun kuralları açıklanır. Çocuklar sırayla parkurda yarışır. Masa ve sandalyeler kullanılarak engeller oluşturulur. Çocuklar masaların altından geçer, sandalyelerin üstünden zıplar. Engelden geçen çocuk legolardan beş katlı kule yapar. Kule yapan çocuk belli bir mesafeden sepete top atar. Sepete top atan çocuk, parkuru başarıyla tamamladığını düşünüyorsa mutlu yüz, başarıyla tamamlayamadığını düşünüyorsa üzgün yüz alır. Tabloda ismini bulur ve yanına yapıştırır**.** Oyunun sonunda isim tablosu incelenir. Çocuklar bireysel performanslarını değerlendirirler**(KB1., KB2.10.SB3., KB2.10.SB5., D6.1.1., D.6.2.1.).** Parkuru tamamlarken neleri yapabildiklerini, neleri yapamadıklarını konuşurlar **(E.1.5.).**  Öğretmen çocuklar öğrendikleri şarkılardan seçenekler sunar ve çocukların istediği şarkıyı söylemelerini ister. Oylama yapılır ve en çok sevilen 4 şarkı seçilir (**SDB2.2.SB3.G1., SDB2.2.SB3.G3., SDB2.2.SB3.G4.).** Şarkıya uygun olarak dans edilir ve bu şarkıyı neden sevdiği, ne hissettiği hakkında konuşulur.**( MHB.1.a., MHB.1.b., MHB.1.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Aile nedir ? * Aile neden önemlidir? * Oyunda zorlandığınız mı? * En sevdiğiniz şarkı hangisidir? * Şarkı size ne hissettiriyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla bahçeye ip atlanır, tek ayak üstünde belli mesafe gitme vs. hareketler yapılır ve zorlandıkları veya rahatlıkla yapabildikleri hareketler üzerine konuşulabilir.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aile kavramının önemi hakkında evde konuşulması için eve not gönderilir.Ailecek yapılacak bir etkinlik planlamaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Seçmek**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MÇB.2.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Geometrik Şekiller, Sayma

**Sözcükler: Tangram,Marakas, Pet Şişe, Ritim**

**Materyaller:** Hikaye Kartları, Tangram Kartları ve parçası, 1-6 Arası rakamlar, Pet Şişe, Artık Materyal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | SONSUZ BOŞLUK  Geceleri gökyüzünde  Belirir inceden ay.  Yanına inci gibi  Dizilince yıldızlar,  Üşenmeden hepsini  Teker teker say.  Devasa bir oyun parkı,  Gizemli, büyük uzay…  Haydi, minik astronot!  Atlayıp uzay gemine,  Çabucak oraya var  Sonsuz boşluk tekerleemsinin ardından öğretmen büyük bir karton çıkarır ve bu sayfaya kendi hikayemizi oluşturacağımızı söyler. Hikaye kartları çocuklara gösterilir. Kartlar; hayvanlar, nesneler, mekanlar, olaylar gibi çeşitli kategorilere ayrılmış olabilir. Kartlar karışık bir şekilde bir masanın üzerine dizilir ve her çocuk sırayla bir kart seçer. Seçtiği karttaki resmi tanıtır **(E1.4., E3.2., OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.).** Öğretmen görseldeki resimlere uygun olarak ilk cümleyi kurar ve hikayeye başlar, ikinci çocuk kartına göre hikayeyi devam ettirir. Bu etkinlik sırasında birbirimizi sabırla dinlememiz ve beklememiz gerektiği herkesin aynı hızda hikaye oluşturamayacağı hatırlatılır**(D5.1.2.).**Tüm çocuklar kartlarını kullanarak hikayeyi tamamlar **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3., TAOB.2.b, TAOB.3.a.).**  Öğretmen, hikayenin tutarlı olması için gerektiğinde yönlendirmeler yapabilir ve çocukların yaratıcı fikirlerini destekler. Kartona yazılan hikaye tahtaya asılır.. Hikaye sonrası sayma etkinliği için 1 den 10a kadar hazırlanan kartlar ve matematiksel temsillerin olduğu kartlar çocukların arkasına yapıştırılır. Müzik başladığında dans edilir. Müzik durunca çocuklar üzerinde yapıştırılan temsili açıklar **(MAB.10.a, MAB.910b.).** Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen her çocuğa tangram parçalarını renkli kağıtlara çizilmiş olarak verir. Çocuklar öğretmenin dağıttığı kağıttan tangram için gerekli olan şekilleri keserler. Masalara tangramdan yapılan örnek kartları koyar ve her çocuk istediği kartı seçerek elindeki şekillerle aynı görseli oluşturur. Kartlar değiştirilerek birkaç kez tekrar edilir. Pet şişeler ve artık materyaller dağıtılır. Boncuk, fasulye ve nohut pet şişelerin içine konur, ağzını kapatmaları istenir. Çocuklara yapılan bu müzik aletinin adını ve özellikleri sorulur alınan cevapların ardından çocuklar marakasla çalmak istediği şarkıyı seçer **(MÇB.2.c., MÇB.2.ç ).** marakaslarla ses çıkarma denemeleri, çıkan seslerin benzerlik ve farklılıkları hakkında sohbet edilir. “Marakası Salla” şarkısı açılır ritim tutarak şarkı söylenir  **MARAKASI SALLA**  Marakası salla , sağa, sola salla  Marakası salla sağa, sola salla  Haydi durma koşa koşa salla  Yukarıda salla  Aşağıda salla  Etrafında döne döne salla  Döne döne salla  Haydi durma koşa koşa salla (Onur Erol)  Gün içinde yapılan çalışmalar hakkında sohbet edilir **(SAB.2.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Görsel kartlardan hikaye oluştururken zorlandınız mı? * Tangram çalışmasını yaparken eğlendiniz mi? * Bugün hangi müzik aletini yaptık? * Marakası hangi malzemelerle yaptık? * Marakas ile ritim çalışmaları yapmak hoşunuza gitti mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Tangram çalışmasında yapabilen yetenekli öğrenciler varsa biraz daha zor tangram kartları hazırlanabilir.

**Destekleme:** Hikaye oluştururken zorlanan öğrenciler cesaretlendirilebilir ve yönlendirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla müzik eşliğinde ritim çalışmaları yapmaları istenir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. S**eçmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB3.G2. Düşünceler arasındaki farklılıkları belirler.

SDB2.2.SB3.G3. Düşünceler arasındaki ortaklıkları/uyuşmaları belirler.

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

D8.2.2.Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** saygı, nazik olmak, nezaket

**Materyaller:** Davranış panosu, sticker, artık materyal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur ve artık okulumuzun son zamanları olduğunu yaz tatiline az kaldığını söyler. Tüm yıl boyunca birbirlerine karşı saygılı nazik davranışlarından ve sınıf içinde birbirlerine zarar vermeden , ortak kullanım alanlarını paylaşırken dikkatli davrandıkları için tüm çocuklara teşekkür ederim**(D8.2.1., D8.2.2., ).**Her çocuk sırasıyla, son zamanlarda arkadaşlarıyla paylaştıkları güzel bir anıyı veya başkalarına yardım ettikleri bir durumu anlatır **(TAKB.2.a.).** Anlatım sonunda, diğer çocuklar alkışlayarak arkadaşlarını tebrik eder.  Sınıf kurallarının olduğu tabloyu gösterilerek sınıf içindeki en sevdiğiniz ve en zorlandığınız kural hangisiydi? diye sorar. Çocuklara gülen yüz ve üzgün yüz stickeri verir ve bu resimlerin üzerine yapıştırmalarını ister**(KB1., OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.).**Tüm çocuklar seçtikten sonra çocuklara birbirimizden farklı düşüncelerimiz olduğu söylenerek hepimizin farklı seçimleri olabileceği vurgulanır **(SDB2.2.SB3.G1., SDB2.2.SB3.G2., SDB2.2.SB3.G3.).**  Çocuklar eşli dans oyunu için ikişerli olarak eşleşir. Çocuklar çiftler halinde eşleşir. Birlikte dans ederken, birbirlerine uyum sağlamaya çalışırlar. Benimle oynar mısın şarkısı açılır ve çocuklar serbestçe dans ederler. Sonrasında çocukların öğrendikleri şarkıları seçmelerine fırsat verilir ve şarkı eşliğinde dans edilir. **(MHB.1.a., MHB.1.b.).**  Öğretmen sınıftaki artık materyalleri ve malzemeleri kullanarak herkesin yanındaki arkadaşına bir hediye yapmasını ister **(E3.2.).** Etkinlik bitiminde her çocuk yanındaki arkadaşına hediyesini verir. Etkinlik bitiminde sınıf temizliği yapılır**(HSAB.10.a, HSAB.10.b.).**dışarıya çıkmak için herkesin uygun şekilde hazırlanmasını ister ve bahçeye çıkılır**(HSAB.9.a., HSAB.9.b.).** Çocuklar bahçede öğrenilen oyunlardan istediklerini seçer ve hep birlikte oynanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Dostluk nedir? * Arkadaşlarımıza nasıl davranmalıyız? * Arkadaşlarınızla en çok ne yapmayı seviyorsunuz? * Dostluk partisinde eğlendiniz mi? * Birine hediye vermek sizi mutlu etti mi?, |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların oyunlarda liderlik etmelerine şarkı ve oyun seçmelerine yada yeni bir oyun oluşturmalarına yardımcı olunur.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde ailelerin yakın arkadaşları ile ilgili anılarımı anlatmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Seçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven**)**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.1. Kendisinin de her insan gibi değerli olduğunu fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**FEN ALANI**

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler**.**

SNAB.2.ç. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** güneş, ısı kaynağı, ışık kaynağı

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara Van Gogh’un Yıldızlı Gece tablosu gösterilir. Bu tabloyu hatırlayıp hatırlamadıkları sorulur**(KB2.10.SB1.).** Çocukların tabloyu incelemeleri sağlanır **(SNAB.2.a.).** Tabloda dikkat çeken noktalar sorulur **(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3., SNAB.2.b.).**Daha önce gördüğü ve fark ettiklerinden farklı ne gördükleri sorulur**(SNAB.2.ç.).** Sanatçı ve eserleri hakkında sohbet edilir**(SNAB.3.a., SNAB.3.b.).** Öğretmen çocuklardan kendilerini bir ressam olduğunu hayal edip bir resim yapmalarını ister**(E1.5., D14.2.1.).**Öğretmen çocuklara yaptıkları resim farklıda olsa bu tür bir çalışmada, her çocuğun resmi tamamlarken ne hissettiği sorulur. Yapılan çalışmalar sergilenir.  Öğretmen daha önce bir gece-gündüz deneyi yapmıştık hatırlıyor musunuz diye sorar ve çocukların deneyi anlatmalarını ister. Çocuklar deneyi anlatırlar ve gece gündüz oluşumu tekrar edilir**(KB32.3.SB3.).** Güneşin ısı ve ışık kaynağı olduğu söylenir. Güneş olmasaydı neler olurdu? Karanlıkta nasıl işlerimizi yapardık? Lambalar dünyayı aydınlatmaya yeter miydi? şeklinde sorularla problem durumuna yönelik düşünme becerileri geliştirmelerini sağlar. Çocukların fikirlerini söylerken göz teması kurmalarına ve arkadaşlarının sözlerini kesmemelerine ve arkadaşlarını dikkatli şekilde dinlemelerine rehberlik edilir **(D5.1.2.).**  Gece ve Gündüz oyunu oynayacaklarını söyler, gece deyince çocuklar masaya kapanarak uyuma öykünmesi yapar gündüz deyince uyanır, öğretmen şaşırtmaca yaparak yönergeye bir süre devam eder **(E2.5.).**  Gün sonunda çember yapılır ve gün içerisinde yapılanlar ile ilgili sohbet edilir**(SAB2.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Oyunu sevdiniz mi? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? * Hep gece olsaydı ne olurdu? * Resim yapmak hoşunuza gitti mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Ressamın farklı eserleri gösterilip, benzerlikler ve farklılıklar üzerine konuşulabilir.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Gece gündüz deneyinin evde de yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:** Van Gogh un Yıldızlı Gece tablosu ve çocukların tamamladıkları resimler okulda sergilenebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB17. Finans

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB4. Alınan kararların ahlaki olarak uygunluğunu değerlendirmek

SDB3.3.SB4.G1. Kararlarının sorumluluğunu üstlenir.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

**D6. Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D6.1.2. Karşılaştığı ikilem durumlarında iyi niyetli ve doğru sözlü davranması gerektiğini bilir.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.3. Söz verdiği işleri zamanında ve eksiksiz yapmaya gayret eder.

D6.2.4. Yanıltma amaçlı söz ve davranışların zararlarını fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.c. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Pişmanlık, dürüst, yürek

**Materyaller:** : Fon kartonu, yapıştırıcı, fotokopi kağıtları, makas, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen Antoloji kitabından “ Haksızlık Bu” isimli hikayeyi okur. Hikaye sonrasında öğretmen hikaye ile ilgili sorular sorar. “hikayede ne anlatılıyordu kimler vardı, Olay neydi, Hikayemiz nasıl bitti? “vb. sorular sorularak hikaye ile ilgili olayları kendi cümleleri ile anlatırlar **(KB2.3.SB3., TADB.3.a.).** Ali neden dürüst davranmadı? Gece neden uyumadı? Pişman oldu mu? Vb. sorular ile dürüstlüğün önemi vurgulanır **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3., SDB3.3.SB4.G1., D6.2.4.).** Bazen zor bir durumda kalabileceğimizi ama yine de sonucu ne olursa olsun doğruyu söylememiz gerektiği vurgulanır**(D6.1.2.).** İnsanlar dürüst olduğumuzda bize güvenecekleri hatırlatılır**(E2.4.)**  Öğretmen çocuklara yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Babacığım seninle” isimli şiir okunur.  BABACIĞIM SENİNLE  Babacığım seninle,  Evimize can gelir  Yürek dolusu sevgi,  Bize heyecan gelir.  Babacığım seninle  Güven dolu evimiz  Mutlulukla yıkanır,  Sevgiyle yüreğimiz.  Babacığım seninle  Umutlar kucak kucak  Doldurur evimizi,  Bizi sarar sımsıcak  Babacığım seninle  Yarından umutluyuz.  Annemle kardeşlerim,  Seninle çok mutluyuz  Öğretmen babalar gününün haziran ayının 3. Pazar günü olduğunu vurgular. Aile olmanın önemi ve aile büyüklerimize saygılı davranmamız gerektiği hakkında konuşulur**(D2.2.1., D2.2.3.).** Ardından kendi babasını (babamın adı, soyadı, mesleği, yaşı, saç ve göz rengi vb) tanıtır, daha sonra çocukların babalarını tanıtmalarını ister**(TAKB.2.a., SAB.8.a.).** Çocuklar babalarını tanıtır. Öğretmen “şimdi babalarımıza bir armağan yapalım” der ve çocukları masalara yönlendirir.  Öğretmenler çocukları masalara yönlendirir. “ babalar gününü kutlamak için babamıza bir kart hazırlayacağız” der. Fotokopide çoğalttığı “Sevgili Babacığım Babalar Günün Kutlu Olsun” yazılı çalışma sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocukların boya kalemleri ile boyamaları istenir. Boyanan çalışmalar pul, boncuk vb materyallerle süslenir**(E3.2., D16.1.1., D6.2.3.).** Çalışma sonrasına sınıf temizlenir ve eller yıkanarak şarkılı oyun için tüm sınıf toplanır**(HSAB.10.a., HSAB.10.b.).**  Öğretmen çocuklara “şimdi sizinle babalar günü şarkılı oyunu oynayacağız” der. Çocuk rolünü alacak çocuklara hazırladıkları babalar günü kartları verilir. Baba görevi yapacak çocuklara masada oturmaları, çalışıyormuş gibi yapmaları istenir. Kendi aralarında güncel konularda sohbet etmeleri söylenir ve müzik başlatılır.  Bir gün büyükler, Bir gün küçükler  Oturup düşünmüşler Oturup düşünmüşler  Babalar günü için Babalar günü için  Haziranı seçmişler Bir hediye seçmişler  Kutlu olsun babalar Kutlu olsun babalar  Bu gününüz, her gününüz Bu gününüz, her gününüz  ( Mehmet Ali ÖZDEMİR )  Müzik arasında her çocuk kendi babasının yanına giderek tebrik kartları verilir. Müzik bitince babalar hediye paketlerini açar ve teşekkür ederler. Müzik yeniden başlar her çocuk babasının elinden tutarak dans eder**(E2.3.).** Etkinlik sonrası dinledikleri şarkı ile ilgili düşüncelerin ifade etmeleri istenir **(MHB.1.c.).**  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 46. Sayfa çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır.  Çocuklara etkinliklerde grup olmanın önemli olduğu, takım olarak yapılan etkinliklerde her bir üyenin çok önemli olduğu vurgulanır **(SDB2.2.SB4.G1.).** Grup oyunlarında arkadaşlarımıza güvenmemiz gerektiği ve hataları karşısında saygı duymamı , hoşgörülü olmamız gerektiği söylenir **(SDB2.2.SB4.G6., D5.1.2.).** Oyun için çocuklar toplanır. Çocuklar iki gruba ayrılır (**SDB2.2.SB4.G2.)** ve arka arkaya sıraya dizilirler. Sıranın başındaki çocuk öne doğru eğilerek topu bacaklarının arasından geçirerek arkasındaki arkadaşına uzatır. Arkada bulunan çocuk öne doğru eğilerek topu alır ve etkinliğe devam eder. Topu en son alan çocuk sıranın en başına gider ve etkinlik bu şekilde devam eder. Tur tamamlandıktan sonra oyunun ikinci aşamasına geçilir. Sıranın başındaki çocuk kollarını havaya kaldırarak topu başının üzerinden geçirerek arkasındaki arkadaşına verir. Arkada bulunan çocuk topu alır ve etkinliğe devam eder. Topu en son alan öğrenci sıranın başına gider ve etkinlik aynı şekilde devam eder**(HSAB.9.a.).** |
|  | * Dürüst olmak nedir? * Bugün öğrendiğimiz şiirin adı nedir? * Babalar gününde babanla ne yapmak isterdin? * Baba olsaydın çocuğuna nasıl davranırdın? * Babanıza tebrik kartı hazırlarken neler hissettiniz? * Oyunda hangi aracı kullandık |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar ritim aletleri ile babaları için kendi şarkılarını oluşturulabilirler.

**Destekleme:** Kart yapımında zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen şarkı eve not olarak gönderilir**.**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.2.SB4.G7. Gerektiğinde liderliği üstlenir.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

D5.1.5. Kendisine yapılmasını istemediği davranışları başkalarına yapmaz.

**D6. Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.8. b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.ç. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MÇB.2.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. a) Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ağır-hafif

**Sözcükler:**  okyanus, origami, roket, uzay,k aptan

**Materyaller:** Origamiden yapılmış çalışmalar**,** sanat merkezi malzemeleri ve kelebek, arı, sinek, kedi, at vb. hayvan görselleri, tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ORİGAMİ  Kâğıt var masada (İşaret parmağıyla masa gösterilir.),  Durma sen de katla (Ellerle katlama hareketi yapılır.).  Origami denir adına (İki el öne doğru açılır.),  Gemi olur sana (El sağa sola hareket ettirilir.),  Yüzer bir okyanusta (Ellerle yüzme hareketi yapılır.).  Kâğıt var masada (İşaret parmağıyla masa gösterilir.),  Durma sen de katla (Ellerle katlama hareketi yapılır.).  Origami denir adına (İki el öne doğru açılır.),  Roket olur sana (El dik şekilde tutulur.),  Gezer uzayda (El yukarı kaldırılıp indirilir.).  Öğretmen parmak oyunundan sonra çocukların dikkati hazırlanan Origami merkezine çekilir. Farklı origami çalışmalarının görsel resimleri konulur. Basit origami çalışmaları masaya konur. Görsel resimler incelenir **(OB4.3.SB1.).** Bu çalışmaları nasıl yaptığı, ne kadar büyüklükte kağıtlar kullanıldığı hakkında tahmin yürütülür **(OB4.3.SB2.).** Origamiden yapılmış farklı nesneler masaya koyulur. Çocuklara origami hakkında bilgi verir. Origamiden yapılmış çalışmalar incelenir.  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 47. Sayfa açılır. “Akira Yoshizawa” hakkında bilgi verilir. Çocuklardan sanatçı ile ilgili merak ettikleri sorulması için desteklenir**(SNAB.3.a.).** Yaptığı çalışmalar incelenir**(SNAB.2.a.).** Eserleri hakkında sohbet edilir**(SNAB.2.b., SNAB.2.c.).** Bu çalışmaları nasıl yaptığı, yaparken neler hissettiği sorgulanır**(SNAB.2.ç., SNAB.3.b.).**  Kelebek, arı, sinek, kedi, at vb. hayvan görselleri incelenir. Hayvanların vücut ağırlıkları hakkında sohbet edilir **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.).** Ağır-hafif kavramları ile ilgili sohbet edilir. Origami tekniği ile kelebek ve arılar yapılır. Kelebek ve arıların nerede uçuyor olduğu hayal edilir**(E3.2.)** ve proje çalışması olarak çocuklarla verilen karar doğrultusunda bir mekân oluşturulur**(SDB2.2.SB3.G4.) .**  Daha önce öğrenilen kelebek veya arı ile ilgili şarkılardan birini seçmeleri istenir **(MÇB.2.c., MHB.1.a., MHB.1.b.).** Şarkıyı söylerken yapılan orff aletlerinden birini seçmeleri istenir **(MÇB.2.a.).** Seçtikleri orff aletini arkadaşlarına gösterir ve ismini söyler **(MÇB.2.b.).** Etkinlik bitiminde çaldığı şarkı ile ilgili düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşır**(MÇB.2.ç.).**  Öğretmen kitap çalışması öncesi çocukları masaya alır. Öğretmen çocuklardan masalara geçmelerini ister , çocuklarla derse hazırlık için eller yukarıda ve aşağıda oyunu oynar. Eller yukarı dediği zaman çocuklar ellerini havaya kaldırır, aşağı dedi zaman masanın altına koyar. Oyun sonrasında doğru oturuş şeklini hatırlatır**(HSAB.8.a.).** Sürdürülebilir Yaşam kitabı 48. Sayfadaki çalışma tamamlanır.  Oyun için alana uzun ve düz bir çizgi çizilir. Çizginin 8-10 metre karşısında ve çizgiye eşit uzaklıkta, birbirine bitişik iki kale yapılır. Çocuklar iki eşit gruba ayrılır**(E2.5., SDB2.2.SB4.G2.).** Her grup kendine bir ad takar; kendi içinden, sayışarak bir kaptan seçer**(SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G7.).** Çocukların tümü, çizgiye sağ ayaklarını basarak, koşmaya hazır biçimde ve yan yana dururlar. İki grup arasında bir metre kadar açıklık bırakılır. Her kaptan, kendi grubunun karşısındaki kale içinde durur. Lider bir çocuğun "başla" komutuyla oyun başlar. Her kaptan koşarak kendi grubuna gider, sıranın başındaki çocuğun elinden tutar; birlikte kaleye doğru koşarlar. Kaleye gelince, kaptan kalede kalır, onunla birlikte gelen çocuk kaptan olur. Yeni kaptan da önceki gibi, geri döner, yine sıranın başındaki bir çocuğun elinden tutar, birlikte koşarak kaleye gelirler **(D6.1.1.,** **SDB2.2.SB4.G6.).** Bu kez yeni gelen çocuk kaptan olur. Oyun, kesintisiz olarak, gruptaki çocukların tümü kaleye getirilinceye kadar böylece sürer.Hangi grup kaleye önce gelirse, o grup oyunu kazanmış olur**(SDB2.2.SB4.G5.).** Oyun süresince, gruptaki çocuklar kaptanlarına "imdat, imdat" diye bağrışırlar**(HSAB9.a.).** Kazanan gruptaki çocuklar tebrik edilir. Kaybeden gruptaki çocuklar da alkışlanır. Birlikte hareket etmenin önemi ve grup arkadaşlarımıza güvenmemiz gerektiği vurgulanır **(E2.4., SDB2.2.SB4.G1.).** Kaybettiğimizde kimseyi suçlamadan birbirimize karşı anlayışlı davranmamız gerektiği hatırlatılır **(D5.1.2., D5.1.5.).**  Oyun sonrasında yorulan çocuklar dinlenmek istediğini ifade eder**(HSAB.8.b.)** ve gün içerisinde yapılan etkinlikler sırayla söylenir.(**SAB.2.a.).** Etkinlikleri yaparken neler hissettikleri hakkında konuşulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Origami nedir? * Siz Origami sanatçısı olsanız neler yapmak isterdiniz? * Hayvanlardan hangileri ağır olabilir? Neden? * Oyunu kaç grup oynadı? * Oyunun en önemli kuralı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Origamiden farklı çalışmalar yapıp sergi gibi bir alan hazırlanabilir.

**Destekleme:** Origami çalışmasında zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Bugün öğrenilen origami sanatı ile ilgili eve bilgi notu gönderilebilir. Ailecek birlikte yapılacak örnek origami çalışmaları hakkında bilgi verilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven**)**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.1. Kendisinin de her insan gibi değerli olduğunu fark eder.

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.7.ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**

MAB.8.a. Problem çözme sürecindeki deneyimlerini ifade eder.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutlu-üzgün

**Sözcükler:** yetenek

**Materyaller:** dil çubukları, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden ‘Davulcu Olmak İsteyen Elma Kurdu’ hikayesi çocuklara gösterilir. Çocukların kitabı incelemelerine fırsat verilir. Sizce bu hikayede neler olmuş?, hikayemizin kahramanı kim? gibi sorular sorulur **(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.,** **TAOB.3.a.).** Hikaye okunur. Elma kurdu neden üzülmüş?, Gittiği yerdeki ayıların yetenekleri nelermiş?, Elma kurdu ayılar gibi davul yapıp çalabiliyor muymuş?, Elma kurdunun ayılardan farklı yetenekleri var mıymış? **(TADB.3.a.),** Peki sizin yetenekleriniz neler? Hepimiz aynı şeyleri aynı şekilde yapabilir miyiz? gibi sorularla herkesin farlı şeylerde yetenekli olduğuna ve hepimizin değerli olduğuna vurgu yapılır **(E1.5., D14.2.1.).**  HAYDİ, SAY!  Minik uğur böceğim (El yumruk yapılır.),  Uç uç böceğim (Eller iki yana açılarak uçma hareketi yapılır.). Altı bacağı var.  Haydi, altıya kadar say! 1, 2, 3, 4, 5, 6 (Parmaklar kaldırılarak altıya kadar sayılır.).  Rengârenk kelebeğim (İki el açılarak birleştirilir.),  Usul usul uçuyor (Eller iki yana açılarak uçma hareketi yapılır.).  Altı bacağı var.  Haydi, altıya kadar say!  1, 2, 3, 4, 5, 6 (Parmaklar kaldırılarak altıya kadar sayılır.).  Sevimli örümceğim,  Ağlarını örüyor (Sağ elden dört parmak ve sol elden dört parmak açılarak sekiz parmakla yürüme hareketi yapılır.). Sekiz bacağı var.  Haydi, sekize kadar say!  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (Parmaklar kaldırılarak sekize kadar sayılır.)  Çocuklarla parmak oyunu tekrar edilir. Şimdi size çubuklar dağıtacağım ve bu parmak oyununu çubuklarla yapacağız denir. Öğretmen her çocuğa 10 adet dil çubuğu dağıtır. Parmak oyunu tekrar söylenir ve sayma bölümleri dil çubukları ile yapılır. Şimdi bazı geometrik şekiller söyleyeceğim ve elinizdeki çubukları kullanarak o şekilleri oluşturacaksınız denir. Bir kare oluşturalım, bu kareyi bozmayalım karenin yanına bir de üçgen oluşturalım denir. Şimdi bir kare daha oluşturalım denir. Çocuklar çubukların yetersiz olduğunu söyleyince karenin bir köşesini nasıl tamamlayabiliriz diye sorulur ve çocukların fikirleri alınır **(KB3.3.SB2., KB3.3.SB3., E3.2.,** **SDB2.2.SB3.G4.,** **MAB.7.a.).** Çocukların çubukları duvara değdirerek, koluyla kapatarak, masa gibi köşeli yapıları kullanarak çözüm üretmesi ve ardından çözümüne ilişkin gerekçelerini açıklamaları için ortam oluşturulur **(MAB.7. b.).** Çocukların çözüme yönelik seçtikleri stratejileri veya yollarını denemeleri ve çözüme ulaşmak için iş birliği yapmalarına fırsat verilir **(MAB.7.c.).** Çocuklardan çözüme yönelik beklentileri ile ortaya çıkan sonucu karşılaştırmalı olarak açıklamaları ve neden-sonuç ilişkisi kurarak çözümün gerçekleşme-gerçekleşmeme nedenlerini açıklamaları sağlanır **(MAB.7.ç., MAB.8.a.).**  Çocuklara bahçeye çıkılacağı söylenir ve bu günkü hava şartlarınıza göre giyinin ve çıkalım denir (şapka, yelek vs.)( **HSAB9.b.).** yeni bir oyun öğreneceği söylenir. Oyunun ismi İstop denir ve oyun anlatılır. Öncelikle oyunu oynayacak çocuklar toplanır ve bir ebe seçimi için sayışmaca yaparlar:  O piti piti,  Karamela sepeti,  Terazi lastik jimnastik,  Son dersimiz matematik,  Tik tik tik.  Dolapta pekmez, yala yala bitmez,  Ayşecik cik cik cik,  Fatmacık cık cık cık,  Sen bu oyundan çık!  (Farklı sayışmacalar da kullanılabilir.)  Çocuklar geniş bir çember oluşturacak şekilde ayakta durur. Ebe seçilen oyuncu eline topu alarak oyunculardan birinin ismini söyler ve topu havaya atar. İsmi söylenen oyuncu top yere düşmeden topu tutarsa başka oyuncunun adını söyleyerek topu tekrar havaya atar. Topu kimse tutamaz ve top yere düşerse aynı oyuncu ebe olarak topu yakalayıp “istop” diye bağırır. “İstop” denilmeden önce oyuncular, ebeden olabildiğince uzaklaşmaya çalışır. “İstop” denilince oyuncular yerlerinde hareket etmeden durur. Bu sırada ebe, oyunculardan birini topla vurmaya çalışır. Birini vurduğu takdirde o oyuncu yeni ebe olur. Kimseyi vuramazsa aynı oyuncu ebe olmaya devam eder. Renkli istop oyununda ise ismi söylenen oyuncu topu tutar tutmaz “İstop” diye bağırır ve arkasından bir renk söyler. Tüm oyuncular yakın çevrelerinden o rengi bulup tutmaya çalışır. Ebe olan oyuncu ise oyuncular rengi bulamadan onlardan birini vurmaya uğraşır. Tüm oyuncular rengi bulur ve bu arada vurulmamış olurlarsa aynı oyuncu tekrar ebe olur. Ebe olan oyuncu söylediği rengi bulamayan bir oyuncuyu vurursa ebe vurulan oyuncu olur. Oyun çocukların ilgisine göre devam ettirilir **(E2.5., HSAB9.a.).**  Çocuklar sınıfa girer ve eller yıkanır **(D14.2.3., HSAB.10.a.),** masalara geçerler. Bu gün okula gediğimizden bu yana okulda geçen günümüzü kim anlatmak ister der ve çocukların günü anlatmaları için fırsat verilir **(SAB.2.a.).** ve günün değerlendirmesi yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizdeki ayılar hangi konuda yetenekliydiler? * Hikayemizdeki elma kurdu hangi konuda yetenekliydi? * Siz hangi konuda daha yetenekli olduğunuzu düşünüyorsunuz? * Dil çubukları ile yaptığımız etkinlikte zorlandın mı? * Yeni öğrendiğimiz oyun eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Geometrik şekillerle yapılan çalışmalar daha fazla dil çubuğu verilerek zenginleştirilebilir, örüntü çalışmaları da yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aile bireylerinin de çocukları ile birlikte yetenekli oldukları ve yapmakta zorlandıkları şeyler üzerine konuşmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB17. Finans

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.1.Sorular Sorma ve Olası Sonuçları Düşünme

OB7.1. SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak

OB7.1. SB2. Yeni sorular üretmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

SAB.8.b. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** sorumluluk

**Materyaller:** topaç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Üç Renkli Topaç hikayesi alınır. Çocukların görselleri incelemelerine fırsat verilir. Kitapta neler görüyoruz? Sayfalardaki dükkanlarda sizce ne satılıyor? Bu satıcılar kimler? Ne iş yapıyorlar? vs sorularla meslekler konusuna dikkat çekilir **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3., OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.,** **TAOB.3. a.).** Kitap okunur, Tülay ın kardeşine hediye almaya gitmesinin ve vaz geçmeden hediyesini bulana kadar uğraştığı söylenir (**E1.3.)** ve tekrar meslekler üzerine konuşulur. Meslekler ve kullandıkları, ilişkili araç gereçler üzerine konuşulur. Ailemizde herkesin bir sorumluluğu olduğu, aile büyüklerinin çalışması, para kazanması gerektiği çocukların da okula gitmek, ders çalışmak, odasını toplamak vs. sorumluluklarından da bahsedilir **(D6.1.1**., **TAKB.2.a.).** Çocuklara anne babalarının ne iş yaptığı sorulur **(SAB.8.a.).,** daha önce öğrenilen bilgiler üzerine konuşulur. Para kazanmak için çalışmamız gerektiği, aldığımız ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğu bunu ödeyebilmek için paraya ihtiyacımız olduğu söylenir **(SAB.8.b.).** Daha önce öğrenilen bilgiler tekrar edilir, pekiştirilir.  Hikayede marangozun yaptığı topaçtan bahsedilir. Sınıfa topaçlar getirilir. Çocukların topaçları incelemelerine fırsat verilir. Çocuklarla topaç çevirme oyunu oynanır. En uzun topacı çeviren çocuk alkışlanır.  Şimdi mesleklerle ilgili bir oyun oynayalım denir ve oyun çocuklara anlatılır. Sınıftan bir çocuk belirlenir ve dışarı çıkarılır. Çocuklarla bir meslek belirlenir ve üzerine konuşulur (kullandığı araç-gereçler, ne iş yaptığı, ne giydiği vs.). Dışarı çıkarılan çocuk içeri alınır ve seçilen meslek ile ilgili sorular sorar (ne iş yapar, ne kullanır, ne giyer vs.)**(OB7.1. SB1., OB7.1. SB2.).** ve sınıftaki diğer çocuklar cevap veririler. Çocuk hangi meslek olduğunu tahmin etmeye çalışırlar.  Çocuklarla bahçeye çıkılır. Don ateş oyunu oynanacağı söylenir. Sayışmaca ile iki ebe seçilir. Oyuncular ebelere yakalanmamak için kaçarlar, bu arada ebeler onlara dokunmaya çalışır. Ebenin dokunduğu oyuncular oyun alanının bir köşesinde hareketsiz donmuş bir şekilde beklerler. Ebelerden biri onları beklerken diğer ebe, oyuncuları yakalamaya çalışır.  Oyuncular, vurulan hareketsiz arkadaşlarını kurtarmaya çabalar.  Vurulan oyuncunun kurtulabilmesi için oyunculardan biri tarafından eline dokunulması gerekir.  Donmuş olan oyuncu, arkadaşı tarafından eline dokunulunca çözülür ve tekrar ebeden kaçmaya başlar. Ebeler herkesi vurabilirse oyun tamamlanmış olur, önceki ebeler yerine yenileri seçilir ve oyun böylece devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizde yeni öğrendiğin meslekler oldu mu? * Hikayemizde hangi meslekler vardı? * Annen ve babanın mesleklerini söyler misin? * Daha önce topaç ile oynamış mıydın? * Aile bireylerinin sorumlulukları nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Meslekler ve mesleklere ilişkin araç gereçlere ait kartlar hazırlanıp eşleştirme çalışmaları yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde aile bireylerinin evdeki sorumlukları üzerine konuşulur ve yeni sorumluluk paylaşımları yapılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Seçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**D14. Saygı**

D14.2. Kendisine saygı duymak

D14.2.3. Sağlığına ve öz bakımına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.a. Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.c. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** can boğazdan gelir, öğün, sıhhat,Hayvansal ürün, kral, prenses, besin, abur cubur,

**Materyaller:** Dramatik oyun merkezi malzemeleri, Ritim aletleri, boya,a4 kağıt, İki adet patates ve kavanoz, etiket

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | DENGELİ BESLENME  Önemli bir öğün  Kahvaltıdır, unutma.  Yumurta yersen her gün  Güç verir kaslarına.  “Can boğazdan gelir.”miş.  Öyle demiş büyükler.  Hastalığı yenermiş,  Dengeli beslenenler.  Şeker, gofret, bisküvi  Çürütür dişlerini.  Sıhhat isteyen yesin  Sebze, meyve ve eti.  Çocuklarla öykü tamamlama çalışması yapılır. Öykü, gerekli ortamı oluşturulduktan sonra anlatılır. “Bir zamanlar ülkenin birinde bir prenses yaşarmış. Bu prenses hiç et, süt, yumurta, bal, balık yemezmiş. Prensesin babası kral, kızının sağlıksız beslenmesine çok üzülürmüş ve prensesin yararlı olan bu hayvansal ürünleri yemesi için elinden geleni yaparmış. Ama prenses ne yapılırsa yapılsın sağlığı için önemli olan bu ürünleri yemezmiş, hep çok çabuk hastalanır ve mutsuz dolaşırmış. Kral bakmış ki bu duruma bir çare bulamıyor, yardım istemeye karar vermiş. Eline çantasını almış ve düşmüş yollara.” çocuklara öykünün bundan sonrasında neler olabileceği sorulur, çocukların söyledikleri not alınarak hikâye tamamlanır**(TAKB.2.b.).** Tamamlanan hikaye sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorulur **(KB2.3.SB1., KB2.3.SB3.).** Hikayeden yola çıkarak sağlıklı beslenmeden bahsedilir(**D14.2.3., TAKB.2.a.).** Tamamlanan hikâye çeşitli aksesuarlar kullanılarak çocuklar tarafından dramatize edilir**(E1.4., KB1.).**  Sağlık öğütleri şarkısı çocuklarla birlikte tekrar edilir. Ritim çalışmaları yapılarak şarkı tekrarlanır.  Yeryüzünde sağlık en büyük varlık  En büyük varlıktır en büyük varlık  Çok çalış çok yorulma, çok çabuk da darılma  Her şeyi dert etme etme kendine  Yeryüzünde sağlık en büyük varlık  En büyük varlıktır en büyük varlık  Çok sıcakta oturma, çok soğukta dolaşma  Her şeyi dert etme etme kendine  Yeryüzünde sağlık en büyük varlık  En büyük varlıktır en büyük varlık  Neşe sağlık bizimdir, neşe sağlık içindir  Her şeyi dert etme etme kendine  Şarkı sonrası şarkının sözleri hakkında sohbet edilir(**MHB.1.c.).** Sağlıklı olmak için dengeli beslenme ile birlikte temizliğin de önemli olduğu vurgulanır. Sağlıklı yiyecekler ile ilgili görsel kartlar getirilir **(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2.).** Kartlar incelendikten sonra örüntü oluşturmaları istenir. Oluşturulan örüntüler listelenir**(KB2.10.SB2.).**  Çocuklarla birlikte ‘Patateste Bıraktığımız İzler’ deneyi yapılır.  İki adet patatesi soyulur. Çocuklardan birinci patatese kirli elleriyle dokunmaları istenir ve daha sonra patates bir kavanoza konarak üzerine etiket yapıştırılır. Çocuklardan ellerini yıkayarak ikinci patatese de temiz elleriyle dokunmaları istenir ve o patates de bir kavanoza konarak üzerine etiket yapıştırılır. Kavanozlar loş, sıcak bir ortamda birkaç gün bekletilir, deneyin sonucunun ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır **(SDB3.3.SB3.G1., SDB3.3.SB3.G2.).**  Masalara parmak boyaları koyulur ve her parmağın izlerini çıkartırlar. Parmak izini kullanarak bir resim oluştururlar**(E3.2.).** Doğadaki her canlının izi var mıdır? diye sorulur**(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2.).** Hayvanların ayakları, ağaçların dalları ve yaprakları gibi özellikler konuşulur**(FAB.5.a.).**  Etkinlik sonrası sınıf temizliği ve kişisel temizliğin yapılması için öğretmen yönlendirir**(D6.1.1., HSAB.10.a., HSAB.10.b.).** |
| DEĞERLENDİRME | * Öykünün adı ne olabilir? * Yiyecekleri yeteri kadar yemezsek ne olur? * Dramatizasyon yaparken neler hissettiniz? * Sağlıklı besinler hangileridir? /Nelere abur cubur denir? * Hangi durumlarda ellerimizi yıkamamız gerekir? * Sağlıklı olabilmek için başka hangi temizlik kurallarına uymalıyız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İsteyen çocuklar doğal materyallerin veya oyuncak hayvanların baskı çalışmasını yaparak etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Dramatizasyon etkinliğinde zorlanan çocuklara daha pasif görevler verilerek etkinliğe katılımı için cesaretlendirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sağlıklı bir akşam yemeğini hep birlikte hazırlamaları tavsiye edilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak- Seçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven**)**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G1. Başkalarının kendisinden farklı düşündüğünü fark eder.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.2. Sosyal ilişkilerinde sabırlı ve anlayışlı olmaya gayret eder.

**D6. Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8. a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.8. b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Tatil, veda

**Materyaller:** Karton, aylara ait resimler, kek, krema, meyve, bıçak, boyama sayfası**,** ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | AYLAR  Yağmurlar başladıysa  Şemsiyeler çıksın.  Sonbahar aylarıdır  Eylül, ekim, kasım.  Atkını al, bereni tak,  Bir kartopu da sen at.  Kış mevsimidir artık  Aralık, ocak, şubat.  Havalar ısındıysa  Evde duramayız.  İlkbahar aylarıdır  Mart, nisan, mayıs.  Karneler alındıysa  Tatile gidiyoruz.  Yaz mevsimidir artık  Haziran, temmuz, ağustos  Çocuklarla mevsimlerin özellikleri hakkında sohbet edilir. Her mevsim kendi ayları ile ayrı ayrı kartonlara yazılır. Çocuklara mevsimlere ait görsellerin karışık olarak yer aldığı kâğıtlar dağıtılır ve kâğıtları kesmeleri istenir. Kestikleri görselleri ait oldukları mevsimlere yapıştırmaları söylenir **(KB1., OB4.3.SB3.).** Herkesin en sevdiği mevsim sorulur. Düşüncelerimizin ve sevdiğimiz şeylerin birbirinden farklı olabileceği vurgulanır **(SDB2.2.SB3.G1.).**  Kitap merkezinden hikaye seçilir. Hikayenin görsellerinden yola çıkarak hikaye ile ilgili tahminler yürütülür **(KB3.3.SB1., OB4.3..SB1., OB4.3.SB2., TAOB.3.a., TAKB.2.b.).** Hikaye okunur ve sonrasında hikaye ile ilgili sorulara cevap verilir **( KB2.3.SB3., TAOB.3.a.).**  Çocuklarla beraber “Yaz Tatilim “ isimli şarkı dinlenir serbest dans edilir.  YAZ TATİLİM  Hoş geldin, hoş geldin yaz tatilim.  Seni çok çok özledim yaz tatilim  Gündüz ve gece  Her an gönlümce  Deniz güneş eğlence  Yaz tatilim her an eğlence.  Öğretmen okulumuzun son günü olduğunu belirtir. Bugün hep birlikte son gün pastası yapalım der. Daha önceden hazırlanan keki getirir. Çocuklar meyve ve krema ile pastayı süslerler **(E1.5.).** Biraz dinlenmesi için pasta dolaba koyulur. Pastayı beklerken yaz tatilinde ne yapacakları ile ilgili sohbet edilir.  Öğretmen Tatil ile ilgili boyama sayfalarını dağıtır. Çocukların doğru oturuş ve duruş becerileri sergilemelerine rehberlik edilir **(HSAB.8.a.).** Çocuklar boyamalarını tamamlar.  Bahçeye çıkmak için hazırlanılır **(HSAB.9.b.).** Bahçede çocukların istediği hareketli oyunlar oynanı r **(E2.5., HSAB.9.a.).** Oyunlar arasında yorulup dinlenmek isteyen çocuklar belirtir ve dinlenmelerine fırsat verilir **( HSAB.8.b.).** Oyun sonrası kişisel temizlik yapılır ve sınıfa geçilir **(HSAB.10.a.).**  Çocuklar pastanın önüne sıralanır. Son gün fotoğrafı çekilir. Pasta yenir. Pasta sonrası çocukların seçtiği şarkılar **(MHB.1.a., MHB.1.b.)** ve ritim aletleriyle şarkılar söylenir, dans edilir **(MÇB.2.ç.).** Her çocuk kendi figürleriyle dans oluşturur ve arkadaşlarına sunar**(E2.3.).**  Gün içinde neler yaptıklarımız hakkında konuşulur (**SAB..2.a.).**  Çocuklara herkesin üzerine düşen görevi yerine getirdiği **(D6.1.1.),** güzel arkadaşlıklar kurduğu **( D5.1.2.)**, okulumuzun malzemelerine sahip çıkıp zarar vermediği için **(D6.2.2.)** teşekkür edilir. Bir eğitim öğretim yılı boyunca çekilen fotoğraflar ile slayt yapılır ve izletilir.Biz bir sınıf takımıyız denir, herkes birbirine sarılır **(SDB2.2.SB4.G6.).** Tek tek çocukların düşüncelerini ifade etmesine fırsat verilir**( D6.2.1.)** ve çocuklar ile vedalaşılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Yazın neden ince kıyafetler giyeriz? * Güneşten korunmak için ne yapmalıyız? * Yaz tatilinde ne yapmak istersiniz? * Pastamızı sevdiniz mi? * Bugün okulumuzun son günü neler hissediyorsunuz? * Okulumuzda en sevdiğiniz alan neresidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Pastayı her çocuk bireysel yapıp kendi istediği gibi süsleyebilir.

**Destekleme:** Ayları yaparken karıştıran çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**