**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** içinde-dışında, az-çok

**Sözcükler:** klozet, hulahop

**Materyaller:** hulahop

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden kutuların içindeki oyuncakların bir kısmını sınıfın farklı yerlerine dağıtır. Çocuklar geldiğinde sınıfımız çok dağılmış güne başlamadan önce sınıfımızı toparlayalım. Kutuların dışındaki oyuncakları uygun kutuların içine koyalım der. Çocuklar toparlanırken içinde dışında kavramına vurgu yapar. Sınıf toparlandıktan sonra eller yıkanır ve çocuklar masalara alınır. İçinde dışında kavramı ile ilgili eğitici video izletilir. Sınıfımızdan içinde ve dışında kavramına örnekler verilir. Çocukların buldukları örnekleri cümle içinde kullanarak söylemeleri istenir **(KB2.7.SB1., E1.5., OB1.3. SB3.).**Örneğin; kalem kutumun için makas ve silgim var., Sınıfın dışında fotokopi makinesi var., Tuvaletin içinde klozetler var vs. şeklinde. Çocuklara boş vazonun olduğu çalışma kağıtları dağıtılır. Artık materyaller ile vazoyu süslemeleri istenir **(E3.2., D3.4.4., HSAB.2.b.).** Daha sonra vazonun içine 3 tane çiçek, vazonun dışına 1 çiçek çizmeleri ve boyamaları istenir. Vazonun içinde mi dışında mı daha çok çiçek var diye sorulur **(KB2.10.SB3., MAB.1.c.,** **MAB.4.b.** **).** Tamamlanan etkinlikler panoya asılır.  Çocuklar oyun halısına alınır. Hulahoplar halıya rastgele yerleştirilir. Müzik açılır ve çocuklara dairelerin dışında dans etmeleri söylenir. Müzik durduğunda ise herkesin bir daire içine girmesi söylenir. Ardından bir hulahop eksiltilir. Yine müzik başladığında dairenin dışında dans edilir. Müzik durduğunda çocuklar daire içine girdiklerinde bir çocuk açıkta kalır. Dışarda kalan çocukların oyun boyunca hulahopun dışında dans etmeleri söylenir. Her müzik durduğunda birer hulahop eksiltilerek oyun devam ettirilir **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Son kalan çocuk alkışlanır. Çocuklara oyunda ne hissettikleri, eğlenip eğlenmedikleri sorulur **(SDB2.1.SB2.).** Oyun çocukların ilgilerine göre devam ettirilebilir **(D4.2.2.).**  Evim ve Ailem kitabından 33 ve 34. çalışma sayfaları yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kalemkutunuzun içinde neler var? * Okulun dışında neler var? * Çantanın içinde neler var? * Boya kalemlerinden hangisi daha az? * Hulahop oyununda eğlendin mi? * Sınıfımızda geldiğimizde nasıl bulduk? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** İçinde dışında kavramının tekrar edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etmek

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** turuncu

**Sözcükler:** sis

**Materyaller: -**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara daha önce hangi renkleri öğrenmiştik diye sorular. Daha önce öğrenilen renkler tekrar edilir, sınıftan istenen renge ait eşyalar bulunur **(KB2.7.SB1.).** Çocuklar masalara alınır ve köpük tabakların içine sarı, kırmızı, mavi parmak boyları sıkılır. Bunların 3 ana renk olduğu söylenir. Çocukların boyaları kullanarak serbest resim yapmaları istenir. Daha sonra turuncu renk çocuklara gösterilir, bu rengin öğreneceğimiz ilk ara renk olduğu ve rengimizin isminin de turuncu olduğu söylenir. Sınıfımızda turuncu renk boyamızın olmadığını düşünelim ve önümüzdeki tabaklardaki renkleri kullanarak turuncu rengi oluşturmamız gerekiyor denir. Nasıl oluşturabiliriz diye sorulur **(KB2.10.SB1., E1.1.).** Çocuklarda merak uyandırılır ve çocukların fikirleri alınır **(OB1.1. SB1., TAKB.1.b.).** Çocukların fikirlerini söylerken arkadaşlarının sözlerini kesmemelerine, arkadaşlarını dinlemek ve konuşmak için sırasını beklemek gibi kurallara uymasına dikkat etmesi gerektiğine vurgu yapılır **(D14.1.2.).** Çocuklara içerisinde su bulunan yarım litrelik su şişeleri dağıtılır. Fırçalarını ıslatıp kırmızı ve maviyi kullanarak şişenin içerisindeki suyu turuncu olacak şekilde renklendirmelerine rehberlik edilir **(E2.2., SDB1.1.SB1.).** Çocuklardan eve aileleri ile birlikte de turuncu deneyini yapmaları istenir **(D2.1.2.).**  Evim ve Ailem kitabındaki 35. Sayfadaki çalışma sayfası yapılır.  Çocuklar okula geldiklerinde bu gün okula gelirken hava nasıldı? Gelirken üzerimize ne giydik? Hangi mevsimdeyiz? Kış mevsiminin özellikleri nelerdir şeklinde sorular sorulur? **(FAB.2.a.),** Yağmur yağdığında neye ihtiyaç duyarız? Kartopu oynarken ellerimizin üşümemesi için neye ihtiyaç duyarız? gibi sorularla da hava durumuna göre nelere ihtiyaç duyduğumuz üzerinde durulur **(SDB1.2.SB1.).**  Dışarda güneş varsa alkışla şarkısı öğretilir. Çocukların şarkıyı ritmine uygun olarak söylemelerine dikkat edilir **(MSB.2.b.)** ve şarkıya uygun hareketler yapılır **(MHB.2.b.).**  DIŞARDA GÜNEŞ VARSA  Dışarda güneş varsa alkışla(2)  Hava çok sıcaksa için ısınıyorsa  Dışarda güneş varsa alkışla  Dışarda rüzgar varsa alkışla(2)  Ağaçlar sallanıyor yapraklar uçuyorsa  Dışarda rüzgar varsa alkışla  Dışarda çok kar varsa alkışla(2)  Eğer kar yağıyor ve herkes üşüyorsa  Dışarda çok kar varsa alkışla  Dışarda yağmur varsa alkışla(2)  Şimşekler çakıyorsa şemsiyeler çıktıysa  Dışarda yağmur varsa alkışla  Dışarda sis varsa alkışla (2)  Göz gözü görmüyor her yer gri olmuşsa  Dışarda sis varsa alkışla.  Evim ve Ailem kitabındaki 36. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Daha önce hangi renkleri öğrenmiştik? * Turuncu rengi hangi renkleri karıştırarak elde ettik? * Turuncu meyveler hangileridir? * Bu gün okula gelirken hava nasıldı? * Hangi mevsimdeyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sarı ve kırmızı oyun hamurlarını karıştırarak turuncu oluşturulabilinir, deney çeşitlendirilmiş olur.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde çocuklarla birlikte turuncu deneyi yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3. SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 4 rakamı, acı/tatlı/tuzlu/ekşi

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** Patates, limon, salatalık, kabak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukların görebileceği bir yere “4” rakımının görselini asar. Çocukların dikkati panoda asılı olan 4 rakamına çekilir. Öğretmen çocuklarla beraber “4” isimli şiiri söyler.  DÖRT  Dördü yazdım  Kaçıncı sırada baktım  Saydım 1,2,3,4  Sayıları sayalım  Sıra dörde gelmiş  Haydi sayalım  1,2,3,4  Öğretmen panoya astığı dört rakamına çocukların dikkatini çeker ve bu rakamın kaç olduğunu sorar **(E1.1., OB4.1.SB1., OB4.1.SB1.).** Ardından çocukların verilen yönergelere uygun (dört kez alkışla, dört kez zıpla, dört kez havla, dört kez öt vb.) uygun davranmalarına rehberlik edilir. Sınıfta bulunan eşyalardan dört tane nesne bulmaları istenir **(KB2.2.SB1.).**  Öğretmen önceden hazırlamış olduğu 4 adet patates, 4 adet limon, 4 adet salatalık, 4 adet kabakları masaya karışık şekilde dağıtarak yerleştirir. Öğretmen, çocukların sebzelerin isimlerini sorar ve sebzelere dokunmalarına ve koklamalarına fırsat verir. Sonra bu meyve ve sebzeleri karıştırmaları **(KB2.7.SB1.,KB2.10.SB3.).** ve çocuklardan 2 şerli grup yapmalarını ister daha sonra 4 erli grup yapmalarını ister.  Evim ve Ailem kitabındaki 37. sayfadaki çalışma sayfası yapılır.  Meyve ve sebzelerle dikkat çektikten sonra çeşitli meyve, sebze, baklagil, et türlerinin vs olduğu görselleri çocuklara gösterir. Resimlerdeki görsellerin isimlerini sorar. Hangilerini tüketiyorsunuz? vs sorularla görseller üzerine konuşulur **(TADB.2. a., TAKB.1.b.).** Çikolata, şeker ve hazır gıdaların olduğu görseller gösterilir ve bu resimlerin ilk gösterdiğim görsellerden farkı nedir diye sorar ve çocukların sağlıklı/sağlıksız yiyecekler üzerine konuşmasına, karşılaştırma yapmalarına rehberlik eder **(KB2.7.SB1., KB2.10.SB1., KB2.10.SB3., D4.2.2., FAB.2.b.).** Yediğimiz meyve ve sebzelerin güzelce yıkandıktan sonra tüketilmesinin gerektiği vurgulanır **(D18.1.4.).**  Tüm besin görsellerini sınıfa karışık olarak dağıtır. Bir masanın üzerine gülen yüz görseli yapıştırılır bir masanın üzerine üzgün yüz görseli yapıştırılır. Çocuklar sırayla sağlıklı olan besinleri alıp gülen yüz görseli olan masanın üzerine, sağlıksız olan besinleri de üzgün yüz görseli olan masanın üzerine koyarlar **(OB1.3. SB2.,FAB.2.b.).** Ellerine aldıkları besinlerin neden sağlıklı olduğunu ya da sağlıksız olduğunu ifade etmelerini ister **(SDB3.3.SB3.).** Daha sonra sağlıklı olan besinlerin dengeli olarak tüketilmesi üzerine konuşulur ve dengeli beslenmenin önemine vurgu yapılır **(D18.1.4.).**  Öğretmen çocuklara eğlenceli bir oyun oynayacaklarını söyler. Her çocuğun gözünü bağlar. Her çocuğa bir tabak verilir. Her çocuğun tabağına tadına bakacağı bir meyve ya da sebze konur. Çocuklar tatlarına bakarlar. Ardından öğretmen sırayla çocuklara sorar. Çocuklar yedikleri şeylerin adını ve tadının nasıl olduğunu söylerler. Gözlerini açıp bakarlar. Doğru bilen çocuk alkışlanır **(E2.5.).**  Evim ve Ailem kitabındaki 38. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün hangi sayıyı öğrendik? * Sınıfta 4 adet eşya bulabildin mi? * En çok hangi sebze/meyveyi seversin? * Dengeli beslenmek ne demektir? * Limonun vs. tadı nasıldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların seviyeleri göz önünde bulundurularak besin piramidi incelenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla 4 farklı meyve kullanarak meyve salatası yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa bir beslenme uzmanı çağırılabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** aç-tok, yakın uzak

**Sözcükler:**

**Materyaller:** renkli lobutlar, kesme tahtaları, plastik bıçaklar, muz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, muz

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen kahvaltı saatini her zamankinden geciktirir. Çocukların acıktıklarını hissetmelerini sağlar. Çocukların çok acıktık, beslenme saati ne zaman gibi söylemlerinden sonra kahvaltıya geçilir. Kahvaltıdan sonra açlık-tokluk üzerine konuşulur **(KB2.3.SB3.).** Ne zaman acıkırız? Yemek saatlerimiz ne zamandır? Sabah kahvaltısında, öğle yemeğinde, akşam yemeğinde neler yeriz? Dengeli besleniyor muyuz? şeklinde sorular sorulur **(D18.1.4., OB1.3. SB3., TADB.2. a., TADB.2.c.).** 365 güne öykü serisinden Lezzetli Meyveler kitabı gösterilir, sayfalarını incelemeleri istenir (**TAOB.1.a.).** Kitap ne ile ilgili olabilir, meyve görselleri ile ne anlatılmak istenmiş sizce? şeklinde sorular çocukların tahminleri alınır **(SDB2.1.SB2., OB4.1.SB1., OB4.2. SB1.,** **TAOB.2.a., TAOB.2.c.)** ve kitap okunur. Meyvelerin faydaları üzerine konuşulur **(FAB.2.b.).** Kitabın sonunda ‘Sen dolaşsaydın meyve bahçesinde, neler olurdu senin sepetinde?’ tekrar okunur. Çocuklara sepet görseli olan boyama sayfaları dağıtılır. Çocukların sepetin içine istedikleri meyve ve sebzeleri çizip boyamaları istenir. Zorlanan çocuklar olursa cesaretlendirilir meyveleri hayal ederek çok güzel resimler yapabileceği söylenir (E1.4.). Ayrıca pes etmeden çizdikçe ve boyadıkça çok daha güzel resimler yapabileceği söylenir **(E1.3.).** Çocukların kesebilecekleri meyveler (muz) ve kesme tahtaları ve plastik bıçaklar dağıtılır ve meyve salatası yapılır.  Evim ve Ailem kitabından 39. sayfadaki çalışma sayfası yapılır.  Öğretmen bahçeye çıkar belli bir çizgi belirler ve farklı renkteki lobutları o çizgiye yakın ve uzak olacak şekilde yerleştirir. Daha sonra öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını söyler ve şuan ki hava durumuna göre giyinmelerini ister (şemsiye, ceket vs.) **(FAB.2.a.).** Çocuklar daha önceden belirlenen çizginin üstüne alınır ve öğretmen şimdi mavi lobuta en yakın lobutu tavşan gibi zıplayarak getirelim, kırmızı lobuta en uzak lobutu penguen gibi yürüyerek getirelim, sarı lobuta… şeklinde oyun devam ettirilir **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Bütün çocuklar oyunu oynandıktan sonra çocuklar sınıfa geçerler. Ellerini yıkarlar. Oynadıkları oyun ve yakın uzak ile ilgili sohbet ederler. Şimdi de sınıfta bir oyun oynayalım der. Öğretmen müzik açar. Çocuklarla serbest dans edilir. Müzik bittiğinde öğretmen bir çocuğun adını söyler. Adı söylenen çocuk en yakınındaki ve uzağındaki çocuğun adını söyler ve onlara selam verir **(D3.4.4.).** Oyun çocukların ilgisi dahilinde devam ettirilebilir **(E2.5.).**  Evim ve Ailem kitabından 40. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ne zaman acıkırız? * Dengeli beslenmek nedir? * Şuanda sana en yakın oturan arkadaşın kim? * Şuanda sana en uzak arkadaşın kim? * Eviniz okulumuza uzak mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de aç/tok ve yakın/uzak kavramlar üzerine konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** düzenli-dağınık, ağır-hafif

**Sözcükler:** tartı

**Materyaller:** Çeşitli ağırlıkta nesneler, boyalar, ödev kağıtları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen masasını dağınık bırakır ve çocuklara seslenir. “Çocuklar size hazırladığım ödev kağıtlarını bulamıyorum. Ödev kağıtları bulunduktan sonra çocuklara neden ödevlerinizi bulamadım sizce çocuklar?” diye sorar **(E1.1.)** ve “düzenli-dağınık” kavramı üzerine sohbete devam edilir **(TAKB.1.b.).** Sınıfımız dağınık olursa nasıl görünür? Sınıfımız dağınık olursa aradığımız bir şeyi çabucak bulabilir miyiz? Sınıfımız düzenli olursa nasıl görünür? Dolaplarınızdaki kutulardaki eşyalarınız düzenli olmasaydı hepsi farklı yerlerde olsa hatta yeri belli bile olmasaydı aradığımızda bulabilir miydik? Evde odanız dağınık mı, düzenli mi? diye sorulur **(KB2.10.SB3.).** Odalarını toplayıp toplamadıkları hakkında bilgi alınır. Verilen cevaplar doğrultusunda odamızdan kendimizin sorumlu olduğumuz, oyuncaklarımızı, eşyalarımızı dikkatli kullanıp yerine koymamız gerektiği vurgulanır **(E2.2.).** Çocukların düşüncelerini ifade etmelerine imkân verilir. Ardından ‘Oyuncaklarım Nerede?’ hikayesi okunur. Hikaye ile ilgili sohbet edilir. Hikaye ile ilgili sorular sorulur.  -Sizce hikayemizdeki Oğulcan oyuncakları saklanınca ne hissetti?  -Siz Oğulcan’ın oyuncakları olsanız ne hissederdiniz? gibi sorularla çocukların empati yapmaları sağlanır **(SDB2.1.SB2., SDB2.3.SB2.,** **D6.2.1.**)  -Sizin evinizde dağınık olan kimse var mı? **(TADB.2. a.).**  Daha sonra herkesin dolaplarındaki kutularını düzenlemesi istenir **(E2.2., D3.4.4.).**  Evim ve Ailem kitabından 41. sayfadaki çalışma sayfası yapılır.  Tüy, pamuk, kalem, kitap, kâğıt, oyuncak araba gibi farklı ağırlıktaki nesneler yere dağınık bir şekilde konur. Çocuklardan bu nesneleri, üfleyerek hareket ettirmeleri istenir. Hangi nesnelerin daha kolay ya da daha zor hareket ettiği, hangi nesnelerin ise hareket etmediği konuşulur. Nedenleri ile ilgili sohbet edilir.  Sınıftaki herhangi bir ağır nesne kaldırılmaya çalışılır. Kaldırmakta neden zorlanıldığı sorulur. Bir otomobili ya da bir evi kaldırıp kaldıramayacakları hakkında konuşulur. Başka hangi nesnelerin ağır olabileceği tartışılır. Çocuklar sınıftaki iki nesneyi ellerine alırlar. Elleriyle tartar ve hangisinin ağır olduğunu söylerler. Ağır olan nesne bir kenara konulur. “Şimdi bu nesneden daha ağırını bulalım” denir. Çocukların getirdikleri nesne ile kenara konulan ağır nesne elle tartılarak karşılaştırılır **(KB2.10.SB3.).** Daha ağır olup, olmadığına bakılır **(HSAB.2.a., HSAB.2.c.).** “Şimdi daha da ağırını bulalım.” denir. Çocuklar buldukları nesneleri ağırlıklarına göre sıraya koyar. Çocuklara bu nesneleri daha kolay tartmak için tartı aleti yapacakları söylenir. Öğretmen hafif ağır deneyi yapmak için kıyafet askısı ve kağıt bardak ile bir tartı aleti yapar. Küçük oyuncaklar alarak masaya koyar ve her çocuğun oyuncakları tartarak ağır mı hafif mi olduğunu ölçmesini ister. Neden ağır? Neden hafif? şeklinde sorular sorarak çocukların bu konudaki düşüncelerini alınır.  Evim ve Ailem kitabından 42. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ödevlerinizi bulmakta neden zorlandım? * Hikayemizdeki oyuncaklar kimden/neden saklanmışlardı? * Odalarınız düzenli mi/dağınık mı? * Odalarınızı kim topluyor? * Sınıftaki nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçtük? * Hafif nesneleri üfleyerek hareket ettirebilmek hoşunuza gitti mi? * Hangi nesneler çok hafifti/ağırdı? * Daha önce kaldırmakta zorlandığın şeyler nelerdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Düzenli-dağınık ve ağır-hafif ile ilgili eğitici videolar izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklara odasını toplama, dolabını düzenleme vs sorumluluklar verilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** sorumluluk

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfın farklı yerlerine çocukların sorumluluklarına ait görseller asılır. (oyuncaklarını ve eşyalarını toplayan, kıyafetlerini kendi giyen, ödevlerini yapan, çantasını kendi hazırlayan vs. çocukların olduğu görseller.) Çocuklar sınıfa geldiklerinde görsellere dikkat çekilir **(E1.1., OB4.1.SB1., OB4.2. SB1.)** ve görseller üzerine tahminlerde bulunmaları istenir **(TAOB.2.a., TAOB.2.c.).** Tahminler alındıktan sonra bunların hepsi nedir? Şeklinde bir soru ile sorumluluk kavramına dikkat çekilir (**KB2.4.SB2.).** Sorumluluk nedir? Ben bir öğretmenim ve benimde okulda sorumluluklarım var denir ve öğretmen sorumluluklarından bahseder. Okuldaki sorumlulukların nelerdir? şeklinde sorular sorulur, çocukların düşünceleri alınır. Okuldaki sorumluluklarımızdan biri de sınıfımızı temiz ve düzenli tutmaktır. Bugün hep birlikte merkezlerimi, dolaplarımızı düzenleyelim der. Çocuklar sınıftaki merkezlere ve diğer bölümlerine göre gruba ayrılır. Her grup bir bölümün temizlenmesi ve düzenlenmesi için görevlendirilir **(E2.2., D3.4.4.).** İşler bittikten sonra sınıfa bakılır ve çocukların düşünceleri alınır. Peki sizin evinizdeki sorumluluklarımız nelerdir?  AİLE OLMAK  Aile olmak önemlidir  Sevgi saygı gereklidir  Toplanınca sofrada  Neşe gelir hayatımıza  Güzel bir aile olalım  Büyükleri sayalım  Küçükleri sevelim  Aile Çınar Ağacı gibidir  Sorumluluklarımızı unutmayalım.  Şiiri okunur. Odamızı toplamak, masanın hazırlanmasın yardım etmek gibi örneklerden sonra biliyor musunuz bir de bedenimize karşı sorumluluklarımız vardır. Bunlar ne olabilir sizce? diye sorulur **(TAKB.1.b.).** Beden temizliğimizden bahsedilir. Beden temizliğimiz için de ellerimizi yıkamalı, dişlerimizi fırçalamalı, banyo yapmalıyız değil mi diyerek çocukların düşünceleri toparlanarak tekrar edilir. Hadi bakalım şimdi de ellerimizi hep birlikte yıkalım diyerek çocuklar lavabolara alınır ve eller yıkanır (elimizi yıkarken, dişlerimizi fırçalarken suyu açık bırakmamakta doğaya karşı sorumluluğumuzdur şeklinde bir ekleme yapılabilir.).  Çocuklar masalara geçer ve çocuklara sizin de sorumluluklarınızı yerine getirmediğiniz oluyor mu?, sorumluluklarımızı yerine getirmediğimizde kendinizi nasıl hissediyorsunuz diye sorulur ve çocukların duygu ve düşünceleri alınır **(SDB2.1.SB2.,** **D6.2.1.).**  Ellerim tombik tombik şarkısı öğretilir. Şarkı ile birlikte hareketleri de yapılır. Şarkı ara ara hızlı ve yavaş tempolu söylenir çocuklarında aynı şekilde söylemeleri **(MDB.4.a., MSB.2.b.)** ve hareketlerini tempoya ve ritme göre yapmaları istenir **(MHB.2.b.).**  Ellerim tombik tombik, kirlenince ne komik Kirli eller sevilmez, güzelliği görülmez Saçlarımız bakım ister, hele dişler hele dişler Uzamasın tırnaklar, temizlensin kulaklar  Bize pis derler pis derler Bize pis derler pis derler. Çok koşupta terleme, soğuk sulardan içme  Çok koşupta terleme, soğuk sulardan içme Sonra hasta olursun, koşup doktoru bulursun Doktor gelir yanına, iğne yapar popona  Ay ay diye bağırma, koşup anneni çağırma  Evim ve Ailem kitabındaki 43. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. Çocuklara eve giderken sorumluluk çizelgesi verilir ve bir hafta sonra çizelgeyi getirmeleri istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sorumluluk nedir? * Okuldaki sorumluluklarımız nelerdir? * Evdeki sorumluluklarımız nelerdir? * Bedenimize karşı sorumluluklarımız nelerdir? * Sorumluluklarımızı yerine getirmediğimizde ne hissederiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme: Çocukların hazırbulunuşlukları ve ilgilerine göre**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve gönderilen sorumluluk çizelgesinin düzenli olarak işaretlenmesine rehberlik edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**D15. Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etmek

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 4 rakamı, az-çok

**Sözcükler:** demokrasi, hak, seçim, pusula, oy kullanmak

**Materyaller:** çizgi filmlerinin görsellerinin olduğu oy pusulaları, zarflar, oy sandığı için kullanılacak kutu, kabin yapmak için çarşaf ya da örtü, taşlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** bahçe, sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklarla birlikte bahçeye çıkacaklarını ve etkinlik için dört tane taş toplamalarını söyler. Çocukların getirdiği taşlar sayılarak bir kutuya atılır. Taşlar toplandıktan sonra çocukların bahçede oynamalarına fırsat verilir. Oyun sonunda sınıfa dönülür, 4 rakamıyla ilgili bir oyun oynanacağı ve herkesin dört tane taşı getirip belirlenen masaya dörderli gruplayarak koyması istenir. Çocuklar sıraya girerler ve masaya koydukları taşları tahta kalemiyle çizerek dörderli olarak gruplarlar. Ardından dört tane nesne bulmaları ve grupladıkları sayının yanına koymaları istenir. (Alternatif olarak yaprak, lego, abeslang çubuğu, pipet kullanılabilir .)  Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. Öğretmen çocuklara Öğretmen ‘’İnsan hakları ve demokrasi’’ dediğimizde aklınıza ne geliyor?’’, Daha önce hak ya da demokrasi kelimesini duydunuz mu? diye sorar **(E1.1., E3.1., SDB2.1.SB2., TAKB.1.b.).** Çocukların düşüncelerini ifade ederken birbirlerinin sözünü kesmemeleri, parmak kaldırarak söz alarak konuşmalarına dikkat etmeleri sağlanır **(D14.1.2.).** Cevaplar alındıktan sonra her insanın bazı hakları olduğunu anlatır. Yaşam hakkı gibi, eğitim hakkı gibi, seçme ve seçilme hakkı gibi… İnsan hakları tüm insanların eşit ve özgür yaşaması için bazı ortak haklara sahip olmasıdır. Bizleri kimin yöneteceğini biz demokratik bir seçim yaparak seçeriz. Bunun için adaylar olur ve biz seçim günü geldiği zaman kendi istediğimiz kişiye kapalı kabinlerde oy veririz. Sonra da oy pusulalarımız oy sandığına atarız. Kimse kimin kime oy verdiğini bilmez. Tüm bunları yaparken farklı görüş ve düşüncelere saygılı olmalıyız. Farklı düşünce de olan insanlar olacaktır tıpkı oyunlarımızda etkinliklerimizde de olduğu gibi. Onlara karşı anlayışlı olmalıyız **(D15.1.).** Çocukların bu konuda merak ettikleri şeyleri sorabilecekleri söylenir, daha önce oy kullanma sürecini gören oldu mu? , Anneniz ve babanızla oy kullanmaya gittiniz mi? **(OB1.1. SB1.,** **TADB.2. a**.**).** Şimdi birlikte bu gün hangi çizgi filmi izleyeceğiz oylayıp karar verelim mi der. Sınıfın bir köşesine kabin yapılır ve kabinin içerisine öğretmenin daha önceden hazırladığı 3 adet farklı çizgi film görselinin olduğu oy pusulaları, kırmızı pastel boya ve zarflar konur **(OB4.1.SB1.).** Sınıfın ortasında bir masanın üzerine de bir oy sandığı konur. Çocuklara izlemek istedikleri çizgi filmin altındaki kutucuğu kırmızıya boyamaları ve ardından zarfa koyup oy sandığına atmaları istenir. Bütün çocuklar oylarını kullanıp zarfa atarlar. Öğretmen 3 farklı çizgi filme ait görselleri tahtaya ya da fon kartonuna yan yana yapıştırır ve bir tablo oluşturur. Bu tabloyu oyların sayımında kullanacağız denir **(KB2.2.SB1., MAB.3.a.).** Oy sandığında çıkan oylar sayılır ve tabloda işaretlenir. Tabloda oylar sayılır (en çok oy alan, en az oy alan, varsa eşit oy alan çizgi filmler karşılaştırılır **(KB2.10.SB3.,MAB.4.b.).** ve en çok oy alan çizgi film izlenir.  Çocuklardan evde de aileleri ile bir konuda seçim yapmaları, seçim için gerekli malzemelerinin neler olduğunu ailelerine anlatmaları ve bu sürecin de resmini yapmaları istenir **(D2.1.2.).**  Evim ve Ailem kitabındaki 44. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bahçeden kaç tane taş topladık? * Demokrasi ve hak deyince aklınıza ne geliyor? * İnsan hakları nelerdir? * Oy kullanma sürecinde neler yaptık? * Hangi çizgi film daha çok oy aldı? * Çizgi filmi beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de bir konuda seçim yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ağır/hafif

**Sözcükler:** mandala, düzenek

**Materyaller:** eşit kollu terazi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf ve bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bu günkü etkinliklerimize hikaye ile başlayacağız der ve çocuklardan yarım daire şeklinde oturmalarını ister. 365 Gün Öykü serisinden Bu kış Uyumasak Olmaz mı? hikaye kitabını çocuklara gösterir, incelemeleri için fırsat tanır **(OB4.1.SB1., OB4.2. SB1., TAOB.1.a.).** Hikayemizin adı ne olabilir? Kitapta başka hangi hayvanları gördünüz? Bu kitap ne anlatıyor olabilir gibi sorular sorar **(D4.2.2.).** Hikaye okunur. Hikaye ile ilgili sorular sorulur:   * Tonti neden kış uykusuna yatmak istemiyordu? * Tonti kış uykusuna yatacağı için nasıl hissediyordu? * Kaplumbağa ve diğer hayvanlar neden kış uykusuna yatmak istedi? * Tonti kimden yardım istedi? * Dedesi kış uykusundan uyanabilmesi için Tonti’ye ne önerdi? * Tonti’nin kış uykusundan uyanabilmesi için başka nasıl bir çözüm bulabilirdik? **(E3.2., SDB1.2.SB1., TADB.2.c.).**   Bu sorudan sonra dedesi ve Tonti’nin birlikte yaptığı düzeneğe dikkat çekilir. Düzeneğin nasıl çalıştığı çocuklara sorulur **(KB2.2.SB1., E1.5.).**   * Eğer kış boyu kar yağmasaydı Tonti uyanabilir miydi? (Düzenekteki kova dolmayacağı çıngırak çalmayacak ve Tonti uyanmayacaktır.) * Her gün kar yağsaydı Tonti kış uykuuna geçebilir miydi? (Kova sürekli dolacak ve çıngırak sürekli çalacak Tonti hiç uyuyamayacaktır) şeklinde sorularla çocukların farklı düşünme becerileri geliştirmeleri sağlanır **(KB2.7.SB1., KB2.10.SB1.,** **KB2.10.SB3., E3.4., SDB3.3.SB3., TAOB.2.c.).**   Gerekirse eşit kollu terazi ile düzeneğin nasıl çalıştığı gösterilir ve öğrenme somutlaştırılır (ağır/hafif kavramına vurgu yapılır).  Evim ve Ailem kitabındaki 45. sayfadaki çalışma sayfası yapılır.  Çocuklarla bahçeye çıkılır. Serbest oyun oynamaları için fırsat verilir. Daha sonra el ele tutuşarak çember olunur. Benim Bir Atım var isimli çocuk oyunu öğretilir (Benim küçük bir atım var, oturunca oturur, kalkınca kalkar. Büzülünce büzülür" dediğim zaman herkes dairenin ortasına yaklaşacak, uygun yerde oturup kalkacak "süzülünce süzülür" dediğimde herkes tekrar geriye doğru açılacak. "Ayakları rap rap" dediğimde ayaklarımızı yere vuracağız. "Eller şap şap" dediğimde de, ellerimizi birbirine vuracağız. 'Bir o yana, bir bu yana' dediğim zamansa iki yana doğru sallanacağız ve duracağız. 'Tıp' dediğimde ise kimse kımıldamayacak. Kımıldayan olursa bize bir şeyin taklidini yapacak".) **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).**  Birkaç kez şarkı öğretmen tarafından söylenir. Ardından çocuklar ile birlikte söylenir ve hareketleri yapılır. Şarkı yavaş/hızlı, yüksek/alçak sesle söylenir ve hareketler ritme ve ses tonuna göre çeşitlendirilir **(MDB.4.a., MSB.2.b., MHB.2.b.).** Oyun bitince sınıfa gelinir, çocuklar ellerini yıkar ve masalarına geçer. Öğretmen örnek mandala çalışmalara gösterir. Mandalanın özelliklerine dikkat çeker ve nasıl boyanacağını anlatır. Klasik müzik açılır çocuklar boyalarını alırlar ve klasik müzik eşliğinde mandala çalışmaları boyanır **(D3.4.4.).**  Evim ve Ailem kitabındaki 46. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizin kahramanları kimlerdi? * Tonti’nin problemi neydi? * Tonti problemine daha farklı bir çözüm bulabilir miydi? * Tonti ve dedesinin yaptığı düzenek nasıl çalışıyordu? * Mandala çalışması yapılırken nasıl boyama yaparız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailece mandala boyama çalışmaları yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D7. Estetik**

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** ressam, sanatçı, sanat eseri, müze

**Materyaller:** ritim çubukları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfa gelmeden Ben Bir Küçük Ressamın şarkısı açılır ve çocuklar sınıfa alınır. Oyun hamurlarını alıp serbest olarak oynayabilecekleri söylenir. Bu sırada ara ara öğretmen şarkıya eşlik ederek çocukların dikkatini çeker. Bir süre oyun hamuru ile oynandıktan sonra çocuklar ellerini yıkar ve masalara alınır. Okula geldiğimizde dinlediğimiz şarkı ne ile ilgiliydi diye sorulur **(E1.1.)** ve cevaplar alınır. Çocuklara sanat nedir?, Sanatçı kime denir?, Sanat eseri nedir?, Sanat eserleri nerde sergilenir? gibi sorular sorulur ve sorular üzerine sohbet edilir **(SNAB.1.a.).** Daha bir sanatçı öğrenmiştik ve onun sanat eserlerine benzer çalışmalar yapmıştık hatırlıyor musunuz denir ve daha önce öğrenilen Piet Mondrian ile ilgili konuşulur **(KB2.3.SB3.).** Bu gün öğreneceğimiz ressam Joan Mori denir. Joan Mori ile ilgili bilgiler verilir ve sanatçının eserleri incelenir **(E3.1., OB4.1.SB1., OB4.2. SB1.).** Sanatçının resimlerindeki renklere, şekillere ve çizgilere dikkat çekilir. Sanatçının eserinde ne anlatmak istemiş olabileceği üzerine konuşulur **(KB2.2.SB1., SDB2.3.SB2., TADB.2.c., TAOB.2.a.,** **TAKB.1.b.).** Resimlerde sanatçının nasıl bir duyguda olduğunu tahmin etmeleri istenir **(SDB2.3.SB2., D4.2.2.).** Ressamın beğendikleri eserlerini seçmeleri ve neden beğendikleri anlatmaları istenir **(D7.1.3.).** Ressamın bir resmi seçilir ve çocuklardan çeşitli materyaller kullanarak bu resme benzer şekiller oluşturmaları istenir, seçilen resmin çocukların istediği malzemeleri kullanarak yapmalarına fırsat verilir**(E3.2.,SNAB.4.a.).** Arkadaşlarının resimleri hakkındaki fikirlerini, beğenilerini ve takdirlerini paylaşmaları istenir **(D2.1.2., D7.1.3. ).**Yapılan çalışmalar eve gönderilir ve çocukların evde Joan Mori ve eserleri ile öğrendiklerini aileleri ile paylaşmaları istenir.  Ben Bir Küçük Ressamım şarkısı öğretilir.  Ben bir küçük ressamım Pembe sarı boyarım Yeşil yeşil ormanlar Mavi mavi denizler Turuncudur portakal Gökte sarı güneş var  Fırça, kalem ve kağıt Olmazsa resim olmaz Renklerle oynamaktan Hiç bir çocuk sıkılmaz  En sevdiğim renklerse Kırmızıyla beyazdır Ay yıldızlı bayrağım Kırmızıyla beyazdır  Şarkı birkaç tekrar edilir. Çocuklara ritim çubukları dağıtılır. Ritim çubuklarını şarkıda renk isimleri söylendiğinde ikişer defa birbirine vurmaları istenir. Birkaç tekrardan sonra ritim çubukları ile şarkının genelinde tempo tutulur **(MHB.2.b.).** Öğrenilen diğer şarkılarda ritim çubukları kullanılarak tekrar edilir.  Evim ve Ailem kitabındaki 47. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Öğrendiğimiz ressam isimlerini hatırlıyor musun? * Sanatçı nedir? * Sanat eseri nedir? * Joan Mori nin resimlerinde en çok ne dikkatini çekti? * Öğrendiğimiz şarkı eğlenceli mi? * Ritim çubuklarını kullanarak ile öğrendiğimiz diğer şarkıları da söylemek ister misiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların seviyelerine göre Piet Mondrian ve Joan Mori resimleri karşılaştırılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de Joan Mori resimlerinin incelenmesi ve benzer resim yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:** Okulda öğrenilen sanatçıların eserlerine benzer resimler yapılarak sergilenebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etmek

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Ay boyunca öğrenilen kavramlar

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Join Mori ye ait resimlerin yapbozları (A4 kağıdına çıktı alınıp, bölünmüş)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf ve bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bu gün daha önceki günlerde öğrendiğimiz renkleri, rakamları, şarkıları, kavramları, sanatçıları, oyunları tekrar edeceğiz der. Dün öğrendiğimiz şarkının ismini hatırlayan var mı diye sorar ve alınan cevapların ardından şarkı tekrar edilir. Bu sefer şarkıda geçen renk isimlerinde ritim tutmayacakları bunun yerine renk isimlerini daha yüksek sesle söyleyeceklerini söyler ve şarkı bu şekilde söylenir **(MSB.2.b.).** Daha önceki öğrenilen şarkılarda çocuklar tarafından bireysel olarak teker teker söylenir **(TAKB.1.b.).**  Çocuklar üç gruba ayrılır. Daha önceden puzzle olarak hazırlanan üç Joan Mori resmi çocuklara dağıtılır. Resimlerin bir çıktısı da verilir. Çocuklar ilk önce örnek resme bakarak puzzle larını tamamlarlar **(OB4.1.SB1., OB4.2. SB1.).** Birkaç kez denemeden sonra öğretmen örnek resmi alır ve çocuklarının kendilerinin puzzle ı tamamlamalarını ister **(KB2.4.SB2.).** Tamamlayamayan çocuklara zaman verilir. Yeterli zaman ve tekrarla daha hızlı yapabilecekleri söylenir **(E1.3.,E1.4.,E1.5., SDB1.2.SB1.).** Müzik başladığında üç grup puzzle nı tamamlamaya başlar ve ilk bitiren grup alkışlanır **(D3.4.4.).**  Aile olma şiiri tekrar edilir ve sorumluluklar üzerine konuşulur. Öğrenilenler tekrar edilir.  Sınıfa daha önce getirilen eşit kollu terazi getirilir ve öğretmen sırası gelen çocuğa sınıftan iki nesne verir, ilk önce hangisinin daha ağır/hafif olduğunu tahmin etmesi istenir daha sonra terazide ölçmesi istenir **(KB2.10.SB3.,MAB.4.b.).**Çocukların tahminleri ve gerçek durumları karşılaştırmalarına fırsat verilir.  AİLE OLMAK  Aile olmak önemlidir  Sevgi saygı gereklidir  Toplanınca sofrada  Neşe gelir hayatımıza  Güzel bir aile olalım  Büyükleri sayalım  Küçükleri sevelim  Aile Çınar Ağacı gibidir  Sorumluluklarımızı unutmayalım.  Bahçeye çıkılır. Benim bir atım var oyunu oynanır ve ardından öğrenilen geometrik şekiller ve rakamlar kullanılarak bahçede bir oyun parkuru oluşturulur. Sınıf iki gruba ayrılır ve yarışmalar yapılır.  Kızılay şiiri tekrar edilir.  KIZILAY  Depremlerde, yangınlarda  Hem savaşta hem barışta, sen koşarsın yardıma  Güç verirsin yurduma,  Sonsuza dek güçlenerek, her acıyı sar KIZILAY.  Kızılay ile ilgili öğrenilen bilgiler tekrar edilir.  10 Kasım ile ilgili konuşulur. Atatürk ile ilgili öğrenilen bilgiler tekrar edilir  Peki okulda bunlardan başka neler öğrendik diye çocuklara sorulur ve cevaplarını alınır. Alınan cevaplar üzerinde sohbet edilir, öğrenilen bilgiler tekrar edilir. Öğrenilen bilgilerde eksikleri olan çocukların arkadaşları ile bu konuda bilgi alışverişinde bulunmaları için teşvik edilir gerekirse ikişerli gruplar oluşturulur ve çocuklar bildiklerini birbirlerine anlatırlar **(SDB1.1.SB1., SDB1.2.SB1., D4.2.2., OB1.1. SB1., TAKB.1.b.).** Öğretmen eksik kalan yerleri tamamlar.  Günün sonunda şimdiye kadar öğrendiklerimizin resimlerinin yapılması istenir. Eğer çocuklar isterse A4 kağıtları bölümlere ayrılır çocuklar öğrendikleri bilgilerin kutuların içine ayrı ayrı çizebilirler.  Evim ve Ailem kitabındaki 48. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hangi rakamları öğrendik? * Hangi geometrik şekilleri öğrendik? * Hangi renkleri öğrendik? * Öğrendiğimiz şarkıları hep birlikte tekrar edelim. * Yeni bilgiler öğrenmek sana nasıl hissettiriyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okunan hikayelerden çocukların istediklerini alıp görsel okuma yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutlu-üzgün-şaşkın-kızgın

**Sözcükler:**

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: sınıf ve bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Eğitime Erken Eğitimle başla kitap serisinden Yıldız Benekli Kelebekle Karşılaşma kitabı çocuklara gösterilir. Sizce kitap kapağımızdaki fare ne hissediyor? Nerden anladınız? Neden üzülmüş olabilir? soruları sorulur **(E1.1.)** ve çocukların düşünceleri ve tahminleri alınır **(TAOB.2.a., TAOB.2.a.).** Ardından hikaye okunur ve üzerine konuşulur. Duygular konusuna giriş yapılır. Siz ne zaman üzgün hissedersiniz? Ne zaman mutlu/şaşkın/kızgın hissedersiniz? şeklinde sorular sorulur, duygu durumlarına ilişkin görseller gösterilir, çocukların görsellerde durumları anlatmaları istenir **(KB2.3.SB3., OB4.1.SB1., OB4.2. SB1., TADB.2. a., TADB.2.c.).** ve bu örnek durumlardan yola çıkarak çocukların kendilerinin ve arkadaşlarının duygularını fark etmesi sağlanır (Çok kızdığında ya da çok üzüldüğünde ne yaparsın? Sence bu davranış doğru? **(D6.2.1.)** Doğru olan ne yapmak olmalı? sorularıyla duygularıyla baş etme yollarını fark etmeleri sağlanabilir **(SDB2.1.SB2., SDB2.3.SB2.)** (örneğin çok kızdığında 10’a kadar saymak, ortamdan uzaklaşmak gibi).  Eski Minder oyununun öğretileceği söylenir. İlk önce oyun şarkısı öğretilir ve ardından çocuklar oyun halısına ya da bahçeye alınır ve oyun öğretilir. İlk olarak oyuncular içinden sayışarak minder olacak oyuncuyu belirlerler. Diğer oyuncular halka olur, minder olan oyuncu ortaya çömelip yüzünü kapatır. Halkadaki oyuncular Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderin etrafında dönerler:  Eski minder!  Yüzünü göster,  Göstermezsen bir poz ver.  Mutluluk mu, kızgınlık mı?  Havuz başında heykellik mi? Hangisi?  Minder olan oyuncu istediği bir pozu (gülmek, kızmak, üzülmek, şaşırmak vb.ni) söyler ve halkadaki oyuncular o pozu yaparlar **(HSAB.1.a.).** Minder, içlerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur. Oyun bu döngü hâlinde devam eder.  Şarkının mutlu ve üzgün sözlerinin geçtiği bölümde çocuklarda surat ifadelerini duyguya uygun şekilde yapmaları istenir.  Çocuklar masalara alınır. Bugün Ne Hissediyorsun çalışma sayfası çocuklara dağıtır. Çocukların bu gün hissettikleri duyguyu çalışma sayfasındaki çocuğun yüzen çizmeleri istenir. Çalışmalar tamamlandıktan sonra her çocuk elindeki çalışma sayfasını göstererek bu gün nasıl hissettiğini söyler ve duygu durumunun sebebini anlatır **(E1.5., D4.2.2.,** **TAKB.1.b.).** Bütün çocuklar çalışmayı tamamlayınca etkinlik sonlandırılır. Zaman kalırsa Eski Minder oyunu tekrar edilir.  Duygularımı İfade Ediyorum kitabından 3. ve 4. Sayfadaki çalışma sayfaları yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizdeki kahramanımız kendini nasıl hissediyordu? * Bu gün kendini nasıl hissediyorsun? * Ne zaman mutlu/üzgün/kızgın hissedersin? * Korktuğun şeyler var mı? Varsa nelerdir? * Peki çok sinirlendiğinde ne yaparsın? * Eski minder oyununu beğendin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Duygu ifadelerini gösteren kartlarla hafıza oyunu oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de aile bireylerinin duyguları hakkında konuşmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D20. Yardımseverlik**

D.20.3. İyiliksever olmak

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etmek

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ana renkler, turuncu ve yeşil, duygular

**Sözcükler:** ana renk, ara renk

**Materyaller:** mavi ve sarı renkte hamurlar ve parmak boyaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara masalara alır. Daha önce öğrendiğimiz üç ana renk hangileriydi? Peki bir de ara renk öğrenmiştik hatırlayan var mı? Turuncuyu hangi ana renkleri karıştırarak öğrenmiştik? Bu gün yeni bir ara renk öğreneceğiz, rengimiz adı yeşil denir. Sizce yeşil hangi iki rengin karışımı olabilir? **(KB2.2.SB1., KB2.10.SB1., E1.1.,** **OB1.1. SB1., TADB.2. a., TADB.2.c., TAKB.1.b.)** der ve çocukların tahminleri alınır. Ardından yeşil şiiri okunur.  YEŞİL  Mavi ile sarı karışınca  Yeşil çıkar ortaya.  Ağaçlara, kırlara bakın,  Görürsünüz ilkbaharda.  Çocukların sınıftan yeşil renkli oyuncaklar bulmaları istenir. Mavi ve sarı hamurları karıştırarak yeşil rengi oluşturmaları sağlanır. Her çocuktan oluşturduğu yeşil renkli hamuru ile yeşil renkli bir neneyi yapması istenir **(HSAB.2.b.).** Çocuklara hamurları ile serbest şekiller yapmaları ve oynamaları için fırsat verilir.  Mavi ve sarı renkteki parmak boyları köpük tabaklara sıkılır. Çocuklar ikişerli olarak eşlenir. Çocuklar bir ellerini mavi bir ellerini sarı parmak boyası ile boyarlar, eş olan çocuklar birbirlerinin tersi ellerini sarı ve mavi renkte boyarlar. Müzik açıldığında çocuklar eşleriyle karşılıklı olarak dururlar ve sarı boyalı elleri ile arkadaşlarının mavi boyalı ellerini dokunurlar, sıkarlar, ellerini birbirlerine sürerler. Daha müzik durur ve çocuklardan ellerine bakmaları istenir **(E2.5.,D3.4.4.)** ve ellerindeki boyaların hangi renk olduğu sorulur. Şimdi sizinle ağaç draması yapalım denir. Çocuklardan ellerini havaya kaldırıp ağaç olduklarını düşünmeleri istenir. Öğretmenin söylediği hava olaylarına göre ağaçların hareketlerini ve hava olaylarının seslerini taklit etmeleri istenir. Rüzgar esiyor, ağaçlar sallanıyor, fırtına çıktı çok hızı sallanıyor, güneş çıktı ağaçlar dallarını açtı, açtı hafif yağmur yağıyor yapraklara dokunuyor ve sonbahar geldi yapraklar döküldü dendiğinde eller birleştirilir ve drama sonlandırılır **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Çocuklardan siz ağaç olsaydınız bu hava olayları olurken en çok ne zaman korkardınız?, Ne zaman mutlu olurdunuz?, Ne zaman üzülürdünüz? gibi sorular sorulur, çocukların cevapları alınır. Peki bunlar dışında bir ağaç ne zaman mutlu olur ya da üzülür/mutlu olur sizce? **(SDB2.1.SB2., SDB2.3.SB2.,** **SDB3.3.SB3., TAKB.1.b.)** şeklinde bir soru ile (insanlar ağaçlara zarar verdiğinde, susuz kaldıklarında, dalları koparıldığında vs.) ağaç, orman ve doğa sevgisine değinilir**.** Çevremizdeki ağaçlara, doğaya ve canlılara zarar vermememiz gerektiği vurgulanır **(D20.3.2.).**  Duygularımı İfade Ediyorum kitabından 5. ve 6. Sayfadaki çalışma sayfaları yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Ana renkler hangisi? * Öğrendiğimiz ara renkler hangisi? * Turuncu rengi hangi renklerin karışımı ile oluşur? * Yeşil rengi hangi renklerin karışımı ile oluşur? * Ağaç draması yaparken eğlendin mi? * Sen bir ağaç olsaydın en çok ne zaman üzülür/sevinir/korkar/kızardın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğrenilen renklerle renk oyunu oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde yeşil renkli nesnelere örnekler bulunması istenir. Öğrenilen renklerle renk oyunu oynanması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB17. Finans

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D17. Tasarruf**

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.1. Sahip olduklarını en verimli şekilde kullanmanın yollarını araştırır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etmek

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.8.a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

SAB.8.b. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu söyler.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** tutum, yatırım, yerli malı, tasarruf, para, fiyat, ücret

**Materyaller:** kumbara boyama sayfası, boyalar, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bir bilmece ile giriş yapar ve çocukların dikkati çekilir.  İstenilenler onunla alınır  Çok dikkatli harcanmalıdır  Tutumlu insanlar kumbaralarına atarlar  Gerekli şeyleri alırlar (para)  Sizce neden bu bilmeceyi sordum size? Çocukların tahminleri alınır. Para nasıl kazanılır diye sorulur ve çocukları cevapları alındıktan sonra mesleklere değinilir ve her çocuktan anne, babasının mesleğini söylemesi istenir **(SAB.8.a.).** Daha sonra bu hafta tutum, yatırım ve yerli malı haftası. Sizce bu hafta nelerden bahsedeceğiz?, tutum, yatırım, yerli malı ne demek olabilir? Daha önce bu kelimeleri duydunuz mu? şeklinde sorular ile çocukların konu hakkında düşünmesi sağlanır **(SDB2.1.SB2., OB1.1. SB1., OB1.3. SB3., TAKB.1.b.).** Daha sonra öğretmen bilgilendirme yapar.  Ülkemizde üretilen her çeşit mala yerli malı denir. Değişik ülkelerden yurdumuza gelen mallar yerli malı değildir. Hangi ülkede üretildiyse o ülkenin malıdır. Yerli mallarımızı kullanarak paramızın yurdumuzda kalmasını sağlarız. Yerli mallarımızı tanıtarak ülkemizin zenginleşmesine yardımcı olmalıyız. Peki nasıl tutumlu oluruz?  Giyeceklerimize ve eşyalarımıza iyi bakarak, yiyeceklerimizi ihtiyacımız kadar alıp yiyerek, boşuna para harcamayarak vs**.( D17.3.1.)**. Çocuklara burada ihtiyaç ve istek arasındaki fark anlatılabilir bilir. İstek ve İhtiyaçlar eğitici videosu izlenir. İhtiyaçlarımıza göre alışveriş yapmanın doğru olduğu vurgulanır. Şimdi tutumlu olmakla ilgi bir hikaye okuyup tüm bunları daha iyi anlayalım denir. Tutumlu Olmalıyız hikayesi okunur. Hikaye sırasında ve bitiminde sorular sorulur.  Yerli mallarına ait görseller gösterilir, isimleri sorulur ve kısa bilgiler verilebilir.  Çocuklarla bahçeye çıkılır ve Pazarcı Amca oyunu oynanacakları söylenir. Çocuklar daire olur.  ‘Çantamı aldık koluma çıktım pazar yoluna (2)  Hey pazarcı amca bir armut uzatsana  Hey pazarcı amca bir çilek uzatsana  Çantamı aldık koluma çıktım pazar yoluna (2)  Hey pazarcı amca bir elma uzatsana  Hey pazarcı amca bir limon uzatsana’  Çocuklarla birlikte şarkı söylenirken dairede dönerler. Hey pazarcı amca bölümünde öğretmen bir çocuğun ismini söyler, bekler, çocuk bir meyve ya da sebze ismi söyler ve meyve/sebze ismi söylenerek oyuna devam edilir. Daire dönerken şarkının her tekrarında tempo hızlandırılır ve çocuklar tempoya göre hareket ederler **(MDB.4., MHB.2.b.).** Çocuklarının ilgisine göre oyun devam ettirilir **(E2.5.).**  Çocuklar masalar alınır ve kumbara görselinin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Herkesin kumbarasını boyaması ve süslemesi istenir **(E3.2.).** Daha sonra küçük kağıt parçalarını para olarak düşünüp boyamaları istenir. Paralar kumbaranın üzerine yapıştırılır **(D3.4.4.).** Etkinlik tamamlanınca çocuklar sıra ile kalkıp ne kadar para biriktirdiklerini ve bu para ile ne alacaklarını arkadaşlarına anlatırlar, biriktirdiği paranın ihtiyacını karşılamaya yetip yetmeyeceği sorulur **(KB2.2.SB1., KB2.10.SB1.,** **TADB.2. a., TADB.2.c., SDB1.2.SB1**., **SAB.8.b.).** Alacakları şeyin istek mi ihtiyaç mı olduğuna hep birlikte karar verirler.  Duygularımı İfade Ediyorum kitabından 7. sayfadaki çalışma sayfaları yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Meslek nedir? * Anne /babalarınızın meslekleri nelerdir? * Tutum, yatırım, yerli malı nedir? * Kumbaranda biriktirdiğin para ile ne almak istersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa bir kumbara yapılıp, biriken para ile sınıfın bir ihtiyacı alınabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailece bir kumbara yapılması ve burada biriken para ile evin bir ihtiyacını belirlenip alınması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D15. Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** duygular, kare, üçgen, daire

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Kartona çizilmiş duygu ifadeleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar sınıfa gelmeden farklı boyut ve renklerde daire, üçgen ve kare şekillerini sınıfın farklı yerlerine saklar. Her şekilden toplamda 10 tane vardır. Çocuklar gelince çocuklara şimdi şekil avı oyunu oynayacağız der ve çocukları üç gruba ayırır. Grup isimlerinin üçgen, daire ve kare olduğunu söyler. Üçgen grubunun sınıfın içinde saklı 10 tane üçgeni bulmasını, daire ve kare gruplarının da 10’ar tane kare ve daireyi bulmasını ister. Müzik ile beraber oyunun başlayacağını söyler. Müzik başlar ve çocuklar şekil avına çıkarlar. Ara ara öğretmen çocuklara ellerindeki geometrik şekilleri bulmalarını ister ve bu sırada çocukların ellerindeki şekil sayıları karşılaştırılır. Grubuna ait 10 şekli bulan grup masasına oturur ve şekilleri incelemeye başlar. Renleri, boyutları, köşeleri, kenarlarını üzerine konuşmaları için rehberlik edilir **(KB2.7.SB1., MAB.3.b., MAB.4.b.).** Bütün gruplar şekillerini bulduklarında her çocuk grubuna ait masaya geçer ve şekiller üzerine sohbet edilir. Çocuklara a4 kağıtları dağıtılır, geometrik şekiller karıştırılır. Çocuklardan bu geometrik şekilleri kullanarak (yapıştırarak) bir şekil oluşturmaları istenir **(E2.2.).** Geometrik şekiller kullanılarak yapılmış örnekler gösterilmesi çocuklara fikir vermesi amacıyla kullanılabilir. Sonra çocuklar yaptıkları çalışmaları anlatırlar. Duygularımı İfade Ediyorum kitabından 8. sayfadaki çalışma sayfası yapılır.  Çocuklara öğrendiğimiz duygular hangileriydi diye sorulur, duygular üzerine sohbet edilir. Yaramaz Kirpi Hikayesi okunur. Hikaye ara ara kesilir ve sorular sorulur **(SDB2.3.SB2., TADB.2. a., TADB.2.c., TAKB.1.b.).** Hikaye bittiğinde çocuklara peki kirpi balonları istemeden patlatsaydı ve dikenlere değen balonlar patlasaydı kirpiye karşı anlayışlı olabilirlerdi ama yine de arkadaşları üzülürdü. Peki Kirpinin dikenlerinin balonları patlatmaması için nasıl bir çözüm bulabiliriz, düşünelim denir ve çocukların farklı düşünme becerilerini geliştirmelerine fırsat verilir **(KB2.3.SB3., E3.2.**, **E3.4., D4.2.2., D15.1.).** Şimdi sizinle ‘Şimdi Nasılsın’ oyununu oynayalım denir ve oyun anlatılır. Öğretmen duygu ifadelerini gösteren görselleri sınıfın farklı yerlerine yapıştırır. Öğretmen çocuklara çeşitli yönergeler söyler.  - Dondurma yedin.  - Havada uçan kedi gördün.  - Akşam kötü bir rüya gördün.  - Evdeki vazoyu kırdın.  Çocuklar bu yönergelerde ne hissederlerse o duygu kartının olduğu yere o duyguya ait beden dilini de kullanarak koşar **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Farklı duygu kartına giden çocuk nedenini açıklar. Neden öyle hissettiğini söyler.  Duygularımı İfade Ediyorum kitabından 9. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün neler yaptık? * Şimdiye kadar öğrendiğimiz şekiller hangileri? * Sınıfta daire, üçgen, kare neler var? * Geometrik şekilleri kullanarak hangi şekli oluşturdun? * Şimdi nasılsın oyununu sevdin mi? * Hikayedeki kirpi olma ister miydin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yaramaz Kirpi hikayesi yarıda kesilip çocuklarla birlikte hikaye tamamlanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen şekillere evde de örnekler bulunması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alan**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D20. Yardımseverlik**

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-2-3-4 rakamı

**Sözcükler:** Rakun

**Materyaller:** Üzerine duygular yapıştırılmış zar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen 1-2-3-4 rakamına ait yapbozları (rakamlar renkli olarak a4 kağıdına çıktı alınıp bölünebilir) sınıfa getirir. Çocuklara rakamları gösterir, kaç olduğunu sorar ve gösterdiği rakam kadar oyuncak alıp masalarına oturmalarını söyler **(MAB.3.a.).** Sırayla çocuklar elindeki oyuncak sayısı ve oyuncakların rengini söyler. Elimde bir tanesi mavi bir tanesi sarı 2 oyuncak var vs. şeklinde cümle kurmaları için teşvik edilirler. Daha sonra sınıf 4 gruba ayrılır ve her gruba birer yapboz verilir **(KB2.4.SB2., D3.4.4.,** **HSAB.2.a., HSAB.2.c.).** Çocuklar yapbozları tamamlayınca gruplar kendi aralarında rakamları değiştirirler. Zorlanan gruplar teşvik edilir, tekrar denelerine fırsat verilir. Çocuklar yapabilecekleri konusunda cesaretlendirir **(E1.3., E1.4.).**  Sınıfta legolardan bir labirent oluşturulur ve son öğrenilen 4 rakamına ait görsel labirentin başına konur, labirentin sonuna da bir kutu konur. Aralara 4 adet oyuncak yerleştirilir. Çocuklar labirentteki 4 oyuncağı toplar ve çıkıştaki sepete atarak labirentten çıkar. Her çocuk etkinliği yaptığında oyun tamamlanır.  Evim ve duygularım kitabından 10. Sayfadaki çalışma sayfası yapılır.  365 gün öykü serisinden Bu Yumurta Kimin? kitabı çocuklara gösterilir. Hikayenin içindeki hayvanların isimleri sorulur, hikayedeki olayları resimlere bakarak tahmin etmeleri istenir **(OB4.1.SB1., OB4.2. SB1.,** **TAOB.1.a., TAOB.1.b.,** **TAOB.2.c.)** Hikaye okunur. Hikayemizdeki rakun neden şaşırmıştı? diyerek duygulara dikkat çekilir. Sizi en çok ne şaşırtır **( TAOB.2.a.)?** Şaşırdığımız da ne yaparız? Peki sizce bir köpek en çok neye şaşırır? Bir kedi/aslan/ kuş neye şaşırır/üzülür şeklinde sorularla çocukların farklı düşünme becerileri ve yaratıcılıklarını geliştirmelerine fırsat verilir **(KB2.3.SB3., SDB2.1.SB2., E3.2., E3.4.).** Verilen örneklerle aynı zamanda hayvanlara karşı nazik ve merhametli olunması gerektiğine de değinilir **(D20.3.2.).**  Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen yanına sırayla bir çocuk çağırır ve zarı atmasını söyler. Çocuklar zarı atarlar. Çıkan duyguyu hissedecekleri bir olay anlatırlar. Eğer doğru anlatırsa alkışlanır. Yanlış bir olay anlatırsa parmak ucuyla alkışlanır.  Evim ve duygularım kitabından 11. Sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Yapbozlarda hangi rakamlar vardı? * Labirentin başında hangi rakam vardı? * Labirentin sonunda sepete kaç nesne attın? * Hikayemizdeki Rakun kimi arıyordu? * Seni en çok ne şaşırtır? * Duygu zarı oyununda hangi duyguyu anlattın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yapbozun parçaları sınıfın farklı yerlerine saklanıp bulunduktan sonra ortaya hangi rakamın çıktığı sorulabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Hikaye velilere gönderilir ve okuyup üzerine konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** uzun-kısa

**Sözcükler:** Bilmece / Uzunluk / Tahmin

**Materyaller:** İp, boş tuvalet kağıdı rulosu, sulu boya, resim kağıdı, pastel boya.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, yemekhane, tuvaletler

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bir kutu ve kare kesilmiş renkli elişi kağıtlarını masanın üzerine koyar. Bir” bilmece kutusu” hazırlayacaklarını söyler **(E3.1.).** Renkli elişi kağıtlarının içine yazdığı bilmeceleri çocuklara dağıtır. “Çocuklar bu elişi kağıtlarının içinde bilmeceler yazıyor. Sizden bu elişi kağıtlarını katlamanızı ve bu kutunun içine atmanızı istiyorum” der. Ardından öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. İsmi söylenen çocuk bilmece kutusunun yanına gelir ve gözleri kapalı kutunun içinden bir kağıt çeker, gözlerini açar ve çektiği kağıdın ne renk olduğunu söyler, öğretmene verir. Öğretmen kağıdın içinde yazan bilmeceyi okur **(E1.1.),** çocukların bilmesini ister. Çocuklar sırayla gelir bilmece kutusunun içinden bir kağıt seçer ve bilmeceler tamamlanır **(TAKB.1.b.).** Bilmecelerden bir tanesi ezberlenir ve çocukların evde ailelerine sormaları istenir **(D2.1.2.).**  Öğretmen çocuklara “Rulo Baskısı” yapacaklarını söyler. Çocuklara baskı için ip, boş tuvalet kâğıdı veya kağıt havlu ruloları, sulu boya, resim kağıdı verir. Çocuklar ipleri suluboya ile boyayıp, ruloya sararlar. Hazırlanan rulolar resim kâğıdı üzerinde yuvarlanır, boya iyice kuruyunca çocuklar üzerine pastel boya ile kompozisyon oluşturarak serbest resim yaparlar **(D3.4.4., SNAB.4.a.).**  Öğretmen okul içerisinde yerlere kırmızı, turuncu, sarı renkte ayak izleri yerleştirir. Kırmızı ayak izleri bahçeye çıkış, sarı ayak izleri yemekhaneye, turuncu ayak izleri ise tuvalete gidişi gösterir. Öğretmen çocukları hazırladığı ayak izlerinin renk sayısı kadar gruplara ayırır ve renklerini söyler **(SDB1.2.SB1.).** Çocuklar gittikleri yönleri tarif edip nereye ulaştıklarını söylerler. Öğretmen çocuklardan yürürken ayak izlerini saymalarını ister. Yürümeye başlamadan önce öğretmen çocuklardan, yürüyecekleri yolun uzunluğunu tahmin etmelerini ister **(KB2.10.SB1.).** Yolun sonunda hangi yolun daha uzun olduğuna bakılır **(KB2.10.SB3.).**  Evim ve duygularım kitabından 12. ve 13. sayfalardaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bize hatırladığın bir bilmeceyi sorar mısın? * Rulolarla yaptığımız etkinlik eğlenceli miydi? * Rulolarla başka hangi etkinlikleri yapabiliriz? * Ayak izlerini takip ederek nereye ulaştın? * En uzun/kısa yol nereye gidiyordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde rulo kağıtlarını kullanarak bir etkinlik yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Evde rulo kağıtlarından yapılan etkinlikler okulda sergilenebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Değişkenliği tanımak ve betimlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**MÇB.1. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.**

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.1.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 5 rakamı, önce-sonra

**Sözcükler:** örüntü, marakas

**Materyaller:** pet şişe, müzik aletleri, balonlar, baklagiller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları ilgileri doğrultunda öğrenme merkezlerin yönlendirir. Merkezlerdeki oyun saati bittikten sonra “Çocuklar bugün spor yapmak ister misiniz? “ diye sorar.  Öğretmen çocuklardan sınıfın ortasında çember olmalarını ister “Haydi hep beraber spor yapalım.” der. Düdük sesiyle çocukların dikkati çekilir. Düdük ritmik olarak çalınır. Çocukların çalınan ritme uygun olarak yürümesi istenir. Düdük kaç defa çalarsa o kadar atmaları istenir ve beş defa çalınır çocukların da 5 adım atması istenir. Öğretmenin yönergesiyle çeşitli ısınma hareketleri yapılır. Örneğin; eğil, doğrul, yukarı, aşağı, dön vb. Ardından müzik açılır. Müziğin ritmine uygun spor hareketleri yapılır **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Öğretmen çocuklardan sınıfın ortasında büyük bir çember oluşturmalarını ister. Bir ritim aleti ile ritmik sesler çıkararak yürür ve çocukların bu yürüyüşe katılırlar, daha sonra çocukların çember halinde yere oturmaları istenir. Öğretmen “bedenimizi kullanarak ritim oluşturalım” der. Çocukların bedenleri ile değişik ritim hareketleri yapmalarına fırsat verir. (el çırpma, ayak vurma, parmak şıklatma, göğse vurma vb.) Çocuklar masalara alınır. Şimdi de kendi (müzik aletimizi) marakasımızı yapacağız denir. Her çocuğa evden getirdiği küçük pet şişeler verilir ve içine yine evden getirilen kuru baklagiller koyulması istenir. 5 tane nohut atalım, 4 fasulye atalım, 2 mısır atalım şeklinde yönergeler verilir **(MAB.3.a.,** **HSAB.2.a.).** Pet şişenin kapağı kapatılır ve şişeyi çocuklar istedikleri gibi süslerler, yaptıkları marakasların özelliklerini söylerler (kalın ses, ince ses gibi özelliklere vurgu yapılır) **(HSAB.2.b., MÇB.1.a**., **MÇB.1.b. ).** Daha sonra öğretmen elindeki ritim aleti ile bir ritim tutar ve çocuklardan aynısı yapmaları istenir **(MÇB.1.a.).** Çocuklarda sırayla kendilerine ait bir ritim oluştururlar ve arkadaşları da aynısını yapmaya çalışır **(E1.5.).** Son olarak öğretmen 5 kez arka arkaya ritim aletini çalar çocukların tekrar etmelerini ister. Eline 5 rakamı görselini alır ve işte bu bizim 5 rakamımız diyerek konuya giriş yapar **(SDB1.1.SB1.).** Çocuklardan şişeleri dolaplarına koymaları istenir. 5 rakamı boyama sayfası çocuklara dağıtılır. El işi kağıtları da verilir. 5 rakamının içini elişi kağıtlarını yırtıp yapıştırarak doldurmaları istenir. Biten çalışmalar panoya asılır.  Öğretmen iki farklı ritim aletini alır ve ilk önce biriyle 2 sonra ardından diğeri ile 3 kez ritim tutar ve bunu tekrarlar. Çocukların 2-3-2-3 ritim şeklinde devam ettiğini fark etmesi için rehberlik eder. Çocuklardan farklı ritim aletleri ile çıkarılan seslerin özelliklerini söylemeleri istenir **(KB2.7.SB1.).** Tıpkı nesnelerle örüntü yaptığımız gibi şimdi de ritim aletleri ile örüntü yaptık değil mi diyerek örüntü çalışmasına dikkat çeker. Farklı örüntü kurallarına göre hazırlanmış örüntüler gösterilir ve örüntü kurallarını bulmalarına rehberlik edilir **(OB7.7.SB1., OB4.1.SB1.,OB4.2. SB1.).**  Daha sonra öğretmen her çocuğun eline şişirilmiş bir balon, balonların renkleri kırmızı, mavi, sarı, yeşil, turuncudur. Adı söylenen çocuklar yan yana durur ve ellerindeki balonların renklerini söylerler. Öğretmen bu sıralamayı tamamlamak için hangi renk balonlara ihtiyaç duyulduğunu sorar. Ellerinde o renk balon olan çocuklar sıralamayı tamamlayacak şekilde arkadaşlarının yanına dizilirler **(D3.4.4.).** (Balon yerine o renklerde kartonlarda kullanılabilir).  Evim ve duygularım kitabından 14. ve 15. sayfalardaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ritim tutmak için neler yaptık? * Bedeninizle ritim tutarken neler hissettiniz? * Daha önce marakas yaptınız mı? * Bu gün hangi rakamı öğrendik? * Balonlarla örüntü yapmak eğlenceli miydi? * Bir örüntü de sen oluşturur musun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı müzik aletlerinin sesleri dinletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de artık materyalleri kullanarak bir müzik aleti yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** aynı-farklı, duygular

**Sözcükler:** scamper

**Materyaller:** hayvan görselleri bulunan kartlar, şal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Eğitime Erken Başla serisinden Pamuk Kedi Söyle Bakalım hikaye kitabı çocuklara gösterilir (**TAOB.1.a.)** ve hikaye okunur. Hikaye okunurken yazılara, yazının okunuş yönüne dikkat çekilir ve okurken aralarda ve hikayenin sonunda sorular sorulur **(E1.1., TAOB.1.b.).** Hikayede geçen kahramanların isimleri ve özellikleri sorulur. Daha sonra hikayemizin sonunda Pamuk kedi çok mutluydu değil mi? Peki bir kedi mutlu olduğunu nasıl ifade eder? Mutlu bir kedi nasıl ses çıkarır? Nasıl hareket eder? sorular sorulur. Çocuklarım fikirlerini alınır **(TADB.2. a., TADB.2.c., TAKB.1.b.).** Çocukların fikirlerini söylerken birbirlerine saygılı olmalarına, birbirini etkin şekilde dinlemelerine ve birbirlerinin sözü kesmemelerine dikkat edilir **(D4.2.2., D14.1.2.).** Çocuklar halıya alınır ve hadi bakalım hep birlikte mutlu bir kedi olalım. Siz mutlu bir kedi olsanız nasıl hareket ederdiniz? Nasıl ses çıkarırdınız? şeklinde çocukların canlandırma yapmalarına rehberlik edilir. Peki sizce bu kediyi ne mutlu etmiş olabilir? diye sorulur ve çocukların cevapları alınır **(KB2.3.SB3., KB2.10.SB1., SDB2.1.SB2., SDB2.3.SB2.).** Evim ve duygularım kitabından 16. sayfadaki çalışma sayfası yapılır.  Çocuklar 2 gruba ayrılır. Kullanılacak hayvan görsellerinden ikişer tane çıkarılır. Her grupta bir çocuğa görsellerden bir tane kart verilir. Bütün çocuklara kart kapalı olarak dağıtılır. Çocuklarında ellerindeki kartların aynılarının diğer gruptaki arkadaşlarının birinde de olduğunu ve arkadaşlarının çıkardıkları seslerden ve hareketlerinden elinde kart ile aynı karta sahip olan hayvanı bulmasını ister. Eşini bulan çocuklar el ele tutuşup masalarına otururlar. Müzik başladığında her çocuklardan kartlarındaki hayvan resimlerin taklitlerini yaparak oyun halısında gezmeleri istenir ve çocuklar eşlerini bulup masalara otururlar **(E2.2.).** Öğretmen kartları toplar ve kartlarla iki grup şeklinde hafıza oyunu oynanır.  Öğretmen çocuklara bugün sizinle bir drama yapacağız şimdi sizler benim kuklalarım olacaksınız denir. Çocuklarla sınıfın uygun bir alanına geçilerek sakin bir müzik açılır. Öğretmen elinde ki şalı göstererek sizler kendinizi bu şal gibi hayal edeceksiniz. Ben elimde bu şala neler yaptırırsam sizlerde karşıda onun aynısını yapacaksınız denir. İsterlerse ısınma için bazı taklitler veya şarkı ile giriş yapılarak çocukların kendilerini daha rahat ifade etmesi sağlanabilir. Daha sonra öğretmen sınıfın önüne geçer ve çocuklardan da tam karşısına geçmesini ama herkesin arasında biraz boşluk bırakmasını ister. Çünkü herkesin yeteri kadar alanı olması gerektiğini söyler. Açılan müzikle öğretmen elindeki şalı sağa doğru sallar sola sallar yere yatırır kaldırır vs. değişik hareketler yapar. Çocuklardan da bu şal ne yapıyorsa aynısını yapmasını ister **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Çocukların ilgisine göre devam edilir daha sonra dramayı değerlendirmek için dinlenme köşesine geçilir.  Evim ve duygularım kitabından 17. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu gün neler yaptık? * Okuduğumuz hikayeyi anlatır mısın? * Sen bir kedi olsan seni ne mutlu ederdi? * Hafıza oyununu sevdin mi? * Şal olmak seni zorladı mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Mutlu olmak dışında diğer duygularla da scamper çalışması zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Scamper çalışması ile ilgili velilere bilgi notu gönderilir ve sınıfta yapılan örneğe benzer bir çalışma yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etmek

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** mevsim, tablo

**Materyaller:** dünya küresi, sarı fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Masaya aynı nesneden en fazla 5 tane olacak şekilde çeşitli nesneler konulur (5 tane lego, 3 tane top, 2 ahşap blok, 1 bebek, 4 oyuncak tabak vs.) Çocuklardan masadaki nesnelere bakmaları renklerini ve özelliklerini ve en çok hangi nesneden olduğunu söylemeleri istenir **(KB2.7.SB1., KB2.10.SB3**.**).** Çocukların tahminleri alınır. Daha sonra masaya yine farklı sayılarda nesneler eklenir ve yine azlık-çokluk durumuna göre tahminleri alınır **(MAB.1.c.).** Nesne sayısı arttıkça tahmin etmenin zorlaştığına vurgu yapılır ve hadi bir tablo oluşturalım ve tabloda az, çok ve eşit durumlarını görelim denir. Tahtaya nesneler ve miktarlarını gösteren bir tablo çizilir. Öğrencilerden sırayla söylenen nesnenin kaç tane olduğunu söylemeleri istenir. Tabloda nesne sayısı kadar çarpı konur ve tablo tamamlanır. Daha sonra tabloya bakarak hangisi az, hangisi çok, hangileri eşit gibi sorular sorulur **(SDB3.3.SB3., (MAB.3.a., MAB.4.b.).** Çocuklara da 5 e kadar rakamlardan ve nesnelerden oluşan bir tablo verilir ve nesne sayısını kadar nesnenin yanındaki kutucukları boyamaları istenir.  Evim ve duygularım kitabından 18. sayfadaki çalışma sayfası yapılır.  Öğretmen çocuklara daha önceki bilgilerinin de tekrar edilmesi amacı ile biz hangi mevsimdeyiz? Hangi mevsimleri öğrendik? Kış/sonbahar mevsiminin özellikleri neydi? Kış/sonbahar mevsiminde hava nasıldı? Sizce neden mevsimler değişiyor? şeklinde sorular sorar **(KB2.3.SB3.,** **KB2.10.SB1., D4.2.2., OB1.1. SB1., FAB.2.a.).**  Sınıfa Dünya küresi getirilir. Öğretmen elinde Dünya küresinden daha büyük olacak şekilde sarı fon kartonundan hazırladığı daireyi getirir. Şimdi bir deney yapacağız der. Deneyimizde mevsimlerin oluşumunu izleyeceğiz diye konu girişi yaparak güneşi merkeze koyar ve Dünya küresini güneşin etrafında çevirir. Bu dönüşün 365 gün 6 saat sürdüğünü ve bu dönüş sırasında mevsimlerin oluştuğunu anlatır.  Öğretmen mevsimlerin oluşumunu haydi biz canlandıralım der. 2 çocuk alınır ve her birine dünya, diğerine güneş olma görevi verir **(E1.5., D3.4.4.,** **HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Çocuklar ikişerli olarak mevsimlerin oluşumunu canlandırırlar. Çocuk tam tur olarak dünyanın etrafında döndüğünde bir yılın tamamlandığı söylenir.  Bahçeye çıkılarak Aç Kapıyı Bezirgan Başı oyunu oynanır.  Çocuklarla bahçeye çıkılır ve bir daire olunur. “Aç Kapıyı Bezirgan Başı” oyununun oynanacağı söylenir.  Oyunda söylenen tekerleme***:***  Aç kapıyı bezirganbaşı, bezirganbaşı.  Aç kapıyı bezirganbaşı, bezirganbaşı.  Kapı hakkı ne verirsin, ne verirsin?  Arkamdaki yadigar olsun, yadigar olsun.  Bir sıçan iki sıçan üçüncüsü de deliğe kaçan  İki çocuk oyun kurucu seçilir. Kendilerine bir ad belirlenir, örneğin ‘elma’ ve ‘armut’. Diğer çocuklara bunu söylemezler. Karşılıklı durup el ele tutuşurlar ve kollarını kaldırırlar ve bir köprü oluştururlar.  Diğer çocuklar tek sıra halinde bu köprü altından tekerlemeyi söyleyerek geçerler **(HSAB.1.a.)**. Şarkının “üçüncüsünde kapan” bölümünde kollarını kapatarak sıra kimdeyse o çocuğu yakalarlar. Yakalanan çocuğa “Elma mı, armut mu” diye sorulur. Hangisini tercih ederse seçtiği ismi taşıyan çocuğun arkasına geçmesi söylenir. (bunu yaparken gruptaki diğer çocukların duymadığından emin olunur)  Gruptaki herkes yakalandıktan ve seçimini yaptıktan sonra tebeşirle ortaya bir çizgi çizilir. İki grubun birbirlerinin belinden tutarak karşılıklı çekişeceği ve çizgiyi ilk geçen grubun oyunu kaybedeceği anlatılır. Oyun çocukların ilgisi yönünde devam ettirilir.  Evim ve duygularım kitabından 19. sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Tablo çalışması yapmak eğlenceli mi? * Hangi mevsimdeyiz? * Bir yılda kaç mevsim var? * Deneyde hangi malzemeleri kullandık? * Deneyin sonucunda ne oluyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Dijital ortamda mevsimlerin ve bir yılın oluşumu izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etmek

OB1.1. SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.b.ç. Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** gece-gündüz, karanlık, aydınlık

**Sözcükler:** güneş, ay, dünya

**Materyaller:** sarı fon kartonu, portakal, folyo, dünya küresi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen ‘Hep Gündüz Olamaz mı? hikayesini okur. Hikaye ile ilgili sorular sorulur ve üzerine konuşulur.  Öğretmen dün hangi deneyi yapmıştık? Deneyde neler olmuştu? Hangi malzemeleri kullanmıştık? şeklinde sorular ile tekrar yapar. Sınıfa Dünya küresi getirilir. Öğretmen eline bir portakal ve Dünya küresinden daha büyük olacak şekilde sarı fon kartonundan hazırladığı daireyi (güneş) getirir. Şimdi bir deney yapacağız der. Dünya küresi, sarı fon kartonundan kesilmiş güneş ve folyoyo sarılmış ay ı göstererek bunlar ne olabilir? **(KB2.4.SB2.,E1.1.,E3.1.),** Neyin deneyini yapacağız? **(KB2.2.SB1., OB1.1. SB1., TADB.2.c.)** şeklinde sorular sora ve deneyimizde gece ve gündüz oluşumunu izleyeceğiz diye konuya girişi yapar. Kürenin bir tarafında daire şeklinde kesilmiş sarı fon kartonu güneş olur diğer tarafta folyolu portakal ay olur. Küre döndükçe güneşi gören taraf gündüz ayı gören tarafta gece olur. Bu sırada karanlık-aydınlık kavramlarından da bahsedilir.  Öğretmen konu anlatımı yapar. ”Gece gündüz oluşumunda Güneş sistemi içerisinde dünya güneşin etrafında dönerken aynı zamanda kendi çevresinde dönüş yapar. Yaşanan bu olay neticesinde gece ve gündüz oluşur. Dünya kendi ekseni etrafındaki bu dönüşü 24 saatte tamamlar. ” Güneş sabahları doğar, öğlen saatlerinde güneş tepededir, akşam olunca güneş batar. Sabah, öğlen ve akşam yaptıklarımız üzerine konuşulur **(SAB.1.,TAKB.1.b).** Çocukların bir günlerini sabah/öğle/akşam kavramlarını kullanarak anlatmalarına rehberlik edilir. Deneyi tekrarlanır ve çocuklara görevler verilir, deneyi yaparken gece gündüz oluşumunu da anlatmalarına rehberlik edilir **(SDB1.1.SB1., D3.4.4., OB1.3. SB3**., **TAKB.1.b**., **FAB.2.b.ç**).  Öğretmen çocuklarla birlikte Ay ve Güneş tekerlemesini söyler.  **AY**  Ben Ay dedeyim  Gökyüzünde  Birçok şekildeyim  Geceyi aydınlatırım  Yıldızlardır arkadaşım.  **GÜNEŞ**  Ben Güneşim  Dünyayı ısıtırım  Gündüz görürsünüz beni  Isıtırım sizi  Canlılar benimle beslenir  Ben olmazsam her yer buz kesilir.  Öğretmen gece ve Gündüz oyunu oynayacaklarını söyler, gece deyince çocuklar masaya kapanarak uyuma öykünmesi yapar gündüz deyince uyanır, öğretmen şaşırtmaca yaparak yönergeye bir süre devam eder.  Evim ve duygularım kitabından 20 ve 21.sayfadaki çalışma sayfaları yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu gün neler yaptık? * Yaptığımız deneyde güneş ve ay yerine neler kullanabilirdik? * Dünyamız hep karanlık olsaydı hayat nasıl olurdu? * Dünyamız hep aydınlık olsaydı hayat nasıl olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Dijital ortamda gece gündüz oluşumu izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de gece/gündüz ve aydınlık/karanlık kavramlarının tekrar edilmesi istenir. Gece olduğunda ayın gökyüzünün izlenmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-21**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** dün-bu gün-yarı

**Sözcükler:** pazartesi, salı, çarşamba, Perşembe, cuma, cumartesi, pazar

**Materyaller:** abeslang, fon kartonu, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Zeminde üç bölümlü bir alan oluşturulur. Bölümlerden birine bir önceki gün okulda çekilen bir fotoğraf, diğerine bugünü ifade eden bir fotoğraf, üçüncü bölüme de soru işareti koyularak yarına ait bir bölüm oluşturulur. Çocuklarla oluşturulan oyun alanı hakkında sohbet edilir. Her çocuk sırayla oyun alanına gelip öğretmen tarafından çalınan ritme veya açılan müziğe uygun olarak hareket eder/dans eder (**MHB.2.b., E2.5.).** Ritim/Müzik durunca çocuk hangi zaman bölümünde kaldıysa o bölüme uygun bir cümle kurar (**TAKB.1.b.).** Dün evimizde misafir vardı, bugün kırmızı kazak giydim, yarın pikniğe gideceğim vb.). Oyun her çocuk cümle kurana kadar devam eder **(TADB.2. a.).** Cümleler her çocuk tarafından kurulunca sandalyelere geçilir. Bugün hangi gün olduğu sorulur. Haftanın günleri hakkında sohbet edilir ve “Günler” şiiri hep birlikte söylenir.  Günler  Yedi gün vardır haftada  Yaşarız hepsini peşi sıra  Pazartesi ilk gündür  Salı gelir arkadan gümbür gümbür  Hafta ortasıdır çarşamba  Perşembe takılır arkasına  Cuma günü işler biter  Cumartesi çocuklar parka gider  Pazar okula hazırla kendini  İşte yine geldi pazartesi  Unutma günlerin ismini  E. Giral  Bir haftada 7 gün vardır. Haftanın 5 günü okula geliyoruz. Bu günler; pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma. Haftanın 2 günü, cumartesi ve pazar günleri tatildir. Öğretmen bir gününü sabah kalktığından başlayarak ve günün bölümlerine (sabah-öğle-akşam) vurgu yaparak anlatır. Sonra çocuklardan da bir gününü anlatması istenir **(D3.4.4.).**  Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “ Yeni Yıl” isimli parmak oyunu çocuklarla beraber söylenir.  YENİ YIL  Yeni yıl gelince Duygu altı yaşına bastı. ( 1’ den 6’ ya kadar sayılır)  Duygu’ nun babası yeni bir takvim aldı. ( İki el açılarak gösterilir.)  Birçok yaprakları var.( Parmaklar açılıp kapatılır.)  Her gün bir gününü işaretlersem. (Parmaklara tek tek dokunulur.)  Gelecek yıl takvimimiz bitecek  Yaşım yedi olacak.(Parmakla gösterilir.)  Boyum uzayacak. (Eller yukarı kaldırılır.)  Bende ilkokula gideceğim.  Öğretmen çocuklara elinde tuttuğu takvimi gösterir. Bir yılda 12 ay olduğu söyler ve aylar sayılır. Çocuklarla beraber takvim, aylar, günler üzerine sohbet edilir. Öğretmen daha önceden hazırladığı aylara ilişkin doğum günü görselini sınıfın bir köşesine asar (her ayı temsil eden kareler tren vagonu olacak şeklide fon kartonuna yapıştırılır. Her çocuğun ismi bir abeslanga yazılır. Çocuklar bu abeslangları istedikleri renkte süsleyip boyarlar. Öğretmen her çocuğun doğduğu ayı söyler ve o ay isminin yazılı olduğu vagonun içine abeslang konur. Daha sonra en çok hangi ayda doğan olmuş, en az hangi ayda doğan olmuş, boş olan vagonda kimse doğmamış vs şekilde sohbet edilir **(KB2.2.SB1., OB4.1.SB1., OB4.2. SB1., MAB.1.c., MAB.3.a., MAB.4.b., KB2.10.SB3**.**).**  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Fotokopide çoğaltılan ağaç görselleri sınırlı boyama ile boyanır. Masalara tuvalet kağıdı ve üçgen şeklinde kesilmiş yeşil fon kartonları konur. Her çocuğa 4 ad üçgen parça dağılımı yapılır. Tuvalet kağıdı ruloları kahverengi elişi kağıdına sarılır. Üçgen parçalar ikiye katlanarak boyutlu şekilde ruloya yapıştırılır. Üzerine delgeçle delinmiş beyaz elişi kağıtları kar görüntüsü vermek için yapıştırılır **(E2.2.).**  Evim ve duygularım kitabından 22 ve 23.sayfadaki çalışma sayfaları yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bir haftada kaç gün var? * Okula hangi günler geliyoruz? * Tatil günlerimizin isimlerini biliyor musun? * Bir gününü bize anlatır mısın? * Hangi ayda doğdun? * Bir yılda kaç ay var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Haftanın günleri materyali yapılıp hazırlanabilir. Her gün sınıfa gelince çocukların gün isimlerini söyleyerek bir nesneyi bir önceki günden bu güne alması istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Haftanın günleri materyali yapılıp hazırlanabilir. Günlere göre iş bölümleri yapılır ve o güne ait işlerin o güne ait bölüme konması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-22**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Boyut, tempo

**Materyaller:** Tebeşir, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ÇALAR SAAT  Çalar saat tik tak (İşaret parmağı sağa sola sallanır.)!  Saat kaç? Haydi, bak (Ortamda bulunan bir saat gösterilir.)... Az daha uyursam geç olacak (Uyuyormuş gibi yapılır.).  Saat yedi, kahvaltı vakti (Yedi parmak gösterilir.).  Saat sekiz, okula gideriz (Sekiz parmak gösterilir.).  Oyun oynar keyifleniriz (Oyun oynuyormuş gibi yapılır.).  Gitme vakti gelince (Ortamda bulunan bir saat gösterilir.) Arkadaşlarımıza hoşça kal deriz (El sallanır.)  Öğretmen 365 Güne Hikaye Serisinden “ Benimle Oynar mısın” hikaye kitabı seçilir. Hikayenin kapağı ve içindeki sayfalar incelenir. Görselden yararlanarak hikayenin içeriği ile ilgili tahminde bulunmaları istenir **(TAOB.2.c., TAKB.1.b.).** Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorulur. Siz de oyun oynamak istediğinizde benzer şeyler yaşıyor musunuz? der ve günlük hayatıyla ilişkilendirmesi sağlanır **(TAOB.2.a., TADB.2.a.).** Bir arkadaşınız veya aileden biri sizin istediğinize yapmadığında ne hissediyorsunuz? Sonrasında nasıl davranıyorsunuz? diyerek düşüncelerini ifade etmeleri istenir **(KB2.3.SB3., D6.2.1.).** Sohbetin sonunda öğretmen isteğimiz engellendiğinde veya olmadığında sakin olmalı ve önce sebebini öğrenmemiz gerektiğini söyler **(SBD2.1.SB2., SDB3.3.SB2.).** Karşımızdakini kişinin cevabını tepki göstermeden dinlememiz gerektiğini anlatır **.**  Öğretmen çocuklara 3erli grup olmaları ister**.** Her grubun kendi içinde öğrendiğimiz bir şarkıyı seçmeleri yada müzik köşesindeki ritim aletlerini kullanarak kendi ritmimizi oluşturmamızı ister **(E3.2., D4.4.2.).** Gruplar oluşturulur. Grup üyeleri kendi aralarında görev dağılımı yapar. *(Biri ritim tutar, diğerleri dans eder gibi)***.**Her grup kendi arasında konuşarak seçtikleri bir şarkıyı farklı tempolarda çalınır(**MSB.2.b.).** Konuşurken ve birbirimizi dinlerken sakin ve anlayışlı olmamız bir grup olmak için önemli olduğu vurgulanır**.** Her grup sırası geldiğinde oluşturduğu ritmi çalar **.** Grubun diğer üyeleri da dans ile müziğe eşlik eder **(MHB.2.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Her zaman her istediğimiz olmalı mı? * Şekillerin üzerinden farklı şekilde yürürken ne hissettiniz? * Kendi oluşturduğunuz ritmi beğendiniz mi? * Grup olarak çalışmak zor oldu mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hikaye etkinliği sonrasında durum/olay kartları ile canlandırma yapılabilir.

**Destekleme:** Ritim etkinliğinde zorlanan gruplara yönlendirme yaparak destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailecek bir oyun oynanması önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-23**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.2. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** yeni yıl, yılbaşı

**Materyaller:** pamuk, pul, sim, fon kartonu, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfa gelmeden yeni yıl şarkısı açılır ve çocuklar karşılanır. Çocuklar şarkıyı birkaç dinledikten sonra sizce neden bu gün bu şarkıyı açtım? Bu gün özel bir gün mü? Şeklinde sorular ile güne dikkat çekilir. Bu gün akşam için ailece planlarınız var mı diye sorulur, çocukların cevapları alınır **(SDB2.1.SB2., TAKB.1.b.).**  Çocuklarla beraber “Yeni Yıl” şarkısı söylenir, ritme ve sözlere uygun dans edilir **(MSB.2.b., MHB.2.b.).**  YENİ YIL  Yeni yıl gelince Noel baba gel bize  Eskiye güle güle Bana da ver hediye  Doldurmuş torbasına Kutuları açalım  Noel Baba hediye Ne çıkacak bakalım  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Kırmızı renkte fon kartonları dağıtılır. Kartonlar ikiye katlanır. Üst kısmı çatı gibi kesilir, çatı kısmına pamuk, ön yüzü pul, sim, renkli kağıt parçaları, boya kalemleri vb. materyallerle süslenir **(HSAB.2.b., HSAB.2.c.).** Hazırlanan tebrik kartlarının iç yüzüne çocukların yeni yıla dair duygu ve düşünceleri yazılır **(D2.1.2.)** ve eve gönderilmesi için bir köşeye konur.  Öğretmen yeni yıl temalı eşleştirme kartlarını çocuklara gösterir. Bu kartlardaki resimlerin ne ile ilgili olduğunu sorar. Kartlar üzerine yorum yapılır. Kartları kullanarak çocuklarla bir hikaye oluşturulur. Öğretmen Ali sabah uyandı ve bu günün yılbaşı olduğunu hatırladı. Çok heyecanlandı. Ailesi ile birlikte yaptıkları planı düşündü ve …. Çocuklardan devam ettirmelerini ister. İlk önce hediye kutusu olan yılbaşını kartını gösterir ve hikayeyi devam ettirmelerini ister **(KB2.3.SB3., KB2.4.SB2., E3.2., OB4.1.SB1., OB4.2. SB1.)** sonra sırayla kartları göstererek hikaye tamamlanır. Çocukların fikirlerini söylerken arkadaşlarının sözlerini kesmemelerine, arkadaşlarını dinlemek ve konuşmak için sırasını beklemek gibi kurallara uymasına dikkat etmesi gerektiğine vurgu yapılır **(D14.1.2.).** Daha sonra bu kartlarla bir oyun ı-oynayacaklarını söyler. Bu kartlardan bir eşini sınıfın içine saklayacağını söyler. Çocuklar arkasını döner ve öğretmen kartlardan birisini sınıfın değişik yerlerine saklar. Oyun için öğrenilen yeni yıl şarkısı açılır. Çocuklar müzik başladığında elindeki resmin eşini bulmaya çalışır. Müzik durduğunda resmin eşini bulan çocuklar ayrılır. Farklı resmi bulan çocuktan resmi yerine bırakması istenir. Gizlenmiş resimlerin tamamı bulunana kadar oyun devam eder **(E2.5.).**  Daha sonra hareketli yeni yıl şarkıları açılır ve çocuklar istediği gibi dans eder, eğlenir.  Evim ve duygularım kitabından 24.sayfadaki çalışma sayfası yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu gün neler yaptık? * Bu gün akşam için ailenle nasıl bir plan yaptınız? * Yeni yıl kartına neler yazdırdın? * Öğrendiğimiz yeni yıl şarkısını beğendin mi? * Yeni yıl/yılbaşı dendiğinde aklına ne geliyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Başka ülkelerde yeni yıl kutlamalarına ait görseller izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**