**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.

**D18. Temizlik**

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk, yeşil, sarı, mavi

**Sözcükler:** Atık, geri dönüşüm, ayrıştırma, sembol

**Materyaller:** Mavi, sarı, yeşil renklerde bant, çeşitli ambalaj atıkları, büyük karton kutular, boya kalemleri, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Geri dönüşüm sembolleri gösterilerek çocukların dikkati çekilir. Soru cevap tekniği kullanılarak sorular yöneltilir. Bu sembolün anlamı ne olabilir? Daha önce gördünüz mü? Nerelerde gördünüz? sorularıyla çocukların fikirleri alınır **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., TADB.2.a.,** **TADB.2.b., TADB.2.c.). ).**Sembollerin yanındaki resimlere bakarak tahminde bulanabilecekleri söylenir**.** Geri dönüşüm sembolünün az tüket, tekrar kullan ve geri dönüştür anlamına gelen üç oktan oluştuğu açıklanır. Üzerinde bu sembolü gördüğümüz ambalajların çöp olmadığı, geri dönüşüm fabrikalarına gönderilerek yeniden kullanabilen atıklar olduğu söylenir. Bu atıkların yeniden kullanılmasını sağlamanın önemli bir sorumluluk olduğuna vurgu yapılır **(E2.2., SDB3.3.SB2.G1., SDB3.3.SB2.G2.).** Kağıt ürünlerinin bir süre sonra doğada parçalandığını ama plastik ürünlerin çok daha uzun süre doğada bozulmadan kalacağını bu yüzden plastik ürünlerin çöpe atılmayıp bir yerde toplanması gerektiği konuşulur (**D5.2.1., D5.2.3., D17.3.2.).** Farklı türdeki boş ambalajlar üzerindeki geri dönüşüm işareti incelenir. Mavi kutunun kağıt sarı kutunun plastik, yeşil kutunun cam olduğu söylenir. Atık kutularıyla aynı renklerdeki (sarı, mavi, yeşil)bantlarla çember şekli oluşturulur. Çocuklarda atıkları, uygun renklerdeki çemberlere yerleştirmeleri istenir **(KB2.2.SB1., KB2.2.SB2.).** Atıkların geri dönüşüm fabrikalarına gönderilinceye kadar sınıfta biriktirileceği söylenir.Okuldaki diğer geri dönüşüm kutularının olduğu kısımlar gezilir. Gezi sırasında rastlanan atıklar uygun kutulara atılır **(D9.3.5., D18.3.6.).**  Çocuklar üç gruba ayrılır. Geri dönüşüm şablonu ve karton kutular verilir, plastik atık kutuları yapılacağı söylenir Geri dönüşüm sembolleri uygun renklere boyanır ve kutulara yapıştırılır. Çocuklar kutuları istedikleri gibi süslerler. Kutular tamamlandığında ilgili atıklar öğretmen rehberliğinde kutulara atılır.  Geri dönüştürülebilen malzemelerin kullanıldığı sanat eserleri gösterilir, üzerine konuşulur, malzemelere dikkat çekilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Şimdi sizinle bir geri dönüşüm etkinliği yapalım denir ve çocuklar masalara alınır.  Değerli düğmeler oyunu;  Öğretmen sınıfa büyük bir kutu ile girer. Kutuyu sallayarak içinde ne olduğunu çocuklardan tahmin etmesini ister. Her çocuk tahminini söyledikten sonra kutu birlikte açılır. İçinden çıkan düğmelerin renkleri, boyutları ve özellikleri çocuklar ile birlikte değerlendirilir. Düğmelerin neyden yapılmış olduğu sorulur; metal, plastik veya tahta gibi…(**FAB.1.a.).** (hangilerinin geri dönüştürülebilir malzeme olduğuna dikkat çekilir.) Her düğme özelliklerine göre gruplandırılır. Düğmeler ne işe yarar? Düğmelerle neler yapılabilir? soruları çocuklara sorulur. Cevaplar alındıktan sonra makas, yapıştırıcı, farklı atık malzemeler ile birlikte düğmeler verilerek kendi yaratıcı tasarımlarını yapmaları istenir **(SNAB.4.a., SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Biten çalışmalar sınıfta sergilenir ve her çocuk tasarımını anlatır.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 3.sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır.  Çocuklar minderlere ya da sandalyelere otururlar ve öğretmen de tüm çocukları görebilecek şekilde oturur. Önce parlak mat kavramı üzerinde durulur. Işığın yansımasıyla parlayan nesnelere parlak parlamayan nesnelere mat denildiği söylenir. Yıldızların parlak ama ağacın gövdesinin ise mat olduğu söylenir. Sınıfta parlak ve mat olan nesneler birlikte incelenir.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 4.sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Plastik atıkların sembolü olan renk hangisiydi? * Kağıt atıkların sembolü olan renk hangisiydi? * Cam atıkların sembolü olan renk hangisidir? * Sence atıklar bir kağıt fabrikasında nelere dönüştürülür? * Düğmelerden neler yapılır? * Sınıfımızdaki mat ve parlak nenelere örnekler verir misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların hazırbulunuşluk seviyesine göre geri dönüşüm atıklarına ait kutular azaltılıp zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Günlük yaşam becerisi geliştirmek için evde biriken geri dönüşüm atıkları ayrıştırılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

SDB3.3.SB2.G3. Hatasını kabul ederek ifade eder.

SDB3.3.SB2.G4. Hatasını telafi edecek alternatif çözüm yolları arar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** temiz-kirli

**Sözcükler:** atık, organik, geri dönüşüm

**Materyaller:** Kutu, boya kalemleri, kağıt, görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Geri dönüşümle ilgili olumlu ve olumsuz davranışların neler olduğu hakkında sohbet edilir. Geri dönüşüm ile ilgili olumlu ve olumsuz davranışlardan hangilerini yaptıklarımız sorulur. Olumsuz davranışları nasıl değiştirmemiz gerekir? Bunlar yerine nelere yapmalıyız? Olumlu davranışlarımız hangileriymiş? Şeklinde sorularla çocukların geri dönüşüme ilişkin yaptıkları hataları fark etmeleri ve hatalarını düzeltmeleri sağlanır **(TAKB.1.a., TAKB.1.b., E2.2., SDB3.3.SB2.G1., SDB3.3.SB2.G2., SDB3.3.SB2.G3., SDB3.3.SB2.G4.).** Geri dönüşümün önemli basamaklarından birinin atıkları ayrıştırmak olduğu bilgisi verilir. Atıkları plastik, kağıt, metal, cam ve organik olarak ayırabileceğimiz söylenir(**D5.2.1.).** Sınıfta nelerin plastik, kağıt, metal, cam ve organik olduğu sorulur? Böylece materyallerin nelerden yapıldığı tanıtılarak ayrıştırma yapmak için ön bilgiye sahip olmaları sağlanır**(D5.2.3., D18.3.3.).**  Öğretmen kitap merkezinden “geri dönüşüm” konulu bir kitap seçer. Kitabın kapağı çocuklara gösterilir. Sizce bu kitap ne ile ilgili olabilir? **(E1.1.).** Kitabın üzerindeki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.),** burada ne yazıyor olabilir diye sorulur. Kitap kapağında nelerin yazdığından bahsedilir; kitabın adı, yazarı, çizeri, yayın evi…**(TAEOB.5.a.).** Kitap okunur. Kitap okunduktan sonra kitabın içeriği hakkında sohbet edilir**(TADB.2.a., TADB.2.b., TADB.2.c.).** Kitabı incelemeleri için çocuklara fırsat verilir**.** Öğretmen sınıfa getirdiği kutuyu çocuklara gösterir. Bu kutunun adının “Geri dönüşüm kutusu” olduğu söylenir. Öğretmen çeşitli semboller arasından geri dönüşüm sembolünü göstermeleri istenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB 2.).** Geri dönüşüm sembolü kutuya yapıştırılır. Çevrende geri dönüşebilen neler var? Düşünmeni istiyorum. Yaptığımız resimleri bu kutuya dolduracağız der**(D18.3.6.).** Çocuklar masalara yönlendirilir A4 kağıtları ve boya kalemleri dağıtılır**.** Çocukları resimleri tamamladıktan sonra resimleri ne yaptıkları sorulurve resimlerin köşesine söyledikleri not alınır. Yapılan çalışmalar kutuya atılır. Kutu karıştırılarak rastgele resimler seçilirve çizilen resimlerden geri dönüşüm grafiği oluşturulur **(OB7.2. SB2., OB7.5.SB1., OB7.5.SB2., KB2.2.SB1., KB2.2.SB2., KB2.2.SB3.,** **KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.).**  Grafik değerlendirilir.  Çocuklarla daha öncesinden yapılan düğmeler ile tasarım etkinliği hakkında konuşulur. Bu etkinlikte hangi malzemeleri kullandıkları hakkında sohbet edilir Yaptıkları tasarımları tekrar değerlendirmeleri istenir. Sizce bunlar sanat eseri olabilir mi? Sorusu ile sohbet başlatılır. Sohbetin sonunda “Deniz Sağdıç” ismi çocuklara söylenir. Deniz Sağdıç ve geri dönüşümden yapılan sanat eserleri hakkında bilgi almak için akıllı tahtadan videolar açılır**.** Eserler incelenir ve nasıl yapıldığı incelenir**.** Video izledikten sonra sohbete devam edilir**.** Sence başka hangi malzemeler ile sanat eseri oluşturulabilir? Sorusu çocuklara sorulur ve cevaplar alınır. Peki sence “ şişeden” sanat eseri yapabilir miyiz? sorusu ile sohbet devam eder. “Sen olsan şişe ile ne yapardın? Neden;?” soruları sorulur ve cevaplar alınır. Sence her malzeme geri dönüşür mü? Geri dönüşebilen her malzemeden sanat eseri yapılabilir mi? Sanat eseri ne demek**?** Bir şeyin sanat eseri olması için neye ihtiyacı vardır?. Sorular çeşitlendirilerek geri dönüşüm hakkında düşünmeleri istenir. Çocuklarında soru sormasına fırsat verilir**.**  Öğretmen masaya plastik, cam, kağıt atıklar koyar**.** İkişerli olarak çocukları çağırır**.** Çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda nesnenin malzemesine uygun eşyayı sınıftan bulur ve eşleştirir **(FAB.1.a.).** Her çocuk yapana kadar oyun devam ettirilir**.**  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 5 ve 6. sayfalar yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kutumuzun adı nedir? * Geri dönüşüm kutumuzu hazırlarken neler hissettiniz? Çevrende geri dönüşebilen neler var? * Sence her malzeme geri dönüşür mü? * Geri dönüşebilen her malzemeden sanat eseri yapılabilir mi? * Sanat eseri ne demek? * Bir şeyin sanat eseri olması için neye ihtiyacı vardır? |

**Zenginleştirme:** Artık materyallerden kendi eserlerini yapmalarına fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde artık materyalden bir ürün meydana getirip resmini okula göndermeleri istenilebilir.

**Toplum Katılımı:** Okulda geri dönüştürülebilen malzemelerden bir sergi açılabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**-**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB8. Sürdürebilirlik okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** temiz-kirli

**Sözcükler:** sorumluluk, geri dönüşüm, atık

**Materyaller:** eldiven, geri dönüşüm kutuları, çöp kutuları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | 365 Gün Serisinden “Meraklı Yolculuk” kitabı çocuklara gösterilir. Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır (**TAEOB.5. a.).** Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(E1.1.,TADB.2.b., TADB.2.c., TAOB.2.b., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Hikaye okunur ve hikaye ile ilgili sorular sorulur**.** Öğretmen çocuklara hikayedeki kutu siz olsaydınız, ne yapardınız/ne hissederdiniz? gibi sorularla empati yaparak yaratıcı cevaplar vermesi istenir**(E2.1.).** Peki Kutu konuşabilseydi ona ne sormak isterdiniz? diye sorulur**(E3.5., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**  Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını okul bahçesini temizleme sorumluluğunu yerine getireceklerini söyler. Çocuklara çöpleri toplarken takmaları için birer eldiven verilir. Bahçede çöplerin toplanması için bir çöp kutusu, geri dönüşüm atıkları içinde geri dönüşüm kutuları gösterilir. Çocuklar aldığı sorumluluğu yerine getirmek için çalışmaya başlar. Bahçede biriken çöpler toplanır çöp kutusuna atılır geri dönüşüm atıkları ise öğretmen rehberliğinde geri dönüşüm kutularına atılır **(D5.2.1., D18.3.3., D18.3.5., D18.3.6.).** Tüm çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra bir araya gelirler ve neler yaptıklarını anlatırlar. Geri dönüşüm atıklarının ve çöplerin yerlere atılmasının doğaya ve hayvanlara verdiği zarardan bahsedilir **(D5.2.3.).** Sınıfa girilir. Bahçede birçok çöpe dokunduğumuzu ve bu çöplerde mikropların bulunduğu söylenir. Ellerimizi temiz yıkamazsak bu mikropların sağlığımıza vereceği zarardan bahsedilir. Eller yıkanır ve masalara geçirilir**.**  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 7. sayfa açılır. Bu gün yaptığımız etkinlikleri düşünelim denir. Yaptığımız çalışmaları düşünerek neden geri dönüşüm yapmamız gerekiyor söyleyelim. Bir arkadaşımızla eşleşerek neden gerişi dönüşüm yapmamız gerektiğini konuşalım **(OB8.1.SB1., OB8.2.SB1.)** Arkadaşımız ile ortak düşüncelerimizi sınıfımız ile paylaşalım denir. Çocukların düşüncelerini paylaşırken birbirlerinin sözlerini kesmemelerine, mimikleri ile konuşmak istediğini belli etmelerine, konuşmak istediğinde nazikçe söz istemesine rehberlik edilir (**(SDB2.1.SB4.G1., SDB2.1.SB4.G2., SDB2.1.SB4.G3., SDB2.1.SB5.G1., SDB2.1.SB5.G2., SDB2.1.SB5.G3., SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.SB2.G3.).** Ardından şimdi düşüncelerimizi resimleyelim denir ve çalışma sayfası öğretmen rehberliğinde tamamlanır.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 8. sayfada öğretmen rehberliğinde tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün bahçede yaptığımız etkinlikte sorumluluğun neydi? * Sorumluluğunu yerine getirirken zorluklarla karşılaştın mı? * Okulun bahçesi temizlemeden önce nasıldı? * Okulun bahçesi temizledikten sonra nasıldı? * Arkadaşınla geri dönüşüm konusundaki ortak fikirleriniz nelerdi? * Arkadaşınla geri dönüşüm ile ilgili farklı düşünceleriniz var mıydı?/ varsa neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Akıllı tahtadan geri dönüşüm ile ilgili eğitici bir video izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileleriyle birlikte evde giden çocukların yoldaki çöpleri ve geri dönüştürülebilen malzemeleri uygun kutulara atmaları istenir. Çocuklara ve ailelerine birer tane eldiven verilir.

**Toplum Katılımı:** Aileleriyle birlikte evde giden çocukların yoldaki çöpleri ve geri dönüştürülebilen malzemeleri uygun kutulara atmaları istenir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

SDB3.3.SB2.G3. Hatasını kabul ederek ifade eder.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.11. b. Veri toplar.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

HSAB.11.b.Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş-dolu, az-çok, ön-arka

**Sözcükler:** Kutu, yaya, yol vermek

**Materyaller:** Kutu, elektrik bandı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara evden okula nasıl geliyorsunuz diye sorulur. Size okulumuza yürüyerek gelenler mi daha fazla servisle gelenler mi daha fazladır diye sorulur. Tahtaya bir tablo çizilir ve tablo yaya, okul servisi, özel araç olmak üzere 3’e ayrılır. Çocuklar okula nasıl geldiklerini söylerler ve tabloya işlenir **(OB7.2. SB2., OB7.4.SB1., MAB.11.b., MAB.12.a., MAB.13.a.).** Tabloda eşitlik durumu oluşursa bu duruma dikkat çekilir. Her bölümde kaç çocuk olduğu sayılır. Az-çok kavramı tekrar edilir. Çocuklara yürüyerek ya da araçla okula gelirken nelere dikkat ediyorsunuz diye sorulur. Trafik ışıklarından, emniyet kemerinden, yaya geçidi ve okul geçidinden bahsedilir, trafik levhaları gösterilir sizce bu levha bize ne anlatmak istiyor diye sorulur **(E1.1., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., TAOB.2.a., TAOB.2.c.).**  Peki siz kendi aracınızla ya da servisle seyahat ederken ön koltukta mı, arka koltukta mı oturuyorsunuz diye sorulur. Anneniz babanız ön koltukta oturmamanız gerektiği konusunda uyarıyor nu? Peki siz bu uyarıya nasıl tepki veriyorsunuz? Bundan sonra ön koltukta oturmaya devam edecek misiniz? Anneniz babanız size ön koltukta oturabilirsin dediğinde ne dersiniz? **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.).** Çocukların 12 yaşından önce neden ön koltukta oturulmaması gerektiği ve bunun bir trafik kuralı olduğu söylenir **(SDB1.2.SB3.G3., SDB3.3.SB2.G1., SDB3.3.SB2.G2., SDB3.3.SB2.G3.,** **HSAB.11.a., HSAB.11.b.).**  Çocuklara taşıt sesleri dinletilir. Sesin hangi taşıta ait olduğu sorulur. Çocuklarında bu sesi taklit etmeleri istenir **(MDB.3. a., MDB.3. b., MSB.1.b.).**  Çocuklar serbestçe hareket edebilecekleri bir alana alınır, kendilerini araba kullanan biri olarak hayal etmeleri söylenir. Çocuklar gezinmeye başlar.  Arabalar düt düt (Kornaya basma hareketi yapılır.)  Yollarda gezerler (Direksiyon çevirme hareketi yapılır.).  Bir yaya görünce (El kaşın üzerine götürülerek bakma hareketi yapılır.)  Hemen yol verirler (Tek el ileriye doğru açılır.).  Kırmızı ışıkta durur (Durulur.),  Sarı ışıkta hazırlanır (Ayaklar rap rap yapılır.),  Yeşil ışıkta geçerler (Araba sürme hareketi yapılır.)  Çocuklara trafik oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklar sınıftan direksiyon olarak kullanabilecekleri bir nesne seçerler. Çember düzeninde ayakta durulur. Yeşil ışık denildiğinde çemberde hareket ederek araba kullanma öykünmesi yapılır, kırmızı ışık denildiğinde durulur. Ardından yere elektrik bandıyla bir yol çizilir. Yolun bir bölümüne yaya geçidi hazırlanır. İstekli çocuklar içinden birkaçı yaya seçilir. Araba kullanan çocuklar sınıf içinde gezer, yaya geçidine geldiklerinde yayalara yol verirler. Bir çocuk servis şoförü olur, yolcularına emniyet kemerlerini takmalarını gerektiğini vs. söyler. Diğer çocuklar şoförün söylediklerini yapalar **(HSAB.12.a., HSAB.12.b.).** Servise binerken ve servisten inerken dikkat edilmesi gerekenler üzerine konuşulur. Çocuklardan trafik polisi seçilerek veya trafik ışıkları hazırlanarak oyun çeşitlendirilebilir.  Trafik Şarkısı  Çıkınca caddeye sokağa  Dikkat et geçen araçlara  Levhalar ışıklar var yollara  Dikkat et trafik kurallarına (2)  Dur dur dur bak kırmızı yandı  Dur dur dur bak yeşil yandı (2)  Kaldırımda yürüyor yayalar  Yollarda çeşit çeşit arabalar  Levhalar ışıklar var yollarda  Dikkat et trafik kuralarına (2)  Dur dur dur bak kırmızı yandı  Dur dur dur bak yeşil yandı (2)  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 9. sayfa öğretmen rehberliğinde tamamlanır.  Öğretmen içi dolu bir kutu ile içi boş bir kutu getirir. Öğretmen çocukları ikişerli gruba ayırır. Öğretmen bir gruba içi dolu kutu diğerine de içi boş bir kutu verir. Aynı anda boş kutuyu ve dolu kutuyu itmeye başlayan çocuklardan hedefe en kısa zamanda ulaşmaları istenir. Gruplar değiştirilerek iki grubun da boş ve dolu kutuları deneme fırsatı verilir. Çocuklardan da aradaki farkı değerlendirmelerini ister**.** Öğretmen dolu kutuyu itmenin zor olduğunu enerji istediğini ama boş olan kutunun çok rahat itilebileceğini söyler.  Çocuklara boş-dolu kavramı ile ilgili bilgi sunmak istediğini söyler. Çocuklara ihtiyaç duyduğumuz bilgiye en hızlı nasıl ulaşabiliriz diye sorar ve çocuklardan cevap vermeleri beklenir**.** Çocukların cevapları alındıktan sonra dijital bilgi ve iletişim araçları sayesinde hızlı bir şekilde bilgiye ulaşabilecekleri bilgisi tekrar edilir**(OB2.1.SB1., OB2.2.SB1., OB2. 2. SB2.).** Akıllı tahtadan “Boş-Dolu” kavramı ile ilgili eğitici video izletilir. Videoyu izledikten sonra örnekler vermeleri istenir**.**  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 10., 11. ve 12. sayfalar öğretmen rehberliğinde tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Trafikte hangi kurallara uymamız gerekir? * Hangi levhaların ismini biliyor musun? * Araçta çocukların ön koltuğa oturması doğru mudur? * Hangi kutuyu itmekte zorlandınız? * Hangi kutuda daha çok enerji harcıyoruz? * Bardaklar neden yapılmış? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Trafik şarkısının canlandırması yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde boş-dolu kavramı ile ilgili etkinlikler yapılması önerilir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa bir trafik polisi davet edilebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister

**Değerler:**

**D9. Merhamet**

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekillerde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanını ayırt eder.

HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkate alır.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Açık, koyu

**Sözcükler:** fimo hamuru

**Materyaller:** Mavi ve kırmızı renk kartonlar, fimo hamuru, kalıplar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | **ANNEM VE BEN**  Annem ile ben alışverişe çıktık (İşaret parmağı ile orta parmak yürütülür.)  Bir mağazanın önüne geldik (Parmaklar durur.)  İçeriye girdik (Parmaklar hareket ettirilir.)  Sağa sola baktık(Parmaklar yukarı kaldırılır, sağa sola hareket ettirilir.)  Annem dedi “hediye alalım”(Orta parmak yukarıya kaldırılıp hareket ettirilir.)  Ben dedim “almayalım”(İşaret parmağı yukarıya kaldırılıp hareket ettirilir.)  Annemi öptüm “Anne, günün kutlu olsun.” dedim. (İki parmak birbirine değdirilir.)  Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Antoloji kitabından “Anneler Günü” hikayeyi okur. Hikayeden yola çıkarak annelerimizle ilgili sohbet edeceklerini söyler **(TADB.2.a., TADB.2.c.).** Öğretmen annelerimizin bizim için çok değerli varlıklar olduğunu, bizi karnında taşıyıp, doğurup büyüttüğünü, hasta olduğumuz zaman başımızdan ayrılmadığını ve iyi bir çocuk olmamız için gayret ettiğini söyler. Bütün annelerin çocuklarını çok sevdiğini, çocuklarında annelerini çok sevdiğini ve onları üzmemeleri gerektiğini söyler **(D9.1.1.).** Öğretmen söyleyeceklerini söz almak istediğini belirten çocuklara konuşması için fırsat verir **(SDB2.1.SB5.G1., SDB2.1.SB5.G1., SDB2.1.SB5.G3.)** Çocukların annelerinden bahseder**(TAKB.1.a., TAKB.1.b.)** (Annesinin adı, ne iş yaptığı, yaşı, en sevdiği yemeğin ne olduğu, en büyük hayalinin ne olduğu, O’nu neyin kızdırabileceği, mutlu edebileceği, üzebileceği, şaşırtabileceği gibi sorular yöneltilerek çocukların anneleri hakkında bilmedikleri şeyleri keşfetmeleri için merak uyandırma sağlanır.).Çocuklar sırayla söz aldıktan sonra yönergeler doğrultusunda sayfadaki çiçekler boyanır .  Öğretmen çocuklara fimo hamurunu gösterir. Çocuklara ne olduğunu tahmin etmelerini ister**(E1.1.).** Fimo hamuru olduğu söylenir ve hamurlardan “Buzdolabı Süsü” yapacaklarını söyler**(SNAB.4.a.).** İki yada üç renk daha fazlada olabilir fimo hamurunu el yada merdane ile açıp üst üste koyarak hamur rulo yapılır ve bir plastik bıçak yardımıyla yaklaşık 1cm kalınlığında parçalar halinde kesilir**(SNAB.4.b.).** Şeritler yan yatırılarak tekrar açılır. Hamur kalıpları ile istenilen şekiller verilir. Hamurlara mıknatıs yapıştırılarak 170 derecelik bir fırınlama yapılarak hamur sabitlenir**(SNAB.4.c.).** Soğuyunca verniklenerek parlaklık kazanmaları sağlanır. Hazırlanan hediyeler paketlenir**(E2.2., SNAB.4.ç.) .**  Çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. Oyun alanın ortasına çizilmiş olan çizginin gerisinde, sırtları birbirine dönük ve aralarında 1m mesafe olacak şekilde diz çökerler. Öğretmen birbirlerinin alanına dikkat ederek oynamaları gerektiğini söyler**(HSAB.5.b.).**Bir grup kırmızı diğer grup mavi ismini alır. Kırmızı gruba kırmızının açıktan koyuya doğru kesilmiş kartonlarından verilir. Mavi guruba mavinin açıktan koyuya doğru kesilmiş kartonlarından verilir. Hangi grubun ismi söylenirse o grup kaçar, diğer grup kovalar. ( Mavi-Kırmızı denilirse mavi kaçar kırmızı kovalar) Yakalanan çocuklar oyun dışı kalırlar. Oyun yakalayan ve kovalayan grubun yer değiştirmesi ile devam eder**(HSAB.12.b.).**Oyun tamamlandıktan sonra mavi grup kartonlarını açıktan koyuya, kırmızı grupta kartonlarını açıktan koyuya sıralarlar**(KB1., KB2.2.SB1., OB4.1.SB1., FAB.1.a.)**  “Anneler Günü” isimli şarkı çocuklarla birlikte söylenir. - ANNELER GÜNÜ  Bin yıl yetmez sevgine  Bin yıl yetmez sevgine  Verdiğin bu can için  Verdiğin emek için  Bütün anneler gibi  Bütün anneler gibi  Kutlu olsun günün  Kutlu olsun günün  Canım annemsin benim  Melek annemsin benim  Yılın her gününde sen  Bana özelsin  Dans ederken yanımızdaki arkadaşımıza çarpmadan rahatça dans edebilmemiz için çocuklar biraz açılır**(HSAB.5.c.).** Şarkının temposuna uygun olarak çocuklar dans eder**(HSAB.3.a., HSAB.3.c.) .**Etkinlik bitiminde öğretmen çocukları masaya alır. Sürdürülebilir Yaşam kitabı 13.ve 14. Sayfadaki çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Anneler gününde annelerimize nasıl sürpriz yapabiliriz? * Annelerimizi sadece belirli zamanlarda mı sevindirmeliyiz? * Daha önce annenize hiç sürpriz yaptınız mı? * Oyunu kaç grup oynadı? * Her iki grubunda adı neydi? * Grupların kartonları ne renkti? * Kartonları açıktan koyuya doğru sıralarken neye dikkat ettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Şarkıyı isteyen çocuklar ritim aletleri kullanarak da söyleyebilir.

**Destekleme:** Fimo hamurunu şekillendirmekte zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile beraber evdeki aynı renk kalemleri açıktan koyuya doğru sıralamaları önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

**MAB.5.a.** Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

**MAB.5.b.** Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**MAB.5.c.** 4’e kadar nesneyi iki kişiye / kutuya paylaştırır.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanını ayırt eder.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kalabalık - Tenha

**Sözcükler:** Satır, sütun, su doku

**Materyaller:** Boş otobüs görseli, koli bandı, tahta kalemi, su doku zemini, balon, ritmik aletler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukların merakını arttırmak için sınıfa erkenden gelerek sınıfın çeşitli yerlerine kalabalık-tenha kavramı temalı resimler yapıştırır**(E1.1., OB4.1.SB1.).**  Çocuklar tamamlandıktan sonra öğretmenler bir otobüsün içini canlandırarak sınıfa girer. Otobüsün sınırlarını belli etmek için kalın bir ipin içine girer. Çocuklardan da alabildiğince otobüsün içine alınır. Bir süre öyle dolandıktan sonra duraklarda çocuklar teker teker bırakılır. Çocuklara otobüs kalabalıkken nasıl hissettikleri, tenha iken nasıl hissettikleri sorar. Otobüs kalabalık hava çok sıcak nasıl hissederiz gibi sorular sorarak çocuklardan durumu canlandırmalarını ister.  Çocukların dikkati sınıftaki resimlere çekilir**(OB4..1.SB2.).** Çocuklara resimleri incelerken kısa bir sohbet yapılır ve bütün çocuklar oyun hamuru masasına gelir. Oyun hamuru masası bir masaya açılmıştır ve en fazla 6 kişi oturabilmektedir. Öğretmen sandalyeleri iyice sıklaştırarak alabildiğince çocuğu o masaya oturtur. Sonra çocuklara rahat mısınız? Çalışmalarınızı rahat yapabiliyor musunuz? Sizce ne yapalım gibi sorular yöneltilir. Çözüm üretmeleri beklenir.  Öğretmen boş otobüs görselinin olduğu 2 resmi koli bandı ile kaplar ve tahtaya, duvara, panoya (sınıfta uygun bir yere) asar. Çocukların hepsi görselleri görmelidir. Sıra ile çocukları yanına çağırıp söylediği rakam kadar çöp adam-insan çizmelerini ister. Öğretmen sınıfa hangi otobüs kalabalık, hangi otobüs tenha diye sorar? Verilen cevaplar konuşulur**(KB2.17.SB1)** . Otobüsteki insanlar sayılarak tahminlerini değerlendirirler **(KB2.17.SB2, KB2.17.SB3., KB2.17.SB4., E3.4., MAB.12.a.)** Çocukların ilgisi doğrultusunda etkinlik devam eder.  Öğretmen kitap merkezinden çocukların istediği bir hikaye kitabını seçer. Öğretmen kitabın kapağını ve sayfalarını incelemeleri için çocuklara fırsat verir**(TAEOB.5.a.).** Kitap kapağındaki görselden yola çıkarak hikaye ile ilgili tahminde bulunurlar**(TADB.2.b., TAOB.2.b., TAKB.1.a.).**  Öğretmen yere kalem veya bantla 3\*3 şeklinde su doku için zemin oluşturur. Çocuklara su dokunun ne olduğunu basit bir dille açıklar. Örneğin, “Bugün, her satır ve sütunda aynı şekil veya rengin sadece bir kez yer alacağı bir bulmaca oynayacağız.” der.Kaç tane kutu var sayalım denir, ardından öğretmen 7 kişi seçer her çocuk bir kutuya geçer ve kaç kutu boş kaldı diye sorulur kaç çocuğa daha ihtiyacımız var o zaman diye sorulur **(MAB.5.a.).** Çocuklardan birine balon verir. Bir çocuğa 9 balonu ver 9 çocuğa eşit olarak dağıtmasını istenir. Oyun bittikten sonra oyunun başında 9 balonu 9 arkadaşımıza birer tane vermiştik şimdi buna benzer bir çalışma daha yapalım. Öğretmen 4 adet balon verir. İki arkadaşına bu balonları eşit olarak nasıl dağıtırsın diye sorar**(MAB.5.b., MAB.5.c.).** Her çocuğa farklı sayılarla problem cümlesi oluşturur. Daha sonra öğretmen her çocuğun eline şişirilmiş bir balon, balonların renkleri kırmızı, mavi, sarıdır. Dokuz adet çocuk seçilir ve her renkten 3 adet olmak üzere 9 balon dağıtılır. Adı söylenen çocuk öğretmenin söylediği yere yerleşir. Bir tane boş kare bırakılır. Öğretmen kuralı hatırlatır ve bu sıralamayı tamamlamak için hangi renk balonlara ihtiyaç duyulduğunu sorar**(KB1.).** Elinde o renk balon olan çocuk su dokuyu tamamlayacak şekilde yerini alır. Örneği çeşitlendirmek için sayılarla bir çalışma yapar.1,2,3 rakam kartları ile su doku tekrar edilir. Başka hangi malzemelerle su doku oluşturabiliriz diye sorulur**(SDB1.2.SB5.G1.).** Bulduğu nesneler ile su doku oluşturmalarına izin verilir **(SDB1.2.SB2.G2.).** Son olarak müzik aletleriyle su doku çalışması yapılır. Çalışma sonrasında çocuklar müzik aletleriyle istedikleri şarkıyı söyler**.**  Etkinlik bitiminde öğretmen çocukları masaya alır ve Sürdürülebilir Yaşam kitabı 15.ve 16. Sayfadaki çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır.  Çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. Bir gruba” çiçekler”, diğer gruba ise “rüzgârlar” denir. Oyun alanına birbirine 10m. Uzaklıkta iki paralel çizgi çizilir. Her grubun bir lideri olur**(HSAB.12.a.).**Gruplar bu paralel çizgilerin üzerinde dururlar. Çiçekler kendi aralarında gizlice bir ismi belirlerler **(SDB2.1.SB4.G2., SDB2.1.SB4.G3.)** . Öğretmenin işaretiyle çiçekler rüzgâra doğru yürürler. Biraz uzakta kalırlar. Rüzgârlar sırayla çiçek isimleri söylerler; seçilen ismi bulmaya çalışırlar. Çiçekler seçtikleri isim bulunduğunda koşarak çizgilerine ulaşmaya çalışırlar. Rüzgârlar onlar çizgiyi geçmeden yakalamak için peşlerinden koşarlar**(HSAB.5.b.).** Yakalanan çiçekler kenara geçer(**HSAB.12.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün yapılan etkinliklerden hoşlandın mı? * Kalabalık otobüste yolculuk yapmak sana nasıl hissettirdi? * Hikayede en sevdiğiniz kısım hangisiydi? * Su doku oyununu sevdiniz mi? * Her şey ile su doku bulmacası yapılır mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kalabalık- tenha kavramı ile ilgili çocuklar hamur ya da dergi resimlerinden yola çıkarak kendi çalışmalarını tasarlayabilirler.

**Destekleme:** Su doku oyununda zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün öğrenilen bilgiler ile ilgili eve not gönderilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

**D17. Tasarruf**

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB8. Sürdürebilirlik okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Çevre kirliliği, atık, çöp, çevre bilinci

**Materyaller:** Müsvette kâğıtlar, oyun hamuru, şişe, su, ataç, tüy, taş

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Erken Çocukluk Eğitim serisinden “Tuli’nin Oyuncağı” hikaye kitabı getirilir. Hikaye ile ilgili sorular sorulur(**TADB.2.c., TAOB.2.a., TAOB.2.c.).** Hikayeden yola çıkarak öğretmen çocuklara artık materyallerden neler yapabiliriz diye sorar? Her çocuğun farklı fikirler söylemesi için destekler **(E1.2., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Öğretmen artık materyallerden yapılan müzik aletlerini gösterir. Sınıfta gruplar oluşturulur. Her grup artık materyalden yapacağı müzik aletini belirler**(KB1., SDB2.1.SB4.G1., SDB2.1.SB4.G3., SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.SB2.G3., SNAB.4.a.).** Örnek çalışmalara bakarak uygun malzemeyi alır(**KB2.6.SB1., KB2.6.SB2., SNAB.4.b.).** Verilen süre sonunda her grup materyalini tasarlar**(SNAB.4.c., SNAB.4.ç.).** Etkinliğin sonunda müzik aletlerini kullanarak belirledikleri şarkı ile gösteri yaparlar  Müsvette kâğıtları getirir. Bu kağıtların israfından bahsedilir (**D17.1.4.).** Daha az atık kağıt olması için neler yapabiliriz diye konuşulur **(E3.3., D5.2.4., D18.3.3.).** Müsvette kağıtlar buruşturularak top haline getirilir. Sınıfta kâğıt topu savaşı yapılır. Sınıfa bakılır. Bu kâğıtlar dışarıya atılmış olsaydı ya da denize atılmış olsaydı neler olabileceği hakkında konuşulur.  “Elektrik süpürgesi” adlı oyun oynanır. Oyun oynatılırken yerlerde kâğıtlar durur. Lider süpürge olur **(HSAB.12.a.).** Çocuklar kaçan birer çöptür. Yakalanan çöp süpürgenin belinden tutar. Oyun herkes yakalanıncaya kadar devam eder **(HSAB.12.b.).** Oyun bitiminde çocuklara, yerlerde duran çöplerin koşmalarını etkileyip etkilemediği sorulur **(D18.3.5.).** Yerlere atılan çöplerin ne gibi olumsuz etkileri olduğu hakkında konuşulur. Kağıtların geri dönüşümü hakkında öğrenilen bilgiler tekrar edilir. Atık kağıtlar toplanarak geri dönüşüm kutusuna koyulur **(D5.2.1., OB8.1.SB1.).**  Oyun hamurundan bir balık yapılır. Balığın kuyruk kısmına bir ataç takılır. Atacın ucu bir kalem kapağının kancasına asılır. Bir pet şişe su ile doldurulur ve balık içine koyulur. Balığın şişe içinde yüzmesi incelenir. Batıp batmadığı hakkında gözlem yapılır. Suyun içine taş, ataç tüy atılır. Bu nesnelerin batıp batmadığı gözlenir ve sonuçları hakkında konuşulur **(KB2.17.SB4.,** **FAB.1.a.).** Denizdeki kirlilikten bahsedilir. Denizlerimiz kirlendiğinde canlıların göreceği zararlar üzerine konuşulur.  Sürdürülebilir Yaşam Kitabı 17. Ve 18. Sayfadaki çalışmalar tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Müsvette kâğıt ne demektir? * Artık materyallerden neler yapabiliriz? * Sınıfımızdaki çöpler oyunu nasıl etkiledi? * Çöpleri toplamazsak başka ne gibi sorunlar yaşarız? * Suda batan nesnelerin özellikleri nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Artık materyalden oyuncak tasarlanıp etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Müzik aleti yapımında ihtiyacı olan çocuklara yardım edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla geri dönüşüm oyuncağı tasarlamaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB2.G1. Eylemlerinin olası sonuçlarını fark eder.

SDB3.3.SB2.G2. Olumlu-olumsuz sonuçları görerek sorumluluk üstlenir.

SDB3.3.SB2.G3. Hatasını kabul ederek ifade eder.

SDB3.3.SB2.G4. Hatasını telafi edecek alternatif çözüm yolları arar.

**Değerler:**

**D9. Merhamet**

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

D9.1.2. İnsanların acılarına karşı duyarlı davranır.

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.2. Yardıma muhtaç kişilere sabırlı ve anlayışlı davranır.

D9.2.3. Özel gereksinimli fertlerin duygularına önem verir.

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

**D15. Sevgi**

D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak

D15.1.1. İnsanları farklılıklarıyla kabul eder.

**D20**. **Yardımseverlik**

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

SAB.4.a. Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekillerde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yukarıda- Aşağıda

**Sözcükler:** Engelli, farklılık, saygı

**Materyaller:** Engel türlerine ait resimler, resim kâğıtları, sulu boyalar, fırçalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Engelliler” parmak oyunu oynanır.  ***ENGELLİLER***  *Bizler engelliyiz* (Eller ile herkes gösterilir.)  *Kimimiz duymaz* (Kulaklar kapatılır.)  *Kimimiz görmez* (Gözler kapatılır.)  *Kimimiz yürüyemez* (Ayağa kalkmaya çalışır)  *Kimimiz değnek ile yürür* (Değnekle yürüme yapılır.)  *Ama bizler mutluyuz* (Gülünür)  *Hepimiz biriz* (Herkes gösterilir.)  Öğretmen çeşitli engel türlerine ait resimleri gösterir. Çocuklar bu resimleri inceleyerek engellilerin yaşadıkları zorluklar hakkında sohbet açar. Çocuklar her engel türü için zorlukları konuşur. Çocuklara birer resim kâğıdı verir. Çocuklar sandalyelerini yan yana koyarak resim kâğıtlarını da sandalyenin önüne yerleştirir. Sulu boyaları dağıtır. Çocuklar ayakkabı ve çoraplarını çıkartarak resim yapmalarını, ellerinin olmadığını düşünmelerini ister. Her çocuk resmini tamamladıktan sonra yaşanan zorluklar ile ilgili sohbet edilir**(E2.1., SDB2.1.SB5.G1., SDB1.2.SB3.G1., TAKB.1.b).**  Etkinlik bitimi çalışma sayfaları yapılır.  Öğretmen 10-16 Mayıs arası Engelliler Haftası olduğunu söyler. bu haftanın yalnız ülkemizde değil Birleşmiş Milletlere üye 156 ülkede aynı zamanda gerçekleştirildiğini anlatır. Bu hafta boyunca Engellileri sorunlarının neler olabileceğinin tartışıldığı, engele sebep olan etkenlerin açıklandığı ve bu etkenlerin ortadan kaldırılması için yapılabileceklerin çareleri hakkında konuşulur. Engellilere bakıp acıyarak ya da onlara bakıp duygulanarak sorunların çözülemeyeceği, onlarında yapabileceği işlerin olduğu, engellilerin iş sahibi olmalarına yardımcı olmak zorunda olunduğu hakkında konuşulur. Hiçbir engelin isteyerek olmadığını, engellilere izin verirlerse yolda, geçitlerde, taşıt araçlarında yardımcı olmamız gerektiği, onları üzmemeye, kırmamaya özen göstermesi gerektiği konusunda sohbet edilir**(D9.1.1., D9.1.2., D9.2.2., D20.2.4., SAB.4.a.,** **D20.2.4.).**  Öğretmen çocuklara her insanın kendine özgü bir vücut yapısının olduğunu söyler. Toplum içerisinde bizler gibi sağlıklı insanların yanı sıra bazı fiziksel engelli insanlarında olduğunu, bu engellerin o insanların yaşamlarını kısıtladığını söyler. Fiziksel engelli olmak üzerine konuşulur. Öğretmen engelleri ve farklılıkları olan kişilere saygılı olmaları gerektiğini ve onlarla alay etmenin, gülmenin doğru bir davranış olmadığı söylenir(**D15.1.1., OB6.1.SB3.**)**.** Çocuklarla birlikte “Arkadaşımla Alay Etme” dramatizasyonu yapılır. Öğretmen çocukların arasına oturur. Çocuklara ‘Ben bu grupta bulunan bir çocuğum….. yaşındayım. Burayı ve sizleri çok seviyorum. Fakat beni üzen bir sorunum var. Bugün bir çocuk benimle alay etti .‘ Yanaklarım kırmızı diye benimle dalga geçiyor.’ Kendimi çok kötü hissediyorum ne yapmalıyım?’ der. Çocuklarla birlikte örnek olay durumuna çözüm getirilmeye çalışılır **(SDB3.3.SB2.G1., SDB3.3.SB2.G2., D9.2.3.).** İnsanların fiziksel özellikleri ne olursa olsun asla onlarla alay etmememiz gerektiği söylenir.  Öğretmen engelliler haftası ile ilgili interaktif video seyrettirir. İzlenen video ilgili sohbet edilir**(SDB2.1.SB5.G2., SDB2.1.SB5.G3., TADB.2.c.).**  Öğretmen çocuklardan yere uzanmalarını ister. Yorucu olmayan bir müzik çalınır. Çocuklar öğretmenin yönergeleri doğrultusunda dans ederler**(HSAB.3.a, HSAB.3.).** Bu etkinlikte amaca ulaşmak için sınırlandırmalarının net olarak verilmesi ve çocukların anlayacağı şekilde örneklendirilmesi ve ifade edilmesi gerekir. Yönergeler tek tek vücut parçalarından bütün vücuda doğru sıralanabilir. Çocuklar önce yatarken sadece gözlerini, kaşlarını, ağızlarını, burunlarını, başlarını, tek ellerini, tek ayaklarını ve diğer vücut bölümlerini, vücudun sadece alt kısımlarını kullanarak dans ederler**(HSAB.5.a.).** Bir sonraki aşamada çocuklar ayağa kalkar ve yine sadece vücudun söylenen bölümleriyle, gözleriyle, burunlarıyla, kaşlarıyla, başlarıyla, elleriyle, kollarıyla, dirsekleriyle, omuzlarıyla, belleriyle, dizleriyle, ayaklarıyla, alt bacaklarıyla, tüm bacaklarıyla, tek bacaklarıyla, vücudun sadece üst kısmıyla ve nihayet bütün vücutlarıyla sınırlama olmadan dans ederler **(E1.2.,** **HSAB.3.c.)**. Bu etkinliğin amacı, çocuğun kendisiyle (vücudunun bölümleriyle) ve engelli (Vücudunun bazı bölümlerini kullanamayan bireylerle) ilgili farkındalığı geliştirmektir.  Öğretmen çocuklardan masalara geçmelerini ister, çocuklarla derse hazırlık için eller yukarıda ve aşağıda oyunu oynar. Eller yukarı dediği zaman çocuklar ellerini havaya kaldırır, aşağı dedi zaman masanın altına koyar. Yukarıda- aşağıda kavramı hakkında sohbet edilir. Sınıf içindeki nesneler ile örnek verilerek kavram pekiştirilir**(SAB.6.a.).**  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 19. ve 20. Sayfadaki çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün resim yaparken istediğin şekilleri yapabildin mi? * Ne gibi zorluklar yaşadın? * Engelliler için neler yapabiliriz? * Tek ayaklarınızı kullanırken nasıl hissettiniz? * Engelliler haftasında ne gibi sosyal etkinlikler yapılır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gözler kapatılarak oyun oynanabilir, bu şekilde farklı engel türlerinin zorluklarını daha iyi anlayabilirler.

**Destekleme:** Drama da zorlanan çocuklar desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla engelliler üzerine sohbet etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek- Ölçmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2.4. Tüketim tercihlerinin sürdürülebilirliğe katkıda bulunduğunu bilir.

**D17. Tasarruf**

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

MAB.5.c. 4’e kadar nesneyi iki kişiye / kutuya paylaştırır.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce- Sonra

**Sözcükler: Bilinçli olmak,** Şeker, ambalaj,

**Materyaller**: Kutu, sayı kartları**,** Çocuk sayısı kadar ambalajlı şeker, üzerinde renkli sayıların yer aldığı on tane küçük kutu, bir buçuk iki metre boyunda mavi renkli kalın ipler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ÇEVRE BİLİNCİ  Şöyle bir bak etrafına!  Yemyeşil ağaçlara,  Masmavi gökyüzüne,  Küme küme bulutlara.  Bir dere kenarında,  Bir deniz kıyısında,  Hangi sesler var doğada?  Kulak ver suyun şırıltısına.  Unutma ki görevimiz  Çevreyi korumaktır.  Kirliliğe engel olup  Bilinçli davranmaktır.  Çocuklara çevre bilinci şiiri okunur. Bilinçli olmak ne demektir diye sorulur. Çocuklara gereksiz tüketimin yanlış olduğu**(D17.1.4.)**, bazı eşyaların yerine farklı eşyalar kullanabileceğimizi , geri dönüştürülebilir malzemeleri tercih etmemiz gerektiği anlatılır**(D5.2.3., D5.2.4.).** Geri dönüşüme atılacak olan malzemeleri de dikkatli kullanmamız gerektiği bilgisi verilir. Daha önceki günlerde oynanan atık kağıtlardan oynan oyun ve yaşanan zorluklar hatırlatılır.  Önceden hazırlanan bir kutu sınıfa getirilir. Kutu gösterilerek çocuklarda merak uyandırılır**(E1.1.).** Kutunun isminin “Değişim Kutusu” olduğu söylenir. Geri dönüşümü olabilecek eşyaların resimlerini çizip kutuya atmaları istenir**(D18.3.6.).** Ardından çocuklara boş kâğıtlar verilir. Çocuklar çizdikleri resimleri kutuya atar. Sürecin sonunda öğretmen “Bakalım doğamızı korumak için dönüştürülecek eşyalar nelermiş?” der ve çocukların resimleri tek tek incelenir. Resimleri incelerken daha az kullanmak için ne yapmalıyız? Tekrar nasıl dönüştürebiliriz gibi sorularla çocukların fikirleri alınır**(E.3.3., D17.3.2., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**  SAYILAR  1-2-3 tek ayak durmak çok güç,  4-5 deyince hemen yere düş.  6-7-8 biz birbirimize küsmeyiz,  9 ve 10 al sana bir balon.  Balonumu alınca,  Birden camı açınca,  Kırmızı balon kaçtı.  Sarı balon uçtu.  Çocuk ipten atladı,  Balonlarım patladı.  Öğretmen “Sayılar” tekerlemesini okur ve tekrar edilir. Çocuklara 1’den 10’a kadar sayıların yazılı olduğu kartlar dağıtılır. Çocuklardan kartları sıralamaları istenir**(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Daha sonra öğretmen, grupları gezer. Sıralanan kartların arasından çocuklar görmeden bir kart alınır. Eksilen kartın üzerinde hangi sayı olduğu sorulur**(MAB.5.a.).** Cevapların ardından bu sayıdan önceki ve sonraki sayıların ne olduğu sorulur**(MAB.5.b.).**  Üzerinde 1-10 arası renkli rakamların olduğu kutular masaya yan yana sıralanır. Çocuklara renk söylenir. Çocuklar o renkte olan sayıları bulurlar. Sayı söylenir. Sayıya ait renkleri söylerler. Çocuklara şeker dağıtılır. Ambalajları incelenir. Ambalajın gerekliliği hakkında sohbet edilir. Kutular karışık olarak yan yana dizilir. İsmi söylenen çocuktan yönergeye uygun olan kutuya bir şeker atması istenir. Yönergeler ‘önce ve sonra gelen’ şeklinde verilir*. (3’ten sonra gelen sayının yazdığı kutuya şeker at. 7’den önce gelen sayıya ait kutuya şeker at. vb)* On kutuya da şeker atılması sağlandıktan sonra kutular açılır ve içlerindeki şekerler çıkarılarak kutuların üzerine koyulur. Her kutuda bulunan şeker sayılarak eşit kavramı ile ilgili konuşulur**(MAB.12.a.).** Şekerler 4lü gruplara ayrılır. Çocuklar sıra ile çağırılır ve 4 şekeri iki kutuya paylaştırmaları istenir**(MAB.5.c.).**  365 Güne hikaye serisinden “Başka Ne Olur?” hikaye kitabı çocuklara gösterilir. Kitap incelenir**(TAEOB.5.a.).** Yazarı hakkında bilgi verilir. Sayfa numaraları incelenir**(TAEOB.1.a.).** Görseller yola çıkarak metin ile ilgili tahminlerde bulunmaları istenir**(TADB.2.b., TAOB.2.b.).** Hikaye sonrası hikaye ile ilgili sorular sorulur **(TAOB.2.a., TAOB.2.c.).**  Çocuklara ip getirilir**.** Renk, doku gibi özellikleri hakkında sohbet edilir**(FAB.1.a).** İpleri boyu karış ile ölçülür**(KB1., KB2.17.SB1**.). Çocuklardan ipin uzunluğu ile ilgili tahminde bulunmaları istenir. Sonrasında iplerin uzunluğunu ne ile ölçebiliriz diye sorulur **(KB2.6.SB1.).** İpler bu sefer metre ile ölçülür**(KB2.17.SB2., SDB1.2.SB5.G1., SDB1.2.SB5.G2.)** ve tahminler karşılaştırılır **(KB2.17.SB3., KB2.17.SB4., E3.4.)** İpler düz bir yol şeklinde yere yerleştirilir. Mavi ipler dolama tekniği yapılarak çocuklara bazı örnekler gösterilir. Çocuklar homojen gruplara ayrılarak ip dolama tekniği kullanarak üretebilecekleri şeyler hakkında sohbet ederler. Gruplar birlikte ne yapacaklarını karar verirler **(SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.G3.)** ve istedikleri projeyi geliştirirler. Projeleri tamamlarlar**(SNAB.4.a., SNAB.4.c, SNAB.4.ç.).**  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 21. ve 22. Sayfa yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Neden eşyaları gereksiz yere tüketmemeliyiz? * Eşyaları nasıl dönüştürebiliriz? * Kaç tane kutumuz vardı? * Herkese eşit olarak dağıtılamayacak bir yiyeceğe sahipsiniz. Bu problemi nasıl çözersiniz? * İpler sizce kaç karış gelir? * Dolama tekniği sizi zorladı mı? * Dolama tekniği ile neler işlenirse güzel olur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İp ile yapılacak projelerde başka materyal kullanarak etkinliği zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Sayıları tanımakta güçlük çeken çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sayılar ile ilgili evde çalışma yapılması önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SNAB16.Elştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek- Ölçmek- Kaydetmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3. a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Bayram, Samsun, Bandırma, vapur, Doğal, yapay, ses kaynağı

**Materyaller:** Bandırma vapuru çalışma sayfası, Çocukların fotoğrafları, pastel boyalar, mavi elişi kağıdı, makas, yapıştırıcı, doğal ve yapay ses kayıtları ve resimleri, Elektrik bandı, su, taşımak için bardak, sürahi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramını kutladığımızı söyler. Atatürk’ün yurdu, ulusu için yaptıklarının ne kadar önemli olduğunu Atatürk’ ün 19 mayıs 1919’ da Bandırma vapuru ile Samsun’a çıkıp toplantılara katıldığını arkadaşlarıyla birlikte yurdun düşmanlardan nasıl kurtulacağına yönelik kararlar aldıklarını anlatır**(SAB.7.b. )** . Türk ulusu için bugünün önemli bir gün olduğunu ve her yıl 19 Mayısta bayram kutlandığını Atatürk’ ün bu bayramı gençlere armağan ettiğini anlatır**(D19.2.1., D19.2.2., SAB.1.b.).**  Çocuklarla birlikte ‘Bayrak’ adlı şiir okunur.  BAYRAK Göklerin ay yıldızı  Atamdan bana kalan  Sana pek çok yarışmış  Sevgili güzel bayrak  Bu yurdun oğlu kızı  Göklerde dalgaları  Senin için savaşmış  Nazlı nazlı uçarak  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Atatürk’ün Samsuna çıktığı Bandırma vapuruna ait çalışma sayfası, çocukların vesikalık fotoğrafları dağıtılır**(SNAB.4.b.).** Bandırma vapuru pastel boyalarla boyanır,çocuklar fotoğraflarını keser ve Bandırma vapurunun içine yapıştırır**( SNAB.4.c.).** Mavi elişi kağıtları yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak deniz çalışması yapılır**(E2.2., SNAB.4.ç.).** Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.  Öğretmen elektrik bantlarını kullanarak yere bir labirent çizer. Sınıfı iki gruba böler. Labirentin giriş kısmına su dolu bir kova, sonuna da büyük bir sürahi koyar. Çocuklar bardak ile suları taşıyarak hem labirenti çözerler hem de sularını dökmemeye dikkat ederler. Oyunun sonunda sürahiye en çok su dolduran grup oyunu kazanır**(KB2.2.SB1.).** Her çocuk su taşıma işlemini tamamladıktan sonra başlangıç ve bitiş bölgesindeki su miktarı hakkında sohbet edilir. Çocukların tahminleri alınır**(KB2.17.SB1.).** Öğretmen tahtaya her iki grubun isminin yazıldığı ve bardak resminden oluşan bir tablo çizer. Sürahideki su bardak ile ölçülür **(KB1., KB2.17.SB2., OB7.4.SB1.,).** Ölçülen miktar karşılaştırılır , her bardak için gruplara bir çizgi atılır **(KB2.2.SB2., OB7.5.SB2.).** Çizgiler sayılır ve en çok çizgi alan ve oyunu kazanan grup belirlenir **(KB2.2.SB3., KB2.17.SB3., KB2.17.SB4., E3.4.)**. Oyun bitiminde hedefe ulaşırken neler hissettiği sorulur **(SDB1.2.SB3..G1.)**.Oyun esnasında heyecanlanıp kaygılandıkları zaman olup olmadığı ve bu durum ile nasıl baş ettiği sorulur **(SDB1.2.SB3.G2., SDB3.1.SB4.G2., SDB3.1.SB4.G3., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Bizler labirentimizi çözerek sularımızı taşıdıktan sonra durum değişti.  Çocuklara rüzgâr, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi doğa sesleri dinletilir. Çocukların dinledikleri sesleri tanımlamaları için sorgulama başlatılır**(MDB.3.a., MDB.3.b.).** Çocuklara enstrüman, makine gibi üretilmiş araç gereçlerin yapay ses kaynağı; rüzgar, yağmur, su akışı, gök gürültüsü, hayvan sesleri gibi seslerin doğal ses kaynakları olduğu açıklanır**(MSB.1.a**.). Çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan biri doğal sesler grubu diğeri ise yapay sesler grubu olur. Doğal ve yapay sesler çıkararak farkındalık oluşturmaya çalışılır **(MSB.1.b.) .** Çocuklara orff aletleri dağıtılır. Her iki grupta kendi grubuna uygun olan nesnelerin seslerini orff aletleri ile taklit eder **(MÇB.1.a.).** Çalışma sonrasında orff aletleriyle benzer sesler çıkarıp çıkarmadığımız hakkında konuşulur **(MÇB.1.b.).**  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 23. ve 24., 25 ve 26. sayfa yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * 19 Mayısı Atatürk kimlere armağan etmiştir? * Atatürk’ün Samsuna çıktığı vapurun adı nedir? * Labirentten çıkarken zorlandınız mı? Neden? * Hangi sesleri dinledik? * Dinlediğiniz sesler içinden en çok hangilerini sevdiniz? * Hapşırırken çıkan ses doğal bir ses midir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların yetenekleri ve ilgileri doğrultusunda doğal seslerden kendi ritimlerini oluşturmaları için fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Sanat çalışmasında zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** 19 Mayıs ve Atatürk ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1**. Ölçmek- Kaydetmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** uzun-kısa, ağır-hafif

**Sözcükler:** kantar, terazi, metre, termometre, baskül

**Materyaller:** termometre, terazi, metre, baskül

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara dün 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kutlamalarına katıldınız mı diye sorulur? ve çocukların bayrama ilişkin gözlemeleri dinlenir. Bayramı izlerken neler hissettiniz diye sorulur **(D19.2.1., D19.2.2.).** Törenlerde nasıl bir izleyici olmak gerektiği üzerine konuşulur **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Cuma gününden yapılan ve panoda sergilenen Bandırma Vapuru ile ilgili konuşulur ve öğrenilen Bayrak şiiri tekrar edilir **(D19.1.1., D19.1.2.).**  Öğretmen sert yumuşak kavramı ile ilgili akıllı tahtadan eğitici video açar ve birlikte izlenir. Çocuklar öğretmeni görebilecekleri şekilde otururlar. Öğretmen bir eline pamuk alır ve bir eline de taş alır. Çocuklara hangisinin sert hangisinin yumuşak olduğunu sorar. Çocukların dokunarak hissetmelerini sağlar. Sınıfta yumuşak ve sert nesnelerin hangileri olduğuna birlikte bakılır. Bulunan nesneler sert ve yumuşak olmak üzere gruplanır.  Şimdi bu taşlarla bir etkinlik yapmak ister misiniz diye sorulur. Her öğrenciye ikişer adet taş verilir ve parmak boyalarını, fırçalarını almaları, masalarına oturmaları istenir **(SNAB.4.b.).** Çocuklar taşlarını istedikleri şekilde boyarlar **(SNAB.4.c., SNAB.4.ç.).** Boyanan taşlar kurumaya bırakılır.  Çocuklara oyun hamurları verilerek iki tane top yapmaları istenir. Çocuklar toplarını alarak yan yana sıralanırlar. Komutla ilk toplarını yerden yuvarlayarak nereye kadar atabildiklerini gözlemlerler. İkinci toplarını da ayını şekilde yuvarlarlar. İki top arasındaki mesafe gözlemlenir. Mesafe standart olmayan ölçüm araçları ile ölçülür.(El, adım, kalem vb) (**KB1**.). **(KB2.2.SB1., KB2.2.SB2. ).** Sonuçlar hakkında konuşulduktan sonra metre ile gerçek ölçümler yapılır. Çocukların ölçüm araçlarının arasındaki farkı anlaması için sorgulama yapılır. Ardından boyları ölçülür (**KB1**.). Peki kilolarınızı ölçmek için hangi ölçme aracı kullanılır diye sorulur ve baskül, tartı, terazi, kantar hakkında bilgi verilir **(KB2.6.SB1., KB2.6.SB2.).** İlk önce çocukların kiloları ölçülür, bir tablo oluşturulur ve not edilir **(KB2.6.SB3., KB2.6.SB4., OB7.2. SB2., OB7.4. SB1.).** Taşlarımızdan hangisinin daha ağır ya da hafif olduğunu bunlardan hangisi ile ölçeriz diye sorulur. Metre, terazi ve termometre çocuklara gösterilir. Teraziyi daha önce gördünüz mü? Nerede gördünüz? Ne için kullanılıyordu? diye sorulur? **(TADB.2.a.,TADB.2.b.).** Çocuklar sıra ile gelip taşlarının ağırlıklarını ölçerler (**KB2.17.SB1., KB2.17.SB2., KB2.17.SB3., OB7.2. SB2.).** Öğretmen küçük kağıtlar verir ve çocukların ağır olan taşlarının resmini çizip not alırlar (**KB1, KB2.17.SB.4.).**  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 27 ve 28. sayfalar öğretmen rehberliğinde yapılır.  Daha sonra taşlarla ritim çalışması yapılır. Öğretmen belli ritimler yapar ve çocuklardan tekrar etmesi istenir **(MÇB.1.a.).** İsteyen çocuklar kendi ritimlerini oluşturur **(E1.2.)** ve sınıfça ritim tekrar edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramını izlemeye gittin mi? Bayram da neler gördün? * Yumuşak ve sert nesnelere örnekler verir misin? * El ya da adımla yapılan ölçme sonucu doğru çıktı mı? * Standart olmayan ölçme araçları neden doğru sonucu vermez? * Ağırlığı/uzunluğu/sıcaklığı ne ile ölçeriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların hazır bulunuşluklarına göre farklı ölçme araçları da tanıtılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de aile bireylerinin boy ve kilo ölçümleri yapılıp not alınması, ara ara ölçümlerin yapılıp karşılaştırılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**-**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Eski- yeni, önce-sonra

**Sözcükler:** Müze, sanat, arkeolog, artırma, eksiltme

**Materyaller:** Artık materyaller, oyun hamuru

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa tarihi yerler, müzelerle ilgili kaynaklar getirir. Öğretmen çocuklara ‘Müze nedir?’ diye sorar. Çocukların müze hakkında neler bildikleri öğrenilir. Çocuklar daha önce gezdikleri müzeler varsa oralarla ilgili izlenimlerini arkadaşlarıyla paylaşırlar. Müzelerde çok eski çağlardan kalma eski eserler olduğu söylenir. Bu eski eserlerin kazılar sırasında bulunduğu ve çok kıymetli olduğu anlatılır. Çok farklı şeylerinde eskiden beri biriktirilip, saklandığı günümüz insanın bu eski eşyalardan bilgiler edinildiği söylenir. Müzelerin halka açık yerler olduğu söylenir. Bilet alarak gezildiği açıklanır. Müzeleri korumak ve gezerken müzedeki eşyalara zarar vermemek gerektiği çocuklara anlatılır. Müzelerde uyulması gereken kurallar aktarılır **(SDB1.2.SB3.G1., SDB1.2.SB3.G2., SDB1.2.SB3.G4.).**  Masalara geçen çocuklara artık materyaller verilir. Oyun hamurları da verilerek sınıf müzesine bir sanat eseri yapmaları istenir**(SNAB.4.a., SNAB.4.b., SNAB.4.c., SNAB.4.ç.).** Oluşturulan eserler, sınıf müzesinde sergilenir. Öğretmen çocuklara “Müze Draması” yapacaklarını söyler. Bir grup müzedeki eserler olur. Bir şekil alarak kıpırdamadan durur. Diğer grup ziyaretçi, öğretmende rehber olur. Ziyaretçiler müzeyi gezerler. Rehberden eserle ilgili bilgi alırlar. Ardından öğretmen ziyaretçileri dışarı çıkarır ve bazı eserlerin şeklini ve yerini değiştirir. Ziyaretçileri içeri alır, ziyaretçi çocuklar değişikliği görüp söylerler. Mekanda konum kavramına vurgu yapılır **(SAB.6.a.).** Roller değişerek oyun drama yeniden yapılır.  Ardından Turizm ve Kültür Bakanlığının web sayfasındaki sanal müze turlarından biri açılarak akıllı tahtadan sanal müze gezisi yapılır**(D19.3.2., OB2.1.SB1., OB2. 2. SB1., OB2. 2. SB2.).** Öğretmen sınıfa içi kum ya da toprak dolu birkaç kap getirir. Kaplardaki toprağın içine daha önceden her çocuk için minik birer heykel gömer. Çocuklarla birlikte kum ya da toprak kazılarak öğretmenin daha önceden içine sakladığı heykeller bulunur**(E2.2.).** Bu heykeller sınıfta oluşturulan müzede sergilenir.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 29. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır.  Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Serisinden “Pamuk Kedi Söyle Bakalım” kitabı çocuklara gösterilir. Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır (**TAEOB.5.a.).** Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(E1.1.,TADB.2.b., TADB.2.c., TAOB.2.b., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Hikaye okunur ve hikaye ile ilgili sorular sorulur**.** Kitaptaki artırma işlemine dikkat çekilir ve sınıftaki nesneler ile basit artırma eksiltme işlemleri yapılır. Öğretmen nesnelerle nasıl eksilttiğimizi ve artırdığımızı gösterir. Yanına iki çocuk çağırır Efe’nin 5 parça legosu var arkadaşı Ece ile paylaşmak istiyor, legolardan ikisini Ece’ye verirse kaç legosu kalır şeklinde çalışmalar yapılır.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 30. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Müze nedir? * Ne tür müzeleri biliyorsunuz? * Müzelerde ne gibi eserler sergilenir? * Müzelerdeki eserler nasıl toplanıyor? * Hiç müzeye gittiniz mi? * Artırma ve eksiltme işlemleri sorulur. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hava koşulları ve şartlar uygunsa bir müze gezisi planlanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla çevrede bulunan bir müzeye gidilmesi ve gördükleri ile ilgili konuşulması istenir. Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla nesnelerle basit toplama, çıkarma işlemleri yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

SBAB17. Finans

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Kaydetmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB3.G2. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarında olumlu düzenlemeler yapar.

SDB1.2.SB3.G3. Gerektiğinde isteklerini erteler.

SDB1.2.SB3.G4. Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G4.Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarda davranış veya eylemin doğasını, seviyesini ve derecesini ayarlamak

SDB3.1.SB4.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında uyum sağlamak için gerektiğinde davranışlarını düzenler.

SDB3.1.SB4.G3. Kaygı oluşturan durumlarda kendini sakinleştirmenin yollarını bulur.

**Değerler:**

**D17. Tasarruf**

D17.1. Bilinçli tüketici olmak

D17.1.1. Harcamalarında fiş ya da fatura alındığını fark eder.

D17.1.2. Satın alacağı ürünleri belirlerken ihtiyaçlarına öncelik verilmesi gerektiğini bilir.

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.2.Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

SAB.8.a.Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

SAB.8.b. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Para, az-çok, geometrik şekiller (üçgen, kare, dikdörtgen, elips, daire).

**Sözcükler:** Market, alış veriş

**Materyaller:** Madeni para, kurşun kalem, beyaz kâğıt, elişi kağıdından hazırlanmış geometrik şekiller, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları ilgileri doğrultunda öğrenme merkezlerin yönlendirir. Merkezlerdeki oyun saati bittikten sonra “Çocuklar bugün spor yapmak ister misiniz? “ diye sorar. Öğretmen çocuklardan sınıfın ortasında çember olmalarını ister. “Haydi hep beraber spor yapalım.” der. Düdük sesiyle çocukların dikkati çekilir. Düdük ritmik olarak çalınır. Çocukların çalınan ritme uygun olarak yürümesi istenir. Öğretmenin yönergesiyle çeşitli ısınma hareketleri yapılır. Örneğin; eğil, doğrul, yukarı, aşağı, dön vb. **(SAB.6.a.).** Ardından Müzik açılır. Müziğin ritmine uygun spor hareketleri yapılır.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 32. sayfalar öğretmen rehberliğinde yapılır.  Öğretmen daha önceden farklı renklerde hazırladığı kare, üçgen, daire dikdörtgen ve elips şeklindeki elişi kağıtlarını çocuklara gösterir. Şekiller üzerine konuşulur. Sizinle bu gün bu geometrik şekilleri kullanarak resimler yapacağız ancak ben geometrik şekilleri hazırlarken saymayı unuttum şimdi tahtaya çizeceğim tabloya hangi şekilden kaç tane var bulursak işaretleyeceğiz ve kaç tane daha geometrik şekle ihtiyacımız olacağını bulacağız. Çocukların gelip geometrik şekilleri eline alıp tabloya işlemesi istenir (kutucukları boyayarak) (**KB1., KB2.2.SB1., KB2.2.SB2., KB2.2.SB3.,** **OB7.2. SB2., OB7.4.SB1., MAB.13.a.).** Daha sonra eksik şekiller tabloda tespit edilir **(MAB.5.a., MAB.5.b.).** ve hazırlanıp eklenir (her çocuk için her geometrik şekilden birer adet olacak şekilde). Daha her çocuğa a4 kağıdı ve her şekilden birer adet verilir. Geometrik şekilleri kullanarak özgün çalışmalar yapmalarına fırsat tanınır.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 33. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır.  Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Ailelerinin meslekleri sorulur **(SAB.8.a.).** Markette çalışan tanıdığınız biri var mı diye sorulur Öğretmen çocuklara “ bu gün sınıfımızda şimdi sizlerle alış veriş yapacağımız bir market kuracağız. Market yapmak için sınıfımızda bulunan hangi materyallerden faydalanabiliriz? diye sorulur. Çocukların fikirleri dinlenir ve sınıfın uygun bir yerine oyuncaklardan (bebekler, arabalar, legolar, meyveler vb.) market ve kutudan bir kasa yapılır. Çocukların aralarından kasada bulunan bir kasiyer, satış elemanı, alış veriş yapacak müşteriler seçilir. Öğretmen daha önceden hazırladığı paraları dağıtır. Markette rafların üzerine etiketler yapıştır sizce yapıştırdığımız şeylerde ne yazıyor olabilir?**(SAB.8.b.).** Çocukların alışveriş sırasında ne aldıklarını sorup daha önce öğrendikleri ihtiyaç/istek kavramına dikkat çeker **(D17.1.2.).** israfın hem doğa için hem de paramız için kötü bir şey olduğu hatırlatılır **(E2.2.,** **D17.1.3.).** Kasada ödeme yapan çocuklara kasiyerden fiş almaları istenir (**D17.1.1.).** Bu kağıtta ne yazıyor diye sorulur. Siz marketten bir şey almak için kasaya gittiniz ve kasiyer verdiğiniz paranın almak istediğiniz şey için yetersiz olduğunu söyledi. Ne yaparsınız? **(SDB1.2.SB3.G1., SDB1.2.SB3.G2., SDB1.2.SB3.G3., SDB1.2.SB3.G4.,** **SDB3.1.SB4.G1., SDB3.1.SB4.G1.,** **TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Daha sonra çocukların serbest oynamalarına fırsat verir.  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Bozuk paralar, (10, 25, 50 kuruş ve 1 lira, 5 lira) kurşun kalem ve beyaz kâğıt dağıtır. Çocukların bozuk paraları kağıdın altına koymaları, paranın üzerini kurşun kalemle boyamaları istenir. Paranın izinin kağıtta belirdiği gözlemlenir. Çocukların bütün bozuk paraların yazı ve tura bölümlerinin izlerini kağıtlara çıkarmaları istenir. Daha sonra kağıt paralar gösterilir ve çocuklarla incelenir.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 34. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Market kurarken nelere ihtiyaç duyduk? * Markette alış veriş yaparken neler hissettin? * İstediğin şeyi alamamak sana ne hissettirdi? * Tasarruf ne demektir? * İhtiyaç ve isteklerine birer önek verir misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile günlük yaşam becerisi kazandırmak adına market alışverişlerinde çocuğun kendi ihtiyaçlarını alıp ödemesine fırsat verilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Ölçmek- Kaydetmek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**SDB3.1. Uyum Becerisi**

SDB3.1.SB4.G2. Kendisi için heyecan ya da kaygı yaratan durumları söyler.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme

OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB.11. a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.11. b. Veri toplar.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Alt- Üst

**Sözcükler:** tuzak, fısıltı

**Materyaller:** Su şişesi ya da leğen, ip ve sandalye, çiçek bahçesi için çiçekler, görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara bilmeceler sorar. Tahmin edebilmeleri için ipuçları verir.  *Alt yanı sivri tepe içindedir (çene)*  *Üst yanı çakıldak (dişler)*  *Daha üstü musluk (burun)*  *Daha üstü ışıldak (göz)*  *Üstü kara kalem (kaş)*  *Daha üstü bir alan (alın)*  Kitap merkezinden bir kitap seçilir. Hikaye kitabı gösterilir görselden yola çıkarak hikayenin ismi ve metin ile ilgili tahminde bulunmalarını ister **(E1.2., TADB.2.b., TAOB.2.b.).** Kitap kapağı incelenir **(TAEOB.1.a.).** Hikaye sonrası hikaye ile ilgili sorular sorulur **(TAOB.2.a., TAOB.2.c.).**  Ormandaki Aslan adlı drama çalışması canlandırılır. Çocuklar şimdi ben aslanın yaşadığı ormana onu aramaya gidiyorum*. (Bir tane aslan seçilir ve aslan bir köşede uyur)*Benimle gelmek ister misiniz? Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanabiliriz. Haydi, şimdi sessizce beni takip edin’ denir. Sınıfa tuzaklar hazırlanmıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisidir. ‘Geçmek için ne yapabiliriz?’ diye sorulur. Tüm sınıf üstünden atlar. Bir tuzak daha çıkar. Tuzak ip bağlayarak hazırlanmıştır. İp yukarıdan bağlıdır. Hepsi birden ipin altından geçerler. Zıplama, yuvarlanma, inme vb yer değiştirme hareketlerinin hepsine yönelik engellerle çalışma devam eder. Karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Hepsi birden çiçekleri toplarlar. Aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk yerinde uyumuş numarası yapar. Çocuklar çiçekleri toplarken aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Aslanın yakaladığı çocuk ebe olur **(HSAB.12.a., HSAB.12.b.).** Oyun sırasında ne hissettikleri sorulur, aslan kovalarken heyecanlanıp ne hissettiklerini ifade etmeleri istenir **(SDB2.1.SB5.G1., SDB2.1.SB5.G3., SDB3.1.SB4.G2.).**  Öğretmen yere karelerden oluşan bir zemin hazırlar. Her kareye de resimler yapıştırır*.(Ağaç, elma, geometrik şekil herhangi bir resim olabilir.).* Oyun için başlangıç ve bitiş noktası belirlenir. Oyun için zar oluşturulur. Oyun zemini ve görseller tanıtılır**(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Oyun için gelen çocuklar 4’erli olarak seçilir. Sırası gelen çocuk önce hangi resmin üstünde olduğunu söyler**(HSAB.5.a.).** Zarda gelen sayıya göre ilerler ve şuan ki konumunu ifade eder. Öğretmenin sorusuna göre de altda hangi resim var, üstte hangi resim var, sağında hangi resim var yönergesine uygun olarak konumunu ifade eder**(SAB.6.a.).**  Öğretmen tahtaya görsel resimler yapıştırır. Aynı resimler farklı boylarda sınıfa dağınık olarak dağıtılır. Çocuklar müzik çalarken dans eder, müzik durduğunda bulduğu resmi tahtadaki görsel ile eşleştirir. Sonrasında hangi görsel resimden kaç tane olduğu sayılır **(KB1., KB2.17.SB2., MAB.11.a.)** ve grafik oluşturulur (**OB7.4.SB1., OB7.5.SB2., OB7.5.SB2., MAB.11.b., MAB.12.a.).** En çok hangi görsel olduğu belirlenir **(KB2.17.SB4., E3.4.).**  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 35. ve 36. Sayfadaki çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ormanda neler ile karşılaştık? * İlk engel neydi? * Engeli aşmak için ne yapmamız gerekti? * İkinci engel neydi? * Tüm engelleri geçtikten sonra karşımıza ne çıktı? * Oyunumuzu sevdiniz mi? * Eşleştirme etkinliğini sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar görseldeki kartlardan hikaye oluşturmaları için yönlendirilebilir.

**Destekleme:** Oyunda konumunu söylemekte zorlanan çocuklara yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde alt-üst kavramı ile ilgili oyunlar oynanması önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek-Ölçmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB1.2.SB3.G1. Hedefini gerçekleştirmek için duygu ve davranışlarını kontrol eder.

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4.Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**D9. Merhamet**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.3.Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme

OB7.3.SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek

OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.12.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.13.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.13.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekillerde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

HSAB.5.b. Genel ve kişisel alanını ayırt eder.

HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkate alır.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

**HSAB.12. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.12.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** yaz, derin-sığ

**Sözcükler:** Mevsim, derin, sığ, leğen, tepe

**Materyaller:** Her mevsime ait giysiler, sepet, fon kartonuna çizili külah şekli, üç tane makyaj pamuğu, sulu boya, leğen, kum, cetvel, tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen öğrenme merkezlerine mevsimlerle ilgili görseller (sonbahar, kış, ilkbahar, yaz) koyar. Çocukların dikkati öğrenme merkezlerine çekilir**(OB4.1.SB2.).** Öğretmen “merkezlerde hangi mevsimleri görüyorsunuz? “ der ve soru cevap tekniği kullanarak sohbet edilir (**SDB2.1.SB5.G1., SDB2.1.SB5.G2., FAB.2.a.).**  Mevsimler parmak oyunu oynanır.  Bir yılda dört mevsim var. (Dört parmak gösterilir.)  İlkinin adı ilkbahar ( Bir parmak gösterilir.)  Ağaçlar çiçek açar ( Ellerin parmakları yukarı doğru tutulur, açma kapama şekilde hareket ettirilir.)  İkincisi yaz (ikinci parmak gösterilir.)  Haydi, yüzelim biraz ( kollarla yüzme hareketi yapılır.)  Üçüncü sonbahar ( üçüncü parmak gösterilir.)  Bak düşüyor yapraklar ( iki elin parmakları aşağıya sallanır.)  Dördüncü mevsim kış ( dördüncü parmak gösterilir.)  Üşüdük kalın giyinelim biz ( üşüme ve giyinme hareketi yapılır.)  Etkinlik bitimi mevsimlerde hangi mevsimde olduğumuz ile ilgili sohbet edilir. İlkbahar mevsiminin bitmek üzere olduğu söylenir. İlkbahardan sonra hangi mevsimin geleceği sorulur. Mevsimin özellikleri hakkında sohbet edilir**(SDB2.1.SB5.G3., TAKB.1.a.).** Yaz mevsiminde havaların ısınması ile birlikte ailecek pikniğe gittiğimizde çevreye çöp atmamız doğamızı korumamız gerektiği hatırlatılır. Çevremizi korumak için öğrendiklerimizi ailemiz ile paylaşmamız ve uygulamamız gerektiği söylenir(**D5.2.1., D9.3.5., D18.3.1.).**  Bir sepetin içine yaz, kış, ilkbahar ve sonbahar mevsiminde giyilen giysiler koyulur. Çocukların giysileri tek tek çıkararak adını söylemesi istenir. Giysilerin rengi ve dokusu incelenir**(FAB.1.a.).** Hangi mevsimde giyildikleri tahmin edilerek gruplara ayrılır**(KB1.).** Çocuklar gruplama teknikleri kullanılarak dört gruba ayrılır. Her grup bir giysi grubunun başına geçer. İçlerinde bir çocuk seçer.Müzik açılır ve gruplar seçtikleri çocuğu mevsimlerine uygun giydirirler.Giydirme işlemi bittikten sonra her grup sırayla hangi mevsimi temsil ettiklerini ve arkadaşlarını hangi giysilerle giydirdiklerini anlatırlar. Hangi kıyafetleri giydirirken zorlandıkları sorulur**(SDB1.2.SB3.G1.).** Giydirirken zorlandıkları tekrar denemeleri için fırsat verilir**(SDB1.2.SB5.G1., SDB1.2.SB5.G2.).**Hangi kısımda neden zorlandığını açıklar ve tekrar deneyerek zorlandığı konuda başarıya ulaşır**(SDB1.2.SB5.G3., SDB1.2.SB5.G4.).**  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “ Şimdi size bir bilmece soracağım “ der.  Hepimiz bir külahtayız, değişik tatlardayız,  Sıcak havalarda, bir numarayız. ( Dondurma)  Çocukların bilmesini ister. Öğretmen önceden hazırladığı, fon kartonuna çizili külah kalıbını çocuklara dağıtır, kenar çizgilerinden kesmesini ister**(SNAB.4.a.).** Kesilen külah çalışması A4 kağıdına yapıştırılır. Öğretmen her bir çocuğa üç tane makyaj pamuğu dağıtır ve külahlın üzerine yapıştırmalarını ister. Çocukların sulu boyaları dağıtılır. Dondurmaların sulu boya ile istedikleri renkte ( çikolatalı, limonlu, vişneli vb. ) boyamaları istenir**(E1.2., SNAB.4.b.).** Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir**(E2.2., SNAB.4.c., SNAB.4.ç.).**  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 37. ve 38. Sayfa çalışmaları yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Antoloji Kitabından “Gezgin Kaplumbağa” isimli hikaye okunur. Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorulur(**TADB.2.c.).** Deniz kaplumbağaları ile ilgili sohbet edilir**(TAKB.1.a., TADB.2.a.).** Akıllı tahtadan görsel resimleri açılır **(OB2. 2. SB1., OB2. 2. SB2.).** Denizdeki canlıları yumurtalama dönemlerinde korumamız ve onlara zarar vermememiz gerektiğinden bahsedilir**(D5.2.1., D9.3.5.).**  Çocuklara derin ve sığ kavram sorulur. Beyin fırtınası yapılır ve fikirleri alınır. Ardından derin ve sığ ne demektir açıklanır. Denizde yüzerken dikkat etmeleri gerektiği ve derin kısımlarda tek başımıza yüzmemeleri gerektiği anlatılır**(HSAB.11.a.).**  Sınıfa büyük birkaç tane leğen getirilir. Çocuklar leğen sayısı kadar gruplara ayrılır. Her gruba iki tane leğen verilir. Leğenlerin içine kum koyulur ve çocuklardan kumlardan farklı büyüklüklerde tepeler yapmaları istenir. Bir leğene az miktar su koyularak çocukların gözlem yapmaları istenir. Çocuklardan ellerini suyun içine koyarak derinliğini ölçmeleri istenir**(KB1., KB2.17.SB1., SDB1.2.SB5.G1.).** Daha sonra diğer leğene daha çok su eklenir ve çocukların ellerini tekrar suyun içine koyarak derinliğini ölçmeleri istenir. Her iki ölçme sonucunu karşılaştırarak hangi leğendeki suyun sığ hangi leğendeki suyun derin olduğunu tahmin etmeleri istenir**KB2.17.SB4., SDB1.2.SB5.G2.)**Cetvel kullanılarak suların yükseklikleri ölçülerek derin ve sığ su barındıran leğenler tespit edilir**(E3.4., KB2.6.SB1.).** El ölçümü ve cetvel ölçümü arasında karşılaştırma yapılır. Hangisi daha kolay oldu , el ile ölçerken sorun yaşandı mı? değerlendirilir**(SDB1.2.SB5.G3., SDB1.2.SB5.G4.).**Kâğıt katlama tekniği ile gemi yapılır ve çocuklar gemilerini leğenlerin içinde yüzdürürler.  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 39. Sayfadaki çalışma tamamlanır.  Çocuklar yan yana sıra olurlar. Her çocuğun önüne tebeşirle aynı büyüklükte beş tane kare çizilir. Çocuklar önlerine kaç tane kare çizildiğini sayar ve söylerler. Çocuklara bilmeceler sorulur. Sorulan bilmecesin cevabını doğru bilen çocuk bir kare ileri gider. Bilmecenin cevabını yanlış bilen çocuk bir kare geri gider. Bilmecelerin cevabını bilerek beş kare ileri gidip tamamlayan çocuk alkışlanır, diğerleri de konumunu ifade eder**(E1.2., HSAB.5.a., SAB.6.a.).**  Öğretmen çocukları müzik etkinliği için hazırlar. Arılar adlı rond görev dağılımı yapılarak uygulanır.  ARILAR *(RONT)* *(Hep birden)* Yaz geldi çiçekler açtı, arılar hep çalışır. Arı vız vız, arı vız vız vız, arı vız vız vız diye çalışır.  *(Arılar)* Önce menekşeyi koklar, sonra gülü emeriz. Çiçek balını, çiçek balını, çiçek balını çok severiz.  *(Arılar)* Balı, mumu yüklenir, kovanımıza döneriz. Arı evini, arı evini arı evini mumla öreriz. *(Kovan)* Fırtınalı, kışın karlı buzlu günde, Arı uyuklar, arı uyuklar, arı uyuklar soğuk havada. *(Çiçekler)* Yaz geldi nazlı çiçekler, güzel güzel açalım. *(Arılar)* Haydi arılar, haydi arılar biz de kıra kaçalım  Belirlenen yönergeye uygun olarak dans ederler**(HSAB.3.a., HSAB.3.b., HSAB.3.c., HSAB.12.b.).** Dans ederken dikkatli hareket etmeleri ve birbirlerine çarpmamaları hatırlatılır**(HSAB.5.b., HSAB.5.c.).** Çocukların ilgisine göre etkinlik birkaç kez tekrar edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sepetin içinden neler çıktı? * Yaz mevsiminde neler giyilir? * Kışın neden kalın giyiniriz? * İlkbahar mevsiminde neler giyiniriz? * Yaz mevsiminde en çok ne yersiniz? * En çok neyli dondurma seversiniz? * Sayıları eşleştirmek eğlenceli miydi? * Etkinliğimizde toplam kaç tane leğen kullandık? * İlk leğene ne kadar su doldurduk? * Suyun derinliğini hangi yöntemleri kullanarak ölçtük? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Her bir çocuğa iki sayı kartı çektirilir. Her bir sayı kartı lego alarak toplama işlemi yaptırılabilir.

**Destekleme:** Ölçüm yapmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yaz mevsimi hakkında sohbet edilebilir. Ailelere çocukları ile beraber derin ve sığ kavramları ile ilgili deneyler yapmaları önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4.Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırma**

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.2. Temiz enerji kaynaklarının önemini fark eder.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D17. Tasarruf**

D17.3. Sahip olduklarının değerini bilmek

D17.3.2. Kullanım ömrünü tamamlamış ürünleri dönüştürür.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5.a. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Mikser, süzgeç, rulo, ilkim, ilke, elektrik bandı, görsel kartlar**,** Cam şişe, teneke kutu, plastik nesne, kağıt, boncuk, nohut, şişe kapağı, pul,

**Materyaller:** Kağıt parçaları, geniş bir kap, karıştırıcı(mikser), dikdörtgen bir süzgeç, merdane, tuvalet kağıdı ruloları, boya, yapıştırıcı, artık materyal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | 365 Gün Öykü Serisinden “ Dostluk Yuvası” kitabı okunur. Hikayede kutunun yaşadıkları ve süreci ile ilgili sohbet edilir **(TADB.2.a**, **TAOB.2.a).** Başka eşyaların dönüşümleri incelenir**(D5.2.3., TAOB.2.c.).**  Geri Dönüşüm Fabrikaları ile ilgili bilgi almak istediğimizi ve en hılı şekilde ulaşmak için ne yapabiliriz diye sorulur**(TAKB.1.a.).** Çocuklardan akıllı tahta veya bilgisayar cevapları alınır **(KB2.6.SB1., OB2.1.SB1., OB2.2.SB1. ).** Dijital erişim araçlarının bizi bilgiye ulaştırmanın önemi hatırlatılarak**(OB2.2.SB2).** akıllı tahtadan fabrika görselleri neler yapıldığı hakkında konuşulur **(KB2.6.SB2.,** **OB4.1.SB1., TAKB.1.b.). Bu fabrikaların amaçlarını açıklar(D5.2.2., )**  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 40. Sayfa açılır. Sayfadaki deney malzemeleri getirilir. Bu malzemelerle ne yapacağız diyerek çocukların fikirleri alınır. Çocuklara atık kağıtlardan kağıt hamuru yapacakları açıklanır **(D17.3.2.).** Deneyi nasıl yapacaklarını sorar(**SDB1.2.SB5.G1.).** Görselden yararlanarak sırayla aynı işlemler uygulayarak sorumluluklarını yerine getirmeleri istenir **(E2.2., SDB1.2.SB5.G2.).** Deneyin sonucu sayfadaki bölüme çizilir. Deney bitiminde uygularken hangi aşamada sorun yaşadıkları sorulur**(SDB1.2.SB5.G3.)** ve çözüm için ne yaptıklarını anlatmaları istenir**(SDB1.2.SB5.G3.).**  Öğretmen Tuvalet kağıdı rulolarını getirir. Bu rulolardan neler yapılabilir diye konuşulur**(SDB2.2.SB2.G1**.). Rulolar boylarına ve genişliklerine göre gruplandırılır**(FAB.1.a.).** Hep birlikte kalemlik yapmaya karar verilir**(SNAB.4.a.).** Rulolar boyanır veya kağıt ile kaplanır**(SNAB.4.b.).** Her çocuk İstediği boyutlarda masa kalemliği tasarla(**(SNAB.4.c.).**. Tasarlanan Kalemlikler artık materyaller ile süslenir**(E1.2., SNAB.4.ç.).**  İKLİM İÇİN DÖRT İLKE  Bizler iklim koruyucuları (İki elle kendini gösterir.)  Dünyamız için sıvadık kolları (Kol sıvama hareketi yapılır.). Belirledik tam dört ilke (Dört parmak gösterilir.)  Haydi, öğrenelim birlikte!  Birinci ilke (Tek parmak gösterilir.)  Çöpler çöp tenekesine (Çöp atma hareketi yapılır.).  İkinci ilke (İki parmak gösterilir):  Musluğu kapat işin bitince (Musluk kapama hareketi yapılır.). Üçüncü ilke (Üç parmak gösterilir):  Işığı söndür ihtiyacın yok ise (Işık söndürme hareketi yapılır.). Dördüncü ilke (Dört parmak gösterilir.):  Bisiklet sürelim arabaya binmek yerine (Bisiklet sürme hareketi yapılır.).  Tüm ilkelere uyalım hep birlikte (Tüm çocuklar gösterilir.), Dünyamız hep yaşanabilir olsun diye (Ellerle daire çizilir.).  Çocuklara “Parmak oyununda iklim koruyucularının belirlediği dört ilke vardı. Sizce neden bunları yapmamız gerektiğini söylüyorlar? İklimi korumak neden önemli?” diye sorulur**(D18.3.3.).** Çocukların fikirleri alındıktan sonra “Biz de bugün iklim koruyucuları olalım, yeni ilkeler belirleyelim. Haydi, kolları sıvayalım ve başlayalım!” denir. Bir işe başlayacağımız zaman “Kolları sıvayalım.” diyerek o işi yapmaya güçlü bir biçimde, istekle hazırlandığımız anlatılır, açıklaması yapılır.  Öğretmen geri dönüşüm ile ilgili öğrenilen tüm bilgileri hatırlatır. Neler öğrenmiştik, neler yapmıştık? Diye sorar**(D5.2.1., D5.2.3.).** Yapılan tüm çalışmalar tekrar edilir. Öğrendikleri bilgileri uygulayıp uygulamadıkları sorulur. Çocukların cevapları alınır**(D18.3.5., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**  Geri dönüşüm ile igili daha önce okunan kitaplardan en sevdikleri hikaye kitabı hangisi olduğu sorulur ve kitap tekrar seçilir. Kitap incelenir**(TAEOB.1.a., TAEOB.5.a.).** Her sayfadaki görsele uygun olarak hatırladıkları kadarıyla tahminlerde bulunurlar. Öğretmenin de yönlendirmesi ile hikaye okunur.**(TADB.2.b., TAOB.2.b.).**  Öğretmen sınıf içine bir labirent çizer. Labirentin başlangıç noktasına atık resimleri koyar(Cam şişe resmi, kağıt resmi, plastik bir nesnenin resmi vb.). Labirentin sonuna ise tahtaya geri dönüşüm kutularını çizer. Çocuk labirentin girişinden bir resim seçer ve resmi elinde tutar. Labirentin çıkışında elindeki resmi tahtadaki uygun kutuya yapıştırır **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., D18.3.6.).** Tüm çocuklar sırayla oyunu tamamlar. Oyun bitiminde kutular incelenir. Yapılan hata varsa düzeltilir**(KB2.6.SB3.).**  Sürdürülebilir Yaşam kitabı 41. Sayfa öğretmen rehberliğinde yaptırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Eski kağıtları yeni kağıda dönüştürebileceğinizi biliyor muydunuz? * Deneyi yaparken ne hissettiniz? * İklim için belirlenen dört ilke nedir? * Bu ilkeye uyarak doğamızı koruyabilir miyiz? * Oyunda zorlandığınız bir bölüm oldu mu? * Müzik aletlerini sevdiniz mi? * Şarkımızın ismi ne olmalıdır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Deney yaparken zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde geri dönüşüm kıyafeti (şapka, elbise, etek, pantolon vb.)tasarlanması istenilir. Geri dönüşüm kıyafetlerinden sergi yapılır.

**Toplum Katılımı:**