**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** önce-sonra

**Sözcükler:** tohum, fidan, koza

**Materyaller:** olay sıralama kartları, minik şeffaf bardaklar, pamuk ve fasulye tohumları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Fasulye büyüdü” şarkısı çocuklarla beraber söylenir.  Fasulye büyüdü,  fasulye büyüdü  Bulutlara kadar  …. . tırmandı (isimle söylenir)  …. . tırmandı  Çıktı tepeye kadar  Üstünde dev var  Kahkahalar atar (2)  Hah hah hah hah ha…  Şarkı çocuklarla beraber söylenir ve hep birlikte dans edilir **(MHB.3.a., MHB.3.b.).**  Toprağa ekilen bir bitkinin hangi aşamalardan geçerek büyüdüğünü gösteren olay sıralama kartları çocuklara gösterilir. Çocuklara görsellerde ne gördükleri ve daha önce görsellerdeki resimleri görüp görmedikleri sorulur, üzerine konuşulur **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1.,** **OB4.3.SB1., OB4.3.SB2**.,**KB2.3.SB1., KB2.3.SB3.,** **E3.1.,** **TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Çocuklarla birlikte kartlar sıralanır.  Çocuklara minik şeffaf bardaklar, pamuk ve fasulye taneleri dağıtılır. Birlikte fasulye çimlendirme deneyi yapılır. Çocuklardan her gün okula geldiklerinde fasulyelerini gözlemleri istenir.  Çocuklarla birlikte daire şeklinde yere oturulur. Öğretmen dairenin ortasına renkli boncuklar dizer. Çocuklara renkli ipler dizer. Çocuklar verilen sürede renkli boncuklardan toplayıp, kendilerine verilen iplere dizerler. Etkinlik sonunda her çocuğun ipe dizdiği boncuklar sayılır (**KB1.,MAB.1.a., MAB.1.b.).** İpe en çok boncuk dizen çocuk alkışlanır **(KB2.10.SB3.).**  Tırtıl parmak oyunu oynanır. Tırtılın bir gün canı sıkılmış/Başlamış ağaca çıkmaya/ Tıkır da tıkır, tıkır da tıkır/ Tırtılın karnı çok acıkmış/Kopartmış ordan bir yaprak/Başlamış yemeye çıtır da çıtır, çıtır da çıtır…. .  Öğretmen çocuklara sıralama kartları gösterir. Civcivin, kelebeğin oluşumu vb. Çocuklarla sıralamaya uygun olarak önce ve sonra kullanarak oluşum anlatır. Öğretmen dramaya çocuklara bir hikâye anlatarak başlar. “Çok uzak ülkelerden birinde kelebekler yaşarmış ve bu kelebekler bir gün yumurtalarını uygun yerlere bırakmışlar” der ve çocukların yumurta olup yere yatmalarını ister. Bu andan itibaren çocuklar öğretmenin yönergeleri ile oyuna devam ederler. Yumurtalar olgunlaşınca içlerindeki tırtıl dışarı çıkıp sürünmeye başlamış. Öğretmen bu sırada çocuklara yemeleri için yapraklar atar. Tırtıllar karınlarını doyururlar ve artık uyumak isterler. Bunun için kendilerine bir yuva yaparlar ve kozalarını örerler. Çocuklar uyur ve yavaş yavaş yuvalarından çıkmak isterler **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).**  Geri Dönüşüm kitabından 27. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Şarkımızın adı nedir? * Bir fasulye bulutlara kadar büyüyebilir mi? * İpe boncuk dizmekte zorlandın mı? * Kelebeklerin ilk haline ne denir? * Siz hiç kelebek gördünüz mü? * Bir kelebek hayal etseydiniz renkleri nasıl olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerin çocukları ile beraber yatmadan önce neler yapmamız gerektiği hakkında sohbet etmeleri istenir. Örn: Diş fırçalama, pijama giyme, iyi geceler dileme gibi**.**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**D18. Temizlik**

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**D18. Temizlik**

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** mevsim

**Materyaller:** Her mevsime ait giysiler, sepet, fon kartonuna çizili külah şekli, üç tane makyaj pamuğu, sulu boya, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen öğrenme merkezlerine mevsimlerle ilgili görseller (sonbahar, kış, ilkbahar, yaz) koyar. Çocukların dikkati öğrenme merkezlerine çekilir **(E3.1.,** **OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Öğretmen “merkezlerde hangi mevsimleri görüyorsunuz? “ der ve soru cevap tekniği kullanarak sohbet edilir **(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2.,** **TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**  Mevsimler parmak oyunu oynanır.  Bir yılda dört mevsim var. (Dört parmak gösterilir.)  İlkinin adı ilkbahar ( Bir parmak gösterilir.)  Ağaçlar çiçek açar ( Ellerin parmakları yukarı doğru tutulur, açma kapama şekilde hareket ettirilir.)  İkincisi yaz (ikinci parmak gösterilir.)  Haydi, yüzelim biraz ( kollarla yüzme hareketi yapılır.)  Üçüncü sonbahar ( üçüncü parmak gösterilir.)  Bak düşüyor yapraklar ( iki elin parmakları aşağıya sallanır.)  Dördüncü mevsim kış ( dördüncü parmak gösterilir.)  Üşüdük kalın giyinelim biz ( üşüme ve giyinme hareketi yapılır.)  Etkinlik bitimi mevsimlerde hangi mevsimde olduğumuz ile ilgili sohbet edilir **(FAB.3. a.).** İlkbahar mevsimi bitti şimdi yaz mevsimindeyiz denir. Mevsimin özellikleri hakkında sohbet edilir**.** Yaz mevsiminde havaların ısınması ile birlikte ailecek pikniğe gittiğimizde çevreye çöp atmamız doğamızı korumamız gerektiği hatırlatılır. Çevremizi korumak için öğrendiklerimizi ailemiz ile paylaşmamız ve uygulamamız gerektiği söylenir **(D2.2.1., D2.2.2., D5.2.1., D18.3.5., D18.3.6.).**  Bir sepetin içine yaz, kış, ilkbahar ve sonbahar mevsiminde giyilen giysiler koyulur. Çocukların giysileri tek tek çıkararak adını söylemesi istenir. Giysilerin rengi ve dokusu incelenir **(FAB.1.a., FAB.1.b.).** Hangi mevsimde giyildikleri tahmin edilerek gruplara ayrılır**.** Çocuklar gruplama teknikleri kullanılarak dört gruba ayrılır **(SDB2.2.SB4.G1., SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G4., SDB2.2.SB4.G5.).** Her grup bir giysi grubunun başına geçer. İçlerinde bir çocuk seçer.Müzik açılır ve gruplar seçtikleri çocuğu mevsimlerine uygun giydirirler (**KB1.).** Giydirme işlemi bittikten sonra her grup sırayla hangi mevsimi temsil ettiklerini ve arkadaşlarını hangi giysilerle giydirdiklerini anlatırlar **(KB2.10.SB3.).** Hangi kıyafetleri giydirirken zorlandıkları sorulur**.** Giydirirken zorlandıkları tekrar denemeleri için fırsat verilir**.** Hangi kısımda neden zorlandığını açıklar ve tekrar deneyerek zorlandığı konuda başarıya ulaşır **(E1.3.).**  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “ Şimdi size bir bilmece soracağım “ der.  Hepimiz bir külahtayız, değişik tatlardayız,  Sıcak havalarda, bir numarayız. ( Dondurma)  Çocukların bilmesini ister. Öğretmen önceden hazırladığı, fon kartonuna çizili külah kalıbını çocuklara dağıtır, kenar çizgilerinden kesmesini ister**.** Kesilen külah çalışması A4 kağıdına yapıştırılır. Öğretmen her bir çocuğa üç tane makyaj pamuğu dağıtır ve külahlın üzerine yapıştırmalarını ister. Çocukların sulu boyaları dağıtılır. Dondurmaların sulu boya ile istedikleri renkte (çikolatalı, limonlu, vişneli vb.) boyamaları istenir **(TAEOB.6.a.,** **SNAB4.a., SNAB4.b., SNAB4.c.).** Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir**.**  Geri Dönüşüm kitabından 28. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sepetin içinden neler çıktı? * Yaz mevsiminde neler giyilir? * Kışın neden kalın giyiniriz? * İlkbahar mevsiminde neler giyeriz? * Yaz mevsiminde en çok ne yersiniz? * En çok neli dondurma seversiniz |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yaz mevsimi ile ilgili eğitici video izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların kıyafet dolaplarındaki eşyaları incelemeleri, yazlık kıyafetlerine dikkat çekilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

**D15. Sevgi**

D15.4.Özverili olmak

D15.4.2.Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3.Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** aynı-farklı,tüylü-tüysüz, kaygan-pütürlü, kokulu-kokusuz

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** Mevsim meyveleri, mevsimler kartları, boya kalemleri, fon kartonundan hazırlanmış mavi, sarı, kırmızı, pembe ayak izleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa yaz meyveleri getirir (kiraz, erik, kaysı, şeftali, kavun…). Bu meyvelerin hangileri daha önce gördük, hangilerinin tadını biliyoruz? şeklinde sorular sorulur **(TADB.2.a.).** Çocuklardan meyveleri incelerler; kokuları, şekilleri, renkleri ve tatları, tüylü-tüysüz olanlar, kaygan-pütürlü özellikler bakımından gruplarlar **(FAB.1.a, FAB.1.b.).** Öğretmen yaz mevsim özellikleri ile ilgili resimler gösterilir. Mevsimlerle mevsim özellikleri kartlarını eşleştirmelerini ister **(FAB.3. a.).** Çocuklar küçük gruplar oluşturup gruplama çalışması yaparlar **(KB2.3.SB1., KB2.3.SB2.).**  365 Gün Öykü Serisinden Yedi Taş kitabı çocuklara gösterilir, görseller incelenir üzerine konuşulur **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., OB4.3.SB1., OB4.3.SB2.)**. Kitap kapağındaki taşlar sayılır (**KB1.).** ve hikaye okunur. Hikayedeki aile kavramına, aile bağlarına dikkat çekilir **(D2.2.1., D2.2.2., D2.2.3.).** Peki sizce Selim’in babasının geleceği günü anlaması için taş yerine ne kullanılabilirdi? **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3.).** İşe yarar mıydı? İşe yaramazsa farklı çözüm yolları aklınıza geliyor mu? vs. şeklinde sorularla çocukların problemlere çözüm yolları ve alternatif çözüm yolları üretmeleri, neden-sonuç ilişkileri kurmaları gibi becerilerinin gelişimi desteklenir **(E3.4., SDB2.2.SB3.G4., SDB3.3.SB3.G1., SDB3.3.SB3.G2.).** Sizce Selim babasına sevgisini nasıl göstermiştir? Siz ailenize sevginizi gösterirken neler yaparsınız?**(D15.4.2., D15.4.3.).** Babası, Selim’in taşları boyayarak yaptığı panoyu gördüğünde ne söyledi? İsteyen çocuklar hikâyeyi tekrar ederler **(E1.4.).** Çocuklar soru-cevap şeklinde hikâyeyi değerlendirirler. Bir mandala çalışması dağıtılır. Çocuklara daha önce mandala çalışmaları yapıp yapmadıkları sorulur. Akıllı tahtadan mandala örnekleri gösterilir ve dağıtılan çalışma yönerge doğrultusunda boyanır **(TAEOB.6.a.).**  Öğretmen yere fon kartonundan hazırlanmış mavi, sarı, kırmızı, pembe ayak izlerini dağınık olarak yerleştirir. Çocuklar eşit sayıda 2 gruba ayrılır. Ve müzik başladığı zaman sadece mavi ayak izlerine basarak bulundukları yerden karşı tarafa geçmeleri istenir. Farklı renkteki ayak izlerine basan oyundan çıkar. Sonrasında oyun değerlendirilir.  UÇURTMA  Ben bir uçurtmayım  Göklerde mutluyum,  Rüzgârlar kardeşim  Bulutlar arkadaşım.  Her yer pırıl pırıl,  Çocuklar neşeli,  Kuşlarla oynaşır,  Göklerde dans ederim.  Uçurtma şarkısı öğretilir. Öğretmen bir müzik aleti ile şarkıyı çalar. Çocuklarla birlikte ritim tutulur. Çocuklarla birlikte şarkının sözlerine uygun dans figürleri oluşturulur ve hep birlikte dans edilir **(MHB.3.a., MHB.3.b., MHB.3.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Yaz mevsimini sever misiniz, neden? * Yaz mevsimi özellikleri nelerdir? * Yazın hangi oyunlar oynanır? * Yazın nasıl giyinmeliyiz? * Yaz meyvelerinden en çok hangisini seversiniz? * Hikâye hangi mevsimi anlatıyordu? * Oyunda hangi renkler vardı? * Ayak izlerini takip etmek zor muydu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hikaye akıllı tahtadan okunabilir. Çocuklardan hikayenin belli bir kısmı okunduktan sonra hikayeyi tamamlamaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla pazara çıkmaları önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Bilinç, çevre

**Materyaller:** Gazeteler, çöp poşetleri, sepet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ÇEVRE BİLİNCİ  Şöyle bir bak etrafına!  Yemyeşil ağaçlara,  Masmavi gökyüzüne,  Küme küme bulutlara.  Bir dere kenarında,  Bir deniz kıyısında,  Hangi sesler var doğada?  Kulak ver suyun şırıltısına.  Unutma ki görevimiz  Çevreyi korumaktır.  Kirliliğe engel olup  Bilinçli davranmaktır.  Öğretmen çevre bilinci şiiri okur. Hikaye etkinliği için Erken Çocukluk Eğitim serisinden “Çekirdek” hikaye kitabını getirir Hikayenin görsellerinden yola çıkarak hikaye ile ilgili tahminler yürütülür **(TADB.2.b.).** Hikaye okunur ve sonrasında hikaye ile ilgili sorulara cevap verilir. Hikayede olay nedir?, kimler vardı? Soru nasıl çözüldü? Vb. sorularla hikayeyi kendi cümleleriyle anlatmaları istenir **( KB2.3.SB1., KB2.3.SB3.) .** Hikayeden yola çıkarak çevremizde benzer sorunlar var mı?, çevre kirliliğine neden olay şeyler nelerdir? Bunun üzerine sohbet başlatılır**(D18.3.1., TADB.2.a., TAKB.1.b.).**  Hikaye sonrası sınıfa bol miktarda gazete getirilir, çocuklara gazeteler dağıtılır, birkaç dakika vakit geçirmeleri sağlanır. Gazetenin ne işe yaradığı, nereden alındığı, hangi malzeme kullanılarak yapıldığı sorulur. Çocukların yırtılan gazete parçalarının bakarak “Burası neresi, burada neler var, başka neler olabilir?” gibi sorular sorulur **(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2.).** Yanıtlara göre sorular çeşitlendirilir. Sizce gazetelerden ne yapılabilir? Tekrar geri dönüşüm ile gazeteleri kullanabilir miyiz? Diye sorulur **(SDB3.3.SB3.).**  Öğretmen yırtılan parçaların bir kısmını önünde toplar, eline alır ve aniden havaya atarak “gazete yağmuru” der ve müzik açar. Çocuklardan gazete yağmuruna eşlik etmeleri istenir. Hareketli müzik eşliğinde gazete yağmuru dansı yapılır **(MHB.3.a., MHB.3.b.).** Müzik durdurulur. Çocuklar gazete kâğıtlarının arasına otururlar. Çocukların ellerine dikkat çekilir. Ellerinin kirlenip kirlenmediği, kirlenenlerin neden kirlenmiş olabileceği sorularak cevaplar alınır. Çevremizin de ellerimiz gibi kirlendiği vurgulanır **(SDB2.3.SB1.G1.).** Sınıfın düzenine dikkat çekilir. Sınıfın önceki ve şimdiki durumu değerlendirilir **(KB2.10.SB3., KB2.10.SB5.).** Çocuklardan çözüm önerileri alınır**(KB3.3.SB1., KB3.3.SB3.).** Çöplerimizi yere atmamamız , geri dönüşümleri uygun şekilde ayırmamız gerektiği hatırlatılır**(D18.3.5.).**  Gazete parçaları müzik eşliğinde toplanıp küçük çöp poşeti ne doldurarak toplar elde edilir **(D5.2.1., D18.3.6.).** Oyun etkinliği için sepet konulur**(E2.5.).** Belirlenen mesafeden her çocuk topu sepete isabet ettirip basket atmaya çalışır**(HSAB.1.c.).** Kaç tane topun isabet ettiği sayılır**(KB1.).**  SAYILAR  Birdir bir, içeriye gir  İkidir iki, arkamdaki tilki  Üçtür üç, üzüm suyu iç  Dörttür dört, dön kapıyı ört  Beştir beş, al sana eş.  Sayılar tekerlemesi sonrasında öğretmen gazete toplarıyla sayı nesne eşleştirmesi yapar. Çocuklara 1-5 arası sayı kartlarını masaya koyar. Çocukların sırayla söylediği sayıya uygun olarak gazete topu koymalarını ister**(E3.1., MAB.1.b.)**  Etkinlikler bittikten sonra Geri Dönüşüm kitabı 30. Sayfadaki çalışma yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Gazetelerde neler vardı? * Gazete yırtmak eğlenceli bir çalışma mıydı? * Gazete yırttıktan sonra ellerimizde ne gibi bir değişiklik oldu? * Atışın isabet etmesi için topun nerede olması gerekir? * Çevre kirliliği sorununa nasıl çözümler bulabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gazetelerdeki görseller birleştirilerek bir hikaye oluşturulabilir.

**Destekleme:** Sayı- nesne eşleştirmesinde zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çevre bilinci ile ilgili ailelere broşür gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sarı

**Sözcükler:** Renk, karıştırmak

**Materyaller:** Boya kalemleri, sepet, yapıştırıcı, şekilli blok,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | GÜNEBAKAN  Güneşe baktım tepede (İşaret parmağı yukarı kaldırılır.). Günebakan kaç hece (Eller önce yumruk yapılır, ardından dışa doğru açılır.)?  Parmaklarımızı açalım (Parmaklar sallanır.),  Hep beraber sayalım (Dört parmak gösterilir.):  Gü-ne-ba-kan (İşaret parmağı ile diğer elde açılan dört parmak sayılır.).  Ellerimize bakalım (Eller sallanır.).  Hece sayısı kadar vuralım (Eller birleştirilir.).  Bir, iki, üç, dört (Eller dört kere sıra ile vurulur.).  Ayaklarımıza bakalım (Ayağa kalkılır.),  Hece sayısı kadar zıplayalım (Ayaklar omuz hizasında açılır.). Bir, iki, üç, dört (Dört kere zıplanır.)  Kitap merkezinden çocukların istediği bir kitap seçilir **(TAOB.1.b.).** Hikaye okunur ve hikaye sonrası sorular sorulur. Çocuklara hikaye kitabını incelemeleri için fırsat verilir. İsteyen çocuklar kendi aralarında sayfalardaki görseller hakkında sohbet ederler **(KB2.3.SB1., OB4.1.SB1., OB4.3.SB1., TADB.2.a., TAKB.1.a.)**  Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Çocuklardan okula gelirken sarı renkli bir oyuncak getirmeleri istenir. Çocuklar birbirlerinin oyuncaklarını incelerler. Sınıfımızda sarı renkli eşyaları bulup söylemeleri istenir**(FAB.1.a.).**Boya kalemleri, pastel boyaları masada ya da yerde büyük bir kâğıdın üzerinde karıştırılır. Çocuklardan sadece sarı renkte olanları ayırmaları istenir **(KB1., FAB.1.c.).** Seçilen boyalar bir sepete koyulur.  Geri dönüşüm kitabı 31. Sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Öğretmen çocuklara kare, daire, üçgen bloklar verir. Resim kağıdının üstüne bu blokları kullanarak sarı boya kalemleri ile şekiller çizerler**(TAEOB.6.a.).** Çizilen şekillerden serbest olarak resim yaparlar.  Öğretmen çocukları iki gruba ayırır **(SDB2.2.SB4.G1.).** Çocukların tümü, çizgiye sağ ayaklarını basarak, koşmaya hazır biçimde ve yan yana dururlar. İki grup arasında bir metre kadar açıklık bırakılır. Her kaptan, kendi grubunun karşısındaki kale içinde durur. Lider bir çocuğun "başla" komutuyla oyun başlar. Her kaptan koşarak kendi grubuna gider, sıranın başındaki çocuğun elinden tutar; birlikte kaleye doğru koşarlar **(HSAB.1.a.)**Kaleye gelince, kaptan kalede kalır, onunla birlikte gelen çocuk kaptan olur **(E1.4.).** Yeni kaptan da önceki gibi, geri döner, yine sıranın başındaki bir çocuğun elinden tutar, birlikte koşarak kaleye gelirler **(HSAB.1.b.).** Bu kez yeni gelen çocuk kaptan olur **(SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G5.)** Oyun, kesintisiz olarak, gruptaki çocukların tümü kaleye getirilinceye kadar böylece sürer **(E1.3.).** Hangi grup kaleye önce gelirse, o grup oyunu kazanmış olur. Tüm çocuklar alkışlanır. Takım olmanın ve birlikte hareket etmenin önemi vurgulanır **( SDB2.2.SB4.G1.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Etrafımıza bakınca sarı renkte neler görürüz? * Sarı renkte olan meyve var mıdır? * Sarı boya kalemi ile neleri boyayabiliriz? * Grup olmak oynamak size ne hissettiriyor? * Oyunumuz heyecanlı mıydı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sarı renk şarkısı söylenebilir, ritim aletleri ile çalışmalar yaparak etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Sarı rengi bulmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarının giysi dolaplarını incelemeleri ve sarı eşyaları bulmaları için gerekli ortamı oluşturmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar

**Değerler:**

**D7. Estetik**

D7.1.Duyusal derinliği anlamak

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MSB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Körebe, büyüteç

**Materyaller:** Tebeşir, eşarp ya da mendil, taş, kozalak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | DOĞADAKİ CANLILAR  Çiçekler açar, arılar uçar,  Denizde balık, gökyüzünde kuşlar.  Toprakta köstebek ve solucanlar,  Ne güzeldir canlılar.  Kelebek, kuş, uğur böceği,  Bunlar gibi daha niceleri…  Her yerdedir hayvanlar,  Paylaşmalı bu gezegeni  Öğretmen 365 Gün Öykü serisinden “ Büyüteç” hikaye kitabını getirir. Hikaye okunur ve sonrasında hikaye ile ilgili sohbet edilir **(TAKB.1.b.).** Hikaye kitabı çocuklara verilir ve incelemelerine fırsat verilir**(TAOB.1.a.).**  Çocuklar bir doğa gözlem kâğıdı alır ve birlikte bahçeye çıkılır. Çocuklara gözlem kağıdının ne işe yaradığı anlatılır. Gözlem kâğıdında farklı bitki ve hayvan görselleri yer alır. Görseldeki resimler tek tek incelenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Çocuklar çevrelerini gözlemler ve gördükleri bitkileri, böcekleri, kuşları doğa gözlem kâğıdında bulup işaretler**(KB1.).** Canlıların özellikleri hakkında konuşulur. Ardından çember düzeninde oturulur. Top elden ele gezdirilir **(HSAB.1.c.).** “Bilinçli insan ne demek, doğaya kulak verdiniz mi, hangi sesleri duydunuz?” gibi sorular sorulur **(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3.).** Çocuklardan duydukları sesleri taklit etmeleri istenir**(FAB.1.d.).**  Çocuk sayısına göre bir oyun alanı belirlenir, çevresi çizilir.Oyun sırasında körebe ve diğer çocuklar bu alanın dışına çıkmazlar.Körebe çıkarsa oyunu yöneten uyarır, çocuklardan çıkan olursa oyun dışı kalır.Sayışarak bir ebe seçilir.Ebenin gözleri bir mendil ya da eşarpla bağlanır.Ebeye ne hissettiği sorulur.Sınırlı bir alanda oynamaları sebebiyle birbirlerine zarar vermemek için dikkatli davranmaları gerektiği hatırlatılır **( HSAB.10.a)**Diğer çocuklar ellerini birer çift Lego verilir.Oyun sırasında bunları birbirine vurarak ses çıkarır ve yerlerini belli eder. Ebeyi kendilerine doğru çağırırlar.Ebenin görevi , sesin geldiği yöne doğru gitmek ve arkadaşlarına dokunmaktır .Dokunursa ebelikten kurtulur, dokunulan çocuk ebe olur. Oyun çocukların ilgisine göre devam ettirilir**(E2.5.).** Oyun sonunda oyunun değerlendirmesi yapılır.Çocuklardan oyunla ilgili duygu ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir **(SDB3.3.SB3., SDB3.3.SB3.G1., SDB3.3.SB3.G2.).**  Öğretmen bahçede bulduğumuz taş, kozalak vb. materyalleri toplamalarını ister ve sınıfa geçilir. Hep birlikte toplanan nesnelerden sesler çıkartılır**(FAB.1.c.).** Seslerin farklılıkları hakkında sohbet edilir **(FAB.1.a.).** Öğretmen bir çocuk seçer ve gözlerini kapatır. Çocuklara farklı sesler dinletir ve sesin kaynağını söylemelerini ister **(E3.1., MDB.3.a., MDB.3.b.).** Sırayla her çocuk ile aynı çalışma yapılır.  Öğretmen “ Kuşlar Var” şarkısını açar  Kuşlar var, kuşlar var  Yeşil ormanda  Kuşlar var, kuşlar var  Ağaç dalında  Guk guk guli guli guk  Guk guk guli guli guk  Guk guk guli guli guk  Diye öterler.  Şarkı hep birlikte söylenir. Çocuklar dans ederek şarkıya eşlik ederler **(MHB.3.a., MHB.3.b.).** Çocuklara sizce kuşların sesi güzel midir? En güzel ses çıkaran kuş hangisidir diye sorulur?. Alınan cevapların ardından hepimizin sevdiği, beğendiği şeylerin farklı olduğu anlatılır. Zevklerimizin , hoşlandığımız şeylerin birbirinden farklı olmasının normal olduğu açıklanır**(D7.1.2.).**  Geri dönüşüm kitabı 32. Sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hangi sesleri duydunuz? * Doğadaki sesleri taklit etmek kolay mı? * Oyunumuzun adı neydi? * Oyuncuların ellerindeki Legolar ne ise yaradı? * Ebe gözleri kapalıyken neler hissetti? * Sesleri hangi organımızla duyarız? * Oyunu adı neden Körebe olmuş olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Toplanan materyallerle ritim çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Sesleri ayırt etmede zorlanan çocuklar için küçük ipuçları verilerek desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yürüyüş yaparak doğadaki sesleri dinlemeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

**Değerler:**

-

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Heykel, heykeltıraş, kil, sergi, Dolma kalem, tükenmez kalem

**Materyaller:** Heykel görselleri, kil, tahta kalemi, boya kalemleri, dolma kalem, tükenmez kalem, kurşun kalem, kuru boya kalemi, gazlı kalem vb.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer. Kitap kapağını gösterir. Sayfaları incelenir **(TAOB.1.a.,** **E3.1.,** **OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.)** ve sayfa numaraları gösterilir. Hikaye sonrası hikaye ile ilgili sorular sorulur ve günlük yaşam ile ilişkilendirilir **(TADB.2.a.).**  Öğretmen bir merkez oluşturur. Heykel ve bazı heykeltıraşların fotoğraflarını asar. Heykel fotoğrafları gösterilir. Fotoğraflardaki görsellerin ne olabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Heykellerin adları çocuklara açıklanır. Heykel ve heykeltıraş konulu sohbet için gerekli sorular yönlendirilir. Heykel ve heykeltıraş olarak çocuklar eşleştirilir **(SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G3.).** Eşlerden heykeltıraş olanlar eşine resimde gördüğü heykelin şeklini vermeye çalışır. Eşler değişir ve aynı çalışma diğer eşlerle de yapılır. Heykel fotoğrafından yola çıkılarak yapılan çalışma serbest olarak yapılır. Çocuklara yaptıkları her heykelle ilgili sorular yöneltilir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Çocuklara kil verilir. Her çocuk kili istediği gibi şekillendirir (**SNAB.4.a.).** Çalışma yaparken yanımızdaki arkadaşımızı rahatsız etmeden kendi alanımızda çalışma yapmamız gerektiği hatırlatılırve kendi heykellerini oluşturur **(SNAB.4.b.).** İsteyen çocuklar pul, göz vb. materyallerle heykellerini süsler**(SNAB.4.c.).**  Akıllı tahtadan “Heykel” şarkısı açılır. Şarkı doğru sözlerle telaffuz edilir ve hep birlikte söylenir. Şarkıya uygun dans edilir.  Öğretmen çocuklardan kalem kutularını almalarını ve mindere geçmelerini ister. Herkesin kendi kalemliğini getirmesini, arkadaşımızın eşyalarını izinsiz kullanmamamız gerektiği vurgulanır. Çocuklar kalemlerini çıkarırlar ve renklerini söylerler. Öğretmençocukları kalemlerin çeşitleri ile ilgili bilgilendirir. Dolma kalem, tükenmez kalem, kurşun kalem, kuru boya kalemi, gazlı kalem vb. kalemler de sınıfa getirilir. Silgi ile silinebilenler ve silinemeyenler olarak sınıflandırılır **(KB2.10.SB1., KB2.10.SB3.,** **KB2.3.SB2., E3.4.).** Öğretmen tahtaya grafik için tablo çizer. Silinebilen, silinemeyen kalemler ile ilgili araştırma yapacaklarını söyler**.** Hangi kalemi kullanacakları sınıfça konuşulur ve karar verilir **(SDB2.2.SB3.G4., KB1.**). Çocuklar sırayla kağıtlarına boya kalemlerini denerve silgi ile silmeye çalışırlar. Kalem türü not alınır ve grafiğe işaretlenir**.**  Dört kareden oluşan bir tablo çizilir. Karelerinin içine yıldız, çiçek, sayı vb şekiller çizilir**( TAEOB.6.a.).** Tahta kalemi ile karelerin içinin nasıl karalanacağı gösterilir. Karalamak ile ilgili sohbet edilir. Çocuklar sırayla gelir ve verilen yönergeye göre kareleri karalarlar *. (Üstteki birinci kare, yanında yıldız olan kare, içinde nokta olan kare vb).*  Etkinlik sonrası hava durumuna uygun olarak hazırlanılır ve bahçeye çıkılır. Çocukların istediği hareketli bir oyun seçilir**.** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Fotoğraflardaki materyallerin adı ne olabilir? * Bu heykelleri kim yapmış olabilir? * Heykel yapan kişilere ne denir? * En çok hangi kalemleri sevdin? * Kalem kutunuzdaki kalemlerin ne renklerde olmasını isterdiniz? * Çalışmada kaç tane kare vardı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yapılan heykellerden müze oluşturulup çalışma zenginleştirilebilir, müzeler hakkında sohbet edilebilir.

**Destekleme:** Kilden heykel çalışmasında çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde artık materyaller kullanarak kalemlik yapmaları önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB3.Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:-**

**Sözcükler:** solmak, orkestra, sergi

**Materyaller:** Doğal materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | İLKBAHAR PARMAK OYUNU ( BAHÇEMDEKİ ÇİÇEKLER )  Bahçemdeki çiçekler (sağ elin parmakları açık tutulur) Soldular birer birer (sağ elin parmakları kapanır) Sulayalım onları (sulama hareketi yapılır) Canlansınlar yeniden (iki kol yanlardan yukarı doğru kaldırılır, tekrar yanlarda birleşir) İçtiler suyu lıkır lıkır (su içme hareketi yapılır) Başladılar canlanmaya (sağ elin parmakları teker teker açılır) 1, 2, 3, 4, 5 (sayılar hep birlikte sayılır,parmaklar teker teker açılır) Yaşasın! Yaşasın (sevinme hareketi yapılır, kollar yukarı kaldırılır öne arkaya sallanır) İşte geldi ilkbahar yayılıyor etrafa mis kokular (koklama hareketi yapılır)  Çocuklarla birlikte hava durumuna uygun olarak hazırlanılır ve bahçeye çıkılır**.** İlkbahar mevsiminin son günleri olduğu vurgulanır.**.** Mevsim ile ilgili özellikler tekrar edilir **(FAB.3.a.).** Havaların ısındığını bu yüzden bizlerinde diğer canlılarında suya daha fazla ihtiyaç duyduğumuz anlatılır. Günlük yeterli miktarda su almamız gerektiği ve sağlığımıza dikkat etmemiz gerektiği vurgulanır**.**  Çocuklardan hiç konuşmadan sesleri duymaları istenir. Gözlerkapatılarak etraftaki sesler dinlenir (kuş cıvıltısı, rüzgar, su sesi, yaprak hışırtısı vb.) **(E3.1.).** Çocuklardan duydukları seslerin ne sesi olduğunu tahmin etmeleri (**KB1., KB2.10.SB1.).**  ve ardından taklit etmeleri istenir. Öğretmen, çocuklara duydukları sesleri nasıl ritme dönüştürebileceklerini gösterir.  Kuş sesi → Cik cik (ellerle tıp tıp)  Yaprak sesi → Hışır hışır (elleri ovuşturma)  Yağmur sesi → Şıp şıp (parmak şıklatma)  Rüzgar sesi → Vuuuu (ağızdan ses çıkarma) **(MHB.3.c.).**  Çocuklarla etrafı gezmelerini ve ses çıkaracak ritim oluşturulabilecek materyaller bulmaları istenir**.** Çocuklar, doğadan topladıkları nesnelerle ritim yapar***.(****İki kozalakla vurma, taşları birbirine çarpma, dallar ile ritmik vuruş yapma).*Öğretmen bir tempo belirler, çocuklar nesneleri kullanarak bu tempoya uygun ritimler oluşturur. Tempo değiştirilir ve çocuklar buna uygun olarak hızlanır/yavaşlar. Grupça ritim yaparak doğa sesi orkestrası oluşturulur. Sınıf ikiye bölünür. Bir grup ritme devam ederken diğer grup özgürce ritme uygun dans oluşturmaları istenir **(E2.5., SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G5.,** **MHB.3.a., MHB.3.b.).** Ritimle birlikte hareket ederek dans etmeleri sağlanır. Ritim ve hareketi birleştiren kısa bir doğa hikayesi anlatılarak çocukların taklit yapmaları istenir (örneğin, “Bir yağmur başladı, yapraklar hışırdadı, kuşlar uçtu…”). Öğretmen hikaye oluşturur ve çocuklar uygun şekilde ritim ile dans eder.  Çocukların bir süre bahçede serbest hareket etmesine izin verilir**.** Etkinlikte kullanılan doğal materyaller çoğaltılır ve sınıfa geçilir. Etkinlik sırasında çocukların çevredeki çöpleri toplamaları ve atıkları da ayırmalarına rehberlik edilir **(D5.2.1., D5.2.3., D18.3.6.).**  Çocuklar doğadan topladığı materyalleri kullanarak serbest bir resim yapmaları istenir.*(Yaprağı kullanarak çizimle bir hayvana, bir araca dönüştürebilirler, dalı kullanarak sokak direği yapabilirler vb.)* **(SANB.4.a., SNAB.4.b.).**Akıllı tahtadan örnek çalışmalar açılır ve çalışmalar incelenir **(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2.).** Bu çalışmalar sanat eseri olabilir mi? Doğal materyallerden sanat eserleri yapılabilir mi? sorgulanır **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Çocuklar çalışmalarını bitirip sınıfta sergi alanı oluşturulur **(SNAB.4.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * İlkbaharın özellikleri nelerdi? * Doğal materyallerden müzik aletlerini beğendiniz mi? * Başka nasıl malzemeler kullanabiliriz? * Doğal materyalleri kullanarak oluşturulan resimleri beğendiniz mi? * Resim çalışmasında zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sanat etkinliğinde farklı artık materyaller verilip çalışmalar zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Ritim oluşturmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Doğa yürüyüşüne çıkıp doğadaki sesler, mevsimsel değişimler hakkında sohbet edilmesi önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak- Bulmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak**

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri: -**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Yaşam, olta, avlamak

**Materyaller:** Balık oltası yerine geçebilecek bir sopa, ip, mıknatıs, ataç ve renkli kartonlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara bilmeceler yöneltir.  Hayvanların yuvası Yazın giyinirim  Ağaç doludur orası ( **Orman** ) Kışın soyunur (**Ağaç**)  Ağaç keserim  Taşa vurma küserim (**Balta**)    Suyu tuzu içilmez, vapursun hiç geçilmez  Rüzgârlar çok eserse, dalgaları eksilmez ( **Deniz** )  Bilmecelerin cevaplar bulunduktan **(KB1.)** sonra öğretmen Antoloji kitabından “Küçük Çevreciler İş Başında” hikayesini okur. Hikaye sonrası sorular sorulur. Çevremizi temiz tutmadığımızda ormanları ve denizlerimizi kirlettiğimizde nasıl sorunlar ortaya çıkar diye sorulur **(KB2.10.SB1., KB2.10.SB5., KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., SDB3.3.SB3.G1., SDB3.3.SB3.G2., D5.2.1.,** **D18.3.1., D18.3.5., TADB.2.a.).** Kirliliğin canlıların yaşamlarını olumsuz etkilediği bu yüzden biz küçük çevreciler olarak iş başında olmamız çevremizi ve canlıları korumamız gerektiği anlatılır**.** Çevremizde gördüğümüz kirlilikler ile ilgili bir resim yapmaları çizip, boyamaları istenir **(TAEOB.6.a.).**  Sınıfı ikişerli, üçerli eşleştirir. Eşleşen grupların birer drama gösterisi yapmalarını ister. Gruplar kendi aralarına anlaşarak önce çevreyi kirleten sonrada onu uyarıp planlarını düzelten bir drama hazırlamalarını ister **(E1.4., E2.1.,** **SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G4.).** (Her grup planlarını ve görev dağılımını yaptıktan sonra dramalar izlenir.  DOĞA VE İNSAN  Koruyalım doğamızı,  Temiz tutalım toprağı.  Ağaçları, hayvanları  Unutmayalım onları.  Hepsine muhtacız,  Biz doğayla varız.  Koruyalım doğamızı,  Temiz tutalım suları.  Denizleri, okyanusları  Unutmayalım onları.  Hepsine muhtacız,  Biz doğayla varız.  Çevremizi korumak için yapabileceğimiz şeyler hakkında konuşulur**.**  Öğretmen balık tutma oyunu oynanacağını söyler**.** Her çocuk için sopaya ip ve ipin ucuna mıknatıs bağlanarak olta hazırlanır. Oltasını kendi yapmak isteyen çocuklara fırsat verilir. Renkli kartonlardan şekilli balıklar kesilir. (Üçgen, kare şeklinde ve daire şeklinde balıklar). Balığın ağzına balığı çekebilmesi için bir ataç yerleştirilir. Her çocuk oltası ile bir balık tutar ve tuttuğu balığın rengini ve üzerinde şeklini söyler**.** Çocuklardan renklerine göre tutulan balıkları saymaları **(KB1.)** ve ardından gruplamaları istenir**.** Daha önce öğrenilen “Balıklar” şarkısı farklı tempolarda tekrar edilir. Birlikte dans edilir. Çocuklarda bedenlerini ve ritim aletlerini kullanarak şarkıya eşlik etmeleri istenir **(MHB.3.a., MHB.3.b., MHB.3.c.).**  Günün sonunda yapılan tüm etkinlikler değerlendirilir. Günün farklı zamanlarında neler yaptığımız hakkında konuşulur **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çevre kirliliğinde canlılar nasıl etkilenir? * Çevremizi nasıl koruyabiliriz? * Mıknatıs ve balıkların ağzındaki ataç arasında nasıl bir bağlantı vardı? * En çok hangi renk balık avlanmış? * En az hangi renk balık avlanmış? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla temiz deniz konulu büyük grup çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Grafik oluştururken zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Küçük çevreciler rozeti tüm aile bireylerine gönderilir ve çevre kirliliği konusunda bilinçlendirilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Paylaşmak, tavşan, oyuncak

**Materyaller:** Oyuncak, zil, renkli karton, boya kalemleri, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Okula gelirken evden en sevdikleri oyuncakları getirmeleri istenir. Çocuklar oyuncaklarını arkadaşlarına tanıtırlar, neden sevdiklerini ve özelliklerini anlatırlar **(FAB.1.a.).** Etkinlik alanına çocukların oyuncakları ve çeşitli oyuncaklar yerleştirilerek oyun merkezi oluşturulur. Çocuklara oyunun kuralları anlatılır. Zil çalana kadar seçtikleri oyuncakla oynayabilecekleri, zil sesi ile başka bir arkadaşla oyuncağın değiştirileceği, diğer oyuncaklarla oynamak için sıra beklemek gerektiği anlatılır. Çocuklar bir oyuncak seçerler ve oynarlar. Bir süre sonra zil çalınır ve çocukların oyuncağı arkadaşıyla değiştirmesi istenir**.** Oyunda oyuncak paylaşımı konusunda sorun yaşayan çocuklara sorunlarını çözmek için rehberlik edilir. Sorununu çözemeyen çocukların yardım istemeleri hatırlatılır. Oyun çocukların dikkat süresine göre devam ettirilir. Daha önce öğrenilen tekerlemelerden bir tanesi tekrar edilir. Öğretmen “Elma ve Armut” hikayesini okur. Paylaşmak nedir? Hikayemizde iki arkadaş sorununu nasıl çözdü? Siz böyle bir durumda ne yapardınız? vb. sorular sorar **(KB2.3.SB1., KB2.3.SB3., KB3.3.SB1**., **E2.1.,** **TADB.2.a., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Paylaşmanın öneminden bahseder. Etkinlik bitiminde akıllı tahtadan “ Paylaşmak güzel” şarkısını açar.  Paylaşmak güzel paylaşmak güzel Haydi sen de gel paylaşmak güzel Paylaşmak güzel (hey) paylaşmak güzel Acık da kardeşe ver paylaşmak güzel  Bir kişi doyuyorsa iki kişi de doyar İki kişi doyarsa üçüncüye de yer var Üç kişilik bir yemek dördüncüye de yeter Sofrada var dört kişi, davet et beşinciyi  Paylaşmak güzel paylaşmak güzel Haydi sen de gel paylaşmak güzel Paylaşmak güzel (hey) paylaşmak güzel Acık da kardeşe ver paylaşmak güzel  Şarkı çocuklarla birkaç kez tekrar edilir**.** Öğretmen sınıfı dört ayrı gruba böler. Her grupta kaç kişi olduğu hep birlikte sayılır**(KB1).**Her grubun masasına farklı bir malzeme koyar. Masanın birine renkli fon kartonları, diğer masaya boya kalemleri, artık materyaller, ip vb. Her çocuk sanat etkinliği için istediği etkinliği yapabileceğini söyler ve gerekli malzemeleri de arkadaşlarından isteyip paylaşarak eksik olan malzemeleri seçer **(SNAB4.a., SNAB4.b., SNAB4.c.).** Birbirlerinden malzeme isterken rica, teşekkür etmek gibi nezaket kelimelerini kullanmaları gerektiğini hatırlatır. İhtiyacı olanların gruptaki arkadaşlarından yardım isteyebileceğini söyler**.** Biten çalışmalar incelenir ve panoya asılır. Oyun etkinliği için öğretmen çember yapar. Öğretmen “Hendekte Uyuyan Tavşan” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun şarkısı çocukların öğrenmesi için öğretmen tarafından bir kez söylenir.  Şu hendekte bir tavşan uyuyordu Var mı sana sataşan Senin ile uğraşan Tavşan kaç tavşan kaç Tavşan kaç.  Çember olan çocuklar yere otururlar. Bir çocuk tavşan bir çocukta tazı seçilir. Oyunun şarkısı hep birlikte söylenir. Tavşan kaç denilince tavşan dairenin içinden çıkar ve etrafında kaçmaya başlar. Tazı olan çocuk tavşanı yakalamaya çalışır**(E2.5., HSAB.1.a., HSAB.1.b.).**Yakalarsa çocuk alkışlanır. Tüm çocuklar tavşan – tazı olana kadar devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hangi oyuncağını okula getirdin? * Daha önce arkadaşlarınla oyuncaklarını paylaşmış mıydın? * Oyuncaklarını paylaşırken sorunla karşılaştın mı? Karşılaştıysan sorununu nasıl çözdün? * Etkinliğini tasarlarken zorlandın mı? * Grup arkadaşın ile yardımlaştın mı? * Oyun etkinliğimizde yoruldunuz mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfta paylaşım günü belirleyip çocuklara bu davranış kazandırılabilir.

**Destekleme:**

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce/Sonra, az-çok, ritmik sayma

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Kartondan hazırlanmış civcivler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Tekerleme öğretilir.  Civciv  Mini mini civciv,  Üstü başı sarı tüy.  Yaramaz mı yaramaz,  Yere düşse ağlamaz.  Cik cik cik der,  Dağda bahçede gezer.  365 Gün Öykü serisinde Kümesin İçinde Ne Var? İsimli hikaye kitabı çocuklara gösterilir ve bu kitap ne ile ilgili olabilir sizce diye sorulur **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., OB4.3.SB2.).** Çocukların tahminleri alınır **(TAOB.1.a.).** Kitabın sayfaları gösterilir ve çocukların hikayeye yönelik tahminleri alınır. Hikayedeki yazılar gösterilerek resimlerden yola çıkarak ne yazıyor olabilir diye sorulur**.** Hikayede ismi geçen hayvanlar üzerine konuşulur, özellikleri sorulur, hayvanların benzerlikleri ve farklılıkları üzerine konuşulur **(KB2.3.SB2., KB2.10.SB3.).** Çocukların merak ettikleri hayvanlar ve hayvanların özelliklerine ilişkin sorular sormalarına rehberlik edilir **(OB1.1.SB1.)** Kitapta gördüğümüz hayvanlardan hangilerini gerçek hayatta gördünüz, nerde gördünüz şeklinde sorular sorulur **(TADB.2.a.).** Hayvanların taklitleri yapılır, hayvanların sesleri çıkarılır. Çekingen çocuklar desteklenir ve daha sakin, çocukların yapabileceği hayvanların taklitlerini yapmaları için rehberlik edilir. (Örn: yılan taklidi yapalım gibi) **(E1.4..,** **FAB.1.d.**  **).**  Öğretmen kartondan hazırlamış olduğu civcivleri çocuklara göstererek “Evet çocuklar bakın burada küçük civcivler kaybolmuş. Onları anneleri Anne Tavuk’a götürmeliyiz. ” der ve her çocuk bir civciv alıp yola çıkarlar. Önlerine çıkan dereden atlarlar. Daha sonra halıda yuvarlanırlar ve sonunda Bayan Tavuk’un kümesine varırlar. Ancak kümesin girişi alçak olduğu için sürünerek girerler **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Aynı yoldan geri dönerler. Herkes kendini alkışlar.  Çember şeklinde oturulur ve hazırlanan civcivlerle ritmik sayma çalışmaları yapılır **(KB1., MAB.1.a., MAB.1.b.).** Civcivler gruplanır ve az-çok kavramı tekrar edilir.  Öğrenilen Çiftçi Dayı oyunu oynanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Civcivleri Anne Tavuk’a ulaştırdığınızda ne hissetiniz? * Yolculuk zor muydu? * En çok hangi aşamasında zorlandınız? * Civcivleri bırakmadan önce neler yaptık? * Civcivleri bıraktıktan sonra neler yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hayvanlar ve yavruları ile ilgili bilgilendirme yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde ritmik sayma çalışmaları yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az- Çok**,** 1-5 arası sayılar, Büyük-küçük

**Sözcükler:** Grafik, nesne, birebir eşleştirme, Eşek-sıpa, inek-buzağı, at-tay, tavuk-civciv, vb, nişasta

**Materyaller:** Sayı ve nesne kartları, sınıftaki oyuncaklar, Kedi, köpek, kelebek, civciv, koyun, inek vb. hayvanların ve yavrularının resimleri, kakao, su,nişasta

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar yarım daire şeklinde oturur ve “Küçük Kırlangıç” Parmak oyunu söylenir.  **KÜÇÜK KIRLANGIÇ**  Bir küçücük kırlangıç varmış.  (iki el birleştirilerek daire yapılır.)  Bir yuvada yaşarmış (Eller yuva olacak şekilde birleştirilir)  Havada uçarmış (Ellerle uçma hareketi yapılır. Ağaçların dalına konarmış(Ağaca konma hareketi yapılır.)  Bir gün solucanı yakalamış,  Sonra da böceği yakalamış  Fakat beni yakalayamadı (Kaçma hareketi yapılır.)  Parmak oyunu sonrasında öğretmen “Neşeli Ayak İzleri” hikaye kitabını gösterir, çocukların kitabı inlemelerine fırsat tanınır. Sizce hikayemizde ne anlatılıyor olabilir? Hikayemizin kahramanları kimler olabilir? vb. sorularla görselden yararlanarak hikaye ile ilgili tahminlerde bulunmalarını ister**(TADB.2.b., TAOB.1.a., TAKB.1.a., TAKB.1.b., E1.4., SDB2.3.SB1.G1., SDB2.3.SB1.G2.).**Tahminlerden sonra hikaye okunur. Hikaye sonrasında eşit boyda beş tane kart kesilir; bunlardan her birinin üzerine 1’den 5’e kadar sayılar yazılır. Bunlara sayı kartları denir. Başka kartlara, bir çiçek, üç elma, dört daire gibi biçimler çizilir. Bu kartların sayısı da beş tane olmalı ve her biri üzerindeki biçimler, 1’den 5’e kadar olan sayılarla eşleştirilmelidir. Bunlara da nesne kartları denir. Kartlar yere dağınık olarak yerleştirilir. Çocukların kartları incelemeleri istenir**(OB4.1.SB1., OB4.3.SB2.).** Oyun sırasında çocuklardan, kartlara çizilmiş resimlere bakarak, kart içinde kaç tane nesne resmi varsa, sayıları gösteren kartlar içinden ona uygun olanını bulmaları, nesne resimleri ile sayıları eşleştirmeleri istenir **(MAB.1.a.,MAB.1.b.).**Sayı kartları sırayla yere dizilir. Her sayı için sayı kadar nesne bulmaları ve kartın üzerine doğru sıraya dizmeleri istenir**.** Böylece grafik oluşturulur. Öğretmen çocukları masaya alır ve çamur yapacaklarını söyler.  **ÇAMUR YAPIMI**  1Su Bardağı Nişasta  Yarım su bardağı su  Kakao  Tüm malzemeler karıştırılarak her çocuk kendi çamur olarak kullanılacak hamurunu hazırlar. Çamur ile bir süre serbest oynayarak çalışmalar yapmalarına fırsat verilir**(SNAB4.a., SNAB4.b., SNAB.4.c.).** Sonrasında hamuru oklava ile açarak düz bir zemin oluşturulur. Oyuncak hayvanlardan istediğini seçer ve çamur zemine ayak izi çıkması için bastırır. Öğretmenin daha önceden hazırladığı hayvanların resmi ve ayak izi görsellerinden kendi yaptığı ayak izinin aynısı bulur ve eşleştirir**(KB1.).**Birbirlerine benzeyen ayak izleri hangi hayvanlara ait olduğu incelenir. Bu hayvanların ortak olan ve olmayan özelliklerini arkadaşlarıyla düşüncelerini nazikçe paylaşarak belirlenir**.** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kaç tane sayı kartı vardı? * Kaç tane nesne kartı vardı? * Her nesne kartı üzerinde aynı sayıda mı nesne vardı? * Sayı ve nesne kartları birebir eşleşti mi? * En az nesne hangi sayıda, en çok nesne hangi sayıdaydı? * Hangi hayvanları inceledik? * İncelediğimiz hayvanlar nasıl yürüyordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Birden çok hayvanın ayak izleri belirlenip eşleştirme çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Çamur yapımında yoğurmakta ve şekil vermekte zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile beraber oyun hamurlarını kullanarak rakam oluşturma çalışması yapmaları önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** uzun-kısa

**Sözcükler:** Tırtıl

**Materyaller:** minik balonlar**,** kırmızı boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen yarım ay şeklinde çocukları oturtur ve karşılarına geçer. Tırtıl parmak kuklasını parmağına takar ve dikkatlerini çeker**(E3.1.).** Hoşgeldiniz… vs şeklinde tırtılı konuşturur. Sonra parmak oyununa geçer.  Tırtılın bir gün canı sıkılmış  Başlamış ağaca çıkmaya (parmaklar kolun üzerinde yürütülür )  Tıkır da tıkır, tıkır da tıkır  Tırtılın karnı çok acıkmış  Kopartmış oradan bir yaprak (Koparıp yeme hareketi yapılır)  Başlamış yemeye  Çıtır da çıtır, çıtır da çıtır  Tırtıl bir şarkı sesi duymuş  Başlamış oynamaya (Oynama hareketi yapılır)  Şıkır da şıkır, şıkır da şıkır  Parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir.  Bizlerde bugün tırtıl yapalım mı çocuklar der ve masalara geçmesini ister. Az⁠ şişirilmiş balon (minik su balonları) ve kırmızı boya her çocuğa dağıtılır. Balonu boyayıp yatırırlar ve verilen A4 kağıdına yan yana balon baskısı yapılır. İsteyen A4 kağıdına sığacak uzunlukta baskı yapabilir. Boya kuruduktan sonra tırtıla göz anten ve ayaklar çizilir **(TAEOB.6.a.).**  Daha önce öğrendiğimiz kurt baba oyununu oynayalım mı denir. Oyun etkinliği için çocuklardan bir ebe seçilir. Öğretmen kurt baba oyunu anlatır.  Ormanda gezer iken  Kurt Baba’ya rastlar iken  Kurt Baba, Kurt Baba ne yapıyorsun?  Daire şeklinde el ele tutuşarak bu şarkıyı söyleyen öğrenciler ebeye, yani Kurt Baba’ya veya Kurt Anne’ ye ne yaptığını sorarlar. Kurt Baba değişik biçimlerde cevap verir. Örneğin, oyun oynuyorum, yemek yiyorum, dişlerimi fırçalıyorum vb… Ebenin cevabına göre ebe taklit edilir ve “kolay gelsin, afiyet olsun” gibi nidalar kullanılır. Ebe en sonunda “sizi yiyeceğim” dediğinde herkes kaçar. Kurt Baba onları yakalamaya çalışır. Yakaladığı kişi ebe olur **(HSAB.1.a., HSAB.1.b. ).**  Daha sonra çocukların oyuna yönelik fikirlerini alır. Kurt baba olmak sizi heyecanlandırdı mı? Oyun oynarken eğlendiniz mi? Başka hangi hayvanla bu oyunu oynayabiliriz? **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.,** **KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3., SDB3.3.SB3.G1, SDB3.3.SB3.G2.).**  Çocuklarla su balonlarının içi doldurulur ve bahçeye çıkılır. Bahçede bir hedef belirlenir ve su balonlarını hedefe atma oyunu oynanır **(HSAB.1.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Tırtıl olsaydın nereye gitmek isterdin? * Hanginizin tırtılı daha uzun? * Kurt olmak mı daha heyecanlı kaçmak mı? * Balon baskısı yapmak eğlenceli miydi? * Başka nelerin baskısını yapabiliriz? * Su balonunu hedefe atabildin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Çocuklar su balonunu hedefe atamazlar ise hedef noktası yaklaştırılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1. Temel Beceriler**

Seçmek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5.Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

**Değerler:**

**D15. Sevgi**

D15.4.Özverili olmak

D15.4.2.Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3.Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b.Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** yumuşak-sert, mutlu-üzgün

**Sözcükler:** dost, seramik, oklava, takım, dostluk,

**Materyaller:** mutlu ve üzgün maskeleri, pişirilebilen hamur, top, kalp şeklinde hamurlar, ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen hikaye etkinliği için çocukları çember yapar ve minderlere oturtur.  En yakın arkadaşlarınızla neler yaparsınız?  En iyi⁠ arkadaşınızla birlikteyken ne hissederseniz?  Öğretmen dostluklar ve arkadaşlıklar ilgili konulara dikkat çektikten sonra bugün sizinle iki arkadaşın hikayesini okuyacağım der ve En İyi Arkadaşım hikayesi okunur **(TADB.2.a.).** Hikaye bitiminde mutlu ve üzgün yüz maskelerini çocuklara dağıtır. Çocuklar kendilerini mutlu eden veya olayları bu maskeleri takarak arkadaşlarıyla paylaşırlar **(TAKB.1.a.,TAKB.1.b.).** Duygularımızı arkadaşlarımızla paylaştığımızda kendimizi daha iyi hissederiz der duyguları paylaşmanın dostluk için önemli olduğunu anlatılır.  1 , gelde cebime gir 2 , nerde çorabımın teki 3 , bu okuldan ayrılması güç 4 , gelde üzerimi ört 5 , oynayalım kardeş kardeş  Öğretmen ritmik sayma tekerlemesinin ardından sayışma yapılarak çocuklar iki gruba ayrılır. Her grup bir takımı oluşturur. Takımın ne demek olduğu hakkında sohbet edilir **(E2.5., SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.).**Çocukların hangi takımları tuttuğu sorulur. Gruplardan kendi aralarında konuşarak takımlarına bir isim bulmaları istenir (**SDB2.2.SB3.G4.).** Çocuklara, takımların sırayla kaleye gol atacakları anlatılır. Kale yapmak için iki sandalye bir metre ara ile oyun alanına yerleştirilir. Her gruptan birer tane oyuncu topun başına gelir. Çocuklar kaleden iki metre uzakta duran topa ayağıyla vurarak kaleye gol atmaya çalışır. Atılan her gol takıma bir puan kazandırır. Atılan goller sayılır ve en çok puanı toplayan grup oyunu kazanır **(KB2.10.SB3., KB2.10.SB5., E2.5., HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c.).**  Öğretmen çocuklarla birlikte masaya oturur. Dostluk kolyesi yapacağımızı ve bu kolyelerimizi de seramik sanatı kullanarak yapacağız der. Seramik sanatı hakkında genel bilgiler verilir. Kullanılan malzemeler anlatılır. Çocuklara pişirilebilen hamurlar, kalp şeklinde kalıp ve oklava verir. Öğretmenin yönlendirmesiyle çocuklar seramik hamurlarıyla oynar yumuşatırlar elleriyle şekil verirler. Sonrasında tekrar hamuru birleştirip oklava ile düzgün bir şekilde açarlar. Kalp şeklindeki kalıpla baskı yaparak kolyenin şeklini oluştururlar **(HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c., SNAB.4.b., SNAB4.c.)** İp takabilmek için kalbin ucuna öğretmen küçük bir delik açar ve seramik hamurundan yapılan kalplerimiz fırınlanmak üzere alınır.  Pişen kalp kolyeler çocuklar istediği renge boyar**(TAEOB.6.a.)**  ipi geçirir Öğretmen kolyeyi eve götürmeleri gerektiğini ve bu kolyeyi daha sonra en yakın arkadaşına verebileceklerini söyler. Sevgimizi ifade etmenin önemi hakkında sohbet edilir **(D15.4.2., D15.4.3.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * En yakın arkadaşınızla neler paylaşırsınız? * Dostluk nedir? * Hangi durumlar da mutlu olursunuz? * Sizce takım ne demektir? * Gol attın mı? Neler hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı tariflerle farklı özellikteki hamurlar ile etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Tarif gönderilerek çocuklarıyla birlikte tuz seramiği yapmaları istenir. Anne babaların çocukları ile dostluk üzerine sohbet etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Yapılan çalışmalar okul bahçesinde sergilenir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

**D15. Sevgi**

D15.4.Özverili olmak

D15.4.2.Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3.Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Pişmanlık, dürüst, yürek

**Materyaller:** : Fon kartonu, yapıştırıcı, fotokopi kağıtları, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Babacığım seninle” isimli şiir okunur.  BABACIĞIM SENİNLE  Babacığım seninle,  Evimize can gelir  Yürek dolusu sevgi,  Bize heyecan gelir.  Babacığım seninle  Güven dolu evimiz  Mutlulukla yıkanır,  Sevgiyle yüreğimiz.  Babacığım seninle  Umutlar kucak kucak  Doldurur evimizi,  Bizi sarar sımsıcak  Babacığım seninle  Yarından umutluyuz.  Annemle kardeşlerim,  Seninle çok mutluyuz  Öğretmen babalar gününün haziran ayının 3. Pazar günü olduğunu vurgular. Aile olmanın önemi ve aile büyüklerimize saygılı davranmamız gerektiği hakkında konuşulur **(D2.2.1., D2.2.3.).** Ailemiz ile her şeyi konuşabileceğimiz söylenir. Her şeyi konuştuğumuzda zorlandığımız şeylerde ailemiz hep destek olur diyerek aile içi iletişimin önemine vurgu yapılır **( D2.2.2.).** Ardından kendi babasını (babamın adı, soyadı, mesleği, yaşı, saç ve göz rengi vb) tanıtır, daha sonra çocukların babalarını tanıtmalarını ister**(TAKB.1.a.).** Çocuklar babalarını tanıtır. “şimdi babalarımıza bir armağan yapalım” der ve çocukları masalara yönlendirir. “ babalar gününü kutlamak için bir kart hazırlanacağı söylenir **(SNAB.4.a.).** Fotokopide çoğalttığı “Sevgili Babacığım Babalar Günün Kutlu Olsun” yazılı çalışma sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocukların boya kalemleri ile boyamaları istenir **(TAEOB.6.a., SNAB.4.b.).** Boyanan çalışmalar pul, boncuk vb materyallerle süslenir**(E3.1., D16.1.1., D6.2.3., SNAB.4.c.).** Çalışma sonrasına sınıf temizlenir ve eller yıkanarak şarkılı oyun için tüm sınıf toplanır**(HSAB.10.a., HSAB.10.b.).**  Sevgimizi göstermenin farklı yolları olduğundan bahsetmiştik. Bunlar nelerdi diye sorar ve daha önceki öğrenilenleri hatırlatır. Şarkı ile sevgimizi ifade edebilir miyiz? Neler yapılabilir? Siz olsanız biri size nasıl şarkı söylesin isterdiniz? Neden? vb. sorularla sevginin farklı yollarla gösterileceği ile ilgili durumlar belirlenir**(SDB3.3.SB3., SDB3.3.G1., D15.4.2., D15.4.3.).**  Çocuklara şarkılı oyun oynayacağız denir ve babalar günü ile ilgili şarkı açılır.  Bir gün büyükler, Bir gün küçükler  Oturup düşünmüşler Oturup düşünmüşler  Babalar günü için Babalar günü için  Haziranı seçmişler Bir hediye seçmişler  Kutlu olsun babalar Kutlu olsun babalar  Bu gününüz, her gününüz Bu gününüz, her gününüz  ( Mehmet Ali ÖZDEMİR )  Müzik başlar. Çocuklardan biri baba olur , diğeri çocuk .Her çocuk babasının elinden tutarak dans eder **(MHB.3.a. MHB.3.b..).** Etkinlik sonrası dinledikleri şarkı ile ilgili düşüncelerin ifade etmeleri istenir **(KB3.3.SB1.).**  Masalara geçilir ve Geri Dönüşüm kitabı 33.sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün kimin için hediye yapıp şarkı söyledik? * Babanız ile en çok ne yapmayı seversiniz? * Baba olsaydın çocuğuna nasıl davranırdın? * Babanıza tebrik kartı hazırlarken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla babalar günü için video hazırlanabilir.

**Destekleme:** Kart yapımında zorlanan çocuklara destek olunabilir

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yapılan kart eve gönderilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.2.SB3.G4. Alternatif fikirler ortaya koyar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.5. Gerektiğinde hayır diyebilme becerisini sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Sorumluluk, özen

**Materyaller:** Görsel kartlar, parkur için malzeme, tebeşir veya tahta kalemi,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | SORUMLULUKLARIM  Sabah uyanınca ben  Yatağımı düzeltirim hemen.  Oyuncaklarım dağılınca  Toplarım zamanında.  Yemek bitince tabağımda  Koyarım hemen mutfağa.  Bunlar benim sorumluluklarım,  Her zaman özenle yaptıklarım.  Öğretmen sorumluluk şiirinin ardından Antoloji kitabından “Yusuf’un Pişmanlığı” hikayesini okur. Hikayenin ardından bizim okulda ve evdeki sorumluluklarımızdan bahsedilir **(TADB.2.a., TAKB.1.b.).** Sabah-öğle-akşam sırayla yaptığımız sorumluluklar hakkında konuşulur **(SAB.1.a.).**  Öğretmen sorumluluk ile ilgili durum kartları hazırlar. Kartlar incelenir **(OB4.1.SB1.).** Görseller hakkında yorum yapılır **(OB4.3.SB1.).** Öğretmen sorumluluk kartlarını (evde ,okulda, dışarıda )sınıflandırmalarını ister **(KB2.3.SB1., KB2.3.SB2., OB4.3.SB1.).** Öğretmen yere bir parkur hazırlar Parkurun sonuna sorumluluk kartlarını masaya gruplandırılmış olarak koyar. Tahtaya bir ev, bir okul, bir de orman veya sokak resmi çizer. Çocuklar sırayla parkuru geçer **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Masadaki görsel kartlardan birini seçer ve tahtada uygun resmin altına yapıştırır**(E1.4., HSAB.1.c.).**  Öğretmen akıllı tahtadan sorumluluk ile ilgili bir şarkı açar. Şarkı hep birlikte söylenerek dans edilir **(MHB.3.a., MHB.3.b.).** Müziğe uygun olarak müzik aletleri veya bedenimizle ritim oluşturulur **(MHB.3.c.).**  Öğretmen çocukların masaya geçmeleri ister ve Geri Dönüşüm kitabı 34. Sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Bugün yapılan ve öğrenilen etkinlikler hakkında sohbet edilir. Çocuklara evde sorumlulukları ailemiz ile paylaşmamız gerektiği tüm sorumlulukları annemize veya babamıza yaptırdığımızda onlarında yorulabileceği söylenir **( E2.1.).** Herkes evde iş bölümü yaparak kendi sorumluluklarını yerine getirdiğinde birbirimize daha çok zaman ayırabileceğimiz anlatılır **(SDB2.2.SB4.G1., D2.2.1.). B**u yüzden ailecek konuşarak evde iş bölümü yapılması önerilir**( SDB2.2.SB3.G4., D2.2.2.).** Okulda da sadece görev paylaşımı yapmamız gerektiği herkesin kendi sorumluluğunu yerine getirmesi gerektiği vurgulanır. Eğer bir arkadaşımız onun yapması gereken bir sorumluluğu yapmayıp bize yaptırmak istediğinde ona “hayır” dememiz gerektiği söylenir **(D11.1.5.).** Zorlandığımızda birlikte yardımlaşabiliriz ama herkes önce kendi sorumluluğunu yerine getirmesi gerekli diyerek görev bilinci oluşturulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sorumluluk nedir? * Sorumluluklarımızı yapmazsak neler olur? * Evde, okulda veya sokakta sorumluluklarımız aynı mı? * Siz evde hangi işi yapmayı seviyorsunuz? * En zorlandığınız sorumluluk nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklarla sorumluluklar üzerine hikayeler oluşturarak canlandırma yapılabilir.

**Destekleme:** Sınıflandırmada zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde iş bölümü yapıp çocukların kendi sorumluluklarını yerine getirmesine fırsat verilmesi önerilir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi**

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB8. Sürdürebilirlik okuryazarlığı**

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejilerden yararlanabilme**

MAB.4.a. Kendisine sunulan çözüm yolunu dener.

MAB.4.b. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Muhtaç, okyanus, örüntü

**Materyaller:** Doğal materyaller, Kraft kağıdı, yapıştırıcı, kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | DOĞA VE İNSAN  Koruyalım doğamızı,  Temiz tutalım toprağı.  Ağaçları, hayvanları  Unutmayalım onları.  Hepsine muhtacız,  Biz doğayla varız.  Koruyalım doğamızı,  Temiz tutalım suları.  Denizleri, okyanusları  Unutmayalım onları.  Hepsine muhtacız,  Biz doğayla varız.  Öğretmen şiirin ardından Geri Dönüşüm kitabı 35. Sayfadaki “Ormandaki Geri Dönüşüm” hikayesini okur. Geri dönüşüm hakkında sohbet edilir **( TADB.2.a.).** Hikayeden yola çıkarak atıkların ormandaki canlıları nasıl etkilediği, çevremize verdiği zararlar anlatılır **(OB8.SB1.).** Geri dönüşümün yararlarından bahsedilir. Çevre kirliliğini nasıl fark ederiz, sonuçları nelerdir konuşulur **(SDB2.3.SB1.G1., D18.3.1.).**Öğrenilenler tekrar edilir **(KB2.3.SB3.).** Sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Bahçeye çıkılır. Bahçede çevre kirliliğine sebep olan nesneleri bulmaları istenir**(KB1.).** Bu nesnelerle neler yapabiliriz. Doğamızı nasıl koruyabiliriz diye sorulur **(KB3.3.SB1., TAKB.1.b.)** ve atık yönetiminin önemine değinilir. **(KB3.3.SB2., E3.4., D5.2.3.).** Çocuklardan bahçeden ağaç dalı, kozalak, taş vb. malzemeler toplamaları istenir ve sınıfa geçilir.  Toplanan malzemeler sınıfa getirilir . Bu malzemelerden bir kaçını kullanarak bir örüntü oluşturmaları istenir. Öğretmen örnek çalışmalar yapar çocuklarda örnekten yola çıkarak kendi örüntülerini oluşturur **(MAB.4.a.)**. Yapılan çalışmalar değerlendirilir. Her çocuk nasıl yaptığını , nasıl tamamladığını anlatır**(MAB.4.b.).**  Matematik çalışmaları bittiğinde geri dönüşüm kitapçığı yapılacağı söylenir.Çocuklara yarım a4 büyüklüğünde Kraft kağıtları dağıtılır. Çocuklar yapıştırmak istedikleri materyali yapıştırır **(SNAB.4.a., SNAB.4.b.)** ve yanına neye dönüştüreceği veya nerede kullanacağını düşünerek resim çizer**(TAOEB.6.a.).** Sayfalar birleştirilir ve kitapçık haline gelir. Kapak kısmını istedikleri materyallerle süslenir ve kitaba isim koyulur **(E3.1., SNAB.4.c.).**  Etkinlikler bittiğinde çocukların istedikleri şarkılar açılır ve şarkı eşliğinde alana uygun olarak dans etmelerine izin verilir**(MHB.3.a., MHB.3.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Geri Dönüşüm nedir? * Ormanlarımız neden zarar görmektedir? * Doğayı nasıl koruruz? * Geri dönüşüm kitabını sevdiniz mi? * En sevdiğiniz şarkı nedir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar yaptıkları kitapçıkları hikayeleştirerek etkinliği zenginleştirebilirler.

**Destekleme:** Kitap etkinliğinde zorlanan çocuklara destek olunabilir, fikir vererek rehberlik yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Geri dönüşüm ile ilgili evde sohbet edilmesi ve uygulama yapılması önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sert- yumuşak, kaygan-pütürlü**,** 1-5 arası sayma

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** Farklı dokularda nesneler, bil bakalım oyunu için oyun materyali, taş, tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ÇALAR SAAT  Çalar saat tik tak (İşaret parmağı sağa sola sallanır.)!  Saat kaç? Haydi, bak (Ortamda bulunan bir saat gösterilir.)... Az daha uyursam geç olacak (Uyuyormuş gibi yapılır.).  Saat yedi, kahvaltı vakti (Yedi parmak gösterilir.).  Saat sekiz, okula gideriz (Sekiz parmak gösterilir.).  Oyun oynar keyifleniriz (Oyun oynuyormuş gibi yapılır.).  Gitme vakti gelince (Ortamda bulunan bir saat gösterilir.) Arkadaşlarımıza hoşça kal deriz (El sallanır.)  Öğretmen çalar saat parmak oyununu oynatır. Kitap merkezinden çocukların istediği bir kitap seçilir **(TAOB.1.b.).** Çocuklara hikaye kitabını incelemeleri için fırsat verilir **(TAOB.1.a.).** Sayfalar gösterilir ve çocuklardan hikayenin ismini tahmin etmeleri istenir(**OB4.1.SB1., OB4.3.SB2., TADB.2.b., TAKB.1.a.).**  Öğretmen “Bil Bakalım Bu Nedir ?” oyunu oynanacağı söylenir ve oyunun kuralları anlatılır. Çocuklardan bir kişi seçilir. Öğretmen hazırladığı materyalden çocuğun ellerini sokmasını ister. Sepetin içine 5 adet farklı nesneler koyar. Çocuğa sorular yönetilir. *“Sert mi, yumuşak mı?, Yüzeyi kaygan mı?”* gibi betimsel özellikleri tanımlaması istenir **(KB2.10.SB1., E3.1., FAB.1.a., FAB.1.c.).** Sonunda ne olduğunu tahmin eder. Oyunun sonunda kaç adet bildiği sayılır **(MAB.1.a.).** Her çocuk oynayana kadar oyun devam ettirilir **(E2.5.).**  Oyun sonrasında masalara geçilir. Geri Dönüşüm kitabı 36. sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Çocuklarla bahçeye çıkılır. Yaklaşık 1 m. çapında ve birbirine 3 metre uzaklıkta karşılıklı iki tane daire çizilir. Dairelerin önüne yarım metre mesafede çizgiler çizilir. Çocuklar sayışarak, adımlama yapar ve iki gruba ayrılır **(SDB2.2.SB4.G2.).** Her çocuk kendisi için bahçeden iki tane taş toplar ve taşları kendi grubunun dairesinin içine dağınık bir şekilde bırakır **(SDB2.2.SB4.G3.).** Oyuna başlayan gruptan bir çocuk dairesinden bir taş alarak verilen yönergeye göre (taşı el üstünde, başının üstünde, hızlı, yavaş yürüme gibi) diğer grubun dairesinin önündeki çizgiye kadar ilerler **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).**Çizginin üzerinde durup elindeki taşla karşı tarafın dairesindeki taşlardan birini vurmaya çalışır **(HSAB.1.c.).** Vurduğu taşı alarak kendi grubuna gider ve dairesine bırakır. Taşı vuramazsa, taşı dairenin dışına atarsa kendi taşını diğer grubun dairesinin içine bırakır ve oyun diğer gruba geçer **(SDB2.2.SB4.G5.).** Oyuna diğer gruptan bir oyuncu devam eder. Oyuna bir grubun dairesindeki tüm taşlar bitene kadar veya grubun belirlediği bir kural gerçekleşene kadar devam edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Görmeden tahmin etmek eğlenceli miydi? * Hangi duyu organımızla nesnelerin özelliklerini belirledik? * Oyunun kuralları nelerdi? * Oyun oynarken zorlandığınız durumlar oldu m? * Taşları hangi şekilde taşırken daha çok eğlendiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bil bakalım oyununda bulunan sayı kadar nesne eşleştirilip sayı-nesne eşleştirilmesi yapılabilir.

**Destekleme:** Bil bakalım oyununda bulmakta zorlanan çocuklara ipucu verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eskiden oynanan bir çocuk oyunu ailecek oynanması önerilir.

**Toplum Katılım:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.1. Aile ilişkilerine önem verir.

D2.2.2. Aile içi etkili iletişimin sağlayacağı yararları fark eder.

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

**D15. Sevgi**

D15.4.Özverili olmak

D15.4.2.Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3.Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** az-çok

**Sözcükler:** çiftlik

**Materyaller:** top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | CAN ARKADAŞ  Bir taş, iki taş  Yetmezse üç taş.  Çok yürüdün, yoruldun,  Ne ayak kaldı ne baş.  Gözünün üstünde kaş  Aman, dikkat yerler yaş!  Miden de gurulduyor,  Çabucak pişsin bu aş.  İyi, kötü gününde,  Bazen üzüldüğünde,  Seni yalnız bırakmaz  Yanındaki arkadaş.  Çocuklarla birlikte şiir birkaç kez tekrarlanır. Öğretmen çocuklara şiirimizde ne anlatmak istenmiş? diye sorar ve arkadaşlık cevabı alındıktan sonra okula başladığımızdan beri çok güzel arkadaşlıklar kurulduğuna vurgu yapılır. Şimdi bir müzik açacağım müzik durduğunda karşımızda olan arkadaşlarımızla sarılacağız denir **(D15.4.3.).** Tüm çocuklar birbiri ile sarılınca çocuklar masalara alınır. Sarılmak siz nasıl hissettirir?, **(D15.4.2.).** Yakın arkadaşlarınızla en çok ne yapmayı seversiniz? vs şeklinde sorular ile arkadaşlık üzerine konuşulur (**TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**  Amcamın Çiftliği hikayesi okunur.  AMCAMIN ÇİFTLİĞİ  Zeynep, amcasının çiftliğini çok merak ediyordu. (Zeynep, amcasının çiftliğini neden merak ediyor olabilir?) O yaz babasına çok ısrar etti. Babası sonunda:  - Tamam, seni amcanın yanına yollayacağım, dedi.  Zeynep çok mutluydu. Uzun bir araba yolculuğundan sonra Zeynep amcasının çiftliğine vardı.  - Ona yardım edeceğim, meyveler toplayacağım, diye düşündü.  Amcası, Zeynep’i görünce çok mutlu oldu.  - Sana etrafı gezdireyim, dedi.  Zeynep’i meyve bahçelerine götürdü. Araçlarda çeşit çeşit meyveler vardı. Elmalar, kirazlar, kayısılar, incirler... (Ağaçlarda başka hangi meyveler olur?)  Zeynep bu kadar meyveyi ağaçta hiç görmemişti.  - Amcacığım ne kadar çok meyven var? dedi.  Amcası Zeynep’e bir elma verdi ve yollarına, kocaman tam bir elma yiyerek devam ettiler.  - Şimdi sana tarlamı göstereceğim. Orada da sebzeler yetişiyor, dedi amcası.  Tarla da meyve bahçesi kadar güzeldi. Havuçlar, marullar, domatesler, kabaklar ve daha birçok sebze çeşidi vardır. (Başka ne sebzeler olabilir?)  Zeynep tarlayı gezerken birden tarlanın arasında beyaz bir tavşan gördü.(Tavşan tarlada ne yapıyor olabilir?) Bir tane havucu eline almış yiyordu. Tavşan havucun yarısını yediğinde Zeynep’i fark etti. Çok korkmuştu.  - Sakın korkma şirin tavşan. Havucunun yiyebilirsin, dedi Zeynep.  Oradan yavaşça uzaklaştı. Tavşancık da yarım havucunun tamamını yedi.  Zeynep çiftlik hayatını çok sevmişti. Herkes çalışıyordu. (Çiftlikte ne işler yapılabilir?) Meyveler topluyor, hayvanları besliyorlardı. Toplanan sepetlerin en fazla olanlarını bir yere, en az olanlar› da başka yere konuyordu. Sonrada paketleniyordu. Burası çok huzurlu bir yerdi. Zeynep bu yaz tatilini çok sevmişti. Arkadaşlarına anlatacak ne kadar çok hikâyesi vardı.  Amcasına bir daha ki yaz da çiftliğe geleceğine söz verdi.  Hikaye okunduktan sonra iki gün sonra yaz tatilimiz başlayacak. Ailenizle yaz tatili planları yaptınız mı? Siz tatillerde aile büyüklerinizin, akrabalarınızın yanına gidiyor musunuz?, Eve gidince ailenizle birlikte tatil planı yapabilirsiniz denir ve bu konuda çocukların fikirleri, planları dinlenir **(TADB.2.a.).** Aile içi iletişimin önemi vurgulanır **(D2.2.1., D2.2.2., D.2.2.3.).**  Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Kaleden kaleye oyunu öğretilir. Oyuna başlamadan önce oyuncular en az iki gruba eşit şekilde ayrılırlar ve belirli bir mesafede grup sayısı kadar kale oluşturulur. Oyuncular, top ile istedikleri kaleye gol atmaya çalışırlar **(HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c.).** Bütün oyuncular kendi takımları adına atış yaptıktan sonra en az gol yiyen takım oyunun kazananı olur (**KB1.,** **KB2.10.SB3., KB2.10.SB4., SDB2.2.SB4.G1., SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G4., SDB2.2.SB4.G5.).**  Oyun çocukların ilgisine göre devam ettirilebilir **(E2.5.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Arkadaşlarınla neler yapmayı seversin? * Ailenle yaz tatili planı yaptın mı? * Zeynep yaz tatilinde amcasının çiftliğinde neler yaptı? * Kaleden kaleye oyununda kaç gol attın? * Kaleden kaleye oyununu sevdin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Arkadaşlık ile ilgili bir şarkı öğretilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerin de çocuklarına arkadaşlarından ve arkadaşlarıyla yapmayı sevdikleri şeylerden konuşmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:36- 48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**-**

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D7. Estetik**

D7.1.Duyusal derinliği anlamak

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

**D15. Sevgi**

D15.4.Özverili olmak

D15.4.2.Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3.Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** pastayı süslemek için mevsim meyveleri ve krema

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla beraber “Yaz Tatilim “ isimli şarkı dinlenir serbest dans edilir.  YAZ TATİLİM  Hoş geldin, hoş geldin yaz tatilim.  Seni çok çok özledim yaz tatilim  Gündüz ve gece  Her an gönlümce  Deniz güneş eğlence  Yaz tatilim her an eğlence.  Öğretmen bu gün okulun son günü olduğunu belirtir. Bugün hep birlikte son gün pastası yapalım der. Daha önceden hazırlanan keki getirir. Çocuklar meyve ve krema ile pastayı süslerler**.** Herkesin pastasının çok güzel olduğu söylenir. Herkesin kendi pastasını kendi zevkine göre yaptığı, güzelliğin herkese göre değiştiği vurgulanır **(D7.1.2.).** Biraz dinlenmesi için pasta dolaba koyulur. Pastayı beklerken yaz tatilinde ne yapacakları ile ilgili sohbet edilir (**TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**  Öğretmen tatil ile ilgili boyama sayfalarını dağıtır. Çocuklar boyamalarını tamamlar.  Bahçeye çıkmak için hazırlanılır. Bahçede çocukların daha önceden öğrendiği ve istediği hareketli oyunlar oynanır (**E2.5., HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c.).** Oyun sonrası kişisel temizlik yapılır ve sınıfa geçilir.  Çocuklar pastanın önüne sıralanır. Son gün fotoğrafı çekilir. Pasta yenir. Pasta sonrası çocukların seçtiği şarkılar ritim aletleriyle söylenir, dans edilir **(MHB.3.a., MHB.3.b., MHB.3.c.).**  Çocuklara hepimizin üzerimize düşen görevi yerine getirdiği, güzel arkadaşlıklar kurduğu, yeni bilgiler öğrendiği, eğlendiği bir dönem geçirdik denir. Bir eğitim öğretim yılı boyunca çekilen fotoğraflar ile slayt yapılır ve izletilir.Biz bir sınıf takımıyız denir, herkes birbirine sarılır **(D15.4.3.).** Tek tek çocukların düşüncelerini ifade etmesine fırsat verilir **(D15.4.2.).** ve çocuklar ile vedalaşılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Pastamızı sevdiniz mi? * Bugün okulumuzun son günü neler hissediyorsunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Aile katılımı şeklinde pastalar yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**