**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a.Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**MAB.6. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirme**

MAB.6.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.6.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** büyük-küçük

**Sözcükler:** Tatil, özlemek

**Materyaller:** örtü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar ortak alanda bir araya gelir ve çember oluştururlar. Çocukların tatil dönüşü birbirleriyle selamlaşmaları istenir. Öğretmen “ Birbirinizi ve okulunuzu özlediğinizi düşünüyorum. Okulumuz tekrar başladığı için mutlu görünüyorsunuz, hep birlikte dans etmeye ne dersiniz?” der ve çocukların sevdiği bir müzik açılır. Müzikle serbest dans hareketleri yapılır **(HSAB.8.a.).** Müzik durduğunda herkes en yakınındaki arkadaşı ile eşleşip, “Merhaba, nasılsın, tatil nasıl geçti” gibi sorular sorar **(SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2.).** Dansın ardından çocuklarla çember halinde oturulur. “Okulumuz” parmak oyunu oynanır.  OKULUMUZ  Okulumuz çok güzel!  Çatısı üçgen gibi.  (Parmakla havada üçgen yapılır.)  Kendisi dikdörtgene benzer. (Dikdörtgen çizilir.)  4 tane penceresi var.  Kareye benzer. (Kare çizilir.)  Kapısı neye benzer?  O da dikdörtgene benzer.  Üçgen, kare, dikdörtgen:  Bu da daireye benzer. (Parmakla havada daire çizilir.)  Öğrenilen geometrik şekillere örnekler verilir, gösterilen şeklin ismini sorulur ve çeşitli semboller arasından öğrenilen geometrik şekilleri bulmaları istenir (**KB1., KB2.7.SB1., KB2.9.SB1., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3., MAB.5.a., MAB.5.b., MAB.6.a., MAB.6.b. ).**tekrar yapılır.  Tatilde neler yaptıkları ile ilgili sohbet başlatılır. Her çocuğa söz hakkı verilir **(E2.4.).** Çocukların arkadaşları ve öğretmeni ile konuşurken göz teması kurmasına, birbirlerinin sözünü kesmemelerine, birbirlerini aktif dinlemelerine rehberlik edilir **(D14.1.3., D14.1.5.** **TAKB.1.b., TAKB.1.b., TAKB.2.a.).** Sorular ile anlattıkları detaylandırılır.  Çember olunur ve oturulur. Zemine iki tane çember çizilir. Çemberlerden biri büyük diğeri küçük olmalıdır. Büyük olan çembere canlı, küçük olan çembere cansız varlık resimleri koyulur. İlk önce görselleri incelemeleri ve varlıkların isimlerini söylemeleri istenir. Görsellerden bilmedikleri varsa sormaları söylenir **(OB1.1.SB1.).** Canlı ve cansız varlıklarla ilgili sorgulama başlatılır, beyin fırtınası yapılır, örnekler çoğaltılır. Canlı ve cansız varlıkların özellikleri tanımlanır **(FAB.1.ç.).** Canlı ve cansız varlıklar kavrandıktan sonra 3 tane canlı varlık bir cansız varlık yan yana koyulur ve içlerinde farklı olan görseli bulmaları istenir **(KB2.1.SB1., OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., OB4.3.SB2.).** Görseller çeşitlendirilerek etkinlik devam ettirilir.  Doğamız kitabından 3. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır.  Öğretmen çocuklara “Şimdi size bir oyun öğreteceğim Oyunun şarkısının sözlerini söyleyeceğim. Şarkının sözlerine uygun hareket edelim. Ben çiftçi dayı geldi dediğimde herkes yere yatıp kafalarını gizlesin. ” der. Öğretmen geniş bir örtü getirir. “Hoplarız, zıplarız, daldan elma toplarız. Hoplarız, zıplarız, daldan elma toplarız. Çiftçi dayı geldiiii” der. Çocuklar yere yatarlar. Öğretmen çocuklardan bir tanesinin üstünü örter ve çiftçi dayı kimi götürdü” diye sorar. Diğer çocuklar da kalkıp kimin olmadığını bulmaya çalışırlar. Oyun her çocuk örtünün altında saklanana kadar devam eder.  Okul bitiminde çocukların arkadaşları ve öğretmeni ile uygun şekilde vedalaşarak okuldan ayrılmasına rehberlik edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün okuluna geldiğinde ne hissettin? * Çaldığım müziği sevdin mi? * Tatilin en güzel yanı neydi? * Okulun tekrar başlamasının en güzel yanı ne? * Oyun eğlenceli miydi? * Aranızdan kimin yok olduğunu nasıl anladınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların tatilde yaptıklarının resimlerini yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla tatilde neler yaptıklarının resmini yapıp okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.5.Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D16. Sorumluluk**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Şişe, maya, şeker, şişe, balon, Küstüm çiçeği,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Bir gün önce öğrenilen “Okulumuz” parmak oyunu tekrar edilir. “Müzede kahvaltı hikayesi” okunur. Hikaye sonrasında sorular sorulur. Siz hiç müzeye gittiniz mi? Müzede neler vardır? Müzedeki gördüklerimiz canlı mıdır? Heykeller nasıl durur? vb. sorular sorulur **(TADB.2.a., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Öğretmen çocuklara heykel oyunu oynayacaklarını söyler. Heykel oyununu anlatır. Müzik açıldığında çocuklar dans eder, müzik durduğunda heykel gibi hareketsiz kalınır. Hareket eden yanar ve oyun tek kişi kalana kadar devam ettirilir **(HSAB.8.a.,MDB.4.a, MDB.4.b.).** Öğretmen masalara kil hamuru koyar ve şimdi bizde kendi müzemizi yapacağız diyerek her çocuğa kil dağıtır. Her çocuk istediği figürleri yapar **(E1.2., E3.2., HSAB.2.b., HSAB.2.ç.,SNAB4.a., SNAB.4.b., SNAB4.c.)** ve çalışmasını tamamladığında arkadaşlarına anlatır**(E1.4., D3.4.4., D16.3.1.) .**Tüm çalışmalar sınıfın köşesinde birleştirilerek müze oluşturulur**.** Öğretmen deney için malzemeleri getirir. Öğretmen bir paket mayayı açarak kaseye boşaltır. Çocuklar sıra ile mayaya dokunurlar. Mayanın canlı mı cansız mı olduğu ,canlı olup olmadığını nasıl anlayacağımız sorulur**(KB2.1.SB2., KB2.1.SB3., OB1.1.SB1., OB1.2.SB1.).** Bu konuda sohbet edilir. Her çocuk fikrini söylerken nazik bir şekilde ifade eder ve fikrini söylerken sebebini açıklar **(SDB1.3.SB1.G2., SDB2.2.SB2.G3.).**Her çocuğun fikirleri dinlendikten sonra 1-2 tatlı kaşığı maya ve 1 tatlı kaşığı toz şeker pet şişenin içine koyulur. Ilık suya maya ve şekerin üzerine ekleyip şişemizi sallanır. Maya ve şeker eridikten sonra balonumuzu şişemizin ağzına geçirilir. Sıcak bir yere şişe yerleştirilir. (kaloriferin üstü olabilir.) balon gözlemlenir.**( FAB.7., FAB.7.b.).** Deney sonunda mayanın canlı bir varlık olduğunu şekerle beslenip karbondioksit gazı açığa çıkardığı ve bu gazın ekmeğe kabarttığı açıklanır. Deney sonrası çevremizdeki canlı ve cansız şeylerin ortak ve farklı özellikleri söylenerek sohbet edilir **(KB2.7.SB2., KB2.7.SB3., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.,FAB.1.ç.).** Doğamız kitabı 4.sayfa yönergeler doğrultusunda yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Heykel gibi cansız durmak eğlenceli miydi? * Kilden heykeller yapmak sizin için zor oldu mu? * Daha önce hiç mayaya dokundunuz mu? * Maya ile neler yapabiliriz? * Canlıların özelliklerinden birini söyler misiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kil hamurundan farklı objeler yapmalarına fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Kil ile şekil vermekte zorlanan çocuklar için destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde hamur mayalayarak çocuklara mayanın ekmeği nasıl kabarttığı anlatılır.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede bulunan bir müze ile görüşülüp gezi yapılabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MYB5. Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** bulmak-seçmek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Canlı-Cansız**

**Sözcükler:** Yavru, doğum

**Materyaller:** Hayvan ve yavru kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çember düzeninde oturur. Ormandaki hayvanlar parmak oyunu hep birlikte oynanır.  **ORMANDAKİ HAYVANLAR**  Güzel bir ormanda Hop hop hop hoplarmış tavşan Zıp zıp zıp zıplarmış kurbağa Tıs tıs tıs sürünürmüş yılan Cik cik cik ötermiş kuşlar  Aslan kükreyince hoorrr diye Yuvalarına saklanırmış Bütün hayvanlar  Parmak oyunu sonrası öğretmen “Korudaki Yabancı” hikayesini çocuklara anlatır **(D14.1.3., D14.1.4.).** Hikayede geçen hayvanların isimleri, korudaki yabancının kim olduğu vb.sorular sorulur. Çocukların cevap vermelerine fırsat verilir **(D14.1.5., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Hayvanların birer canlı olduğu hatırlatılır. Yavru olmaları, zamanla büyüdükleri anlatılır. Bazı hayvanların yavrularının yumurtadan çıktıklarını (civciv, balık, kaplumbağa vb.), bazılarının insan yavruları gibi annelerinin karnında oluştuğu, büyüdüğü, doğumla dünyaya geldikleri (koyun, inek, yunus balığı, kedi, köpek vb.) bilgisi verilir**(KB2.9.SB1., KB2.8.9.SB2.).**Hayvanların yavrularına verilen adlardan bahsedilir**(D5.2.6.).** Ardından hayvanlar ve yavrularıyla ilgili kartlar sınıfta farklı yerlere saklanır. Çocukların birer kart bulması beklenir. Her çocuk bir kart bulduğunda yavru hayvanların resimleri ile annelerinin resimlerini eşleştirme çalışması yapılır (**KB1.,E1.4., D3.4., OB4.1.SB1., OB4.3.SB2.,).**  Tüm kartlar eşlendikten sonra öğretmen çocukları masalara alır ve hayvan maskesi için çocukları gruplara ayırır. Penguen, zürafa, ahtapot, köstebek, tavşan, kelebek maskesi kalıpları çocuklara dağıtılır boyayıp kesmeleri istenir. Biten maskeler çocuklara takılır ve müzik etkinliği içi akıllı tahtadan “Bilin Bakalım Hangi Hayvanım” şarkısını açar. Hareketlerini göstererek çocuklarla tekrar ederler. Her grup kendi maskesine uygun hayvanın taklidini grupça yapar.**(SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.G2., D3..4.1.)**    **BİLİN BAKALIM HANGİ HAYVANIM**  Bilin bakalım ben hangi hayvanım buzlarda yürür etrafa bakarım  Penguen çabuk ol penguen başla ...  Bilin bakalım ben hangi hayvanım boyum çok uzun yukarıdan bakarım Zürafa çabuk ol zürafa başla...  Bilin bakalım ben hangi hayvanım sekiz kolum var denizde yaşarım  Ahtapot çabuk ol ahtapot başla..  Bilin bakalım ben hangi hayvanım toprağı kazar tüneller açarım  Köstebek çabuk ol köstebek başla...  Bilin bakalım ben hangi hayvanım zıplar giderim havucu severim  Tavşancık çabuk ol tavşancık başla...  Bilin bakalım ben hangi hayvanım renkli kanadım çiçeğe konarım  Kelebek çabuk ol kelebek başla....  Şarkı çocukların ilgisine göre tekrar edilir **(FAB.1.d., HSAB.1.a, MSB.3.b.).** .Her çocuk kendine özgü hareketlerle hayvanı talit eder. **(MYB.1.a** )Etkinlik sonrası masaya geçilir. Doğamız kitabındaki 5.sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Korudaki yabancı hangi hayvanın gölgesiydi? * Hikayemizi sevdiniz mi? * Hayvanlar ile yavrularını eşleştirirken zorlandınız mı? * Maskeler den birbirinizi tanıyabildiniz mi? * Şarkıda hangi hayvanın hareketlerini yapmak sizin için daha kolaydı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgisine göre istekli çocuklar hayvan taklitleri yapabilir.

**Destekleme:** Oyun etkinliğinde kartı bulmakta veya eşleştirmekte zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve not gönderilerek hayvanlar ve yavrularını tekrar etmeleri istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-bulmak-seçmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D16. Sorumluluk**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire, üçgen, kare

**Sözcükler:** Şekil

**Materyaller:** Aynı boyutta fon kartonundan hazırlanmış çocuk sayısı kadar daire, üçgen, kare, üç tane üzerine şekil yapıştırılmış sepet, daire, üçgen ve kare şeklinde kolyeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar yarım ay şeklinde sandalyelere otururlar. Bildikleri şekiller söyletilir. Resimleri gösterilerek şekiller tekerlemeleri söylenir*.*  DAİRE  “Ben bir daireyim  Kenarım köşem yok benim  Yuvarlanır giderim*.*  ÜÇGEN  Ben bir üçgenim  Dilimlenmiş yaş pastaya benzerim  Üç kenar, üç köşe  Haydi sen de çizmeyi dene!  KARE  Ben bir kareyim  Mendile benzerim  Dört kenar, dört köşe  Bana derler kare.  Bu şekilleri çevremizde en çok nerede gördüğümüz üzerine konuşulur **(TAKB.1.b., TAKB.1.b.).** Örn: evin çatısı üçgen, kapı dikdörtgen vs. (**KB1., KB2.7.SB1**., **OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., MAB.5.b. ).** Geometrik şekillerin orak ve farklı özelikleri üzerine konuşulur **(KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.).**  “Şekiller dansı” için çocuklar bir araya toplanır ve müzik açılır. Müzik durunca arkadaşınla daire ol, şimdi üçgen oluşturun, müzik durunca dört kişi bir kare oluşturacak gibi yönergeler verilir (**KB1., SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2., HSAB.1.a.,** **HSAB.1.b.).**  Çocuklar kare, daire ve üçgen olmak üzere üç grup olurlar ve oyun alanına serbest bir şekilde dağılırlar. Öğretmen yere üç şekli de çizer ve topları farklı yerlere dağıtır. Yarışma başlatılır. Çocuklar bazı engellerin arasından geçerek farklı zeminlerde yürüyerek topları toplarlar ve yere çizili şekillerin içine koyarlar. Şeklinin içini en çabuk dolduran grup kazanır **(D3.4.1., D3.4.4., (HSAB.8.a.).**  Çocuklara renkli kare, daire ve üçgen şekilleri verilir. Pastel boyalarla şekillerin üstüne istenen resimler yapılır **(E3.2., TAEOB.6.a.).** Şekiller iki kenarından delgeçle birlikte delinir. Çocuklar şekilleri ipe dizerek geometrik şekillerden mobil yaparlar **(E2.2.,D16.3.1.).**Yapılan mobiller sınıfa asılarak sergilenir.  Sayışma yapılarak çocuklar üç gruba ayrılırlar. Bir grup daire, bir grup kare, bir grup da üçgen grubu olur. Birinci gruptaki öğrencilerin boynuna ipe geçirilmiş olan daireler asılır. İkinci gruptakilerin boynuna kare kolyeler, üçüncü gruptakilere de üçgen kolyeler asılır. Çocukların boyunlarında asılı olan geometrik şekillerin adını söylerler. Kare, daire ve üçgen şekilleri yere dağınık bir şekilde atılır. Sınıfın bir köşesine de üzerine daire, kare ve üçgen şekillerinin yapıştırıldığı sepetler koyulur. Müzik açılır, her grup kendi şekillerin toplayıp sepetlerine atar **(HSAB.8.a.).** Yerdeki şekilleri ilk bitiren grup alkışlanır.  Doğamız kitabından 6. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu şekilleri nerelerde görürsün? * Oyunda hangi şekiller vardı? * Topları sabitlemek zor geldi mi? * Kaç geometrik şekille etkinliğimizi gerçekleştirdik? * Yerdeki geometrik şekillerle boynumuzdaki kolyeler arasında nasıl bir bağlantı vardı? * Başka hangi malzemeleri oyumuza katabilirdik? * Sınıfımızda daire şekline benzeyen neler var? * Sınıfımızda kare şekline benzeyen neler var? * Sınıfımızda üçgen şeklinde neler var? * Boynundaki kolyeyi ne yapmak isterdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Geometrik şekillerle ilgili eğitici video izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinliler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde farklı biçimdeki geometrik şekillerde eşyalar bulmaları ve bunları okula getirmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Saymak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5.Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce/Sonra, az-çok, ritmik sayma

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Kartondan hazırlanmış civcivler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Tekerleme öğretilir.  Civciv  Mini mini civciv,  Üstü başı sarı tüy.  Yaramaz mı yaramaz,  Yere düşse ağlamaz.  Cik cik cik der,  Dağda bahçede gezer.  365 Gün Öykü serisinde Kümesin İçinde Ne Var? İsimli hikaye kitabı çocuklara gösterilir ve bu kitap ne ile ilgili olabilir sizce diye sorulur **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., OB4.3.SB2.).** Çocukların tahminleri alınır **(TAOB.2.b.).** Kitabın sayfaları gösterilir ve çocukların hikayeye yönelik tahminleri alınır. Hikayedeki yazılar gösterilerek resimlerden yola çıkarak ne yazıyor olabilir diye sorulur **(TAKB.2.b.,TAEOB.1.a.).** Hikayede ismi geçen hayvanlar üzerine konuşulur, özellikleri sorulur, hayvanların benzerlikleri ve farklılıkları üzerine konuşulur **(KB2.7.SB1.,** **FAB.1.ç.).** Çocukların merak ettikleri hayvanlar ve hayvanların özelliklerine ilişkin sorular sormalarına rehberlik edilir **(KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., KB2.8.SB3.,E3.5.,** **D5.2.6., OB1.1.SB1.)** Kitapta gördüğümüz hayvanlardan hangilerini gerçek hayatta gördünüz, nerde gördünüz şeklinde sorular sorulur **(TAOB.2.a., TAKB.2.a.).** Hayvanların taklitleri yapılır, hayvanların sesleri çıkarılır. Çekingen çocuklar desteklenir ve daha sakin, çocukların yapabileceği hayvanların taklitlerini yapmaları için rehberlik edilir. (Örn: yılan taklidi yapalım gibi) **(E1.4., E2.4.,** **FAB.1.d.**  **).**  Öğretmen kartondan hazırlamış olduğu civcivleri çocuklara göstererek “Evet çocuklar bakın burada küçük civcivler kaybolmuş. Onları anneleri Anne Tavuk’a götürmeliyiz. ” der ve her çocuk bir civciv alıp yola çıkarlar. Önlerine çıkan dereden atlarlar. Daha sonra halıda yuvarlanırlar ve sonunda Bayan Tavuk’un kümesine varırlar. Ancak kümesin girişi alçak olduğu için sürünerek girerler **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Aynı yoldan geri dönerler. Herkes kendini alkışlar.  Çember şeklinde oturulur ve hazırlanan civcivlerle ritmik sayma çalışmaları yapılır **(KB1., MAB.1.a., MAB.1.b.).** Civcivler gruplanır ve az-çok kavramı tekrar edilir **(MAB.3.b.).**  Öğrenilen Çiftçi Dayı oyunu oynanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Civcivleri Anne Tavuk’a ulaştırdığınızda ne hissetiniz? * Yolculuk zor muydu? * En çok hangi aşamasında zorlandınız? * Civcivleri bırakmadan önce neler yaptık? * Civcivleri bıraktıktan sonra neler yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hayvanlar ve yavruları ile ilgili bilgilendirme yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde ritmik sayma çalışmaları yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5.Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı-cansız

**Sözcükler:** Kertenkele, yaşam döngüsü

**Materyaller:** Görsel kartlar, karton, makas, yapıştırıcı, ritim çubukları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur ve önceden hazırladığı canlılar ile ilgili bilmeceleri sorar.  Sütü pek çok sever Mırıl mırıl der Sütünü bitirince bıyığını temizler (Kedi)  Yolda gider izi kalır, yuvasını sırtında taşır (Salyangoz)  Ağzı var, dili yok; canı var, kanı yok. Yazın giyinir, kışın soyunur, meyvesini el alır, yaprağını yel alır. (Ağaç)  Mis gibi bakar, etrafa güzellik saçar.(Çiçek)  Bilmecenin ardından “Kuyruğum Kayboldu” hikayesi anlatılır. Çocuklara hikaye ile ilgili sorular sorulur. Hikayemizin kahramanı kimdi? Hikayemizin ismi nedir? Siz olsaydınız hikayenin ismini ne koyardınız? Hiç kertenkele gördünüz mü? vb. sorular yöneltilir**(TADB.2.a, TAKB.1.a.,TAKB.1.b., TAKB.2.a.).** Kertenkelelerin özelliklerinden bahsedilir ve benzer özellikte olan başka kuyruklu hayvanlar var mı diye sorulur**(KB2.7.SB1., KB2.7.SB2.).**Bu hayvanlarla ilgili soru sormak isteyen çocukların soru sormaları desteklenir ve sorular yanıtlanır(**, KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., KB2.8.SB3., E3.5.)**. Öğretmen daha önceden hazırladığı kuyruklu hayvanlar ile ilgili görsel kartları gösterir. Bu hayvanlara ek olarak kurbağalar örnek gösterilir. Kurbağaların büyüme aşamaları ile  video izletilebilir**(OB2.1.SB1., D3.4.4., D5.2.6.).Öğretmen** sanat etkinliği için masalara büyük ve küçük daireler dağıtır. Kurbağa yapacaklarını söyler. Çocuklardan bu daireleri kesmeleri istenir. Ardından büyük daireleri katlayarak birbirine yapıştırmaları beklenir. Küçük daireleri de göz olarak kullanabilecekleri söylenir**(E2.2., HSAB.2.b., SNAB4.b.,SNAB4.c.)**  Çocuklar kurbağaları oluşturduktan sonra çember olunur ve Küçük Kurbağa şarkısı eşliğinde istedikleri ritim çubuklarıyla şarkıya eşlik etmeleri istenir**(MSB.3..b.).** Şarkı farklı tempolarda tekrar edilerek ritim farlılıklarına dikkat çekilir.Çocuklarında fark edip ifade etmesi sağlanır**(MDB.4.a., MDB.4.b.)**  **Küçük Kurbağa**  Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kulağın nerede? Kulağım yok, kulağım yok yüzerim derede Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak  Küçük kurbağa, küçük kurbağa, kuyruğun nerede? Kuyruğum yok, kuyruğum yok yüzerim derede Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak Ku vak vak vak, ku vak vak vak kuvak, kuvak, kuvak    Şarkı bitiminde bütün öğrenciler eşit olarak iki gruba ayrılırlar. Aralarında 4-5 metre mesafe olacak şekilde karşılıklı iki paralel çizginin üzerinde, yüzleri birbirlerine dönük olarak dizilirler. Bir grup kendilerine ( kendi aralarında seçerek ) bir hayvan ismi alır(**SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2., D3.4.1).** Diğer gruba doğru yaklaşırlar. İki -üç adım kala ismini aldıkları hayvanın taklidini yapmaya başlarlar. Karşı taraftan herhangi bir oyuncu bunun hangi hayvan olduğunu tahmin ederse, hayvan ismi alan grup kendi çizgilerini geçinceye kadar kaçar, hayvanın ismini bilen grup kovalar. Yakalananlar, yakalayan gruba geçer(**., FAB.1.d., HSAB.1.a., HSAB.8.a.)**. Oyun sıra ile devam ettirilir.. Çocuklar tekrar masalara alınır ve doğamız kitabı 7.sayfa çalışması yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Siz olsaydınız hangi kuyruklu hayvanın hikayesini yazardınız? * En sevdiğiniz canlı hangisidir? * Kurbağa ile ilgili neler öğrendiniz? * Şarkımızda ritim çubukları ile farklı tempolarda çalmak zor mudur? * Oyun etkinliğinde eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İlgisi ve yeteneği olan çocuklara müzik etkinliğinde farklı ritim aletleriyle tekrar etmeleri için teşvik edilir.

**Destekleme:** Sanat etkinliğinde kesme çalışmalarında zorlanan çocuklara destek sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve not gönderilerek kurbağanın yaşam döngüsü hakkında bilgi verilir ve evde pekiştirmeleri istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-bulmak-seçmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D16. Sorumluluk**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 5 rakamı

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** boya kalemleri, süsleme için malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları masalara alarak öğrendikleri rakamları tekrar ettirir ve bugün yeni bir rakam öğreneceğiz der. Şimdiye kadar öğrenilen rakamlar tekrar edilerek rakam ve nesne eşleştirme, karşılaştırma çalışması yapılır **(MAB.3.b.).** Öğretmenin sınıftan topladığı eşyaları birlikte sayarlar. Elimde ne var? Kalem peki kaç tane sayalım mı? Şeklinde 5 tane nesneler toplanır **(KB2.2.SB1.)** ve birlikte sayılır **(MAB.1.a., MAB.1.b., KB1.).**Öğretmen elinde renkli fon kartonu ile hazırlanmış 5 rakamını gösterir ve bu rakamın 5 rakamı olduğu söyler **(OB4.1. SB1.)**. Çocuklardan gelip 5 rakamının üzerinden parmakları ile geçmeleri istenir **(OB4.2. SB1.).** Öğretmen beş tane nesne resmi çizer. Çocukların her nesne için bir kez el çırpmalarını ister. Kaç kez el çırptıkları sorulur. Müzik açılır. Çocuklara müzik durduğunda belirli hareketten beş kere yapmaları yönergesi verilir. Çocuklar serbest dans ederler. Öğretmen yönergeyi verdiğinde uygun hareketi yaparlar. Örn: Beş kere zıpla, beş kez etrafında dön, beş kez ayağını vur gibi…  Çocuklara “Beş beyaz baykuş” adlı hikâye okunur. Hikâyede geçen sayı isimleri vurgulanarak söylenir. Hikâyeyi kim anlatmak ister? der. Söz almak isteyen çocuklar, hikâyeyi anladıkları kadarıyla tekrar ederler **(E1.2., E1.4.).** Söz hakkı alan çocuklar alkışlanır. Hikayede geçen arkadaşlık, dostluk kavramına değinilir. Çocuklarla hikayeyi canlandırma çalışmaları yapılır. Saklambaç oyunu öğretilir ve bahçede oyun oynanır.  Masalara geçilir, baykuş boyama sayfaları dağıtılır. Baykuş resimlerini istedikleri şekilde boyamaları ve süslemelerine rehberlik edilir **(E2.2., D16.3.1., TAEOB.6.a., SNAB4.a., SNAB4.b., SNAB4.c.).** Resimler önce sınıfta sergilenir. Çocuklar gün sonunda yaptıkları resimleri evlerine götürüler, aileleri ile paylaşırlar.  Beş küçük ördek şarkısı söylenir.  **5 Küçük Ördek**  beş küçük ördek  badi badi yürüyerek  bir caddeye çıkmışlar  sağa sola bakmışlar  baba ördek karşıya geçmiş ötekiler seslanmiş  vakvara vakvakvak  vikviri vikvik vik vik  dört küçük ördek  badi badi yürüyerek  bir caddeye çıkmışlar  sağa sola bakmışlar  anne ördek karşıya geçmiş  ötekiler seslenmiş  vakvara vakvakvak  vikviri vikvikvikvik  üç küçük ördek  badi badi yürüyerek  bir caddeye çıkmışlar  sağa sola bakmışlar  abi ördek karşıya geçmiş  ötekiler seslenmiş  vakvara vakvakvak  vikviri vikvikvik  iki küçük ördek  badi badi yürüyerek  bir caddeye çıkmışlar  sağa sola bakmışlar  abla ördek karşıya geçmiş  ötekiler seslenmiş  vak vara vakvakvak  vik viri vikvikvik  sonra en küçük ördekte sağa sola bakarak karşıya geçmiş  Şarkı hareketlerle canlandırılır**.** Şarkı tekrar edilir ve çocuklarla birlikte söylenir **(MSB.3.b.).**  Şarkının Vakvara vak vak vak kısmı kuvvetli, vikviri vik vik vik kısmı daha hafif tempoda söylenir, aynı şekilde bu bölümler hızlı ve yavaş tempoda da söylenir. Çocukların bu farklılıkları hissetmeleri sağlanır **(MDB.4.a., MDB.4.b.).**  Doğamız kitabından 8. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ördek olmak nasıl bir duygu? * Sen hiç ördek gördün mü? * Nasıl ses çıkarırlar? * Sizce ördekler ne ile beslenirler? * Tekerlememizin adı nedir? * Hangi sayıya kadar sayabiliyoruz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar ile bahçeye çıkıp 5 adet nesne toplamaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde de ritmik sayma çalışmaları yapmaları ve öğrenilen rakamları tekrar etmeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.6. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirme**

MAB.6.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.6.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.1.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.1.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri seçer.

MÇB.1.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 5 rakamı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Kartonlardan kesilmiş beş tane çiçek, tef, parmak boyaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | 5 rakamı parmak oyunu öğretilir.  5’tir 5, 5’tir 5  Geliyor kardeş kardeş  Sallayalım elimiz  Görelim biz beşleri  Bir elde 5 parmak  Duruyor yan yana bak  Öğrendin işte sen beşi  Say o zaman elini  Çocuklar masalara alınır ve parmak boyası yapacakları söylenir. A4 kağıtları dağıtılır ve masaların ortasına konan parmak boyaları ile çocukların ellerinin iç kısmını boyamaları istenir **(TAEOB.6.a.).** ve daha sonra a4 kağıdının üzerine basılır ve beş parmağın olduğuna vurgu yapılır. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.  365 Gün Öykü serisinden Bir Benek gördüm Sanki kitabı okunur ve ritmik sayma çalışmaları yapılır (**KB1.,** **MAB.1.a.).** Çocukların kitabın daha önceki sayfalarına bakarak bir sonraki sayfayı tahmin etmeleri istenir **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., OB4.3.SB2.,** **TAOB.2.b., TAKB.2.b.).** Sizce bir sonraki sayfadaki uğur böceğinin kaç tane beneği olabilir? şeklinde sorular ile çocukların tahminleri alınır, benekler sayılır **(MAB.1.b.).** Öğretmen tahtaya karışık şekilde 1,2,3,4,5 rakamları yazar bunların içinden 5 rakamını bulup göstermelerini ister (**KB1.).** Sınıfta ki materyaller kullanılarak minderler, bloklar, kalemler vs. 5 rakamı oluşturma çalışması yapılır. Çocuklardan oyun hamurlarını alarak 5 rakamını ve 5 adet top yapmaları istenir **(HSAB.2.a., HSAB.2.b.).** 5 rakamının neyi temsin ettiği kaç tane varlığı temsil ettiği çocuklar tarafından açıklanmasına destek olunur **(MAB.6.a.).** Öğrenilen diğer rakamlarında karşılaştırılarak kaç tane varlığı temsil ettiği üzerine konuşulur **(MAB.6.b.).**  Renkli kartonlardan beş tane çiçek kesilir. Çocuklara “Ben bir kelebek gördüm, bahçede uyuyordu ve kanatları kapalıydı” der. Çocuklar çömelir ve küçücük olur ve elleri ile başlarını kapatırlar. Diğer çocuklardan çiçeklerin üzerinde kaç tane kelebek olduğunu saymaları istenir. Tefe hafifçe vurulur. “ Beş kelebek yavaş yavaş uyanıyor, kanatlarını çırpmaya başladı, çiçeklere doğru gidiyor” denir. Tefe hafif hafif vurulmaya başlanır. Kelebekler yavaş yavaş ayağa kalkarlar, kollarını açarlar. Kelebek gibi uçarak dolaşmaya başlarlar. Tefin sesi kesildiği zaman çiçeklerin üzerine konarlar. Elleri ile başlarını kapatırlar **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Seyirci olan çocuklara artık materyallerden yapılmış ritim aletleri çocuklara gösterilir, çocuklar istedikleri ritim aletini alırlar, aldıkları ritim aletlerinin özelliklerini kısaca söylerler **(MÇB.1.b., MÇB.1.c.)** ve diğer arkadaşları canlandırma yaparken uygun şeklide ritim aletlerini çalarlar **(E2.2., SDB2.2.SB1.G2., D3.4.1.,D3.4.3.,D3.4.4.).** Etkinlikten sonra çocuklara ritim aletlerini hafif hafif çalarken ve kelebekleri izlerken ne hissettikleri sorulur **(SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2., MÇB.1.ç.).**  Doğamız kitabından 9. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Parmak oyunumuzun adı neydi? * Tahtada kaç tane nesne vardı? * Etkinliğimizi sevdin mi? * Biz bu etkinlikte neler yaptık? * Kaç kişi kelebek oldu? * Kelebekler nerede uyuyordu? * Uyanan kelebekler ne yaptı? * Kaç tane kelebek uçup çiçeklere kondu? * Geriye kaç kelebek kaldı? * Daha önce uçan kelebek gördün mü? * Nasıl uçuyorlardı? * Bu oyun bize ne öğretti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ritim aletleri ile gösterilen rakam kadar ritim tutmaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde de ritmik sayma çalışmaları yapmaları ve öğrenilen rakamları tekrar etmeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MYB5. Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.5.Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D9. Merhamet**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

**D14. Saygı**

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

**D20. Yardımseverlik**

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük-küçük, ağır-hafif

**Sözcükler:** Böcek, uğur böceği

**Materyaller:** büyüteç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf ve bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara daha önce hiç böcek görüp görmediklerini sorar. Kavram haritası yoluyla böceklerle ilgili bilinenler sorgulanır **(TADB.2. a., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Çocukların fikirleri kavram haritasına kaydedilir. Çocukların böceklerle ilgili fikirlerini söylerken arkadaşlarının sözlerini kesmemelerine, arkadaşlarını aktif şekilde dinlemelerine dikkat edilir **(D14.1.3., D14.1.4.).** Böcek resimleri incelenir. Benzerlik ve farklılıkları üstüne konuşulur **(KB2.9.SB1., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.).** Çocukların böcekler hakkında merak ettiklerini sormaları teşvik edilir **(KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., KB2.8.SB3., E3.5., D5.2.6.,** **OB1.1.SB1.).** Bahçeye bir gezi düzenlenir. Çocuklara büyüteçler verilir. Bahçede bulunan böcekler beraber izlenir **(KB2.2.SB1.).** Gözlem sırasında böceklerinde doğanın bir parçası olduğuna ve böceklere zarar vermeden incelemeler yapılmasına özen gösterilmesi gerektiği söylenir **(D9.3.2., D9.3.3., D20.3.2**.**).** Sınıfa dönüldüğünde çocuklardan bahçede gördükleri ve bildikleri böceklerin taklitlerini yapmaları ve seslerini çıkarmaları istenir (FAB.1.d.).  Böcek resimlerinin olduğu kartlar çocuklara gösterilir. Görseller üzerine konuşulur. 4 kart belirlenir üzerinde böcek resimlerinin olduğu üç kart ve bir farklı kart masaya konur. Çocukların bu kartları incelemelerine fırsat verilir sonra farklı olan kart hangisi diye sorulur **(KB2.1.SB1., OB4.1. SB1., OB4.2. SB1.).** Çocukların farklı olanı bulmalarına rehberlik edilir. Bu kartın neden farklı olduğu ve diğer üç kartın da ortak özellikleri sorulur. Çocukların fikirleri alınır **(OB4.3.SB2.).**  Oyun alanına üzerinde kurt ve kuzu resimlerinin olduğu farklı boyutlarda içleri biraz su dolu şişeler getirilir. Ön tarafa biraz daha ağır olan kurt resimlerinin bulunduğu şişeler dizilir. Arka tarafa da kuzu resimlerinin bulunduğu şişeler dizilir. Öğretmen çocuklara “Kuzular kurtların arasında kalmış. Tehlikedeler, çiftliklerine gitmek istiyorlar. Kuzuları kurtarmak için bu topla kurtları devirmemiz gerekiyor. ” der **(HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c.).** Oyuna başlanır. Devrilen kurt sayısı kadar kuzu çiftliğe konur.  - “Ben bir elma kurduyum” şarkısı hareketleri ile söylenir **(MSB.3.b.).**  Ben bir elma kurduyum kıvrıla kıvrıla gezerim  Nerde bir elma görsem dayanmaz hemen yerim   Kırt kırt nari nari nom  Kırt kırt nari nari nom   Dalda duran elmayım  Olgunlaştım sormayın   İçime yaramaz kurt düştü  Kuşlar başıma üşüştü  Kırt kırt nari nari nom  Kırt kırt nari nari nom  Elmanın kalbindeyim  Çok tatlı bir yerdeyim  Mutluyum sevinçliyim  Haydi gelin dans edelim  Kırt kırt kırt kırt nana nini nom  Şarkı öğrenildikten sonra çocuklar birlikte sözlerine şarkının sözlerine uygun olarak dans ederler, doğaçlama ritimlerle dans etmelerine de fırsat tanınır **(E3.2., MYB.1.a.).**  Doğamız kitabından 10. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Böcekler hangi nesnelerden küçüktür? Nelerden büyüktür? * Hangi böcekleri tanıyorsunuz? * Sizce onlara da ihtiyacımız var mı? * Çalışma keyifli miydi? * Oynadığımız oyunun adı neydi? * Bir elma kurdu olmak ister miydin? * Sen hiç elma kurdu gördün mü? * Başka meyvelerde de kurt var mıdır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Böceklerle ilgili kısa bir belgesel izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Hafta sonu doğa gezisine çıkılması ve doğada gördükleri böceklerinin fotoğraflarının çekilmesi istenir. Çocukların getirdikleri fotoğraflarla bir böcek albümü yapılır.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-bulmak-seçmek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D16. Sorumluluk**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altında/üstünde, kare

**Sözcükler:** Altında, üstünde, anahtar

**Materyaller:** Sayı ve nesnelerle hazırlanmış tablolar(sudoku şeklinde), kare şeklinde çocuk sayısı kadar el işi kâğıdı, artık materyaller, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla sandalyelere halka şeklinde oturulur ve parmak oyunu öğretilir, birlikte söylenir.  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir tırtıl yürür işte yollarda (Parmakla 1 gösterilip, kol üzerinde yürütülür.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir tavşan zıplar işte kırlarda (Parmakla 2 gösterilip baş üzerinde kulak yapılır.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir kedi çıktı işte karşına (Parmakla 3 gösterilip, iki el ile dudak yanlarında bıyık işaret edilir.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir kartal uçar işte havada (Parmakla 4 gösterilip, kollar iki yana açılarak uçuyor gibi yapılır.)  Sar sar sar ne var orada? (Eller sarıldıktan sonra iki yana açılır.)  Bir kaplan geldi oynamaya. (Parmaklarla 5 gösterilip, pençe gösteriliyor gibi yapılır.)  Çocuklarla birlikte parmak oyunu tekrar edilir ve isteyen çocuklar parmak oyununu kendi başlarına söylerler **(E1.4.).** Öğretmen zorlandıkları yerlerde yardımcı olur. Parmak oyununda geçen 1,2,3,4 ve 5 rakamlarına dikkat çekilir ve sayma çalışmaları yapılır (**KB1., MAB.1.a., MAB.1.b.).**  Çocuklara bir oyun oynanacağı söylenir. Bir çocuk ebe olur ve dışarı çıkarılır. Sınıfın içinde bir nesne bir çocuğun sandalyesinin altına konulur. Ebe arkadaşlarına “kimin altında?” diye sorar. Diğer çocuklar ismini söylemeden ve o yöne bakmadan çocuğu tarif ederler. Özellikle kıyafetleriyle ve saç rengiyle ayrıntılı bir tahmin vermeleri istenir (**KB1.).** Doğru tahmin eden çocuk alkışlanır.  Çocuklar daire şeklinde sandalyelere otururlar. Öğretmen çeşitli büyüklük ve şekillerde anahtarları çocuklara gösterir. “Anahtar ne işe yarar?” denilerek sorgulama başlatılır. Getirilen kilitli bir çanta, defter vb. çocuklara verilen anahtarlar ile denenir **(KB2.1.SB2., KB2.1.SB3., KB2.2.SB1.,SDB3.3.SB1.G1, SDB3.3.SB1.G2.,SDB3.3.SB1.G3.),** uygun anahtarı bulamayan çocuklara yardımcı olunur. Öğretmen farklı büyüklük ve şekillerde anahtarları çocuklarla birlikte saydıktan sonra “Anahtarları sizden istediğim yere götürmenizi istiyorum” diyerek oyunu başlatır. Öğretmen çocuklara “Anahtarı kapının kilidine tak, anahtar halının altına koy, masanın üstüne bırak” gibi yönergeler verir. Oyun tüm çocukların sırayla görev almasıyla devam eder.  Neresinde?’ adlı oyun anlatılır. İki minder grubun ortasına koyulur. Minderlerin yanına çeşitli oyuncaklar ve altında-üstünde kavramını gösteren resimler konulur. İki çocuk seçilir. Çocuklar, kum saati süresi başlatılınca minderlerinin yanına gelir kartlardan bir tanesini çevirip çıkan kavrama göre oyuncakları minderin altına ya da üstüne yerleştirirler. Sayılarla ve nesnelerle hazırlanmış su doku çocuklara gösterilir. Sayıların yerleri tespit edilir*. (Üç şekerin altında vb)* Her çocuğa sorulan bir nesne ya da konumda ne olduğu /nesnenin nerde olduğunu söylemesi istenir. (*Güneşin altında ne var? vb)*  Öğretmen her çocuğa bir küçük ve bir büyük kare şeklinde el işi kâğıdı dağıtır. Kâğıtların geometrik şekilleri hakkında sohbet edilir. Üçgen şeklinde katlamalarına rehberlik eder. Daha sonra iki köşesinden hafif katlayarak kulakçıklar yapılır. Köpek yüzleri artık materyallerle süslenir **(E2.2., D3.4.4**., **D16.3.1., HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c.).** Çocuklar bir süre birbirlerinin köpekleri inceler, etkinliğini tamamlayamayan zorlanan çocukların arkadaşlarından yardım isteyebilecekleri söylenir. Çocuklar yardım eden arkadaşlarına teşekkür etmeleri için rehber olunur. Çalışmalar sergilenmeden önce bir oyun oynanır. Öğretmen “köpeği kaldır, köpeği sakla. köpek masanın altında, köpek masanın üstünde vb. ” yönergeleri verir. Çocuklar yönergeleri uygular. Çocukların dikkati süresi dikkate alınarak yönergeler çoğaltılarak devam edilir.  Doğamız kitabından 11. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ebe olmak mı zordu, tarif etmek mi? * Bir nesnenin yerini anlatmak için başka hangi kelimeler kullanabiliriz? * Konuşmadan nasıl ipucu verebiliriz? * En keyif aldığınız çalışma hangisiydi? * Kâğıtlar hangi şekildeydi? * Kareyi iki katlayınca hangi şekille karşılaştık? * Köpekler nasıl havlar? * Köpeklerin kaç kulağı/ayağı var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bir kilit için birden fazla anahtar verilip çocukların doğru anahtarı bulmaları sağlanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla birlikte örtünün altında ne var oyunu oynamaları önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MYB5. Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-seçmek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek**

SDB1.3.SB2.G2.Verilen cevabı dinler.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

**D9. Merhamet**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Canlı-cansız**

**Sözcükler:** Bataklık, Minyatür

**Materyaller:** Görsel kartlar, toprak, taş, poşet, oyuncak hayvan, ağaç, çiçek, oyuncak ev, elektrik bandı, top, sopa

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çember şeklinde oturur. “**Sen De Böyle Yap”** tekerlemesindeki öykünmeler yapılarak söylenir.  Kurbağa kuşa dedi  Ben uçan kurbağayım  Bataklıkta yaşarım  Hop hop diye hoplarım  Yerimde duramam ki  Zıplayabilir misin sen de  Haydi, gel de bir dene  Hayır dedi küçücük kurbağa  Ben hoplamam sıçrarım  Yalnız senden farkım şu  Pırpır eder uçarım  Kurbağa hop hop hoplar  Kuş ise sıçrar uçar  Sen dene bakalım  Kurbağa gibi hop hop zıplayıp  Kus gibi pırpır yapıp uçmayı  Çocukların sırayla kendine özgü hareketlerle öykünmeyi yaparak tekerleme birkaç kez tekrar edilir**(E1.2., FAB.1.d., HSAB.1.a., MYB.1.a.).** Öğretmen bazı görsel kartlar oluşturur. Çiftlik , herhangi bir hayvan ,denizaltı, orman vb. resimlerden oluşan görsel kartlar hazırlar. Çocuklar sıra ile gelir ve kartlardan her hangi birini seçer**(KB1. , OB4.1.SB1., OB4.2.SB1., OB4.3.SB2.)**Görseldeki karta uygun olarak arkadaşlarına soru yöneltir**(TADB.2.b, TAOB.2.a., TAOB.2.b., KB2.8.SB2., SDB1.3.SB2.G2.,) .** Örneğin çiftlik resmini gördüğünde çiftlikte yaşan canlılar hangileridir? Canlılara örnek verebilir misiniz?, Canlıların özellikleri nelerdir? İnek nerede yaşar?, Suda yaşayan canlılar nelerdir? Bir aslan resmi gördüğünde aslan nerede yaşar vb. sorular ile görseldeki kartlar ile ilgili sorular sorar.Sırayla söz hakkı verilerek çocukların soru sorması sağlanır.Sonrasında masalar birleştirilir. Öğretmen rehberliğinde artık malzemelerle minyatür yaşam alanı oluşturulur. Mavi poşetten su, gerçek toprak, oyuncak hayvanlar ağaçlar kullanılabilir**(SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2., D3.4.1., D3.4.3., D3.4.4., SNAB4.b.,SNAB4.c.).** Çalışma bittiğinde birlikte çalışmak size nasıl hissettirdiği sorulur.Çevreye ve canlılara değer vermemiz gerektiğinden bahsedilir.Canlıların sağlıklı yaşaması için ve Doğayı korumak için neler yapabilirz gibi sorularla çevreye ,doğaya ve canlılara karşı duyarlılığı arttırmak için çocuklara farkındalık kazandırılır**(D9.3.1., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Oyun etkinliği için öğretmen alanı hazırlar. Çocuklar ikili olarak yarışırlar. Elektrik bandından zigzag olacak şekilde yere iki adet yol çizer . Zigzag çizgilerin Her köşesine bir antrenman hunisi ve üzerine bir top koyar. Çocuk çizginin dışına çıkmadan yürür, yürürken topa denk geldiğinde elindeki sopa ile yerde duran topa vurarak düşürmeye çalışır. Top düştüğünde yola devam eder. Yolun sonuna geldiğinde öğretmenin duvarda hazırlamış olduğu hayvanlar ve yaşam alanları ile ilgili eşleştirmeyi yaparak oyunu bitirir**(HSAB.1.b., HSAB.1.c., HSAB.8.a.).** Oyun sonrasında doğamız kitabındaki 12.çalışma sayfası tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hangi hayvanı taklit etmek daha eğlencelidir? * Minyatür yaşam alanımızı beğendiniz mi? * Canlıları korumak için neler yapmalıyız? * Çevremizi temiz tutmazsak neler olur? * Oyun etkinliğindeki aşamaları sevdiniz mi? * Bildiğiniz herhangi bir hayvanın nerede yaşadığını söyler misiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Minyatür alanı yaparken istekli ve yetenekli çocuklara kendileri yapması ve gruba liderlik etmesine fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Oyun etkinliğinde zorlanan çocuklara destek sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Canlılar ile ilgili bir belgesel izlemeleri önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

**D16. Sorumluluk**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirme**

MAB.6.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** İnce-kalın

**Sözcükler:** İç içe, el ele, şerit

**Materyaller:** Çocuk sayısı kadar mavi ve kırmızı kurdele şeritler(Bir ince, bir kalın), cam şişe, su,çubuk ,bant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen daha önce öğrenilen parmak oyununu tekrar edilir. Parmak oyunun ardından “Seda ve Süslü Köpek” hikayesi okunur. Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili ,Siz olsaydınız hangi renk kurdele seçerdiniz?, Kıyafetiniz nasıl olsun isterdiniz? vb. sorular sorulur**(D14.1.3., D14.1.4., TAKB.1.b.).** Çocuklara ince ve kalın olarak kesilmiş mavi ve kırmızı renkte kurdeleler verilir. Kalın olan şeridi alta, ince olanı hemen üstüne koymaları istenir. Aralarındaki farklar ile ilgili sorgulama başlatılır**(KB2.2.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3., MAB.3.b.).** Kızların ince, kurdeleleri erkeklerin ise kalın kurdeleleri almaları sağlanır. Kızlar ve erkekler ayrılır. Gruplar ellerindeki kurdeleleri sayar. Kaç ince, kaç kalın kurdele olduğu belirlenir. Kurdeleler ile ince-kalın panosu hazırlanır**(D16.3.1.,).** Öğretmenin söylediği sayı kadar ince veya kalın nesneler bulunur. Bulunan nesneler sayılır ve doğru olup olmadığı karşılaştırılır **(MAB.1.a.,MAB.1.b., MAB.6.b.).** Doğamız kitabındaki çalışma sayfası incelenerek yapılan çalışmayı hatırlayıcı sorular sorulur ve yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. ‘Kim boşta kaldı?’ oyunu oynanır. Öğretmen oyunu anlatır. Çocuklar iç içe çember olacak şekilde el ele tutuşurlar. Müzik çalmaya başlar. Çocuklar içli dışlı farklı yönlere doğru yürürler. Müzik durunca iç ve dış çemberdeki çocuklar el ele tutuşurlar**(HSAB.1.a.).** El ele tutuşmayan kaç çocuk olduğuna bakılır ve sayılır. Öğretmen çocuklara “Sesleri nasıl duyuyoruz? Sesler ince mi, yoksa kalın mı olabilir?” diye sorar ve çocukların fikirlerini alır. Ardından, her iki elini kullanarak bir örnek yapar. İnce bir ses çıkarmak için tiz bir ıslık. Kalın bir ses çıkarmak için derin bir “hmm” sesi. Peki seslerdeki farklılığı bulmak için başka neler yapabiliriz diyerek onların bu konuda düşüncelerini söyleyip birbirlerine yorum yapmalarını sağlar**.(SDB2.2.SB2.G1.,** **SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.SB2.G3.)** Öğretmen sınıfa farklı boyutlarda 3 cam şişe ,3 farklı genişlikte lastik bant (ince-kalın olacak şekilde) getirir. Her şişeye bantlardan birini yapıştırır. Yanına bir sürahi su koyar. Bu malzemelerle ince ve kalın sesi nasıl keşfedebiliriz diye sorar**(KB2.1.SB2., KB2.1.SB3., SDB3.3.SB1.G1., SDB3.3.SB1.G2.).** Alınan cevaplar doğrultusunda çocukların bulduğu çözüm yollarını denemeleri için fırsat verir **(KB2.1.SB3., E1.4., E2.4., SDB3.3.SB1.G3., D3.4.3. ,OB1.2.SB1.).** Bulduğu çözüm yolunu denedikten sonra düşüncesinin işe yarayıp yaramadığını yorumlar **(SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.G2.).** Öğretmen şişelere bantlardaki boyuta göre su doldurur ve bir tahta kaşık yardımıyla şişelere vurur. Çocuklara “Hangi ses daha inceydi? Hangisi kalındı?” diye sorular yöneltilir. Seslere uygun hareketler yapılır.İnce sesler duyulduğunda parmak ucunda yürümeleri, Kalın sesler duyulduğunda yere çömelmeleri istenir**(HSAB.1.b., MDB.4.a., MDB.4.b.).**Çocuklara istedikleri bir şarkıyı ince ve kalın seslerle çalması için fırsat verir**(FAB.7.a., FAB.7.b).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kurdeleler ne renkti? * İnce kurdeleleri mi kalın kurdeleleri mi tutmak daha kolaydı? * Kızlarda kaç ince kurdele vardı? * Erkeklerde kaç kalın kurdele vardı? * Sınıfımızda ince olan neler bulduk? * Kalın nesneleri kavramak kolay olur mu? * Oyunumuzun adı neydi? * İlk oynayışımızda kim boşta kaldı? * İnce ve kalın sesleri keşfetmek için neler yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yetenekli ve ilgisi olan çocuklara istedikleri bir şarkı ile ince kalın seslerle çalışma yapmasına fırsat verilir.

**Destekleme:** Deney etkinliğinde çekinden davranan çocuklar cesaretlendirilerek yönlendirme yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-bulmak-seçmek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar

**D16. Sorumluluk**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az- Çok**,** 1-5 arası sayılar, Büyük-küçük

**Sözcükler:** Grafik, nesne, birebir eşleştirme, Eşek-sıpa, inek-buzağı, at-tay, tavuk-civciv, vb, nişasta

**Materyaller:** Sayı ve nesne kartları, sınıftaki oyuncaklar, Kedi, köpek, kelebek, civciv, koyun, inek vb. hayvanların ve yavrularının resimleri, kakao, su,nişasta

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar yarım daire şeklinde oturur ve “Küçük Kırlangıç” Parmak oyunu söylenir.  **KÜÇÜK KIRLANGIÇ**  Bir küçücük kırlangıç varmış.  (iki el birleştirilerek daire yapılır.)  Bir yuvada yaşarmış (Eller yuva olacak şekilde birleştirilir)  Havada uçarmış (Ellerle uçma hareketi yapılırAğaçların dalına konarmış(Ağaca konma hareketi yapılır.)  Bir gün solucanı yakalamış,  Sonra da böceği yakalamış  Fakat beni yakalayamadı (Kaçma hareketi yapılır.)  Parmak oyunu sonrasında öğretmen “Neşeli Ayak İzleri” hikaye kitabını gösterir. Sizce hikayemizde ne anlatılıyor olabilir? Hikayemizin kahramanları kimler olabilir? Vb. sorularla görselden yararlanarak hikaye ile ilgili tahminlerde bulunmalarını ister**(TADB.2.b., TAOB.2.a., TAOB.2.b., TAKB.2.b., TAKB.1.a., TAKB.1.b., E1.2.,E3.2., D14.1.3., D14.1.5.).** Tahminlerden sonra hikaye okunur. Hikaye sonrasında eşit boyda beş tane kart kesilir; bunlardan her birinin üzerine 1’den 5’e kadar sayılar yazılır. Bunlara sayı kartları denir. Başka kartlara, bir çiçek, üç elma, dört daire gibi biçimler çizilir. Bu kartların sayısı da beş tane olmalı ve her biri üzerindeki biçimler, 1’den 5’e kadar olan sayılarla eşleştirilmelidir. Bunlara da nesne kartları denir. Kartlar yere dağınık olarak yerleştirilir. Çocukların kartları incelemeleri istenir**(OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.).** Oyun sırasında çocuklardan, kartlara çizilmiş resimlere bakarak, kart içinde kaç tane nesne resmi varsa, sayıları gösteren kartlar içinden ona uygun olanını bulmaları, nesne resimleri ile sayıları eşleştirmeleri istenir**(OB4.3.SB2., MAB.1.a.,MAB.1.b.).**Sayı kartları sırayla yere dizilir. Her sayı için sayı kadar nesne bulmaları ve kartın üzerine doğru sıraya dizmeleri istenir**(MAB.3.b.).**Böylece grafik oluşturulur. Öğretmen çocukları masaya alır ve çamur yapacaklarını söyler.  **ÇAMUR YAPIMI**  1Su Bardağı Nişasta  Yarım su bardağı su  Kakao  Tüm malzemeler karıştırılarak her çocuk kendi çamur olarak kullanılacak hamurunu hazırlar. Çamur ile bir süre serbest oynayarak çalışmalar yapmalarına fırsat verilir**(D16.3.1., HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.ç, SNAB4.a., SNAB4.b., SNAB.4.c.).** Sonrasında hamuru oklava ile açarak düz bir zemin oluşturulur. Oyuncak hayvanlardan istediğini seçer ve çamur zemine ayak izi çıkması için bastırır. Öğretmenin daha önceden hazırladığı hayvanların resmi ve ayak izi görsellerinden kendi yaptığı ayak izinin aynısı bulur ve eşleştirir**(KB1.).**Birbirlerine benzeyen ayak izleri hangi hayvanlara ait olduğu incelenir. Bu hayvanların ortak olan ve olmayan özelliklerini arkadaşlarıyla düşüncelerini nazikçe paylaşarak belirlenir**.(KB2.7.SB1.,** **KB2.9.SB1., KB2.9.SB2., KB2.9.SB3., SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.G3., FAB.1.ç).** Doğamız kitabındaki 14. çalışma sayfası yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kaç tane sayı kartı vardı? * Kaç tane nesne kartı vardı? * Her nesne kartı üzerinde aynı sayıda mı nesne vardı? * Sayı ve nesne kartları birebir eşleşti mi? * Grafik oluştururken neler yaptık? * Grafik oluştururken hangi nesneleri kullandık? * En az nesne hangi sayıda, en çok nesne hangi sayıdaydı? * Daha önce grafik çalışması yaptın mı? * Hangi hayvanları inceledik? * İncelediğimiz hayvanlar nasıl yürüyordu? * Aklınızda hangi hayvanların ismi kaldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Birden çok hayvanın ayak izleri belirlenip eşleştirme çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Çamur yapımında yoğurmakta ve şekil vermekte zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile beraber oyun hamurlarını kullanarak rakam oluşturma çalışması yapmaları önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D5. Duyarlılık**

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.ç. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c. Harekete eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** canlı-cansız

**Sözcükler:** bitki, hayvan, canlı

**Materyaller:** birer tane bitki ve hayvan görseli, pastel boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları oyun halısına alır ve bu gün güne kurbağa olarak başlamaya var mısınız diye sorar ve hep birlikte kurbağa taklidi yapalım der. Ardından ördek, fil, aslan, maymun, kelebek, arı vs. olalım der ve hayvan taklitleri sırası ile yapılır **(FAB.1.d.).** Hayvanlar ile ilgili sohbet edilir. Ardından şimdi de bir gül olalım, papatya, kaktüs vs şeklinde çiçek isimleri söylenir ve bitkiler ile ilgili konuşulur. Hayvan ve bitki taklitlerini yaparken hangisinde daha çok hareket ettik gibi sorularla aradaki farklılıkları anlamaları sağlanır (**KB2.7.SB1., KB2.7.SB3.,** **KB2.9.SB23.).** Bitki ve hayvanların ortak özellikleri üzerine konuşulur **(KB2.7.SB2., KB2.9.SB2., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Canlı ve cansız kavramına vurgu yapılır **(FAB.1.ç. ).** Çocukların hayvanlarla bitkilerle ilgili merak ettikleri sorular alınır **(KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., D5.2.6., OB1.1.SB1.).** ve çocuklar masalara alınır. Büyük kağıtlara bir tane hayvan ve bir tane de bitki görseli çıktı alınır. İki görsel yere konur ve çocuklar da iki gruba ayırılır. İki grupta pastel boyalarını alır ve boyamasının olduğu kısma geçer. Yere uzanır ve birlikte boyamalarını tamamlarlar **(D3.4.1., D3.4.4., TAEOB.6.a.).** Daha sonra iki grup yer değiştirir kağıtta boş kalan yerlere (hayvan görselinin bulunduğu kağıda) istedikleri hayvanların resimlerini, (bitki görselinin yanına) bitki resimleri yapmaları istenir. Çalışmalar bitince iki görsel yan yana asılır ve çizilen bitki ve hayvanlar ile ilgili konuşulur.  Doğamız kitabından 15. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır.  Ördek şarkısı öğretilir.  ÖRDEK  Paytak paytak yürürsün  Sen ne tatlısın,  Bazen gölde yüzersin  Bazen uçarsın.  Ördek haydi gel, konuş,  Vak vak vak vak vak  Haydi bir şarkı söyle,  Vak vak vak vak vak  Birkaç tekrardan sonra çocukların şarkıyı hep birlikte söylemelerine fırsat verilir. İsteyen çocuklar bireysel olarak da şarkıyı tekrar edebilir **(E1.2., E1.4., MSB.3.b.).** Daha öğrenilen şarkıların isimleri sorulur, çocuklar şarkıların isimlerini söylerler ve istedikleri şarkıyı söylerler **(MHB.1.a., MHB.1.b.).** Şarkıları söylerken çocuklardan kendine özgü dans figürlerini bulup dans etmeleri de istenir **(E3.2., MYB.1.a.).** Dans ederken kendilerine bir eş seçip danslarını birlikte yapabilecekleri de söylenir **(SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2., D3.4.1.).**  Şarkılar söylenip dans edildikten sonra çocuklara şarkıların ve danslarının onlara ne hissettirdiği sorulur **(MHB.1.c.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Suda/karada yaşaya hayvanlara örnekler verelim * Çiçeklere örnekler verelim. * Hangi hayvanların resimlerini yaptık? * Hangi bitkilerin resimlerini yaptık? * Hangi hayvanın taklidini yaparken eğlendin? * Hangi hayvanın taklidini yaparken zorlandın? * Bitkilerin mi hayvanların mı taklidini yapmak kolaydı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların hazırbulunuşluklarına göre suda/havada/karada yaşayan hayvanların da gruplaması yaptırılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen şarkının evde tekrar edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**-**

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D9. Merhamet**

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

**D20. Yardımseverlik**

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: yumuşak-sert, ince-kalın, az-çok

**Sözcükler:** buruşturmak

**Materyaller:** Plastik top, naylon, tıraş köpüğü, tahta ve kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara dün öğrendiğimiz şarkının ismi neydi diye sorulur ve şarkının ismini söylenir. Şarkı çocuklarla birlikte söylenir, tekrar edilir ve dans edilir. Çirkin Ördek Yavrusu isimli hikaye okunur, hikayede belli bir yerde kesilir ve devamında ne olmuştur sizce şeklinde sorularla çocukların tahminde bulunmaları sağlanır **(TAKB.2.b.).** Hikayede geçen olay ve durumlarla ilgili sorular sorulur **(SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2.).** Hikayedeki doğa ve hayvan sevgisine vurgu yapılır, yardımseverlikten bahsedilir **(D9.3.3., D9.3.4., D20.3.1., D20.3.2.).** Çocukların bu konudaki düşünceleri ve geçirdiği yaşantıları anlatmaları sağlanır **(TADB.2. a., TAKB.2.a.).**  Çocuklar iki gruba ayrılır ve arka arkaya sıraya dizilirler. Oyuna başlamadan önce ısınma hareketleri yapılır. Bacaklarını omuz hizası genişliğinden biraz daha fazla açarlar. Sıranın başındaki çocuk öne doğru eğilerek topu bacaklarının arasından geçirerek arkasındaki arkadaşına uzatır. Arkada bulunan çocuk öne doğru eğilerek topu alır ve etkinliğe devam eder. Topu en son alan çocuk sıranın en başına gider ve etkinlik bu şekilde devam eder. Tur tamamlandıktan sonra oyunun ikinci aşamasına geçilir. Sıranın başındaki çocuk kollarını havaya kaldırarak topu başının üzerinden geçirerek arkasındaki arkadaşına verir. Arkada bulunan çocuk topu alır ve etkinliğe devam eder. Topu en son alan öğrenci sıranın başına gider ve etkinlik aynı şekilde devam eder **(E2.2., HSAB.1.a., HSAB.1.b., HSAB.1.c., HSAB.8.a.).** Oyun bitince soğuma hareketleri yapılır.  Masalara naylonlar serilir. Çocuklara naylon zemini keşfetme süresi tanınır. Naylon zeminde elleri masaya vurarak ve naylonu buruşturarak çıkarılan sesler dinlenir. Ses, ritim konularında konuşulur. Elleri birbirine vurarak ses denemeleri yapılır. Tıraş köpüğü çocuklara tanıtılır. Malzemeyle neler yapılabileceği hakkında sorgulama başlatılır. Her çocuğun önüne bir miktar köpük sıkılır ve serbest olarak çalışmaları sağlanır **(E3.2., SNAB4.b., SNAB4.c.).**  Köpükler azalınca tekrar sıkılır ve tahtaya çizilen daire, düz çizgi, eğri çizgi, ince-kalın çizgi vb öğrenilen kavramlar köpük ile çalışılarak pekiştirilir **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB2.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * İlk turda topu nasıl elden ele geçirdik? * İkinci turda topu nasıl elden ele geçirdik? * Daha önce buna benzer bir oyun oynadın mı? * Hangi turda zorlandın? * Oyunda kaç top kullandık? * Tıraş köpüğü sert bir malzeme miydi? * Köpük ile resim yapmak ne hissettirdi? * Etkinlikten keyif aldınız mı? * Köpükle hangi şekilleri oluşturdunuz? * Kalemle mi köpükle mi yazmak daha kolaydı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sanat etkinliğindeöğrenilen kavramların tekrarı yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarına çocukken oynadıkları bir top oyununu öğretmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GR UBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-bulmak-seçmek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5.Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D16. Sorumluluk**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a.Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**MAB.6. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirme**

MAB.6.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.8.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sıcak-soğuk

**Sözcükler:** Aslan, maymun, av,

**Materyaller:** hayvanlar ve yuvalarına ait eşleştirme kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar halka şeklinde otururlar. “Horoz” adlı parmak oyunu oynanır.  **Horoz**  “Bu benim horozum  Bu da tavuğum  Bunlar da civcivlerim  Bunların hepsi de benim  Bahçemdeki kümesimde yaşıyorlar  Sabahları horozumun ötüşüyle uyanırım  Tavuğumun yumurtasını alırım  Annem pişirir, ben yerim”  Parmak oyununda adı geçen hayvanlar ve yuvaları ile ilgili konuşulur **(TADB.2. a.).** Koyun, keçi, inek, köpek vs hayvanlar ve yuvaları ile ilgili görseller gösterilir. Çocukların bu görselleri eşleştirmeleri istenir. Çalışma çocukların ilgilerine göre devam ettirilir. Çocukların merak ettikleri hayvanlar ve yuvaları olup olmadığı sorulur **(E3.5., D5.2.6.).** Öğretmen bu hayvanların yuvalarını bende bilmiyorum acaba nerden öğrenebiliriz bir fikriniz var mı diye sorar. Çocuklardan bilgiye nerden ulaşabilecekleri hakkındaki fikirleri alınır (**SDB3.3.SB1.G1.,SDB3.3.SB1.G2., SDB3.3.SB1.G3., OB1.1.SB1., OB1.1.SB2.).** Akıllı tahta ya da sınıfta bulunan bilgisayardan çocuklarla birlikte araştırmalar yapılır **(OB2.1.SB1., OB2. 2. SB1.).**  Sınıfın çeşitli yerlerine çocuk sayısı kadar kartona yazılmış beş sayısı saklanır. Kartonlarda beş in yanında geometrik şekiller de yer alır. Çocuklardan 5 rakamı arayıp bulmaları istenir **(KB2.1.SB2., KB2.1.SB3.,** **MAB.5.a. ).** Bulanlara beş kenarlı bir yıldız verilir (**KB1.).** Daha sonra masalara oturulup oyun hamurundan beş tane top yapma çalışması yapılır **(E2.2., D16.3.1., MAB.1.b., MAB.6.a.).** Ritmik sayma çalışmaları yapılır (**KB1., MAB.1.a.).**  Doğamız kitabından 16. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır.  Bahçeye çıkılacağı söylenir. Çocuklara kış mevsiminde olduğu hatırlatılır, kış mevsiminin özellikleri üzerine konuşulur ve ona göre montlarını vs giymeleri gerektiği hatırlatılır **(HSAB.8.b.).** Bahçeye çıkılır. Bir ebe seçilir, bu ebe aslan olur. Diğer çocuklar iki gruba ayrılır ve bunlarda maymun olurlar. Oyun alanına iki tane daire çizilir, bunlarda maymunların yuvası olurlar. Bir grup bir yuvada diğer grup diğer yuvada durur. Ortada da aslanın yuvası olur, aslan orada uyur. Oyun başlayınca maymunlar bir yuvadan diğer yuvaya giderken, aslanın yanına gelirler ve uyuyan aslanı elleyerek onu uyandırmaya çalışırlar. Aslan uyanınca kendisini uyandıran maymunu kovalar, yakalamaya çalışır. Maymunda kaçıp yuvalardan birine girmeye çalışır **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.,).** Aslanın bir kez yakalama hakkı vardır. Hiç maymun yakalayamazsa, yeniden aslan olur. Birden çok maymun yakalanırsa, aralarında sayışma yaparlar ve bir aslan seçerler. Çocukların ilgilerine göre oyun tekrar oynanır **(HSAB.8.a.).**  Gün sonunda çocuklar istedikleri hayvanlara ait boyama sayfalarını yaparlar **(TAEOB.6.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Oyunda hangi hayvanları canlandırdık? * Maymunların kaç tane yuvası vardı? * Maymunların görevi neydi? * Aslan en az kaç tane maymun avlamak zorundaydı? * Maymunlar ve aslanlar nerede yaşar? * Hangi hayvanların yuvalarını öğrendik? * Maymunların en sevdiği yiyecek hangisidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hayvanlarla ilgili kısa bir belgesel izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Okuldan eve giderken kuş yuvalarının, varsa kedi ve köpek kulübelerinin vs incelenmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. B**ulmak-seçmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.5.Merak ettiği soruları sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D9. Merhamet**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.8.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı-cansız

**Sözcükler:** Midilli

**Materyaller:** Şeffaf poşet, çamur, karton, boya kalemi, dergi, hayvan resimleri, hamur

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf- Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara öğrendikleri parmak oyunlarından en çok hangisini sevdikleri sorulur ve çocukların seçimine uygun olan bir tanesini tekrar edilir. Ağaç dikelim hikayesi okunur. Hikaye aralarında ve hikaye sonrasında sorular sorulur çocukların cevap vermelerine fırsat verilir**.(D14.1.3., D14.1.4., D14.1.5., TADB.2.a., TAKB.1.a.,TAKB.1.b.)** Çocuklara ağaçların faydalarından bahsedilir. Ormanların ağaçlardan oluştuğu doğayı ve orada yaşayan tüm canlıları korumamız gerektiği, onlara iyi davranmamız gerektiğini anlatılır**(D9.3.1., D9.3.2., D9.3.3.).** Öğretmen etkinlik için dışarı çıkılacağını söyler ve çocuklarla dışarıdaki havaya uygun olarak giyinmesini ister **(HSAB.8.a., HSAB.8.b.).** Dışarı çıkıldığında mevsimlerden ve günün hangi vakti olduğu hakkında konuşulur etrafta gezinti yapılarak çevre incelenir. Ağaçlardaki değişim, dışarıda şuan gördükleri canlılar hakkında konuşulur. Gördükleri ile ilgili soru sormak isteyen çocuklar cesaretlendirilir**(KB2.8.SB1., KB2.8.SB3.,E3.5., TAKB.2.a,).** Su birikintilerine, toprağa ve basmalarına izin verilir. Sınıfa dönüldüğünde deney için ayakkabılarındaki çamuru sıyırıp şeffaf bir poşete koymaları sağlanır. Poşet ılık ve güneş alan bir yere konur ve bir hafta içindeki değişimi gözlenir. Bir hafta içinde çamurun içinden tohumların çimlenmiş olacağı bilgisi verilir**(KB2.2.SB1., FAB.7.a.,FAB.7.b.).** Çocukların sanat etkinliği için masaya geçmeleri söylenir. Grup olarak ağaçta yaşayan hayvanlar ile ilgili bir proje yapılacağı anlatılır. Öğretmen büyükçe bir ağaç çizer. Ağaçların aynı zamanda birçok hayvanın yuvası olduğu anlatılır. Ağaç da yaşayan hayvanları ağacın dallarına ve üzerine yapıştırılacağını söyler. Fakat elinde bu hayvanların olmadığını ve bu sorunu nasıl çözeceğini sorar. Çocuklar hangi hayvanlara ihtiyaç olduğunu belirler ve sonrasında çözüm bulurlar. (fotokopi, dergilerden hayvan resimleri, hamurdan veya oyuncak hayvanlardan hayvanlar ) Her çocuk kendi bulduğu yöntemlerle istediği bir arkadaşı ile iş birliği sağlar ve ağaca yapıştırılır yada etrafına koyulur**(E2.2., E3.2.).** Çalışma bittiğinde sergilenir. ”Midilli oyunu” için bütün çocuklar bir çizgi üzerinde sıralanır. İçlerinden birisi Midilli olur. Midilli iki ayağı ile hoplaya hoplaya bir kaç adım ileri giderken, diğerleri de onu taklit ederek takip ederler. Birden bire Midilli "Dur" der ve gerideki çizgiye kadar arkadaşlarını kovalayarak onları vurmaya çalışır. Yakalananlar, Midilli'nin yardımcısı olur ve bir dahaki seferde onlarda arkadaşlarını vurmaya çalışır. En son kalan oyuncu bir dahaki oyun için Midilli olur**(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).**Oyun etkinliği bitiminde doğamız kitabı 17.sayfadaki çalışma için masalara geçilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Daha önce ağaç diktiniz mi? * Ağaç dikerken neler gereklidir? * Çamura basmak eğlenceli mi? * Ağaçta yaşasaydınız hangi hayvan olmak isterdiniz? * Sizce çamurdan tohum filizlenecek mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yeteneği doğrultusunda çocuklara bireysel olarak da parmak oyunu oynatılabilir.

**Destekleme:** Hayvanlar ile ilgili etkinlikte çözüm bulamayan veya istediği gibi yapamayan çocuklar desteklenilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ağaçta yaşayan hayvanlar le ilgili evde sohbet etmeleri söylenebilir.

**Toplum Katılımı:** Orman müdürlüğü ile görüşülüp bir sonraki ay için ağaç dikim etkinliği planlanabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

D14.1.4. Muhatabını dinlerken tüm dikkatini verir.

D14.1.5. Konuşurken göz teması kurar.

**D16. Sorumluluk**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.1.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.1.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri seçer.

MÇB.1.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** hızlı-yavaş

**Sözcükler:** marakas

**Materyaller:** çocuk sayısı kadar su şişesi, nohut, pirinç, fasulye

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masalara alınır. Sizce tavşan ve kaplumbağa yarış yapsa hangisi kazanır? diye sorulur. Çocukların fikirleri alınır (**TAKB.2.b.).** Şimdi hikayemizi dinleyelim der ve “Kaplumbağa ile Tavşan” hikâyesi anlatılır. “Kaplumbağa ve tavşan yarış yapmaya karar vermişler. Tavşan kaplumbağayı hafife alarak önemsememiş ve yarışın ortasında biraz dinleneyim demiş, ancak uyuyakalmış. Kaplumbağa da yılmadan devam etmiş. Ve yarışı kazanmış. ” Kaplumbağa ve tavşanın hikâyesi ile ilgili konuşulur(**SDB1.3.SB1.G1.,SDB1.3.SB1.G2.,TADB.2.a., TAKB.2.a.).** Çocukların konuşurken arkadaşlarının sözünü kesmemelerine, göz teması kurmalarına ve aktif şekilde dinlemelerine dikkat edilir**(D14.1.3.,D14.1.4.,D14.1.5.).**Kaplumbağadan/salyangozdan/inekten vs. daha yavaş olan hayvanlar hangileridir? Köpekten/kediden/zürafadan vs. daha hızlı olan hayvanlar hangileridir? gibi sorularla çocuklar karşılaştırmalar yapmaları sağlanır **(KB2.7.SB1.).**  Öğretmen çocuklara iki farklı müzik açacağını müziğin hızına göre de dans edeceklerini söyler. Önce hızlı müziği açar, çocuklar hareketli dans ederler. Yavaş müzikte de yavaş bir biçimde dans ederler. Daha sonra sınıf içinde serbest yürüme çalışmaları yapılır. Davulla ritim tutulur. Çocukların çalınan ritimleri alkışla denemeleri istenir. Çocuklar davulun ritmine göre grupta serbest yürürler. Ritim hızlandıkça, çocuklar koşmaya başlarlar. Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar; iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Davulla ritim çalışması sayışma şeklinde tekrarlanır. Haydi şimdide müzik aletlerimizi kendimiz yapalım denir. Çocuklar masalara alınır. Evden getirdikleri su şişeleri ve çeşitli baklagiller dağıtılır. Çocuklardan şişelere 5 tane nohut, 3 tane fasulye, 4 tane pirinç atmaları istenir **(MAB.1.b.).** Ritmik sayma çalışmaları yapılabilir (**KB1., MAB.1.a.).** Çocuklardan müzik aletlerini nasıl yaptıklarını ve özelliklerini anlatmaları istenir **(MÇB.1.b.).** Bu müzik aletine marakas ismi verilir denir. Şişelerin kapağı kapatılır ve şişeler sallanarak ritim tutulur **(D16.3.1.).** Çocuklar bir süre serbest çalıştıktan **(E3.2.)** sonra öğretmen çok yavaş, biraz hızlı, çok hızlı şeklinde yönergeler vererek hızlı-yavaş kavramını pekiştirir. Daha sonra öğrendikleri şarkıları marakaslarla çalmalarına fırsat verilir **(E1.4., MÇB.1.c.).** Şarkılara ve ritimlere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder **(MÇB.1.ç.).**  Doğamız kitabından 18. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizde hangi hayvanlar vardı? * Hikayeyi bize anlatmak ister misin? * Yaptığımız müzik aletinde neler kullandık? * Yavaş ritmi mi hızlı ritmi mi daha çok sevdin? * Yavaş olan hayvanlara örnekler verir misin? * Hızlı olan hayvanlara örnekler verir misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yavaş ve hızlı kavramı ile ilgili akıllı tahtada eğitici bir video izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarını alıp eve dönerken şimdi hızlı adımlarla yürüyelim şimdi de yavaş adımlarla yürüyelim şeklinde yönergelerle hızlı yavaş kavramının pekiştirilmesi istenir. Aynı şekilde evde yapılan rutin işlerde de hızlı yavaş yönergelerinin verilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Saymak-seçmek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: önce-sonra**

**Sözcükler:** Dizmek, tırtıl, koza

**Materyaller:** İp, boncuk, sıralamalı olay kartları, Kırmızı el işi kâğıtları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Fasulye büyüdü” şarkısı çocuklarla beraber söylenir.  Fasulye büyüdü,  fasulye büyüdü  Bulutlara kadar  …. . tırmandı (isimle söylenir)  …. . tırmandı  Çıktı tepeye kadar  Üstünde dev var  Kahkahalar atar (2)  Hah hah hah hah ha…  Toprağa ekilen bir bitkinin hangi aşamalardan geçerek büyüdüğünü gösteren olay sıralama kartları çocuklara gösterilir. Çocuklara görsellerde ne gördükleri ve daha önce görsellerdeki resimleri görüp görmedikleri sorulur, üzerine konuşulur **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., TAOB.2.a.).** Çocuklarla birlikte kartlar sıralanır. Öğretmen kartları sıralarken yanlışlık yapar ve çocuklara bu sıralamada bir yanlışlık var mı diye sorar. Çocukların yanlış kartı fark etmelerini sağlar ve çocukların aralarında konuşarak, tartışarak kartları düzeltmeleri için fırsat verir (**KB1., KB2.1.SB1., KB2.1.SB2., KB2.1.SB3., SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2., SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., OB4.3.SB2**.**).** Sorun yaşadıklarında nazikçe birbirlerine fikirlerini söylemelerine rehberlik eder **(SDB2.2.SB2.G3.).**  Çocuklara minik şeffaf bardaklar, pamuk ve fasulye taneleri dağıtılır. Birlikte fasulye çimlendirme deneyi yapılır **(FAB.7., FAB.7.b.).**  Çocuklardan her gün okula geldiklerinde fasulyelerini gözlemleri istenir **(E2.2.).**  Çocuklarla birlikte daire şeklinde yere oturulur. Öğretmen dairenin ortasına renkli boncuklar dizer. Çocuklara renkli ipler dizer. Çocuklar verilen sürede renkli boncuklardan toplayıp, kendilerine verilen iplere dizerler **(E2.2.).** Etkinlik sonunda her çocuğun ipe dizdiği boncuklar sayılır (**KB1.,MAB.1.a., MAB.1.b.).** İpe en çok boncuk dizen çocuk alkışlanır.  Tırtıl parmak oyunu oynanır. Tırtılın bir gün canı sıkılmış/Başlamış ağaca çıkmaya/ Tıkır da tıkır, tıkır da tıkır/ Tırtılın karnı çok acıkmış/Kopartmış ordan bir yaprak/Başlamış yemeye çıtır da çıtır, çıtır da çıtır…. .  Öğretmen çocuklara sıralama kartları gösterir. Civcivin, kelebeğin oluşumu vb. Çocuklarla sıralamaya uygun olarak önce ve sonra kullanarak oluşum anlatır. Öğretmen dramaya çocuklara bir hikâye anlatarak başlar. “Çok uzak ülkelerden birinde kelebekler yaşarmış ve bu kelebekler bir gün yumurtalarını uygun yerlere bırakmışlar” der ve çocukların yumurta olup yere yatmalarını ister. Bu andan itibaren çocuklar öğretmenin yönergeleri ile oyuna devam ederler. Yumurtalar olgunlaşınca içlerindeki tırtıl dışarı çıkıp sürünmeye başlamış. Öğretmen bu sırada çocuklara yemeleri için yapraklar atar. Tırtıllar karınlarını doyururlar ve artık uyumak isterler. Bunun için kendilerine bir yuva yaparlar ve kozalarını örerler. Çocuklar uyur ve yavaş yavaş yuvalarından çıkmak isterler **(D3.4.1., D3.4.3., D3.4.4.).**  Doğamız kitabından 19. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Şarkımızın adı nedir? * Bir fasulye bulutlara kadar büyüyebilir mi? * İpe boncuk dizmekte zorlandın mı?   Siz hayatta neleri sırayla yapıyorsunuz   * Kelebeklerin ilk haline ne denir? * Siz hiç kelebek gördünüz mü? * Bir kelebek hayal etseydiniz renkleri nasıl olurdu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzla beraber yatmadan önce neler yapmamız gerektiği hakkında sohbet edin. Örn: Diş fırçalama, pijama giyme, iyi geceler dileme gibi

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

MYB5. Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Seçmek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.4. Kendine İnanma (Özyeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

**SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

D5.2.7. Çevresini korumak ve güzelleştirmek için girişimlerde bulunur.

**D9. Merhamet**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.4. İnsan ve diğer canlılara yardım etmekten mutluluk duyar.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.8. Kişisel eşyalara dokunmak için izin alınması gerektiğini bilir.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.8.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seç HAer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c. Harekete eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** labirent,

**Materyaller:** durum kartları, afişler, boya kalemleri, çöp poşeti, yem için kap

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf- Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çember şeklinde oturur ve “Minik Kuşun İsteği” hikayesi okunur. Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili olarak çöpleri çevreye atmamız sizce doğru mu? Çevreye herkes çöp atarsa neler yaşanır? Nasıl bir çevrede, nasıl bir sınıfta nasıl bir evde yaşamak istersiniz? Bizim çöplerimizden başka canlılar zarar görür mü? vb. sorular sorulur. Peki sizce bu hikâyeye ben size neden anlattım diye sorularak çocukların dinlediklerine uygun olarak günlük yaşantıları ile ilişkilendirmeleri ve çevredeki kirlilikleri problemleri fark etmeleri sağlanır**(TADB.2.a, TAKB.1.a, TAKB.1.b., TAKB2.a., TAKB.2.b.).** Çocukların camdan bahçeye bakarak çevresinde gördükleri problemleri, canlıları etkileyecek olumsuz durumları söylemesi istenir **(KB2.2.SB1., SDB3.3.SB1.G1.,D9.3.1.).** Canlıları korumak ve çevremizi güzelleştirmek için neler yapılabilir diyerek probleme çözüm yolları bulmaya çalışır**(E2.2., D5.2.7., )** Bu konuda insanları bilgilendirmek için hızlı bir şekilde nasıl ulaşacağımız sorulur ve dijital iletişimden bahsedilir, Dijital iletişim araçları tanıtılır**(OB2.1.SB1. )** Çocuklar hava durumuna uygun giyinerek bahçeye çıkarılır**(HSAB.8.a., HSAB.8.b.).**Öğretmen sınıfı gruplara böler. bir grup çöp atmayınız gibi afiş yazıları hazırlanıp boyamaları için çocuklara verilir**(TAOEB.6.a).**Bir grup kış vaktinde aç kalan hayvanlar için plastik kaplar ve yiyecekler hazırlar. Bir grupta çöp poşetleriyle bahçede çevreye zarar veren çöpleri toplayarak çevreyi temizler. **(KB2.1.SB3., SDB3.3.SB1.G3., D9.3.4., D9.3.5**.). Müzik etkinliği için çocuklar çember oluşturur ve her çocuk sırayla şubat ayında öğrenilen şarkılardan birini seçer. Şarkının ismini söyleyerek şarkı eşliğinde istediği gibi dans eder**( E1.2., E1.4., MHB.1.a.,, MHB.1.b., MYB.1.a.).** Öğretmen en son sihirli sözcükler şarkısı açar ve hep birlikte dans edilir**(MSB.3.b.).**  **SİHİRLİ SÖZCÜKLER** Sınıfa geldik merhaba Çıkarken hoşçakal deriz Bir şey isterken lütfen der Kullanırken izin isteriz  Sihirli sihirli sözcükler Kullandıkça büyülerler  Yanlış bir şey yaptıysak Hemen özür dileriz Sınıfta her şeyi paylaşır Kullanınca teşekkür ederiz  Sihirli sihirli sözcükler Kullandıkça büyülerler  Etkinlik bitiminde sihirli sözcükler olarak şarkıda geçen nezaket cümleleri vurgulanır. Öğretmen engellerden ve sorulardan oluşan bir labirent hazırlar. Labirentin bazı bölümlerinde durum kartları yer alır (örneğin, oyuncağı almaya çalışırken başka bir arkadaşın engellediği bir durum resmi, sabah sınıfa girerken el kaldıran bir çocuk resmi vb. nezaketli olmaları gereken olaylar ile ilgili durum kartları hazırlanır.) ve labirente yerleştirilir **(D14.1.2., D14.1.6., D14.1.7., D14.1.8., D14.1.9.).** Yer alan durumlar üzerinde konuşarak yolun sonuna ulaşmaları sağlanır. Labirentin sonunda öğretmen küçük bir ödül verir ve tebrik eder. Doğamız kitabındaki 20.sayfa yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çevremizi kirlettiğimizde neler yaşlanabilir? * Kışın hayvanlar yiyecek bulamadığında nasıl çözümler buluruz? * Doğamızı nasıl koruyabiliriz? * Grupça çalışmak nasıl hissettirdi? * Nezaket cümlelerini hangi durumlarda kullanırız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İsteyen çocuklarla dergilerden resimler ile broşür hazırlanabilir.

**Destekleme:** Şarkı seçiminde ve dans etmede cesaretsiz olan çocuklar desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çevre bilincini arttıracak bir broşür hazırlanıp eve gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**