**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıcak-Soğuk, kış mevsimi

**Sözcükler:** Buz, erimek, değişmek, donmak

**Materyaller:** Buz kalıpları, buz küpleri, sarı, kırmızı gıda boyası, boyaları koymak için küçük kaplar, küçük kaşıklar, sıcak ve soğuk su

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarda kış mevsimi hakkında konuşulur öğrenilen bilgiler tekrar edilir. Kış mevsiminde doğada olan değişimlerden, giydiğimiz kıyafetlerden konuşulur **(TADB.2.a., TAKB.2.a., FAB.2.a.).** Öğrenilen üşüdüm tekerlemesi tekrar edilir.  Üşüdüm adlı tekerleme söylenir.  Üşüdüm üşüdüm, a benim canım üşüdüm  Kürkünü giy, kürkünü giy, a benim canım kürkünü giy  Kürküm yok, kürküm yok, a benim canım kürküm yok  Alsana alsana, a benim canım alsana  Nereden nereden, a benim canım nereden  Saraydan saraydan, a benim canım saraydan, saraydan gelirler giderler.  Buradan sıcak ve soğuk kavramına giriş yapılır.  Önceden hazırlanmış buz kalıpları, çocuk sayısı kadar yarısı su ile doldurulmuş plastik bardaklar ve içlerinde birer tane küçük kaşık olan farklı kaplara konulmuş sarı, kırmızı gıda boyaları masalara yerleştirilir (**E3.1.).** Buz kalıpları incelenir **(SDB1.2.SB2.G4.).** Buzlarla ilgili çeşitli sorular sorularak çocukların cevapları alınır. Çocuklar birer tane plastik bardak alırlar, bardaklarındaki suları sarı ve kırmızı renkleri ayrı ayrı renklendirirler (SDB1.2.SB2.G1.). Renkli sularını oluşturduktan sonra çocuklara masada bulunan buz kalıplarının küçük bölümlerine dikkatlice renkli sulardan doldurmalarına rehberlik edilir. Her bir çocuğa iki buz küpü düşecek şekilde buz kalıplarına renkli su doldurulur. Donması için buzluğa koyulur. Çocukların donmuş buz küplerini oda sıcaklığında çıkararak farklı iki kaba koymalarına fırsat verilir. Buz küplerinden birincisinin üzerine soğuk su ilave edilerek, ikincisinin üzerine sıcak su ilave edilerek erimeye bırakılır. İşlemleri her bir çocuğun kendi buz küplerini kullanarak gerçekleştirmesine fırsat verilir **(FAB.7.a., FAB.7.b.).** Yapılan deney üzerine çocuklarla konuşulur, değerlendirme yapılır. Evde de anne babalarına deneyi anlatmaları ve deneyi birlikte yapmaları söylenir **(D2.2.2.).**  Sıcak ve soğuk tüketilen içecek ve yiyeceklerin hangileri olduğu sorulur. Tahta ikiye bölünür bir kısma buz küpleri bir kısma güneş resmi çizilir ve çocukların verdiği örneklerin resimleri basitçe uygun bölüme çizilir **(KB2.3.SB2.,** **KB2.10.SB3., E3.1.).** Sıcak ve soğuk içecekleri ve yiyecekleri tüketirken nelere dikkat edilmesi gerektiği hakkında sohbet edilir (**(TADB.2.a., TAKB.2.a.).**  Çocuklardan çember olması istenir ve çocuklardan birinin eline bir oyuncak verilir. Ben ne söylersem elinizde o topu söylediğim şey olarak düşünüp ona göre hareketler yaparak yanınızda arkadaşınıza vereceksiniz. Örneğin çay dersem eliniz yanıyor gibi yapıp yanınızda arkadaşınıza vereceksiniz çemberde bu şekilde top dönecek, kartopu dersem eliniz donuyor gibi yapıp arkadaşınıza vereceksiniz denir. Elden ele dolaştırma hızlandırılır, şimdi ılık çay daha yavaş dolaştırılır, şimdi buz gibi hızlı hızlı şeklinde yönerge etkinlik hareketlendirilir **(E2.5.).** Her çocuk için yeni bir örnekle oyun tamamlana kadar etkinlik devam ettirilir **(SDB1.2SB2.G5.).**  Duygularım kitabı 23, 24 ve 26. sayfa yönergelere uygun olarak yaptırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bardaklardaki sulara boya ilave edilince ne oldu? * Buz kalıplarına konulan sulara ne oldu? * Buz küplerini elinize aldığınızda ne hissettiniz? * Doğal ortamda erimeye bırakılan buz küplerine ne oldu? * Üzerine soğuk ve sıcak su ilave edilen buz küplerine ne oldu? * Sıcak tüketilen içeceklere hangileridir? * Soğuk tüketilen içeceklere hangileridir? * Sıcak ve soğuk içecekleri tüketirken nelere dikkat etmeliyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların hazır bulunuşluklarına göre ılık kavramı da içeriğe eklenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sınıfta yapılan sıcak soğuk deneyi ile ilgili bilgiler ailelere verilir ve evde çocukları ile beraber deneyi tekrarlamaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-ölçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygular-şaşırma, Az-çok

**Sözcükler:** Bataklık, şaşkın, mıknatıs, olta

**Materyaller:** Duygu ifadeleri kartı, boya kalemleri, balık resmi, olta, mıknatıs, yapıştırıcı, bardak, su, ölçme kabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çember oluşturur ve parmak oyunu söyleyerek çocukların dikkatini toplar.  Topraklı bir yolda yürüyoruz (Eller dizlere vurulur.) Aaa o da ne? (El ağıza götürülerek şaşırma hareketi yapılır.)  Tahta bir köprü Altından geçemem (Ellerimizi iki yana açarız.) İçinden geçemem (Ellerimizi iki yana açarız.) Ama üstenden geçebilirim(Eller göğse vurulur.) Aaa o da ne?  Bir çimenlik Altından geçemem (Ellerimizi iki yana açarız.) İçinden geçemem (Ellerimizi iki yana açarız.) Ama üstünden geçebilirim (Eller birbirine sürtülür.) Aaa o da ne?  Bir bataklık Altından geçemem (Ellerimizi iki yana açarız.) İçinden geçemem (Ellerimizi iki yana açarız.) Ama üstenden geçebilirim (Ağızdan, dil damağa vurularak lak lak diye bataklık sesi çıkarılır.) Aaa oda ne?  Bir elma ağacı Hadi çıkalım, tik tak tik tak (Parmaklarımızla, sol kol üzerine çıkma hareketi yapılır.) Elmaları yiyelim (Yeme hareketi yapılır.) Oooh karnımız da doydu (Eller karına götürülür.) Hadi inelim, tik tak tik tak (Parmaklarımızla, sağ kol üzerinden inme hareketi yapılır.) Aaa o da ne?  Burnu ıslak, tüyleri yumuşak, arkasında bir de kuyruğu var Bu bir ayı (Korkma hareketi yapılır.) Hadi kaçalım (Yerinde kaçma hareketi yapılır.) Önce bataklık (bataklık sesi çıkarılır.)sonra çimenlik (eller birbirine sürtülür.) daha sonra tahta köprü (eller göğse vurulur) en son da topraklı yol (eller dizlere vurulur.) Ohhh kurtulduk (Sevinme hareketi yapılır.)  ‘Dört Sevimli Balık’ adlı hikâye okunur. Hikaye ile ilgili sorular sorulur. Hikayemizin kahramanları kimdi? Balıkların isimleri nelerdi? Kimin doğum günüydü? Sizi ne şaşırtır? vb. sorular yöneltilir**(SDB1.1.SB2.G1., SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G3., SDB2.1.SB2.G1., TADB.2.a., TAKB.1.b.).**Öğretmen elinde tuttuğu yüz ifadelerini gösterir ve canlandırmalarını ister. “Çok sevdiğiniz bir oyuncağı aldınız. Kapı çaldı açtınız ve uzun süredir görmediğiniz kuzeninizi bir anda karşınızda gördünüz. “ vb. cümleler kurar. Cümlenin sonunda elindeki yüz ifadesini gösterir Şaşkın yüz ifadesini gösterir çocukların canlandırmasını ister **(SDB1.1.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., SDB1.2.SB2.G3., OB4.1.SB1.).**Çocuklara kâğıt ve boyalar verilir. Çocuklar kendilerine renkli balıklar üretirler**(D12.2., TAEOB.6.a.).** Balıklar kesilerek çıkarılır ve arkalarına magnetler ya da mıknatıs parçaları yapıştırılır**(SNAB4.b.).** Sınıf oyun etkinliği iki gruba ayrılır**(E2.5.).** Öğretmen yere balıkları koyar ve her çocuğa olta verir. Çubuğun ucuna takılarak hazırlanan mıknatıslı olta ile balıkları yakalama çalışması yapılır. Yakalanan balıkları koymaları için iki adet kova getirir. Her grup kendi kovasına balıkları doldurur (SDB1.2.SB2.G1., HSAB2.a., HSAB.2.c.). Oyun bitiminde kovadaki balıklar sayılır ve çok balık tutan grup alkışlanır**(KB1., KB2.10.SB3., KB2.17.SB2. )**  Öğretmen “Balıklar” şarkısını açar.  Şaşıyorum ben size mini mini minicik balıklar Hava buz gibi soğuk üşümez misiniz balıklar Balıklar balıklar balıklaaaaar Balıklar balıklar balıklaaar Eliniz yok ayağınız yok ne güzel yüzersiniz Gözünüz hiç kapanmaz uyumaz mısınız balıklar Balıklar balıklar balıklaaaaar Balıklar balıklar balıklaaar  Şarkı sözlere uygun hareketlerle tekrarlanır**(MSB.2.a.).** Duygularım kitabı 26.sayfa yönergelere uygun olarak yaptırılır.  Müzik etkinliğinden sonra öğretmen çocukları masalara alır. Farklı şekil ve uzunlukta 4 adet su dolu bardaklar, aynı büyüklükte her bardak için şeffaf kap getirir(ölçü gösteren kaplardan da olabilir.). Çocuklarla “az” ve “çok” kavramları hakkında kısa bir sohbet edilir. Öğretmen tekrar masadaki bardaklara dikkat etmelerini sağlar**(E3.1., FAB.7.)** ve Öğretmen, “Sizce hangi bardakta daha fazla su var?” sorusunu sorar**(KB2.10.SB3., OB4.2.SB1., OB4.3.SB2., MAB.3.b., )** Çocuklardan her bardak için tahmin yapmaları istenir. Çocuklar sırayla bardaklardaki suyu, aynı büyüklükteki bir şeffaf kaba dikkatlice boşaltır**(FAB.7.b., HSAB.2.a.).**Her bardaktaki su miktarı boşaltıldıkça, çocuklar sonuçları gözlemler. Boşaltma işlemi sonrası, bardakların içindeki su miktarını karşılaştırma fırsatı bulurlar**(KB1., KB2.17.SB2**.). Tüm bardaklar boşaltıldıktan sonra öğretmen, tahminlerin ne kadar doğru olduğunu çocuklarla birlikte değerlendirir**(KB2.3.SB3.).** Sonuçlar üzerine konuşularak hangi bardakta en çok ve en az su olduğu netleştirilir. Duygularım kitabı 27.sayfa yönergelere uygun olarak yaptırılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sizi ne şaşırtır? * Bir balık denizin altında ne görürse çok şaşırır? * Şaşkın bir balığın yüz ifadesi nasıl olabilir? * Balık yakalamak zor muydu? * Bardaktaki suların az veya çok olduğunu nasıl tahmin ettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Duygular ile ilgili kuklalar yapılıp hikaye canlandırılabilir.

**Destekleme:** Kesme, yapıştırma etkinliklerinde zorlanan öğrencilere yardım edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde oyuncaklar gruplandırılıp az-çok kavramı tekrar edilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-ölçmek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

**MAB.5.a.** Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**MAB.5.b.**  İsmi söylenen şekli gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Üçgen- kare- daire

**Sözcükler:** Kolye, iglo, galop, buz tabakası,

**Materyaller:** İp, renkli şekiller, makas, oyun zemini

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarım ay şeklinde oturtur ve şekiller ile ilgili bilmeceler sorar.  Uçurtmayım, çatıyım Vardır üç köşem, üç kenarım **(üçgen)**  İlerlemek istiyorsan hiçbir köşeye takılmadan Beni seçmelisin şekillerin arasından Zıplayan bir top, dönen bir tekerlek İşte şimdi yakaladın beni kahkahayla gülerek**(daire)**  Annemin dört çocuğu var Dördününde boyu aynı El ele tutuşunca Dördü olur dört köşe **(kare)**  Bilmecenin ardından şekiller ile ilgili sohbet edilir ve kare- üçgen- daire ile ilgili eğitici video izlenir. Öğretmen sırayla elindeki şekli gösterir. Çocuklardan bu şeklin ismini ve şekle uygun nesneyi göstermeleri istenir**(OB4.1.SB1., TADB.2.a, MAB.5.b., SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G3., TAKB.1.b.).** Öğretmen şekiller kolyesi yapacaklarını söyler ve renkli kartonlara çizilmiş olan kare ,üçgen şekillerini çocuklara verir. Çocuklar şekilleri keserler ve öğretmenlerinden yardım isteyerek ipi geçirmek için şekillere delgeçle delik açılır. Her çocuğa bir ip verir ve çocuk ipten şekilleri bir üçgen bir kare olacak şekilde geçirir**(HSAB.2.b., SNAB4.b.).** Bitiren çocuklar şekiller kolyesini boynuna takar. Çocuklara eriyen buz dağları arasında bir oyun oynanacağı söylenir. Üçgen ve kare şeklindeki renkli, iki büyük karton çocuklara gösterilerek şekillerin adı sorulur. Çocukların bu şekillerin yanına giderek grup oluşturmaları istenir**(E2.3., E2.5.).**İklim değişikliğinden dolayı kutup ayılarının evlerinin (iglo) bulunduğu buz dağı erimiştir ve ayı rolüne girmiş olan çocuklar küçük buz tabakaları üzerinde kalmışlardır. Evlerine ulaşmaları için bir yol izlemeleri gerekmektedir. Yol boyunca yerde kare, daire ve üçgen şekiller dağıtılır. Yolda ilerlerken kendi grubuna ait şekli toplayarak ilerlemeleri istenir**(MAB.5.a., HSAB.2.a., SDB1.2.SB2.G1., )** Gruplar oyuna aynı anda başlarlar. Her çocuk sıra ile buz tabakalarından çift ayak zıplar. Sonra karşılarına çıkan ince ip üzerinde sanki ince bir buz tabakasının üzerindeymiş gibi yürür. Galop yaparak ilerledikten sonra üçgeni seçen grup üçgen ve kareyi seçen grup kare şeklindeki buz dağından kopan parçaların üzerinden tek ayakla zıplayarak eve ulaşır**(E1.3., D1.2.3., D4.1.3., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5.).**Bir çocuk eve ulaştığında gruptaki diğer arkadaşı oyuna başlar. Her iki gruptaki tüm çocuklar eve ulaştıklarında oyun tamamlanır. Oyun tamamlandığında her grubun topladığı şekil sayılır, iki grubun sayısı karşılaştırılarak hangi grubun daha çok topladığına karar verilir**(KB1., KB2.10.SB3., KB2.17.SB2.).** Duygularım kitabındaki 28.sayfa yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Etrafımızda üçgen şeklinde neler var? * Etrafımızda kare şeklinde neler var? * Kare ile üçgenin farkı nedir? * Şekiller kolyenizi beğendiniz mi? * Zeminde farklı şekillerde yürürken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bilmeceyi seven çocuklar için şekiller ile ilgili bilmeceler çoğaltılabilir.

**Destekleme:** Şekiller kolyesi etkinliğinde zorlanan çocuklara yardım edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde şekiller ile ilgili oyun oynanması önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.c. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** öfke

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Kukla, duygu ifadeleri, top, makas, pastel boya, yapıştırıcı, Kraft kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde oturtur. “Bugün sizinle yeni bir duyguyu öğreneceğiz” der ve akıllı tahtadan duygularım parmak oyununu açar. Parmak oyunu birkaç kez tekrar edilir.. Elindeki kızgın yüz ifadesini gösterir duygular köşesine yapıştırır. Çocuklar “kızgın” olmak ne demektir? Neden kızarız? Kızgın olduğumuzda ne yapmak isteriz vb. sorularla çocukların duyguyu tanıyıp ifade etmelerini sağlar  **(SDB1.1.SB2., SDB2.1.SB1.G3.,SDB2.1.SB2.G1., TADB.2.a).** Çocuklarla birlikte yere daire şeklinde oturulur. Çocuklar evlerinden getirdiği ailelerine ait eşyaları kullanarak aile bireylerini dramatize eder. Kimi anlattığını söylemeyen öğrenciler arkadaşlarının tahminde bulunmasını bekler**(E3.1., SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G3., OB4.3.SB2., TADB.2.b., TAKB.2.b., TAOB.2.b).**Ardından anne, baba ve çocuk figürlerini kızgın, mutlu ve üzgün olmak üzere üç adet hazırlanır. Çocuklarla birlikte annenin neden kızgın, babanın neden üzgün çocuğun neden mutlu olduğu hakkında konuşulur**(TAKB.1.b., D2.2.2.).** Sonra bu üçlü ifadelere uygun hikâye oluşturma çalışması yapılır. Çocuklar birbirlerinin ifadelerini devam ettirerek hikâyeyi tamamlar **(E2.3., SDB2.2.SB2.G4. , SDB2.2.SB2.G5., TAKB.2.a, TAKB.2.b., D12.2.3.)**Öğretmen duygu yüzlerini sınıfın çeşitli yerlerine yapıştırır. Öğretmen çocuklara çeşitli yönergeler söyler.  **-**Dondurma yedin.  -Havada uçan kedi gördün.  - Akşam kötü bir rüya gördün.  - Evdeki vazoyu kırdın.  Çocuklar bu yönergelerde ne hissederlerse o duygu kartının olduğu yere koyarlar. Farklı duygu kartına giden çocuk nedenini açıklar. Neden öyle hissettiğini söyler. Öğretmen çocuklara elindeki topu gösterir. Top ile ne yapacaklarını sorar. Onların cevaplarını dinledikten sonra “Altın Top” adlı tekerlemeyi söyler:  İğne battı, canımı yaktı,  tombul kız, arabaya koş,  arabanın tekeri,  İstanbul’un şekeri,  hop hop, altın top,  bundan başka oyun yok. ”  Çocuklarla beraber tekrar edilir. Öğretmen müziği açar ve çocuklara serbest bir şekilde dans etmelerini söyler. Öğretmen müziği kapatınca öğretmen topu farklı duygularla bir arkadaşına atmasını söyler. Mutlu bir şekilde Ayşe der ve atar. Kızgın bir şekilde Ali der elindeki topu bir çocuğa atar. Sonra tekrar müzik açılır. Topu alan çocuk ve diğerleri müzik açılınca dans etmeye devam ederler. Oyun bu şekilde devam eder. Tüm çocuklara top atılınca oyuna son verilir**(SDB1.1.SB2.G2., SDB2.1.SB2.G3., HSAB.7.c).** Oyunun sonunda o an hissettiğimiz duyguya göre davranışlarımızın nasıl değiştiğini ve bunu hareketle karşı tarafa nasıl hissettirdiğimiz sorulur**(KB2.3.SB3.).**  Öğretmen çocuklara hazırladığı daire şekillerini, makas, pastel boya ve yapıştırıcı verir. Öğretmen ilk önce daireleri kesmelerini ister. Kesilen daireler bu çalışmada çocukların yüzüdür.  Çocuklar kestikleri dairelere kendi yüzlerinin resmini yaparlar. İstediği duyguya göre yüz ifadesini çizerler**(SDB1.2.SB2.G1., TAEOB.6.a., HSAB.2.b., SNAB4.b., SNAB4.c.).** Öğretmende bu sırada büyük boy Kraft kağıdına büyük bir ağaç ve dallarını çizer. Yüzleri tamamlayan çocuklar öğretmenin hazırladığı ağacın dallarına yüz resimlerini yapıştırır. Ağacın istedikleri yerini çocuklar yapraklarla süslerler**(D1.2.3., D12.2.1., D12.2.2.).** Sınıf duvarında sergilenir.  Duygularım kitabı 29 ve 30.sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kızmak ne demektir? * Kızgın olduğumuzda nasıl davranırız? * Kızgın olduğumuzda nasıl sakinleşiriz? * Hikaye oluştururken zorlandınız mı? * Birinin kızgın olduğunu nasıl anlarız? * Kızgın olduğumuzda ses tonumuz değişir mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İstekli olan öğrenciler duygular ile ilgili olarak bireysel olarak hikaye oluşturup anlatabilir.

**Destekleme:** Hikaye oluştururken zorlanan öğrencilere yönlendirme yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Evde duygular üzerine konuşulup kızgın olduğumuzda nasıl sakinleşebiliriz bununla ilgili etkinlikler yapılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-ölçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-kısa

**Sözcükler:** Deve-cüce, tavşan, baskı, ponpon

**Materyaller:** Akrilik boya, kağıt, tavşan şablonu, ponpon, lego, lego için görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar ile birlikte okulun çevresini incelemek için dışarı çıkar. Binaların boyları incelenir. Kaç katlı olduğu sayılır. Uzunlukları hakkında sohbet edilir**(KB1.).** Sınıfa döndüklerinde okul çevresinde gördükleri en uzun ve en kısa binanın hangisi olduğu sorulur**(KB2.10.SB3., KB2.3.SB3., E2.3. MAB.3.b.).** Öğretmen çocuklara “Küçük Gergedan” hikayesini okur. Hikayenin sonrasında en uzun hayvan hangisidir? En kısa hayvan ne olabilir? Kuyruğu uzun olan hayvan hangisidir? Kulakları en uzun olan hayvan hangisir? Vb. sorularla hayvanların özelliklerini sorarak uzun-kısa ile ilgili örneklere değinir**( SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB1., TADB.2.a., TAKB.1.b.).** Şimdi sizinle bir etkinlik yapacağız diyerek önceden hazırlayıp tavşan kalıbı yapıştırdığı a4 kağıdını dağıtır. Sayfayı akrilik boya ve ponpon baskısı ile istedikleri gibi boyayabileceklerini söyler. Çocuklar isteğine göre ponpon baskı ile çalışmayı renklendirir**(SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SDB2.G5., D1.2.3., HSAB.2.a., HSAB.2.b.,SNAB.4.a., SNAB.4.c.).** Öğretmen çocuklardan kağıtlarına çok dikkatle bakmalarını ve yaptıkları etkinlikte bir şey fark edip etmediklerini sorar.Acaba sürpriz bir resim olabilir mi ?der ve meraklandırır(**E1.1., TAKB.2.b.).** Tahminde bulunmaları için fırsat verir eğer bilemezlerse uzun kulaklı bir hayvan olduğunu söyleyerek tahmin etmeleri için ipucu verir. Çocuklardan cevaplar alınır. ”tavşan” cevabının ardından öğretmen çocuklardan birinin çalışmasını alır ve yapıştırılan şekil kaldırılır. Tavşan şekli ortaya çıkar. Her çocuk sırayla kalıbı kaldırır ve ortaya çıkan resmi görür. Kuyruğu için ponpon yapıştırılır. Çocuklar boyalarla tavşanların yüzlerini oluştururlar**(HSNAB2.b.)** Her çocuktan tavşanına bir isim bulması istenir. Çocuklar tavşanları arkadaşlarına tanıtır. Dikkat tavşanların kulaklarına çekilir. Öğretmen müzik etkinliği için çocukları daire yapar ve ‘**İki Uzun Kulağım’** şarkısı söylenir.  İki uzun kulağım her fısıltıyı duyar.  Keskin güçlü dişlerim küçük bir kuyruğum var.  haydi haydi biliniz çok kolay bir adım var.  Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar.  Ben havucu çok yerim lahanayı severim.   Yokuşu hızla çıkar.İnişi güç inerim.    Haydi haydi biliniz çok kolay bir adım var.    Bilemezseniz adımı darılırım çocuklar.  Şarkı hareketleri ile tekrar edilir**(MSB.2.a.).** Öğretmen, her çocuğa yetecek kadar legodan kart görselleri hazırlar. Her karttaki Legoların boyları farklıdır. Her çocuğa iki adet kart verir. Biri uzun bir de kısa şekil bulunur. Masalara Legoları bırakır. Çocuklar, öğretmenin verdiği kartlardaki şekillere bakarak legoları üst üste takar ve karttaki uzunluklara uygun şekiller oluşturur **(E2.5., D12.2.2., D12.2.3., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1., OB4.3.SB2., HSAB.2.c.)**.Her çocuk, oluşturduğu lego şeklinin uzunluğunu inceler ve “Uzun mu, kısa mı?” diye sorularla şeklin uzunluğunu değerlendirir. Tüm çocuklar oluşturdukları şekilleri bir araya getirir ve uzunlukları karşılaştırılır. Böylece çocuklar, uzun ve kısa kavramını görsel olarak deneyimler. Çocuklara eski bir oyun olan deve-cüce oyunu anlatılır. Öğretmen “Ben deve dediğimde hepiniz ayağa kalkmalısınız, cüce dediğimde  ise oturmalısınız. Eğer şaşıran olursa daireden çıkacak ve en son kişi kalana kadar oyuna devam edeceğiz” der ve bir deneme yaparak oyuna başlanır.  Duygularım kitabı 31.sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Dünyadaki en uzun bina kaç katlı olabilir? * Bacaklarımız çok uzun olsaydı yürürken zorlanır mıydınız? * Kısa kuyruğu olan hayvanları uzun kuyruklu hayal ettiğimizde nasıl görünürler? * Şarkımızı beğendiniz mi? * Deve-cüce oyunu eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İstekli olan çocuklarla farklı tür Legolar verilerek en uzun binayı tasarlamalarına fırsat verilir.

**Destekleme:** Boyama etkinliğinde zorlanan çocuklara yardım edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çevrenizdeki binaların boylarını karşılaştırabilir, dünyanın en uzun binalarını inceleyebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a.Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.c. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** daire-üçgen-kare

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** daire üçgen, kare şekillerinin olduğu karton, daire, üçgen, kare şeklinde kesilmiş kağıtlar ve materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları masalara alır. ‘Bir Cumartesi Günü’ isimli hikayeyi okur. Hikayeyi okurken ve hikaye bitiminde çocuklara sorular sorar. Hikayenin bazı yerlerinde durur ve çocuklara siz olsanız ne yapardınız diye sorar (çocuklar oyuna devam istiyor ancak yemekleri masaya geldi sen ne yapardın? gibi sorular sorar **(KB2.3.SB3., TADB.2. a., TAKB.2.a., TAKB.2.b.).** Hikayede geçen geometrik şekillere yönelik sorular ile de geometrik şekillere dikkat çeker.  BİR CUMARTESİ GÜNÜ  Önder'in, Özge'nin ve Erkan'ın anneleri çok yakın arkadaştı. Hafta sonları hep birlikte gezmeye giderlerdi. Bugün de cumartesi idi. Buluştular. Özge'nin annesi: “Önce oyuncakçıya gidelim Özge'ye bir bebek sözüm var.” dedi. Önce bir oyuncakçıya gittiler. Önder oyuncakçıya girer girmez araba bölümüne gitti. Erkan da onun yanına koştu. Araba bölümünde tam on çeşit araba vardı. Önder bir ona baktı bir buna. Nihayet mavi bir arabayı almaya karar verdi. Önder ve Erkan arabalarla uğraşırken, Özge ne yazık ki yalnız kalmıştı. “Bu kadar güzel oyuncak bebekler dururken arabaları da nasıl beğeniyorlar?” diye kendi kendine söylendi. Annesi Özge'yi duymuştu. Ona şöyle dedi: (Acaba ne dedi?) "Güzel kızım, insanların tercihleri birbirinden farklıdır. Birbirimize her zaman saygı duymalıyız.”  Özge bu sözün üzerine: “Haklısın anneciğim. Örneğin şu güzel bebeği de başkaları beğenmeyebilir.” deyip eline şapkalı bir bebek aldı. Özge ve Önder alacakları oyuncaklara karar vermişlerdi. Erkan ise hâlâ düşünüyordu. Erkan: “Anneciğim ben bir şey almak istemiyorum. şu oyuncak ayıyı kardeşim Ece'ye alalım mı ?” diye sordu. Annesi Erkan'ın başını okşadı. Oyuncakları alıp dükkândan çıktılar. Bir kafeye gittiler. Kafede çocuklar için top havuzu vardı. Üç çocuk da havuzda oynamaya bayılırdı. Hemen koşup topların arasına girdiler. Mavi, yeşil, kırmızı… daireli, kareli, üçgenli,…Çeşit çeşit toplar. Özge eline üzerinde kırmızı daireler olan mavi bir top aldı: “Bakalım aynısını kim bulabilecek!” dedi. Çocuklar topları bir o yana bir bu yana atmaya başladılar. (Acaba kim bulacak?) Özge 5’e kadar saymaya başladı: “1, 2, 3, 4, 5’ e” Nihayet Önder: “Buldum!” diye bağırdı. Bu kez de Önder üzerinde kareler olan bir topu aldı.  “Bir, iki, üç” diye saydılar. Hoop havuza daldılar. Aradılar, aradılar, aradılar… Kimse aynısından bulamadı. O s›ra Erkan'ın annesi geldi: “Haydi bakalım yemekler geldi. Ellerinizi yıkayıp gelin.” dedi. Çocuklar daha çok oynamak istiyorlardı; ama vaktinde yemezlerse yemekleri soğurdu. Yemeklerini yediler ve kafeden çıkıp hep birlikte buz pateni seyretmeye gittiler. Özge: “Kaygan buzda dans etmek eğlenceli olmalı.” dedi. Buzda kayanlar› seyrettikten sonra evlere gitme vakti gelmişti. Herkes birbirini öpüp veda etti. Güzel bir cumartesi günü burada sona ermişti.  Öğretmen her çocuğun önünde daire, üçgen ve kare şeklinde materyaller koyar. Daha önceden öğrendikleri bilmeceleri soracağını ve çocuklardan bilmecenin cevabı hangi geometrik şekil ise o şekli göstermelerini gerektiğini söyler **(E3.1., MAB.5.a.).**  Uçurtmayım, çatıyım Vardır üç köşem, üç kenarım **(üçgen)**  İlerlemek istiyorsan hiçbir köşeye takılmadan Beni seçmelisin şekillerin arasından Zıplayan bir top, dönen bir tekerlek İşte şimdi yakaladın beni kahkahayla gülerek**(daire)**  Annemin dört çocuğu var Dördününde boyu aynı El ele tutuşunca Dördü olur dört köşe **(kare)**  Daha sonra gece-gibi oyunu gibi daire, kare, üçgen oyunu oynayacakları söyler ve çocukları şaşırtacak şekilde geometrik şekil isimlerini tekrarlar. Çocuklardan şaşıran olursa oyundan çıkar ve oyunu izler. Son çocuk kalana kadar oyun devam ettirilir. Kazanan çocuk alkışlanır ve arkadaşları tarafından tebrik edilir.  Öğretmen çocuklara kare, daire ve üçgen şekillerinin yapıştırılmış olduğu kartonu gösterir. Bunun dışında masaya da kartondaki geometrik şekillerin aynısından koyar. Çocuklar kartondaki ve masadaki şekilleri dikkatle inceler **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1.).** Şekiller üzerine konuşulur. Çocukların gösterilen şekilleri ve özellikleri sırayla söylemeleri istenir **(MAB.5.a., MAB.5.b., TAKB.1.b.).** Öğretmen çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister ve kartondaki geometrik şekillerden birini kapatır ve çocuklardan gözlerini açmalarını ister ve hangi şekli kapattığını bulmalarını ister. Kaybolan şekli bulmaları için çocuklara ipuçları verilir şeklin özelliklerinden bahsedilir.  Sınıf mevcudu üçe bölünür. Sınıfta yere üç bitiş üç de başlangıç çizgisi çizilir. Başlangıç noktalarının birinin başında ve sonunda daire, birinin başında ve sonunda üçgen, birinin başında ve sonunda da daire yerleştirilir. Gruplarda daire, üçgen ve kare olarak isimlendirilir. Grup üyeleri başlangıç çizgisine gelir. Verilen yönerge doğrultusunda bitiş çizgisine kadar gidilir. Emekleyerek, zıplayarak, yuvarlanarak, çift ayak zıplayarak, galop yaparak, sekerek, vb hareket komutları verilir. Hareketler yeterli sayıda tekrar edildikten sonra yarışmalı şeklinde oynanır **(E2.5., HSAB.7.c.,** **SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5.).** Her gruptaki tüm çocuklar parkuru bitirene kadar oyun devam ettirilir. Geride kalan grup teşvik edilir **(D12.2.1., D12.2.2., D12.2.3.).** Kazanan grup alkışlanır.  Duygularım kitabı 32.sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayeyi anlatabilir misin? * Hikayemizdeki hangi geometrik şekillerde toplar vardı? * Kartondaki eksik geometrik şekli bulurken zorlandın mı? * Parkur oyununu sevdin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Geometrik şekiller ile ilgili bir şarkı öğretilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarıyla birlikte evde ve yakın çevrelerinde kare-üçgen ve daire şeklindeki nesnelere örnekler bulmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Ölçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**D20. Yardımseverlik**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme**

HSAB.4.a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş

ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve

hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Gövde, vücut, mikrop, çürük, denge

**Materyaller:** Kukla, Karft kağıdı, boya kalemleri, sim, sabun, ıslak mendil, krem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sabah sporu olarak “Baş Omuz Diz Ayak” şarkısı hareketleriyle yapılır.  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Göz ve burun ağızla kulak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Hadi şimdi biraz daha hızlı yapalım  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Göz ve burun ağızla kulak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Hadi şimdi daha da hızlı yapalım  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Göz ve burun ağızla kulak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Hadi şimdi en hızlısını yapalım  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Göz ve burun ağızla kulak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Başa dönüp yavaşlıyoruz  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Göz ve burun ağızla kulak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Hadi şimdi biraz daha hızlı yapalım  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Göz ve burun ağızla kulak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Hadi şimdi daha da hızlı yapalım  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Göz ve burun ağızla kulak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Hadi şimdi en hızlısını yapalım  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Göz ve burun ağızla kulak  Baş omuzlar ve diz ve ayak  Şarkı hızlandırılarak tekrarlanır ve ritme göre hareket etmeleri sağlanır **(SDB1.2.SB2.G1.,HSAB.4.a.,MSB.2.a., MSB.2.b., MHB.2.a., MHB.2.b.).** Spor sonrasında öğretmen çember oluşturur ve “Kardan Adam Yapalım” hikayesini okur. Hikaye bittiğinde hikaye ile ilgili sorular sorulur. Kardan adamı yapmak için önce ne yaptılar? Kardan adamın gövdesini yapmasalardı ne olurdu? Vb. sorularla vücudun bölümlerine dikkat çekilir **(SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G3., TADB.2.a.).** Öğretmen elindeki bir çocuk kuklasını göstererek merak uyandırır**(E1.1.).** “Acaba bu kukla bize ne anlatacak” Diye sorar**(OB4.1.SB1., OB4.3.SB2., TADB.2.b., TAOB.2.b., TAKB.1.b., TAKB.2.b.).** Tahminlerden sonra çocuklar kardan adamı yaparken başını, gövdesini belirttik. Pek bizim vücudumuz nasıl oluşuyor. Biz nasıl ayakta dururuz? Vb. sorular sorar. Elindeki kukla aracılığıyla vücudumuzun bölümleri gösterir Akıllı tahtadan vücudumuzu tanıyalım eğitici videosu açılır. Video sonrasında öğretmen her çocuk için yere kraft kağıdı serer ve çocuğu üzerine yatırır. Çocuğun vücudunun kalıbını çıkarır. Her çocuk kendi özelliklerine uygun olarak boyama ile çalışması ile etkinliği tamamlar**(TAEOB.6.a., SNAB4.c.).**Etkinliğin biraz uzun sürebileceğini bu yüzden de ihtiyaç duyulduğunda dinlenebileceklerini veya bir arkadaşından yardım isteyebileceklerini belirtir. Çalışmalar bittiğinde sabırla tamamlamaya çalıştıkları için herkes kendini ve arkadaşlarını alkışlar**(E1.3., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., D12.2., D4.1.3.,D4.1.4., HSAB.7b.).** Panoya asılır boyları ölçülür, saç , göz renkleri karşılaştırılır**(KB1., KB2.10.SB3., KB2.17.SB2., OB4.2.SB1., MAB.3.b.).** Oyun etkinliği için çember oluşturulur ve öğretmen “Çürük Yumurta” oynayacaklarını söyler ve oyunu anlatır**(E2.5.).** Çocuklar içinden bir ebe seçilir, öteki çocuklar halka olup çömelirler. Ellerini dizlerinin üzerinde kenetlerler. Oyun başlayınca ebe halkanın etrafında dolaşır. “- Bu yumurta sağlam mı? Yoksa çürük mü?” der ve bir arkadaşının omuzlarını hafifçe iterek dokunur. Dokunulan çocuğun düşmeden ve çömelir durumda dengede kalması gerekir. Dengesi bozulup geriye düşen ya da kenetli elleri açılan çocuk yanar. Oyunu dengesini koruyarak, düşmeden tamamlayan çocuk oyunu kazanır. Oyun sonrasında çocuklarla vücudumuzun daha sağlıklı olması için neler yapmalıyız ile ilgili konuşulur. Sağlıklı beslenmenin ve temizliğin öneminden bahsedilir. Hasta olmamak için nelere dikkat etmeliyiz? Bizi ne hasta eder? Mikroplar hangi ortamda çok olur? Mikroplar vücudumuza nasıl girer? Mikropların vücudumuza girdiğini nasıl anlarız? Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız? Neler yaparsak vücudumuza mikropların girip artabileceği ve neler yaparsak mikroplarına azalabileceği soruları sorularak sohbet edilir. Öğretmen bir deney yapacaklarını söyler (**FAB.7.b., FAB.7.b.).** Mikrop Deneyi” için tüm çocukların ellerine el kremi sürülür ve sim dökülür. Sonra kuru peçete ile silmeleri istenir. Mikropların ellerinden çıkıp çıkmadığına bakılır. Sonra ıslak mendil ile eller silinir. Mikrop yerine geçen simlerin ne kadar çıktığına bakılır. Sonra da Eller yıkanır. Eller yine kontrol edilir. Kuru, ıslak peçete ve sabun hangisinin mikropları daha çok Çıkardığı tartışılır. Deney bitiminde bu deneyi neden yaptığımızı, nasıl uyguladığımız çocuklara sorularak anlatılır**( KB2.3.SB3.).**  Duygularım kitabı 33.sayfadaki çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Şarkıdaki hareketleri yaparken en kolayı hangisiydi? * Şarkıyı hem hızlı söyleyip hem de hareket etmek çok zor oldu mu? * Vücudumuzun bölümlerini gösterir misin? * Vücudumuzun sağlıklı olması için neler yapmamız gerekir? * Ellerimizi nasıl yıkamalıyız? * Bugün en eğlenceli etkinlik hangisiydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Spor hareketlerini doğru şekilde ve şarkı ritmine uygun hızda yapan çocuklardan biri seçilip arkadaşlarına liderlik yapmasına fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Sanat etkinliğinde boyamayı zamanında tamamlamakta zorlanan çocuklara yardım edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Doğru el yıkama ile ilgili broşür hazırlanıp eve gönderilir. Ailelerde evde bu kurallara göre çocuklara el yıkama alışkanlığı kazandırması amaçlanır.

**Toplum Katılımı:** Bir sağlık kuruluşu ile görüşülerek sınıfa doktor veya hemşire davet edilebilir. Sağlıklı olmak ve el yıkama ile ilgili bilgiler verilmesi istenir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**D20. Yardımseverlik**

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.7.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

HSAB.7.c. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** kış mevsimi, aynı-farklı

**Sözcükler:** kumaş türlerinin isimleri (saten, pamuk, dantel vs), değiş-tokuş

**Materyaller:** torba (kese), kumaş parçaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf ve bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa aynı boyda kare şeklinde kesilmiş ipekli, yünlü, dantel, saten, pamuklu, kot, parlak vb. kumaş parçaları getirilir. Çocukların dikkati kumaşlara çekilir **(E1.1.)** ve çocukların farklı dokulardaki kumaşları gözlemlemeleri istenir. Çocukların bu kumaş parçalarını dokunarak dokularını tarif etmeleri istenir. Kumaşların benzerlikleri farklılıkları üzerine konuşulur, karşılaştırmalar ve eşleştirmeler yapmalarına rehberlik edilir **(KB2.3.SB2., KB2.10.SB3., MAB.3.b**.**).** Çocukların konuşurken göz teması kurması ve söz alarak konuşmasına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G3.).** Ayrıca kumaş parçalarını üst üste koyup ölçerek uzun-kısa kavramı da tekrar edilir **(KB2.17.SB2.).** Kumaş parçaları ortadan ikiye kesilir ve iki gruba yarılır. Birinci grup çocuklara dağıtılır. Aynı içeriğe sahip ikinci grup ise içi görünmeyen bir torbanın içine konulur. Çocuklar sırayla ilk gruptan seçilen kumaşın eşini ikinci torbanın içinde ellerini koyarak dokunup bulmaya çalışırlar. Çocuklar, eşini bulduğu kumaşı resim kâğıtlarına yapıştırır ve istediği materyalleri kullanarak özgün bir çalışma yaparlar **(SNAB4.c.).** Çocukların yapıştırma ve yeni ürün oluşturma boyutunda birbirlerine yardımcı olabilecekleri söylenir **(D4.1.4., D20.1.2.).** Çocuklar masa başı etkinliği yaparken oturuş ve duruş şekillerine dikkat edilir ve gerekli uyarılar yapılır **(HSAB.7.a.).** Çalışmalar tamamlandıktan sonra çocuklar birbirlerinin ürünlerini incelerler. Ürünler sınıfa asılarak sergilenir.  Dört Elmaya Dört Balık’ masalı anlatılır. Soru-cevap yöntemi ile tekrar edilir. Hikayenin canlandırması yapılır. Ritmik sayma çalışmaları yapılır.  Çocuklar, aslanlar ve ayılar olmak üzere iki gruba ayrılırlar. Yere iki çember çizilir. Çemberlerden biri aslanların evi diğeri de ayıların ini olur. Aslan grubunun başına bir "Anne Aslan" seçilir. Ayılar kenarda uyuma taklidi yaparlar. Anne Aslan çocuklarını geziye çıkarır ve ayıların inine doğru ilerler. Anne Aslan ayıların inine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman ; "Koş Aslan, Koş! " diye bağırır. Aslanlar evlerine doğru koşmaya başlarlar. Ayılar da uykudan uyanır ve aslanları yakalamaya çalışır. Yakalanan aslanlar ayı olur. Oyun çocukların ilgisi dahilinde devam ettirilir **(E2.5., HSAB.7.c**.**).** Oyunda yorulan çocukların da dinlenmek istedikleri zaman söylemleri bu sırada ayı ininde yavru ayılar olarak oyuna devam edebilecekleri söylenir **(HSAB.7.b.).** Oyunda ayıların uyumasına gönderme yapılarak nedeni ile ilgili sorgulama başlatılır. Siz sabah, öğle ve akşam neler yapıyordunuz, bir gününüzü bana anlatır mısınız diye sorulur **(SAB.1.a.).** Peki bir ayı kış uykusuna yattığında günün farklı bölümlerinde ne yapar?, Kış uykusuna yatmadığında ne yapar şeklinde bir soru ile kış uykusuna yatmanın ne demek olduğunu anlamaları sağlanır. Bazı hayvanların yattığı kış uykusu konusu konuşulur. Kış mevsim ile ilgili öğrenilen bilgiler tekrar edilir(**FAB.2.a.).** Kış uykusuna yatan hayvanların uyku öncesi, uyku esnası ve uyanışları canlandırılır. Salyangozun da kış uykusuna yatıp soğuktan korunmak istediği söylenerek nasıl bir müzik ile uykuya dalabileceği sorgulanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kumaşların hepsi aynı mıydı? * Kumaşların dokusunu nasıl anladık? * Ayılar neden uyuyor olabilir? * Aslan annenin görevi nedir? * Ayılar nerde yaşar? * Aslanlar nerde yaşar? * Kış uykusuna yatmak ne anlama gelir? * Kış uykusuna yatan hayvanlardan aklınızda hangileri kaldı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan dinledikleri hikayenin resmini yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki farklı türdeki kumaş türlerini de ailelerin çocuklarla birlikte incelemeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D20. Yardımseverlik**

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş

ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MHB.2.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve

hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** duygular

**Sözcükler: -**

**Materyaller**: duygu kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masalara alınır. Ellerim adlı parmak oyunu oynanır.  Ellerim başımda, başımın üstünde,  Ellerim omzumda omzumun üstünde,  Ellerim belimde, ellerim yanımda,  Ellerim arkamda saklanıyorlar,  Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar,1.2.3.4 sesleniyorlar/ Şimdi ise sustular.)  Öğretmen duyguların belirtildiği kartları gösterir. Duygu kartlarının hangi duyguyu temsil ettiği sorulur **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1.).**  Sırayla çocuklara söz hakkı verir **(TAKB.1.b.).** Herkes kendini neyin mutlu ettiğini, neyin mutsuz ettiğini anlatır **(SDB1.1.SB2.G1., TADB.2. a.).** Çocukların duygularını ifade ederken beden dilini kullanmaları da teşvik edilir **(SDB2.1.SB2.G3.).** Aynı durumlarda farklı duygular hisseden çocuklar olduğunda bu duruma dikkat çekilir ya da böyle bir durum ile karşılaşılmaz ise öğretmen buna uygun bir durum yaratır **(KB2.10.SB3.).** Aynı durumlarda farklı duygular hissedebileceğimize vurgu yapılır. Bu duruma saygı göstermemiz gerektiği gerekirse arkadaşımıza bu konuda yardımcı olmamız gerektiği söylenir. Örneğin bir köpek gördüğümüzde siz mutlu olup onu sevmek için yanına giderken başka bir arkadaşımızın ondan korkabileceği söylenir. Bu durumda arkadaşımıza yardımcı olup köpeğe yaklaşmasını sağlayabiliriz ya da istemiyorsa onu köpeğin yanından sakince geçirip oradan uzaklaşmasına yardımcı olabiliriz denir **(D20.1.2.).** Çocuklar bu durumu anlayabilmeleri için örnekler artırılabilir. Verilen örnekler canlandırılabilir. Çocuklarla duygularımıza yönelik serbest resim yapacakları söylenir **(TAEOB.6.a.).** Çalışma istedikleri boyaları almaları istenir **(SNAB4.a.).** Masalara geçilir.  Daha önce öğrenilen ‘Eğer Mutluysan Şarkısı’ tekrar edilir.  EĞER MUTLUYSAN ALKIŞLA  Eğer mutluysan alkışla  Eğer mutluysan alkışla  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan alkışla  Eğer mutluysan parmak şıklat  Eğer mutluysan parmak şıklat  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan parmak şıklat    Eğer mutluysan ayağını vur  Eğer mutluysan ayağını vur  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan ayağını vur  Eğer mutluysan dizine vur  Eğer mutluysan dizine vur  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan dizine vur    Eğer mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  Eğer mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  İsteyen çocuklar tek başlarına da şarkıyı söyleyip dans edebilecekleri söylenir **(E2.3.).** İstemeyen çocuklar cesaretlendirilebilir ya da bir arkadaşı ile birlikte şarkıyı söyleyebileceği söylenebilir. Şarkı söylenirken ve dans edilirken şarkıdaki ritim farklılıklarına dikkat edilmesi, edilmesi ve ona göre dans edilmesine rehberlik edilir **(MSB.2.b., MHB.2.a., MHB.2.b.).** Aynı zamanda şarkı söylenirken kelimelerin doğru telaffuz edilmesine de dikkat edilir **(MSB.2.a.).**  Duygularım kitabı 34.sayfadaki çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu gün neler yaptık? * Okulda olmak sana nasıl hissettiriyor? * Seni ne korkutur/mutlu eder/kızdırır/üzer? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Duygularla ilgili eğitici bir çizgi film ya da animasyon izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde duygular üzerine konuşulup aynı durumlarda farklı duyguların hissedilebileceği üzerine örnekler verilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a**.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.3.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

**MAB.5.a.** Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a.Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygular- Mutluluk, endişe, şaşırma, üzüntü, öfke

**Sözcükler:** Mutlu, endişeli, şaşkın, üzgün, öfkeli

**Materyaller:** Boya kalemleri, parmak boyası, yüz ifadeleri, 1-2-3-4- rakamı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sağ elimde beş parmak *(Sağ el parmakları açılır öne uzatılır)*  Sol elimde beş parmak *(Sol el parmakları açılır, öne uzatılır)*  Say bak, say bak.  Bir, iki, üç, dört, beş *(Sağ elin parmakları sayılır)*  Hepsi eder on parmak *(Sağ ve sol elin parmakları açık öne uzatılır)*  Sen istersen sayda bak 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 *(İki elin parmakları sırayla sayılır)*  Parmak oyunu çocukların ilgisine göre tekrar edilir(**KB1.).**Sonrasında öğretmen “Mis Gibi Orman” hikayesini okur. Hikaye sonrasında sorular sorar. Hikayemizde gece ne olmuştu? Arkadaşlarına sürpriz yapmak isteyen kimdi? Sürprizi herkes beğendi mi? Diğer hayvanlar neden sevinmemişti? Nasıl çözüm buldular? Vb. sorular sorulur. Öğretmen her olayın hepimize aynı duyguyu hissettirip hissettirmediğini sorar. Örneğin “anneniz akşam yemeğinde brokoli pişirdi” hepimiz buna aynı duygu ile mi tepki veririz. Bir kedi gördüğümüzde, sinemaya gittiğimizde, oyuncak araba ile oynadığımızda… vb. örneklerle çocuklara sorular yöneltir(**KB2.10.SB3., SDB1.1.SB2.G1., SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G3., SDB2.1.SB2.G1., TADB.2.a., TAKB.1.b., TAKB.2.a.)** Bazı olaylar karşısında farklı duygular hissedeceğimizi anlatır. Öğretmen mutlu üzgün kızgın şaşkın yüz ifadelerin olduğu bir a4kağıtı çocuklara dağıtır. Çocuklara sözsüz klasik müzik açar ve masaya parmak boyası, boya kalemleri bırakır. Çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister ve müziği açar. Sessizce müziği dinlemelerini söyler.Bir süre müzik dinlenir. Öğretmen çocuklardan gözlerini açmalarını ister ve müzik esnasında hissettiği duyguya uygun yüz ifadesini saç kol, bacak yaparak vücudu tamamlamaları söyler İsteyen çocuklar parmak boyası, artık materyal, renkli kartonlarla da çalışmasını süslemesi için yönlendirir**(SDB1.2.SB2.G2.)** Çalışması biten çocuklar etkinliğini göstererek müzik çalarken ne hissettiğini ifade eder **(MDB.2.b., E2.3., SDB1.1.SB2.G2.).**.Etkinlik bitiminde öğretmen akıllı tahtadan şarkı açar  Bazen mutlu, bazen umutlu  Sinirli ya da endişeli  Bazen üzgün bazen şaşkın  Heyecanlı ya da enerjik  Ne kadar çok duygu var  Hepsi de çok normal  Ne kadar çok duygu var  Hepsi de çok normal  Ailen ve arkadaşın yanındaysa,  gülersin ve mutlu hissedersin  Bir dileğinin olmasını istediğinde,  umutlu hissedebilirsin  Oyuncağın izinsiz alındığında,  sinirli hissedebilirsin  Görmediğin bir şey gördüğünde,  şaşırmış hissedebilirsin  Ne kadar çok duygu var  Hepsi de çok normal  Ne kadar çok duygu var  Hepsi de çok normal  Sevdiğin oyuncağını kaybedersen,  çok üzgün hissedebilirsin  Okula başladıysan ve ilk gününse,  endişeli olabilirsin  Ama okula başladıysan ve ilk gününse,  heyecanlı olabilirsin  Yeterince uyuduysan ve dinlendiysen,  kıpır kıpır hissedersin  Bazen mutlu bazen umutlu  Sinirli ya da endişeli  Bazen üzgün bazen şaşkın  Heyecanlı ya da enerjik  Ne kadar çok duygu var  Hepsi de çok normal  Ne kadar çok duygu var  Hepsi de çok normal  Şarkı sözlerine uygun olarak hareketlerle söylenir. Şarkı bitiminde öğretmen çocuklara şarkının isminin ne olabileceğini tahmin etmelerini istenir**(MDB.2.a., MSB.2.a.).**Tahminlerden sonra şarkının ismi söylenir. Oyun etkinliği için çocukları masaya alır. Öğretmen yere 1-2-3-4 rakamını kullanarak bir zemin hazırlar. Her rakamı farklı bir renk A4 çıkarır, yere karışık olarak yapıştırır. Çocuk öğretmenin elindeki 1-2-3-4 yazılı kartlardan bir tanesini çeker. Çektiği karttaki rakamı arkadaşlarına gösterir rakamın ismini söyler**(E2.5., E3.1., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1., MAB.5.a.).** Rakama uygun olarak zeminde hazırlanan yolda yürür masaya ulaşır masada da sayıya uygun olarak sınıftan bulduğu nesneyi bırakır. Doğru olup olmadığı kontrol edilir. Doğru yapanlar alkışlanır**(D1.2.3., D12.2.3., MAB.3.b.).**Oyun sonrasında duygularım kitabından 35.sayfa yönergeye uygun olarak yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Duygularımız her zaman aynı mıdır? * Sizi en mutlu eden şey nedir? * Dinlediğimiz şarkılara göre hareketlerimiz değişir mi? * Oyun etkinliğinde zorlandınız mı? * Bugün en hoşunuza giden etkinlik hangisiydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Resim konusunda yetenekli öğrenciler için farklı müzikler açılıp etkinlikler farkı zamanlarda tekrarlanabilir.

**Destekleme:** Rakamları tanımakta zorlanan çocuklar desteklenmeli ve oyunu bitirmesi sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-ölçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.7. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.7.c. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.2.Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve

hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzun-Kısa, Şekiller, Duygular

**Sözcükler:** Nişasta, kar, canlandırma, ritim

**Materyaller:** Deney malzemeleri, görsel kartlar, lego, uzun-kısa çubuklar, farklı özelliklere sahip nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara hangi mevsimde olduğumuzu sorar. Bu mevsimin özellikleri nelerdir? vb. sorular ile kış mevsimine değinir**(FAB.2.a., TAKB.1.b.).** Bugün sizinle bir deney yapacağız. Bu deneyimizin sonucunda yaptığımız karışım ile oynayabileceksiniz. Kışın bizi en çok eğlendiren şey nedir diyerek çocukları meraklandırır**(E1.1).** ”Kar” cevabının ardından “Kar Deneyi” yapacağımızı söyler ve deney için gerekli malzemeleri getirir.  1Çay Bardağı Nişasta  1 Çay Bardağı Karbonat  Traş köpüğü veya beyaz renk saç kremi  Öğretmen masaya koyduğu malzemeleri tanıtır. Tüm malzemeleri karıştırır ve sırayla her öğrencinin gelip yoğurması için fırsat verir**(HSAB.2.a., FAB.7.a., FAB.7.b.).** Kar hazır olduğunda çocukları masanın etrafına alır. Daire, üçgen, kare şekillerini karın üzerinde çubuk veya elleriyle ile çizmelerini ister**(HSAB.2.b, MAB.5.b., TAEOB.6.a.).** Sonrasında serbest bırakarak oynamalarına ve kendi yaratıcılıklarına uygun olarak bir şeyler oluşturmalarına fırsat verilir**(SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2., SNAB.4.b.).**  Parmak oyunu için karşılarına geçer.  Açıp kapa açıp kapa,(Avuçlar dışa dönük eller açılıp kapanır.)  El çırpalım oy.(El çırpılır)  Açıp kapa açıp kapa  Kucağına koy. (Kucakta kavuşturulur.)  Yavaş, yavaş, Parmakların tırmansın.(Parmaklar göğüsten yukarı doğu yürütülür.)  Ağzını da aç ama, (Ağız açılır.)  Sakın elini koyma.(Eller arkaya saklanır.)  Parmak oyunu sonrasında öğretmen hazırlamış olduğu basit olay kartlarını getirir. Her çocuk sırayla bir kart çeker ve arkadaşlarına göstermeden karttaki görselin ona hissettirdiği duyguyu konuşmadan canlandırır. Diğer çocuklarda duyguyu tahmin etmeye çalışır. Doğru duyguyu tahmin ettiklerinde görseldeki olayı tahmin etmeye çalışırlar**(KB2.3.SB3., E2.3., SDB1.1.SB2.G2.,** **SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G3., OB4.1.SB1., OB4.3.SB2., TAOB.2.a., TAOB.2.b.)**. Sırayla çocuklara söz hakkı verilir ve her çocuk canlandırır. Öğretmen zemine büyük legolardan labirent oluşturarak biri uzun diğeri kısa olan iki ayrı yol çizer. Yolun sonuna masa koyar. Masada kısa ve uzun çubuklar yer alır. Öğretmenin yönergesine göre kısa veya uzun yolu yürüyen çocuk masaya ulaşır. Uzun yolda yürüyen çocuk masadaki uzun çubuklarla , kısa yolsa yürüten çocuk masadaki kısa çubuklarla bir şey oluşturur**(KB1., KB2.3.SB3., E2.5., D1.2.3., HSAB.2.c.HSAB.7.c.).** Birbirinden farklı özelliklere sahip birkaç nesne masa üzerine yerleştirilir. Çocukların nesneleri incelemelerini fırsat verilir. Çocuklar bu nesneleri kullanarak farklı ses ve ritim çıkarma çalışmaları yaparlar. Sesler arasındaki farklılıklar ve benzerlikleri dikkat çekilir. Grup gözlerini kapar ve gönüllü olarak seçilen bir çocuktan farklı nesneleri kullanarak ritim oluşturması istenir. Çocuğun tuttuğu ritme göre diğer çocuklar hareket eder**(MHB.2.a., MHB.2.b).**Çocuklardan gönüllü çocuğun hangi nesneleri kullandığı tahmin etmeleri istenir**(E3.1., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5.).** Ardından nesnelerin ses çıkarması sağlanarak tahminleri değerlendirilir**(D12.2.1., D12.2.2., D12.2.3.).** Her çocuğun etkinliğe katılım sağlaması kadar süreç devam edilir. Duygularım kitabı 36.sayfa yönergeye uygun olarak yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kendi yaptığımız karı beğendiniz mi? * Kar ile neler yaptınız? * Duyguları konuşmadan canlandırmak zor oldu mu? * Oyun etkinliğimiz eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Farklı sesleri ayırt edip ritim tutabilen çocuklar cesaretlendirilir ve birkaç etkinlik yapmasına fırsat verilir.

**Destekleme:** Kar ile şekil oluşturma etkinliğinde zorlanan çocuklar desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugünkü kar deneyimizi evde de yapabilmeleri için tarif yazılıp velilerle paylaşılabilir.

**Toplum Katılımı:**