**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.7. Deney Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**FAB.7. Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b.Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve

hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** hızlı-yavaş

**Sözcükler:** tırtıl

**Materyaller:** sınıfa süt gıda boyası, sıvı sabun, kulak çubuğu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ELMA KURDU  Ben bir elma kurduyum  Kıvrıla kıvrıla gezerim  Nerede bir elma görsem  Dayanamam süzerim  Kırt kırt kırt kırt  Nara niri nom  Dalda duran elmayım  Olgunlaştım sormayın  İçime yaramaz kurt düştü  Kurtlar başıma üşüştü  Kırt kırt kırt kırt  Nara niri nom  Elma Kurdu” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir **(MSB.3.b.).** Şarkının sözlerine göre dans edilir. Şarkı söylenirken şarkının ritmi ve temposu değiştirilir çocuklarında değişen ritme göre dans etmeleri istenir **(MHB.2.a., MHB.2.b.).**  Tırtıllar, kurtlar nasıl yürürler diye sorulur, çocukların fikirleri alınır **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Bir tırtıl veya kurt belgeseli izlemek istesek nerden izleyebiliriz diye sorulur **(KB2.10.SB1.),** merak ettiğimiz şeyleri bir yetişkin desteği ile internetin olduğu dijital cihazlardan öğrenebiliriz denir **(OB2.1.SB1., OB2. 2. SB1.).** Akıllı tahtadan videolar izletilir. Çocuklara izlenilen videolarda merak ettikleri şeyleri sorabilecekleri söylenir **(E3.5.).** Çocuklara ağacın dallarında yaşayan bir tırtıl oldukları dalın ucundaki yaprağa gitmeleri söylenir. Çocuklardan iki, üç metre ileriye fon kartonlarından kesilmiş iki-üç adet yaprak konulur. Çocuklar sürünerek gidip yaprağa ulaşmaya çalışırlar. İlk olarak yaprağa dokunan oyunu kazanır.  Öğretmen sınıfa süt gıda boyası, sıvı sabun, kulak çubuğu getirir. Çocukların dikkatini bu malzemelere ve yapılacak uygulamaya çeker. Şimdi çok eğlenceli bir deney yapacağız der. Geniş bir tabağa bir miktar süt konur Sonra sütün üzerine damla şeklinde gıda boyası damlatılır. Son olarak da ayrı bir kapta sıvı sabuna batırdığımız kulak çubuğu ile damlattığımız renklerin ortasına hafifçe dokunmadan önce size çocuklara bu çubuğu dokundurduğumuzda neler olacak sizce diye sorulur **(KB2.10.SB1.),** çocukların fikirleri alınır. Sıvı sabuna batırılan çubuk renklerin ortasına dokundurulur. Çubuk hareket ettirildikçe renkler sütün içinde dalgalanmaya başlar. Çocukların da sırayla deneyi yapmalarına fırsat verilir **(E1.4., D3.4.4., FAB.7.a., FAB.7.b.).**  Kaçan Renkler  Deneylerle keşfettik  Renkleri sütle birleştirdik  Ne eğlenceli deney  Renkler kaçtı  Biz eğlendik.  “Kaçan Renkler” tekerlemesi söylenir. Deney yapıldıktan sonra çocuklar ellerini yıkarlar, sınıfı toparlarlar **(D18.1.2.).**  Öğretmen çocuklara hayvan hareketlerini taklit edeceklerini söyler **(FAB.1.d.).**  Tavşan gibi kim seker?  Kurbağa gibi kim hoplar?  Ördek gibi kim gezer?  Köpek gibi kim koşar?  Balık gibi kim yüzer?  Kuş gibi kim uçar?  Yılan gibi kim sürünür?  Şimdi uslu çocuklar gibi kim oturur yerine? denir. Çocukların hepsi taklit ettikleri hayvanın hareketlerini yaparak yerlerine otururlar. Hayvanların hareketlerini taklit ederken zorlanıp zorlanmadıklarıyla ilgili sohbet edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Tırtıl olmak hoşunuza gitti mi? * Tırtıllar neyle beslenir? * Deney ilginizi çekti mi? * Sizde evde ailenizle deney yapmak ister misiniz? * Hangi hayvanı taklit etmek hoşunuza gitti? * Hangi hayvanın sesini çıkartmak daha kolay? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların merak ettikleri bir hayvanın belgeseli izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de çocukların merak ettikleri hayvanların belgesellerinin izlenmesi söylenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-seçmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk, yeşil, sarı, mavi, parlak-mat

**Sözcükler:** Atık, geri dönüşüm, ayrıştırma, sembol

**Materyaller:** Mavi, sarı, yeşil renklerde bant, çeşitli ambalaj atıkları, büyük karton kutular, boya kalemleri, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Geri dönüşüm sembolleri gösterilerek çocukların dikkati çekilir. Soru cevap tekniği kullanılarak sorular yöneltilir. Bu sembolün anlamı ne olabilir? Daha önce gördünüz mü? Nerelerde gördünüz? sorularıyla çocukların fikirleri alınır **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., TADB.2.a., TADB.2.b.).** Sembollerin yanındaki resimlere bakarak tahminde bulanabilecekleri söylenir **(SDB2.3.SB1.G1., SDB2.3.SB1.G2.).** Geri dönüşüm sembolünün az tüket, tekrar kullan ve geri dönüştür anlamına gelen üç oktan oluştuğu açıklanır. Üzerinde bu sembolü gördüğümüz ambalajların çöp olmadığı, geri dönüşüm fabrikalarına gönderilerek yeniden kullanabilen atıklar olduğu söylenir. Bu atıkların yeniden kullanılmasını sağlamanın önemli bir sorumluluk olduğuna vurgu yapılır. Kağıt ürünlerinin bir süre sonra doğada parçalandığını ama plastik ürünlerin çok daha uzun süre doğada bozulmadan kalacağını bu yüzden plastik ürünlerin çöpe atılmayıp bir yerde toplanması gerektiği konuşulur. Farklı türdeki boş ambalajlar üzerindeki geri dönüşüm işareti incelenir. Mavi kutunun kağıt sarı kutunun plastik, yeşil kutunun cam olduğu söylenir. Atık kutularıyla aynı renklerdeki (sarı, mavi, yeşil)bantlarla çember şekli oluşturulur. Çocuklarda atıkları, uygun renklerdeki çemberlere yerleştirmeleri istenir (**KB1., KB2.2.SB1., KB2.2.SB1., E2.2**.**).** Atıkların geri dönüşüm fabrikalarına gönderilinceye kadar sınıfta biriktirileceği söylenir **(D5.2.3., D18.3.3., D18.3.5., D18.3.6.).** Okuldaki diğer geri dönüşüm kutularının olduğu kısımlar gezilir.  Çocuklar üç gruba ayrılır. Geri dönüşüm şablonu ve karton kutular verilir, plastik atık kutuları yapılacağı söylenir Geri dönüşüm sembolleri uygun renklere boyanır ve kutulara yapıştırılır. Çocuklar kutuları istedikleri gibi süslerler. Kutular tamamlandığında ilgili atıklar öğretmen rehberliğinde kutulara atılır.  Şimdi sizinle bir geri dönüşüm etkinliği yapalım denir ve çocuklar masalara alınır.  Değerli düğmeler oyunu;  Öğretmen sınıfa büyük bir kutu ile girer. Kutuyu sallayarak içinde ne olduğunu çocuklardan tahmin etmesini ister. Her çocuk tahminini söyledikten sonra kutu birlikte açılır. İçinden çıkan düğmelerin renkleri, boyutları ve özellikleri çocuklar ile birlikte değerlendirilir. Düğmelerin neyden yapılmış olduğu sorulur; metal, plastik veya tahta gibi… **(FAB.1.a, FAB.1.c.).** Her düğme özelliklerine göre gruplandırılır. Düğmeler ne işe yarar? Düğmelerle neler yapılabilir? soruları çocuklara sorulur. Cevaplar alındıktan sonra makas, yapıştırıcı, farklı atık malzemeler ile birlikte düğmeler verilerek kendi yaratıcı tasarımlarını yapmaları istenir **(E3.6., HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c. HSAB.2.ç.,** **SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Biten çalışmalar sınıfta sergilenir ve her çocuk tasarımını anlatır.  Geri dönüşüm kitabından 3. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Plastik atıkların sembolü olan renk hangisiydi? * Kağıt atıkların sembolü olan renk hangisiydi? * Cam atıkların sembolü olan renk hangisidir? * Sence atıklar bir kağıt fabrikasında nelere dönüştürülür? * Düğmelerden neler yapılır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların hazırbulunuşluk seviyesine göre geri dönüşüm atıklarına ait kutular azaltılıp zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Günlük yaşam becerisi geliştirmek için evde biriken geri dönüşüm atıkları ayrıştırılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-Bulmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a.Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** turuncu

**Sözcükler:**

**Materyaller**: sarı ve kırmızı renkte parmak boyları, kaseler, turuncu elişi kağıtları, marakaslar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde turuncu bir meyve(portakal) ile sınıfa girer. Portakal ne renk diye öğrencilere sorar **(FAB.1.a., FAB.1.c.).** Sınıfta başka turuncu neler var sorusu ile sınıfta turuncu renk avına çıkılır. Bulunan varlıklar bir masaya konarak turuncu köşesi oluşturulur (**KB1., KB2.2.SB1., KB2.2.SB2, KB2.2.SB3.).** Resim kâğıdına önceden çizilmiş havuç, portakal ve mandalina resimleri çocuklara dağıtılır. Çocuklar bu resimleri turuncu elişi kâğıtlarını kopartarak yırtma yapıştırma tekniği ile resimlerin üzerlerine yapıştırırlar **(HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c.).** Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.  Öğretmen her çocuktan getirmesini istediği havucu yıkar ve hep birlikte havuçlar yenir. Daha sonra öğretmen havucun rengine benzer başka neler olabileceğini sorar. Havucun hangi şekle benzediğine dair fikir yürütülür.  Öğretmen küçük plastik kaselere dikkat çekerek elimde 3 adet kase var, şimdi turuncu rengi nasıl elde ettiğimizi göreceğiz. Bir kaba kırmızı renk, bir kaba sarı renk koyar boş olan kaseye kırmızı ve sarı boya koyarak karıştırır. Elde edilen renk gözlemlenir. Çocuklardan sırayla gelerek turuncu rengi oluşturmaları istenir **(FAB.7.a., FAB.7.b.).** Etkinlik sonunda çocuklar ellerini yıkarlar, kıyafetleri kirlenen çocukların üstlerini değiştirmelerine rehberlik edilir **(D18.1.2., D18.1.3.).**  Öğretmen çocuklara havucu en çok hangi hayvanın sevdiğini sorar. Çocuklardan tavşan cevabını alan öğretmen tavşanla ilgili yeni bir şarkı öğreteceğini söyler.  MİNİK TAVŞANIM  Tavşanım tavşanım  Minik tavşanım  Tavşanımın ayağında siyah pabuç var  Eskimiş, yırtılmış durmadan ağlar  Tavşan bana baksana tiki tiki yapsana  Bak avcı geliyor  Çabucak kaçsana  Çocuklar sınıf içinde daire olurlar “Minik Tavşanım “ şarkısı söylenerek **(MSB.3.b.),** öykünerek canlandırılır. Sınıftaki marakaslar ile ritim çalışmaları yapılır **(MÇB.2.a.).**  Masaya çeşitli renklerde (Turuncu renkli olanlar çoğunlukta) nesneler konulur. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Gruplara birer sepet verilir. Her iki gruptaki çocuklar turuncu renkli nesneleri bu sepetlere toplarlar **(E2.2.,** **D4.1.3.).** Ritmik sayma çalışmaları yapılır (**KB1., MAB.1.a., MAB.1.b.).** En çok turuncu renkli nesneyi toplayan grup oyunu kazanır **(E2.5.).**  Geri dönüşüm kitabından 4. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çevrenizde turuncu renkte başka hangi nesneler var? * Turuncu rengi sever misiniz? * Turuncu rengini oluşturmak hoşunuza gitti mi? * Ritim çalışmalarını seviyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Turuncu renk ile ilgili kitap merkezinden bir hikaye okunabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki turuncu renkteki eşyaların bulunması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.1. İyi ve kötü zamanlarında arkadaşlarına destek olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

HSAB.10.b.Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ritmik sayma, karanlık-aydınlık

**Sözcükler:** çember

**Materyaller:** çember ve top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | “Sayılar” parmak oyunu için çocuklar masalara alınır ve parmak oyunu oynanır.  SAYILAR  Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.)  Ne hoştur sayı saymak  İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir ve 10 parmağa kadar aynı hareketler yapılır.)  İkisinin var iki teki  Şimdi üç oldular  Azıcık çoğaldılar  Dört oldu bunlar bakın  Şaşmayın siz sakın  Beşkardeş ne güzeldir Hepsi de bir eldedir (Bir el gösterilir.)  Bunlarda sekiz kardeş  Hepsi ikiz kardeş (Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.)  Şimdi dokuz oldular  Ne kadar çoğaldılar.  Öğretmen bazı nesneleri masalara koyar ve ritmik sayma çalışmaları yapılır (**KB1.**). Gösterilen nesnelerin kaç tane olduğu sorulur **(MAB.1.a., MAB.1.b.).** Sırayla tüm çocuklarla bu çalışma yapılır.  Kitap merkezinden 365 Gün Öykü serisinden Işık Saklanabilir mi? kitabı çocuklara gösterilir. Çocuklarla sayfalardaki görseller üzerine konuşulur **(OB4.2.SB1., OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., TAOB.1.a., TAOB.1.b.).** Sayfalardaki görsellerin ne olabileceği hakkında tahminlerde bulunmaları istenir ve sayfalardaki yazıları göstermeleri istenir (**TAEOB.1.a.).** Hikaye okunurken çocukların aktif şekilde dinlemelerine, soru sorulduğunda ve arkadaşlarıyla konuşurken göz teması kurmalarına, birbirlerinin sözlerini kesmemelerine dikkat edilir. Kitapta ateşböceğinin saklanacak yer bulmakta neden zorlandığı sorulur. Senin sınıfta zorlandığın durumlar oluyor mu? O zamanlarda neler yapıyorsun şeklinde sorular ile çocukları yeni ve zor durumlarla baş etme becerilerini fark etmeleri sağlanır (arkadaşlarından yardım isteme, pes etmeme, farklı çözüm yollarını deneme vs.) **(SDB3.2.SB1.G1., SDB3.2.SB1.G2., SDB3.2.SB1.G3., SDB3.2.SB1.G4.,** **D4.1.1., D4.1.4.).** Çocukların verdiği örneklerde tehlike durumlar varsa (eğer yoksa öğretmen tehlikeli durumlara örnekler verilir) bu gibi durumlardan kaçınmaları, yetişkin birinden yardım istemeleri veya bu gibi durumlarda ne yapmaları gerektiği çocuklara anlatılır. Bu gibi durumların canlandırılması da yapılıp pekiştirilir **(HSAB.10.a., HSAB.10.b.).**  Öğretmen “Çember İçinden Top Geçirme” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar iki eşit kümeye ayrılırlar. Karşılıklı bağdaş oturuşuna geçer. Aralarındaki uzaklık 8-10 adım kadardır. Tam ortalarında çemberi dikey olarak tutan bir çocuk bulunur. Sıra başında oturan çocukların ellerine ufak birer lastik top verilir. Çemberlerin içinden geçirmek koşuluyla topu karşı tarafa atması söylenir **(D3.4.1., D3.4.4.).** Her oyuncu bu denemeyi yaptıktan sonra oyuna başlanır. Topu çemberin içinden karşıya atabilen oyuncu alkışlanır **(E2.5.).**  Geri dönüşüm kitabından 5. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Okuduğumuzun kitabın ismini hatırlıyor musun? * Ormanda hangi hayvanlar kitap okuyordu? * Ateş böceği neden saklanacak yer bulmakta zorlanıyordu? * Senin okulda zorlandığın şeyler oluyor mu? * Bir şey yaparken zorlandığında arkadaşlarından yardım ister misin? * Çember içinden top geçirme oyununda zorlandın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sayılar parmak oyunu sınıftaki çocukların katılımı ile de oynanabilir. Bir parmak daha ekleneceğinde çocuk eklenir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki malzemeler ile ritmik sayma çalışması yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejilerden yararlanabilme**

MAB.4.a. Kendisine sunulan çözüm yolunu dener.

MAB.4.b. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b.Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** pisi

**Materyaller:** pastel boyalar, yapıştırıcı, krapon kağıdı, kartona çizilmiş kedi resimleri, çocukların üstünü örtebilecek büyüklükte örtü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Kitap merkezinden çocuklarla beraber bir kitap seçilir ve kitaptaki yazılara dikkat çekilir **(OB4.2.SB1.,** **TAEOB.1.a**., **TAOB.1.a.),** çocuklardan resimlere ve yazılara ilişkin tahminlerde bulunmaları istenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.,** **TADB.2.b.,** **TAEOB.1 a.)** Kitap okunur ve üzerine sohbet edilir.  Öğretmen “Pisi” oyunu oynayacaklarını söyler. Pisinin ne olduğunu sorar. Alınan cevaplardan sonra öğretmen pisiyi ve pisi oyununu anlatır. Çocukların hepsi birer pisi olurlar. Oyunun sözlerine uygun hoplarlar.  Hoplarım zıplarım  Havalara uçarım  Pisi gibi yere yatarım denildiğinde bütün çocuklar yere kedi gibi yatarlar. Öğretmen büyükçe kare bir örtüyle çocuklardan birinin üzerini örteceğini söyler ancak okula getireceği kare örtüyü evde unuttuğunu söyler. Bir örtüye ihtiyacımız var, örtü yerine sınıfımızdan ne kullanılabiliriz diye sorulur **(KB2.10.SB1., SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2., SDB1.2.SB1.G3.).** Çocuklara acaba masa örtümüz işe yarar mı diye sorulur ve çocukların masa örtüsünü arkadaşlarının üzerine örtüp denemelerini istenir **(MAB.4.a.).** Çocukların denemeleri sonucunda ortaya çıkan durumları gerekçelendirerek (uygun olmadı çünkü örtü küçük/büyük geldi ya da olmadı çünkü örtü kare değil vs.) ifade etmeleri istenir (**KB2.10.SB3.,** **MAB.4.b.).** Daha sonra oyuna devam edilir. ‘Bir pisimiz kayıp acaba hangi pisi?’ der. Bütün çocuklar ayağa kalkar ve örtülü olan çocuğu bulmaya çalışırlar. Oyundan sonra masalara geçen çocuklarla “Kedi” çalışması yapılır. Kartona çizilmiş kedi resimleri kesilir. Pastel boyalarla kedinin yüzü gerekli yerleri boyanır. Krapon kâğıdıyla kediye papyon yapılır **(E2.2., HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c., HSAB.2.d.).** Kediler sergilenir.  Onur Erol’un Kara Kedi Şarkısı dinletilir, birlikte söylenir **(MSB.3.b.)** ve hareketleri de yapılır **(MHB.2.a., MHB.2.b.).**  **Kara kedi**  Güzeller Güzeli Bir Kara Kedi  Tüyleri Simsiyah bir Kömür Gibi  Bir Sağa Bir Sola Zıplar Havaya  Hiç Yerinde Duramaz Plastik Sanki  Miyav Miyav Seni Yaramaz Kedi  Miyav Miyav Yaramaz Kedi  Evin Her Köşesi Ondan Sorulur  Minderin Üstünde Yatak Kurulur  Aşağı Yukarı Yalanıp Durur  Okşayınca Yumulur Hep Gurul Gurul  Miyav Miyav Seni Meraklı Kedi  Miyav Miyav Meraklı Kedi |
| **DEĞERLENDİRME** | * Pisi oyununda üstü örtülen arkadaşını bulurken zorlandın mı? * Yaptığın kediye bir isim vermek istesen bu isim ne olurdu? * Öğrendiğimiz şarkı seni mutlu etti mi? * Şarkıyı söylerken ne hiseetin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-Seçmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel Kavramlarını ve Türlerini Anlayabilme**

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a.Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş-dolu

**Sözcükler:** Kutu, İstasyon

**Materyaller:** Kutu, Oluklu karton, makas, yapıştırıcı, köpük ya da kâğıt bardak, artık materyaller ve boyalar, karıştıraçlar, büyüteç resimle a4 kağıdı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen içi dolu bir kutu ile içi boş bir kutu getirir. Öğretmen çocukları ikişerli gruba ayırır. Öğretmen bir gruba içi dolu kutu diğerine de içi boş bir kutu verir. Aynı anda boş kutuyu ve dolu kutuyu itmeye başlayan çocuklardan hedefe en kısa zamanda ulaşmaları istenir. Gruplar değiştirilerek iki grubun da boş ve dolu kutuları deneme fırsatı verilir. Çocuklardan da aradaki farkı değerlendirmelerini ister**(KB2.10.SB3.).** Öğretmen dolu kutuyu itmenin zor olduğunu enerji istediğini ama boş olan kutunun çok rahat itilebileceğini söyler.  Çocuklara boş-dolu kavramı ile ilgili bilgi sunmak istediğini söyler. Çocuklara ihtiyaç duyduğumuz bilgiye en hızlı nasıl ulaşabiliriz diye sorar ve çocuklardan cevap vermeleri beklenir**(KB2.6.SB1.,SDB1.2.SB1.G3.).** Çocukların cevapları alındıktan sonra dijital bilgi ve iletişim araçları sayesinde hızlı bir şekilde bilgiye ulaşabilecekleri bilgisi tekrar edilir**(OB2.1.SB1., OB2.2.SB1.).** Akıllı tahtadan “Boş-Dolu” kavramı ile ilgili eğitici video izletilir **(KB2.6.SB2., TAOB.1.a.).** Videoyu izledikten sonra örnekler vermeleri istenir**(TADB.2.a., takb.1.B.).**  Çocuklara köpük ya da kâğıt bardaklar dağıtılır. Bardaklardan bir müzik aleti yapılacağı söylenerek sorgulama başlatılır **(E3.5.).** Bardaklar ters çevrilerek parmaklarla ritim denemeleri yapılır. Oluklu kartonlardan dikdörtgen şeklinde çizilmiş parçalar çocuklara dağıtılır. Çocuklar parçaları keserek çıkartır ve bardağın yanına yapıştırılır. Bardakların süslenmesi için farklı istasyonlar oluşturulur. Artık materyal istasyonu, parmak boyası istasyonu, sulu boya istasyonu vb. Çocuklar ilgileri doğrultusunda seçtikleri istasyonda müzik aletlerini süslerler**(SNAB.1.b., SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Süsleme işlemi bittiğinde çocuklara plastik çay karıştırma çubukları dağıtılır. Oluklu kartona karıştıraçlar sürtülerek farklı tempolarda ritimler oluşturulur**(MÇB.2.a.).** Altı tane bardaktan üçüne su doldurulur. Bardaklar dolu, dolu, dolu, boş, boş, boş olarak yan yana dizilirler. Çocuklardan gösterilen bardağın boş mu dolu mu olduğunu hep birlikte söylemeleri istenir. Bardakların yeri değiştirilerek ritmik olarak boş mu dolu mu olduğu söylenerek ritim çalışması yapılır*.(Boş-boş-dolu; dolu boş dolu vb).*  Bahçeye çıkılmak için hazırlanılır. Çocuklara geçen hafta öğrenilen geri dönüşüm konusu hakkında bildikleri sorulur. Bilgiler kısaca tekrar edilir. Bahçeye çıkılır ve geri dönüşüm olarak kullanılabilecekleri malzemeleri keşfetmeleri istenir **(KB2.2.SB1.).** Hem de bahçe temizliği yapılır .Çevremizin kirlenmeden temiz kalması için duyarlı olmamız gerektiği hatırlatılır**(D25.2.1., D18.3.5.).**Bulunan atıklar geri dönüşüme uygun olarak ayrıştırılır**(D18.3.6.).**  Çocuklara boş büyütecin olduğu sayfa verilir ve büyüteçlerinin içine geri dönüşüm için bulunan atıklar ile ilgili resim yapmaları istenir**(E3.6., TAEOB.1.a.).** Dergi ve gazetedeki resimleri kullanabilecekleri söylenir**( HSAB.2.b., HSAB.2.ç.).** Biten etkinlikler sergilenir. Etkinlik sonrasında Geri Dönüşüm kitabı 6. Sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hangi kutuyu itmekte zorlandınız? * Hangi kutuda daha çok enerji harcıyoruz? * Bardaklar neden yapılmış? * Bardakları ne yaparak ritim çalışması yaptık? * Hangi istasyonu tercih ettin? Neden? * Kelimeler ile müzik yapmak keyifli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kelimeler ile ilgili müziği isimlerle de yaparak etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Bardaktan müzik aleti yapmakta zorlanan çocuklar desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde boş-dolu kavramı ile ilgili etkinlikler yapılması önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.3. Kılık kıyafetinin temiz ve düzgün olmasına dikkat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel Kavramlarını ve Türlerini Anlayabilme**

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a.Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b.Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Nişasta, karbonat, porselen, tüp

**Materyaller: Ritim aletleri,** Nişasta, karbonat, su, tencere, ocak, kurabiye kalıpları, boya, süsleme için artık materyal

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Kitap merkezinden çocuklarla beraber bir kitap seçilir**(TAOB.1.b.).** Hikaye kitabını incelemeleri ve kitaptaki yazılara dikkat etmeleri istenir **(OB4.2.SB1.,** **TAOB.1.b., TAEOB.1.a**.**),** çocuklardan resimlere ve yazılara ilişkin tahminlerde bulunmaları istenir. Hikaye kitabı okunduktan sonra hikaye ile ilgili sohbet edilir. Hikayeden yola çıkarak dinledikleri ile günlük yaşam arasında ilişki kurulur**(TADB.2.a.).**  Öğretmen sınıfa malzemelerle gelir ve bugün sizlerle farklı bir hamur yapacağız diyerek malzemeleri tanıtır.  1 Su bardağı Nişasta  2 Su bardağı Karbonat  1 su Bardağı Su  Çocuklara gösterilir. Porselen oyun hamuru yapılacağını açıklar. Nişasta ve karbonatı evde kullanıp kullanılmadığı sorulur**(TAKB.1.b.).** Tüm malzemeler karıştırılır. Bu hamurun diğer hamurlardan farklı olarak pişmesi gerektiği söylenir. Bunun için neye ihtiyacımız olduğu sorulur**(SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2., KB2.10.SB1.).** Cevapların ardından öğretmen küçük bir tüp ve tencere getirir. Çocuklara tüpe yaklaşmamaları konusunda uyarır. Tüpün ve ateşin bize zarar vereceği bu yüzden yetişkinlerinde çok dikkatli kullanmaları gerektiği bilgisi verilir**(HSAB.10.a.).** Malzemeler karıştırılıp hamur kıvamına gelince soğutulup çocuklara dağıtılır. Her çocuk kendi hamurunu yeniden yoğurur**(HSAB.2.a.)** ve istediği gibi şekiller verebilir**(HSAB.2.c.).**Kurabiye kalıbı kullanarak ürün oluşturabilir**(HSAB.2.b.).** Öğretmen herkesin kendi yaratıcılığına güvenerek kendine inanarak güzel ürünler ortaya çıkarabilecekleri konusunda destekler**(E1.4., HSAB.2.ç., SNAB.4.a.).** Çalışmalar bittikten sonra kuruması için kalorifer peteğine yada sıcak bir yere bırakılır. Bu sırada öğretmen porselen hamurundan yapılmış eserleri akıllı tahtadan çar ve hep birlikte eserler incelenir **( OB2.1.SB1., SNAB.2.a., SNAB.2.b.)**Kuruduktan sonra boya ve artık materyallerle süslenir**(SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Boya yaparken öğretmen dikkatli olup kıyafetlerini temiz kullanmaları konusunda hatırlatma yapar**(D18.1.3.).**Tüm çalışmalar bittikten sonra eller yıkanır ve sınıf hep birlikte temizlenir**(D18.1.1., D18.1.2.)**  KÜÇÜK DOSTUM  Küçük dostum gelsene,  Ellerini versene,  Ellerimizle şap şap şap,  Ayaklarımızla rap rap rap,  Bir şöyle bir böyle,  Dans edelim seninle…  Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Tekerlemeyi hep beraber söylerler**(MSB.3.b.),** birinci grup “ellerimizle şap şap şap” bölümünde el çırpar, ikinci grup “ayaklarımızla rap rap rap” ayaklarını vurur. Öğretmen grupları bu sefer üçe ayırır. Birinci grup sözlere uygun dans eder, ikinci grup beden perküsyonuyla ellerimiz ve ayaklarımız bölümünde ritim tutar. Üçüncü grup ise seçtiği müzik aletleri ile şarkıya eder. Çalışma farklı tempolarla tekrar edilir**(MÇB.2.a., MHB.2.a., MHB.2.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikaye kitabını incelerken neler fark ettiniz? * Hikayemizin ismi ne olabilirdi? * Porselen hamurunu sevdiniz mi? * Evde denemek ister misiniz? * Jimnastik yapmak yorucu mu? * Ritim aletleri kullanmayı seviyor musunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Porselen hamurundan hep birlikte bir tema üzerinde çalışılabilir etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Müzik etkinliklerinde isteksiz veya çekingen çocuklar cesaretlendirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Hamur tarifi eve gönderilir ve isteyen çocukların evde denemeleri için ailelere duyurulur.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.4. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejilerden yararlanabilme**

MAB.4.a. Kendisine sunulan çözüm yolunu dener.

MAB.4.b. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Labirent

**Materyaller:** Lego, araba**,** Geometrik şekiller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | LABİRENT  Labirente girdim  Yürüdüm gittim  Dolaştım içinde  Sonunda Çıkışı bulabildim.  Çok eğlendim.  Labirent şiiri çocuklarla birlikte söylenir.  Öğretmen Legoları getirir. Legolara göre sınıfı gruplara ayırır. Her grubun legosuna göre basit bir örüntü oluşturur ve bu örüntüye göre grupların Legolardan en uzun labirent yapmasını ister**(KB2.10.SB2., D3.4.1.,** **D4.1.3., HSAB.2.a., HSAB.2.c.).** Çocuklar labirentin kıvrımına göre uzunluğu değişebileceği hatırlatılır**(MAB.4.a.).** Biten labirentlerin uzunlukları ve örüntüler hakkında konuşulur**(KB2.10.SB3., TAKB.1.a.).** Aynı sayıda lego kullanılmasına rağmen iki labirentin uzunluğunun farklı olmasının sebepleri açıklanır**(MAB.4.b.).** Çocuklar araba kullanarak labirent içinde arabalarını gezdirirler.  Öğretmen kitap merkezinden “Fil Gezgin “ hikaye kitabı seçilir. Hikaye kapağı incelenir ve çocuklardan hikaye ile ilgili tahminde bulunmaları istenir**(TADB.2.b.).** Hikaye okunur ve sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorulur. Fil yolunu kaybettiğinde nasıl sorununu çözdü? Siz filin yerinde olsaydınız kaldığınızda ne yapardınız?**( SDB3.2.SB1.G1., SDB3.2.SB1.G2., SDB3.2.SB1.G3**.**).** Yolumuzu kaybettiğimizde birinin yardımına ihtiyaç duyar mıyız? **( SDB1.2.SB1.G1.)** Kimden yardım isteyebiliriz? **(SDB1.2.SB1.G3., SDB3.2.SB1.G4.).** gibi sorularla zor durumda kaldıklarında neler yapacakları ile ilgili sohbet edilir**(TAKB.1.b.).**  Öğretmen oyun alanına labirent şeklinde geometrik şekilleri sıralar**(E2.5.).** Her çocuk sırayla başlangıç noktasına gelir, öğretmenin verdiği (5 adım ileri git, 3 adım geri gel) yönergeler doğrultusunda yürür**(KB1)** ve üzerine geldiği şeklin adını ve yerini söyler**(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., MAB.1.a.).**  Oyun sonrasında Geri Dönüşüm kitabı 7.sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Çocuklara dün hangi şarkıyı öğrendiğimiz sorulur. Şarkıyı sevip sevmedikleri, şarkı ile ilgili düşüncelerini paylaşmaları istenir **(MSB.3.a.).**Şarkı hep birlikte söylenir**(MSB.3.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Labirent oyununu sevdiniz mi? * Labirenti örüntü şeklinde yaparken zorlandınız mı? * Ev-okul arasındaki yolu biliyor musunuz? * Hangi şeklin üzerine ulaştınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Büyük grup etkinliği olarak sınıftaki farklı malzemelerle labirent oluşturmaları istenilebilir.

**Destekleme:** Yönergelerde ileri-geri yönergelerinde zorlanan çocuklara yönlendirme yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla evde oyuncak, yastık vb. malzemelerle labirent yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-Çizmek-Seçmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1.d. Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Pinpon topu, tohum

**Materyaller:** Tebeşir, top, sepet, görev kartları, küçük bitki veya çiçek tohumları, atık kağıt, makas, ılık su, çukur kase

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara akıllı tahtadan “Bir Çizgi” hikayesi açılır**(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).** Hikayenin kapak resminden dinleyecekleri hikaye ile ilgili tahminde bulunmaları istenir**(TADB.2.b.)**. Cevapların ardından hikaye dinlenir. Hikaye bitiminde çizgilerden başka neler yapabilecekleri sorulur**(E3.6., TADB.2.a.).** Çocuklar bir süre düşündükten sonra fikirleri dinlenir**(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Öğretmen her çocuğa yarım a4 kağıdı dağıtır. Kağıdın farklı iki yerine nokta koyar .Çocuklardan bu iki noktayı kendi istedikleri şekil ve eğimlerde çizgiler çizerek birleştirmelerini ister**(KB1., TAEOB.6.a.).** Biten çizgilerden kendi hikaye kitabımızı oluşturacağımız söylenir**.** Tüm sayfalar birleştirilir ve kitabın ismine karar verdikten sonra kitap köşesinde sergilenir.  Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Sayışma yapılarak çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. Öğretmen iki tarafa da düz, zikzak ve eğri çizgiler çizer. Her grup bir metre aralıkla oyun çizgisinin arkasında sıralanır. Önlerine içerisinde on tane pinpon topu olan sepetler konur. Gruplar bu topları çizgilerin üzerinde yürüyerek sırayla karşıdaki boş sepetlerin içine taşırlar. Topu sepete atan kişi sepetin yanında duran kartlardan birini seçer**(KB1.).**Karttaki yönergeye uygun olan görevi tamamlar(sert bir nesne bul, köpek taklidi yap, üç kere zıpla, 5 adım ileri git vb.)**(FAB.1.c., FAB.1.d.)** Tamamladığı kartı kendi grubuna ekler**(E1.3.).** Oyunun sonunda en çok karta sahip olan grup gurup alkışlanır **(KB2.2..SB1., KB2.2.SB2., KB2.2.SB3., KB2.10.SB3., D4.1.3.).** Çocukların ilgisi doğrultusunda tekrar oynanır**(E2.5.).**  Geri Dönüşüm kitabı 8.sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Öğretmen geri dönüşüm hakkında öğrenilenleri söylemelerini istenir. Kağıt atıkların kutusunun rengi sorulur**(SDB2.3.SB1.G1., SDB2.3.SB1.G2.).** Atık kağıtlardan neler yapabileceğimiz sorulur**(D5.2.3.).** Bugün atık kağıtlardan tohum yapılacağı açıklanır**( D18.3.6.).** Deney için malzemeler getirilir**(FAB.7.a., FAB.7.b.).**   * Küçük bitki veya çiçek tohumları * Atık Kağıt * Makas * Ilık su * Çukur kase   Çocuklar çember olur ve yere büyük bir örtü serilir. Çocuklar kağıtları küçük parçalar halinde makas yardımıyla keser veya elleriyle küçük parçalara ayırır**(HSAB.2.a.).** Kağıtlar her çocuğun kendi kasesine bölüştürülür. Kağıtların üzerine yavaş yavaş su ekleyerek yumuşamaları sağlanır(**HSAB.2.c.).**Bu aşamada çocukların birbirlerinden yardım istemeleri söylenir**(D4.1.4.).** Bir süre bekledikten sonra yumuşayan kağıt parçalarını hamur kıvamına gelmesi için yoğurulur**(HSAB.2.a.).** Hazırlanan kağıt hamurunun içine istenilen tohumlardan eklenir ve karıştırılır.Karışımdan ceviz büyüklüğünde parçalar ayırıp top yapılır. Tohum toplarımız hazır! Topları kurumaya bırakılır. Eve giderken tohum gönderilir ve saksıya ekilmesi gerektiği bilgisi ailelere söylenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Grupları nasıl belirledik? * Oyunumuzda hangi nesneleri kullandık? * Topları taşırken zorlandınız mı? * Görev kartında yazılı olan görevler eğlenceli miydi? * Daha önce tohum ektiniz mi? * Kağıttan geri dönüşüm toplarımızı yaparken ne hissettiniz.? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyun etkinliğindeki görevler çeşitlendirilebilir.

**Destekleme:** Tohum topları yapımında zorlanan çocuklara yardım edilebilir grup çalışması şeklinde yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Okulda yapılan kağıttan tohumlar eve gönderilir. Tohumun ekimi ve bakımı konusunda aileler ile bilgi notu paylaşılır.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik sayma, geri dönüşüm

**Sözcükler:** alüminyum folyo, ayna, tombala

**Materyaller:** Ayna, karton, alüminyum folyo, süsleme için artık materyal, tombala oyunu kartları, küçük torba

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “Aynadaki Kedi” hikayesini getirir. Hikaye okunur. Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorulur. Çocuklara ayna ne işe yarar? Gün içinde aynayı ne zaman kullanırız diye sorulur**(TADB.2.a., TAKB.1.b.).** Öğretmen bir malzeme getireceğini söyleyerek kitabı incelemeleri için çocuklara bırakır**(TAOB.1.a.).**  Öğretmen elinde ayna ile döner. Aynayı güvenli bir yere asar. Sırayla her çocuk aynada gelip kendini inceler. Sonrasında ikili olarak aynanı karşısına geçer. Birbirleriyle ilgili benzerlik ve farklılıkları bulup**(KB1., KB2.10.SB3.)** söylerler **(SDB2.3.SB3.G1., SDB2.3.SB3.G2.).**  Öğretmen geri dönüşüm için ayırdığımız malzemelerden ayna yapacağımızı söyler. Çocuklar masaya geçer, makas ve yapıştırıcılarını almaları istenir. Kartona çizilmiş ayna çerçevesi dağıtılır ve kesmeleri istenir**(HSAB.2.b.).** Daire şeklinde kesilen folyolar çocuklara dağıtılır ve yapıştırmaları istenir**(SNAB.4.a.).** Masaya pul, ponpon, boya kalemleri ,düğme vb. artık materyal konur. Her çocuk kendi tasarımına uygun olarak ihtiyaç duyduğu malzemeyi seçer **( KB1., D3.4.3., SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2., SDB1.2.SB1.G3., SNAB.4.b.).** Artık malzemelerle süslenen aynalar sergilenir**(E2.2., D3.4.4., HSAB.2.ç., SNAB.4.c.).**  Daha önce öğrenilen“Sayılar” parmak oyunu için çocuklar masalara alınır ve parmak oyunu oynanır.  SAYILAR  Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.)  Ne hoştur sayı saymak  İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir ve 10 parmağa kadar aynı hareketler yapılır.)  İkisinin var iki teki  Şimdi üç oldular  Azıcık çoğaldılar  Dört oldu bunlar bakın  Şaşmayın siz sakın  Beşkardeş ne güzeldir Hepsi de bir eldedir (Bir el gösterilir.)  Bunlarda sekiz kardeş  Hepsi ikiz kardeş (Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.)  Şimdi dokuz oldular  Ne kadar çoğaldılar  Parmak oyunu sonrasında 1’den 5’e kadar ritmik sayma yapılır**(MAB.1.a., MAB.1.b.).**“Tombala” oyunu oynayacakları söylenir**(E2.5.).** Çocuk sayısı kadar tombala kartı hazırlanır. Her kart üzerinde düzgün ve eşit 1-5 arası sayılar çizilir. Her bölme içine, değişik bir ( hayvan, çiçek, taşıt vb.) resim yapılır. Ayrıca, tombala kartının bir bölmesi büyüklüğünde küçük kartlar kesilir ve bu kartlara tombala kartı üzerinde bulunan resimlerin aynıları çizilir. Bu küçük kartların toplam sayısı, bütün büyük kartlar üzerindeki çeşitli resimlerin toplam sayısı kadar olur. Bu küçük kartlar bir torbaya konulur. Bunlardan başka olarak, kartlardaki toplam bölme sayısı kadar küçük kâğıtlar kesilerek hazırlanır. Oyun oynanırken, bir çocuk torbayı alır; öteki çocuklara birer tane büyük kart ve yeteri sayıda küçük kâğıt verilir. Torbayı elinde tutan çocuk, torbadan bir küçük kart seçer; bu kartta bulunan resim ne resmi ise, büyük kartında aynı resimde bulunan çocuk, o resmin bulunduğu bölmeyi bir küçük kâğıtla kapatır**(OB2.1.SB1., OB2.2.SB1.).** Hangi çocuğun katındaki bütün bölmeler önce kapatılmış olursa, o çocuk birinci olur; kartı sonra kapatılanlar da ikinci, üçüncü vb. olurlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizi beğendiniz mi? * Başkalarına benzemeyen farklı özellikleriniz nelerdir? * Daha önce tombala oynadın mı? * Elindeki kartla torbadan çıkan kartların kaç tanesi eşleşti? * Biz bu oyunda neyi öğrendik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar hikayeyi inceledikten sonra istekli olan çocuklar hikayeyi arkadaşlarına anlatarak etkinlik zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Tombala oyununda zorlanan çocuklara yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** renkler

**Sözcükler:** sorumluluk, geri dönüşüm, atık

**Materyaller:** sepet, turuncu, yeşil ve mavi renklerden oluşan nesneler, Legolar, Lego resimleri bulunan kartlar, torba

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Kitap merkezinden çocuklarla beraber bir kitap seçilir ve kitaptaki yazılara dikkat çekilir **(TAEOB.1.a**., **TAOB.1.a.),** çocuklardan resimlere ve yazılara ilişkin tahminlerde bulunmaları istenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.,** **TADB.2.b.).** Kitap okunur ve üzerine sohbet edilir.  Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur ve sepetin içindeki turuncu, yeşil, mavi vs. renklerden oluşan nesneleri çemberin ortasına boşaltır. Nesnelerin rengi sorulur (şekli, dokusu vs.) ve çocuklardan nesneleri incelemeleri istenir **(FAB.1.a., FAB.1.c.).** Sözsüz hareketli müzik açılır. Çocuklardan müzik bitene kadar çemberin ortasından bir nesne almaları ve sınıfta buldukları başka turuncu, yeşil, mavi vs. nesnenin yanına götürerek eşleştirmeleri istenir **(KB2.2.SB1., KB2.2.SB2., KB2.2.SB3.).** Müzik kapatılır. “turuncu nelerin var?”, “yeşil nelerin var?”vs. diye sorulup cevaplar alınır.  Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını okul bahçesini temizleme sorumluluğunu yerine getireceklerini söyler. Çocuklara çöpleri toplarken takmaları için birer eldiven verilir. Bahçede çöplerin toplanması için bir çöp kutusu, geri dönüşüm atıkları içinde geri dönüşüm kutuları gösterilir. Çocuklar aldığı sorumluluğu yerine getirmek için çalışmaya başlar. Bahçede biriken çöpler toplanır çöp kutusuna atılır geri dönüşüm atıkları ise öğretmen rehberliğinde geri dönüşüm kutularına atılır **(D5.2.1., D18.3.3., D18.3.5., D18.3.6.).** Tüm çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra bir araya gelirler ve neler yaptıklarını anlatırlar. Geri dönüşüm atıklarının ve çöplerin yerlere atılmasının doğaya ve hayvanlara verdiği zarardan bahsedilir **(D5.2.3.).** Sınıfa girilir. Bahçede birçok çöpe dokunduğumuzu ve bu çöplerde mikropların bulunduğu söylenir. Ellerimizi temiz yıkamazsak bu mikropların sağlığımıza vereceği zarardan bahsedilir **(D18.1.2.).** Eller yıkanır ve masalara geçirilir**(D18.1.1.).**  Öğretmen sınıfta bulunan farklı legoların şekillerini renklerine uygun kartonlara çizer. Kartona çizilen bu şekiller masaların üzerine konur ve bir torbanın içine konan Legolar çocuklara gösterilir. “bu legolarla nasıl bir oyun oynayabiliriz ?” diye sorulur, alınan cevaplardan sonra öğretmen çocuklardan birini yanına çağırır. Torbadan bir lego çekmesini ister. legonun rengine uygun rengi ve çizili şekli bulup eşleştirmesi ister. Bütün çocuklar sırayla gelir torbadan çektikleri legoların kartonda çizili şekillerle eşleştirirler.  OYUN BİZİM İŞİMİZ  Renklerle oynuyoruz  Renkleri öğreniyoruz  Ne güzel oyunlar  Neşeyle oynuyoruz  Oyun bizim işimiz  Sınıfımız şirin mi şirin  Okula öğrenmeye geldik  Oynadık, eğlendik, öğrendik. Şiir okunur.  Öğretmen çocukları ortada toplar , “Renkler” oyunu oynanır. Her renk bir hareketi ifade eder. Kırmızı denildiğinde koşulur, sarı denilince pedal çevirme hareketi yapılır. Mavi denilince çift ayakla sıçranır, yeşil denilince parmak ucunda yürünür. Öğretmen renkleri karışık olarak söyler, şaşıranlar yanar. Turuncu denilince herkes yerine oturur **(E2.5.).**  Geri Dönüşüm kitabından 9. sayfa yönerge doğrultusunda yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Torbanın içinde ne vardı? * Legoları şekillerle eşleştirmekte zorlandınız mı? * Bugün bahçede yaptığımız etkinlikte sorumluluğun neydi? * Sorumluluğunu yerine getirirken zorluklarla karşılaştın mı? * Okulun bahçesi temizlemeden önce nasıldı? - Okulun bahçesi temizledikten sonra nasıldı? * Renler oyununu oynarken zorlandın mı?/şaşırdın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Akıllı tahtada eşleştirme oyunları oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerinde evde çocukları ile nesne-sayı, renk-nesne eşleştirmeleri yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Bulmak-Seçmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Sincap, yardım, hostes

**Materyaller:** Doğru ya da yanlış davranışlar içeren nezaket kartları, Şeffaf dosya, sarı-kırmızı kart, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf /Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar halka şeklinde oturur ve “Orman parmak oyunu” söylenir.  Kuş uçtuuçtu ( kollar kanat olur çırpılır.)  Bir dala kondu ( bir dala kuş konar gibi konulur.)  Dal onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir.)  Ona ev dolu.  Sincap koştu koştu (yerine koşulur.)  Ağacı oydu (ellerle hayali ağaç oyulur.)  Ağaç onu korudu ( kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir.)  Ona gölge oldu.  Ağaç birdi iki oldu (tüm çocuklar birer ikişer yanyana gelir.)  İkiydi beş oldu.  Çoğaldı çoğalttı, orman oldu.  Parmak oyunu bittiğinde ormanlarımızı korumalı ve çevremizi temiz tutmanın önemi hakkında kısa bir bilgiden sonra**(D5.2.1., D5.2.3.),** öğretmen “Şakacı Sincap” hikaye kitabı getirir. Hikaye kitabının kapağından yola çıkarak hikaye ile ilgili tahminlerde bulunmalarını ister**(TADB.2.b.).** Çocukların fikirleri alındıktan sonra hikaye okunur. Hikayede dikkatlerini çeken şeyleri ifade etmeleri istenir. Yeni öğrendiğimiz “nezaket ifadeleri” ile ilgili bilgiler hatırlatılır. Bu hikayeden yola çıkarak hikayede hangi ifadeler kullandıklarını fark etmeleri istenir. Şakanın bazen doğru bir davranış olup olmadığı hakkında konuşulur**(TADB.2.a., TAKB.1.b.).** Tilkinin yerinde biz olsak ne hissederdik diye sorulur**(E3.6.)**Şaka yüzünden bir canlının zarar gördüğü, bizlerinde yardıma ihtiyaç duyan bir canlıya yardım etmemiz gerektiği, böyle zor durumlarda neler yapılacağı ve neler hissedildiği üzerine konuşulur **(SDB3.2.SB1.).**  Öğretmen çocuklara nezaket kuralları ile ilgili kartları getirir. Halının üstüne kartları açar**(OB4.2.SB1**.). Bu kartların içinde yapılması yanlış davranışlarda vardır. Öğretmen duvara/tahtaya iki tane föy (poşet dosya) asar. Çocuklar istedikleri bir kartı birinci föyün içine koyar. İkinci föye bu davranış doğruysa sarı, yanlışsa kırmızı kart koyar**(KB1., KB2.10.SB1.).** Cevabın doğrusu sınıf ile sohbet edilerek belirlenir. Kartlar çıkartılır.  Öğretmen bugün bahçede oyun oynayacaklarını havaların artık ısınmaya başladığını söyler. Çocuklar hava durumuna uygun olarak giyinirler ve dışarıda saklambaç oyunu oynanır**(SDB1.2.SB1.G1.).** Çocuklar bahçede serbestçe dolaşıp gözlem yapmasına izin verilir. Sonrasında gördükleri fark ettiklerini arkadaşlarına anlatır**(KB2.2.SB1., KB2.6.SB2. E1.4.)**  Öğretmen çocukların müzik merkezlerine geçmelerini sağlar. Çocuklara bir şarkı öğreneceklerini söyler. “Günaydın” adlı şarkı çalınır.  GÜNAYDIN  Saatim çaldı bip bip bip  Yüzümü yıkadım şap şup şup  Dişimi fırçaladım faş fış fış  Kahvaltı yaptım ham hum hum  La-la-la-la-la-la  Servisim geldi düt düt düt  Okula gidiyoruz hop hop hop  Arkadaşımla kık kık kık  Hostes dedi ki şşşt şşşt şşşt  La-la-la-la-la-la  Okula geldik hey hey hey  Servisten indik rap rap rap  Sınıfın kapısı tak tak tak  Herkese birden günaydın  Çocuklar şarkıyı elleriyle ritim tutarak söyler**(MSB.3.a..)** ritim aletlerini dağıtarak şarkı tekrar edilir. Şarkı farklı ritim ve tempolarda söylenerek aradaki farklılıklar hakkında sohbet edilir**(MDB.4.a., MDB.4.b.).**  Şarkı sonrasında bir gün içerisinde neler yapıldığı hakkında konuşulur**.** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizin kahramanları kimlerdi? * Hikayemizde hangi nezaket ifadeleri kullanıldı? * Hangi nezaket kartları doğruydu? * Hangi nezaket kartları yanlıştı? * Hangi şarkıyı öğrendik? * Şarkımızı nasıl buldunuz? * Sabah /Akşam/Gece neler yaparız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yaptıklarımızı görsel kartlar hazırlanarak sıralamaları istenilebilir.

**Destekleme:** Şarkıda ritim aletlerini kullanmakta zorlanan çocuklara öğretmen yakınına alıp birlikte ritim tutması sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evinizde yapılan davranışların doğruluğu ve yanlışlığı hakkında sohbet edebilirsiniz.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mevsimler, sivri-küt

**Sözcükler:** ilkbahar

**Materyaller:** Küçük boy yoğurt kapları, gazete kâğıtları, makas, yapıştırıcı, örgü ipler, ucu küt iğne, fon kartonlar, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Daha önce öğrenilen bilmeceler tekrar edilir ve Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Bahar Geldi hikaye kitabı çocuklara gösterilir. Kitaptaki yazılara dikkat çekilir **(OB4.1.SB1.,** **TAEOB.1.a**.**),** çocuklardan resimlere ve yazılara ilişkin tahminlerde bulunmaları istenir **(TAOB.1.a.).** İlkbahar mevsimi üzerine konuşulur, ilkbahar mevsiminin doğadaki etkileri üzerine konuşulur **(KB2.10.SB1., FAB1.a.).** Çocukların kuşlarla ilgi merak ettikleri soruları sorabilecekleri söylenir **(E3.5.).** Kuşlar üzerine konuşulur, doğadaki diğer canlılar ile ilgili konuşulur. Canlıların yaşam haklarına vurgu yapılır. Kitap okunur ve kitap okunurken öğretmen kuşların nasıl ses çıkardıklarını okuduktan sonra çocuklardan da bu sesleri taklit etmelerini ister **(TADB.2.a.).** Çocukların ilgilerine göre taklit çalışmaları çeşitlendirilebilir.  Öğretmen çocuklara halka olmalarını söyler. Birlikte ritim çalışması yapacakları anlatılır. Alkış ile değişik ritimler verir. Çocuklardan bu ritimleri tekrar etmelerini ister. Çocuklar da verilen ritmi tekrar ederler. Öğretmen çocuklara “Bahar Şarkısı” adlı şarkıyı söyler.  *Orman şarkı söylüyor*  *Dağlar neşeleniyor*  *Yeşil kırlar ve çiçekler neşeli bugün*  *Yer gök eğleniyor.*  Ardından çocuklarla beraber tekrarlanır. Çocukların şarkıyı söylerken ne hissettikleri sorulur.  Öğretmen çocuklara önceden hazırladığı fon kartona çizilmiş delikli çiçekleri verir. Ucu küt iğne ve renkli yün ipler verir. Çocuklardan ucu küt iğneyi incelemelerini ister. Sonrasında ucu sivri iğneyi gösterir. Çocuklar çiçeklerini çizgilerinden kesip çıkarırlar. Ucu küt iğnelerine ipleri takarlar ve istedikleri renklerle çiçeklerin üzerindeki deliklerden geçirerek çiçeklerini renklendirirler. Her öğrenciye boş yoğurt kutusu verir, içine gazete kâğıtlarını buruşturup koyalar, çocukların yaratıcılıkları kullanmalarına fırsat verilir **(SNAB.4.b., SNAB.4.c.).** Hazırladıkları çiçekleri gazetelerin ortasına oturturlar **(E2.2.).** Bahar saksılarını fen merkezi ve drama merkezinde sergilerler **(D3.4.3.).**  Gün sonunda çocuklarla birlikte günün özetlenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ritim hareketlerini tekrarlarken eğlendiniz mi? * Yaptığımız çalışmayı ritim aletleriyle denemek ister misiniz? * Çiçeklerde kaç tane delik açılmıştı? * Yoğurt kaplarını saksıya dönüştürmek keyifli miydi? * Yün yumaklar hangi geometrik şekline benziyordu? * Çiçek saksılarınızı nereye koymak istediniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evlerindeki nesneler için çocuklarıyla beraber bir ritim oluşturmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**--**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Sepet, jest ve mimik, gözlem

**Materyaller:** Sepet, çocukların sevdiği bir yiyecek**,** 4 adet bardak, 4 adet beyaz karanfil, su, boya, şekil kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | KOMŞU, KOMŞU TEKERLEMESİ  Komşu, komşu!  Hu, hu!  Oğlun geldi mi?  Geldi  Ne getirdi?  İnci, boncuk.  Kime, kime?  Sana, bana.  Başka kime?  Kara kediye  Kara kedi nerede?  Ağaca çıktı  Ağaç nerede?  Balta kesti  Balta nerede?  Suya düştü. -Su nerede?  İnek içti. - İnek nerede?  Dağa kaçtı.  Dağ nerede?  Yandı, bitti kül oldu  Öğretmen “Komşu Komşu “ tekerlemesi tekrar edilir.  Öğretmen kitap köşesinden çocukların istediği bir hikaye kitabını seçer**(TAOB.1.b.).** Hikaye kitabının kapağından yola çıkarak hikayenin içeriği ile ilgili tahminde bulunmaları istenir**(OB4.2.SB1., TADB.2.b.).** Hikaye okunur**.** Hikaye okunduktan sonra hikaye ile ilgili sorular sorulu**r(TADB.2.a., TAKB.1.b.)**  “Sepetle Dans” oyunu anlatılır. Dans için hareketli bir müzik seçilir**(E2.5.).** Oyun müzik eşliğinde oynanır. Bir çocuk elinde bir sepeti alır, dans eder. Bir arkadaşına doğru dans ederek ilerler **.** Seçtiği arkadaşının yanına geldiğinde merhaba der ve sepetindeki yiyeceği paylaşır. Oyun böyle sürdürülür. Tüm çocuklar birbiriyle sepetteki yiyeceği paylaşır**.** Oyun oynarken kendimizi nasıl hissettiğimiz sorulur**.** Seçildiğinde mutlu olan veya sona kalıp sabırla beklerken ne hissettikleri sorulur. Duygularımızı sözsüz olarak nasıl anlattığımız sorulur**(SDB2.3.SB1.).** Çocukların cevapları alınır.İsteyen çocuklar canlandırma yapar veya jest, mimikleriyle duygularını ifade eder. Hepimizin hissettiği şeyin farklı olabileceğini ya da farklı şekillerde ifade edebileceğimiz vurgulanır **(SDB2.3.SB3..G1., SDB2.3.SB3.G2.)**  Öğretmen bahçeye çıkıp gözlem yapacaklarını söyler. Çocuklar hazırlanır ve sıra olur. Bahçeye çıktıklarında ilkbahar mevsimi ile ilgili öğrendikleri sorulur. Çocukları 2şerli veya 3 erli gruplar yapar. Grup arkadaşlarıyla birlikte öğretmen gözetiminde okul bahçesinde istedikleri gibi dolaşıp mevsim değişikliği ile ilgili gözlem yapmalarına fırsat verilir**(KB2.2.SB1., KB2.6.SB1., KB2.6.SB2., D3.4.1.).** Çocuklara verilen süre sonunda fark ettikleri değişiklik ile ilgili sohbet edilir**(TAKB.2.a.) .** Ağaçta açan çiçeklerin renklerinin aynı olup olmadığı sorulur**(KB2.10.SB3.).** Bu farklılığın sebebini düşünmeleri istenir**.** Beyin fırtınası yapılır ve herkes düşüncesini açıklar. Ağacın türüne meyvesine göre çiçeklerinin de rengi değiştiği açıklanır. Çocuklarla çiçek renklendirme deneyi yapacakları söylenir. Bunun için malzemeler getirilir.4 adet bardak, 4 adet beyaz karanfil, su, boya getirilir**(FAB.7.a.).** Bardaklara yaklaşık 3/4 oranında suyla doldurulur. Her bardağa istenilen renk boya katılır ve su renklendirilir. Çiçekler bardaklara yerleştirilir. Gün boyunca çiçeklerin değişimi gözlemlenir**(FAB.7.b.)**.  SAYILAR  Bir iki üç dört beş (Sağ elin parmakları tek tek gösterilir.)  Bir balık yakaladım canlı (İşaret parmağı hareket ettirilir.)  Ama bıraktım gitti (Her iki el yanlara açılır.)  Elimi ısırdı çünkü (İşaret parmağı ikaz anlamında sallanır.)  Hangi elini ısırdı?  Sağ elimin küçük parmağını (Küçük parmak hareket ettirilir.)  1’den 5’e kadar ritmik sayma yapılır**(MAB.1.a.).** Öğretmen çocuklara çiçekler, kelebekler ve arıların olduğu kartopu gösterir. Çocuklar sırayla gelerek sadece çiçekleri boyamalarını ister. Çiçekler boyandıktan sonra karton uzaklaştırılır. Hangi sayının görüldüğü belirtilir. Buldukları sayıyı sayı panosunda göstermeleri istenir**(MAB.1.b.).**Çocuklara şekiller hatırlatılır. Öğretmen sınıfın tavanında aşağı şekiller sarkıtır. “Hoplayalım ,zıplayalım daldan …. şekli toplayalım” der. Çocuklar söylenen şekli zıplayıp koparırlar ve sepete koyarlar**.** Kaç tane şekil topladıkları sayılır **(KB1.).**Tüm çocuklar alkışlanır. |
| **DEĞERLENDİRM** | * Dans oyununda beklerken ne hissettiniz? * Bahçede hangi değişiklikleri gözlemlediniz? * Deneyimizi sevdiniz mi? * Daldan meyve yerine şekil toplamak eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgisi doğrultusunda toplanan şekiller ile sayı eşleştirme yapılması istenilebilir.

**Destekleme:** Şekilleri tanımayan çocuklara küçük ipuçlarıyla yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yapılan deneyden bahsedilir ve evde de deneyebilmeleri için eve not gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** tekir, dere

**Materyaller:** Gözlem poşetleri (kilitli buzdolabı poşeti, büyüteç), Kedi yüzü figürleri, boyalar, makas, tebeşir, lastik ipler, delgeç,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde iki adet kukla ile sınıfa gelir ama çocuklara göstermez. Elindeki şeyin ne olduğunu tahmin etmelerini ister**(E3.6.).** İki adet kukla olduğunu ve bilmeceyi bilirlerse kuklaları göstereceğini söyler ve çocukların merakını arttır Hızlı koşar havuç yerim, top gibidir kuyruğum, bembeyazdır tüylerim. **(Tavşan )**  Karşıdan baktım bir taş, yanına vardım dört ayak bir baş**.(Kaplumbağa)**  Çocuklar bilmecelerin doğru cevabını bulduktan sonra kuklaları çıkarır. Daha önce “Tavşan ve Kaplumbağa” hikayesini bilip bilmediklerini sorar. Hikayeyi anlatmak istediğini fakat elinde bu hikaye kitabının olmadığını söyler. En hızlı şekilde ulaşmak için dijital araçları kullanabileceğimiz hatırlatılır **(OB2.1.SB1., OB2.2.SB1.)** ve akıllı tahtadan “ Tavşan ile Kaplumbağa “ hikayesini açar . Hikaye ile ilgili sorular sorulur ve çocuklar kuklalar ile hikayeyi istedikleri gibi canlandırmalarına fırsat verilir.  Öğretmen çocuklara iki farklı müzik açacağını müziğin hızına göre de dans edeceklerini söyler. Dans hareketlerini müziğe göre kendileri planlamalarını ister**(MHB.2.a.)** Önce hızlı müziği açar, çocuklar hareketli dans ederler. Yavaş müzikte de yavaş bir biçimde dans ederler.  Öğretmen ritim aletleriyle Çalınan şarkıya uygun olarak ritim tutmalarını ister **(MÇB.2.a.).** İki şarkı arasındaki tempo farklılığını fark etmeleri sağlanır.  Bahçe gezisine çıkılır. Çocuklara bahçede bir şey arandığı söylenir ve araştırma alanı belirlenir. Çocukların aranılan şeyin ne olduğu söylenmez ve soru sormaları ve tahminde bulunmaları sağlanır **(KB1.).**  Gözlem torbalarına topladıkları nesneleri gösterme durumunda ‘Olabilir’, ‘Belki budur’, ‘Sanırım bu değildi’ gibi merak şiddetini düşürmeyecek cevaplar verilerek çocuklar aramaya teşvik edilir. Çocuklar çağırılır. Aranılan şeyin çok büyük bir şey olduğu söylenir. Çocuklar yeni bilgileriyle tekrar arama yaparlar**(KB2.2.SB1., D4.1.3.).** Çocuklar tekrar çağırılır. Aranılan şeyin çok güzel bir şey olduğu söylenilir. Yeni bilgiye göre tekrar arama-inceleme başlatılır. Çocuklara aranılan şeyin ilkbahar olduğu söylenir.  Çalışmanın bu bölümünde grup ilkbahar bilgisine sahip değilse ne olduğu söylenmez ve merak uyandırılarak çocukların kelime yorumu ile neleri buldukları gözlemlenir**(KB2.6.SB2.).** Çocuklar gözlendikten mevsim özelliklerine uygun izler aramaları istenir **(E1.3., KB2.2.SB1., ).**  Oyun için çocuklar toplanır(**E2.5.).** Çocuklara kedi yüzlerinin olduğu figürler verilir.Çocuklar iki gruba ayrılır**.** Birinci grup kara kediler ismi ikinci gruba tekir kediler ismi verilir. Çocuklara kara kedi ve tekir kedi resimleri gösterilir ve incelemeleri istenir.Çalışmamızı tamamlamak için neye ihtiyacımız olduğu sorulur ve alınan cevapların ardından Boyaları dağıtılır ve kedi yüzlerini ait olduğu gruba göre boyamaları istenir (**SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2., TAEOB.6.a., SNAB.4.a.).** Boyanan kedi yüzleri kenarlarında kesilerek çıkarılır.Kedi yüzlerinde maske yapılır. Yüzlerin kenarlarına delgeç yardımı ile delik açılır ve lastik ip geçirilerek maske tamamlanır **(E2.2., SNAB.4.b., SNAB.4.c.).**  Oyun alanına birbirine paralel iki çizgi çizilir. Çocuklara bunun “dere” olduğu söylenir sizde kedi olacaksınız denir. Çocuklar maskelerini takıp oyun alanında yerlerine geçerler. Önce kara kediler, birer birer dereyi atlayarak geçmeye çalışırlar. Atlayan kedinin ayağı, her iki taraftaki çizgilere basmamalıdır. Bir ya da iki ayağı çizgiye değen kedi yanar. Sonra tekir kediler de aynı kurallarla dereden atlamaya çalışırlar. Hatayı en az yapan grup kazanır. Oyunda her üyenin takım için önemli olduğu , takım arkadaşlarımıza güvenmemiz gerektiği vurgulanır **(E2.4., D3.4.1., D3.4.4.).** Oyun sırasında diğer grubun sınırlarına dikkat edilmesi gerektiği ve hareket ederken başka bir arkadaşa zarar vermeden oyunu tamamlamaları gerektiği hatırlatılır**.** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Oyunumuzda kaç grup vardı? * Grupların adı neydi? * Kedi maskesi yaparken zorlandın mı? * Gözlem poşetimizde hangi malzemeler vardı? * Bahçeye çıktığında neler dikkatini çekti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gözlem torbasına toplanan eşyalar ile büyük bir çalışma yapılabilir.

**Destekleme:** Hikayeyi canlandırmakta zorlanan çocuklar cesaretlendirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde bilmece sorup sohbet etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**Müzik Alan**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G1. Kendisi ve başkaları arasındaki ortak yönleri belirler.

SDB2.3.SB3.G2. Kendisi ve başkaları arasındaki farklılıkları tespit eder.

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5.1.Kültürü Kavrama**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

**OB5.3.Kültürel Etkileşim**

OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b.Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü

ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.2.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.2.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Ulusal, egemenlik, bayram.

**Materyaller:** Atatürk resmi, yapıştırıcı, boya kalemleri, farklı ülkelere ait resim ve giysiler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | SARI SAÇLI MAVİ GÖZLÜ  1881’ de bir bebek doğdu.  Annesi onun adını Mustafa koydu.  Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek.  Büyüdü, büyüdü Atatürk oldu.  Öğretmen şiiri birkaç kez tekrarlar ve Mustafa Kemal Atatürk kimdir biliyor musunuz diye sorar. Çocukların fikirleri alınır **(KB2.10.SB1., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Öğretmen milli bayram olarak kutladığımız bayramlardan ve bu bayramlarda ne gibi kutlamalar yapıldığından bahseder **(SAB.1.b.).** Milli bayramlarımızdan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili ne gibi kutlamalar yapıldığından bahsedilir. Yarın bizde okulumuzda hep birlikte 23 Nisan ı çoşkuyla kutlayacağız denir **(D19.2.1., D19.2.2.).** Çocuklarla birlikte sınıf süslenir. Çocuklar yarı çember şeklinde oturtulur. Atatürk hakkında bilgiler paylaşılır **(SAB.2.b.).** Çocuklar, Atatürk ile ilgili merak ettiği soruları sormaları için teşvik edilir **(E3.5.).**  Öğretmen sınıfa getirdiği değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülkelerin çocukların resimlerini gösterir. Çocukların yöresel kıyafetlerine dikkat çekilir, bizim kıyafetlerimiz ile ortak ve farklı yönlerine dikkat çekilir **(SDB2.3.SB3.G1., SDB2.3.SB3.G2.,** **OB5.1.SB1., OB5.1.SB2., OB5.1.SB3., OB5.1.SB4., OB5.1.SB5., OB5.3.SB2.).** Atatürk köşesindeki resimler incelenir. Atatürk’ün hayatı Türk toplumu ve çocuklar için yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtardığı, TBMM’yi kurduğu 23 Nisan’ı çocuklara armağan ettiği gibi konular çocuklara nedenleriyle anlatılır. 23 Nisan 1920’nin Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılış günü olduğu söylenir. Çocuklarla 23 Nisan gününün bayram olarak kutlandığı konuşulur. 23 Nisan’ın dünyada çocuklar adına düzenlenen tek bayram olduğu, aynı zamanda ülkemizde tüm dünya çocuklarının da davetli olduğu bir kutlama yapıldığı söylenir. Çocuklarla beraber diğer ülke çocuklarının giyimleri, yaşayışları, müzikleri, kültürleri hakkında konuşulur.  Ardından öğretmen çocuklara “23 Nisan” isimli hikayeyi okur. 23 Nisan ile ilgili boyama sayfası dağıtılır, çocuklar istediği renkleri kullanarak çalışmalarını yaparlar **(TAEOB.6.a.).**  “23 Nisan” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir **(MSB.3.b.).**  23 NİSAN  Sanki her tarafta var bir düğün.  Çünkü, en şerefli en mutlu gün.  Bugün yirmi üç Nisan,  Hep neşeyle doluyor insan.  İşte, bugün bir meclis kuruldu,  Sonra hemen padişah kovuldu.  Bugün yirmi üç Nisan,  Hep neşeyle doluyor insan.  Bugün, Atatürk'ten bir armağan,  Yoksa, tutsak olurduk sen inan.  Bugün yirmi üç Nisan,  Hep neşeyle doluyor insan. |
| **DEĞERLENDİRME** | * 23 Nisanı çocuklara kim armağan etmiştir? * Atatürk ülkemiz için neler yapmıştır? * Okulumuzda 23 Nisan kutlamaları için yapılan hazırlıklar dikkatini çekti mi? * Okulumuzda 23 Nisan için ne gibi hazırlıklar yapılıyor? * Yarın bayram kutlayacağımız için heyecanlı mısın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Atatürk’ün hayatını anlatan kısa bir animasyon, belgesel izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla 23 Nisan şenliklerinin izlenmesi istenir.

**Toplum Katılımı:** Okulda yapılacak olan 23 Nisan gösterilerine tüm çocukların ve ailelerin katılması istenir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.7. Deney Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D19. Vatanseverlik**

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.b.Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü

ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mor

**Sözcükler:** çalkalamak

**Materyaller:** pet şişe, mavi ve kırmızı renklerde krapon kağıtları, su, mor elişi kağıdı, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar okula geldiğinde dün Kutlanan 23 Nisan Çocuk Bayramında neler yaptıkları, hangi gösterilerin yapıldığı, en çok hangi gösteriyi beğendikleri vs sorular sorulur. Bayram kutlanırken kendilerini nasıl hissettikleri sorulur **(D19.2.1., D19.2.2., SAB.1.b.).** Ardından A4 kağıtları dağıtılır ve çocuklardan kutlanan bayramda akıllarda kalanların resimlerini yapmaları istenir. Geri Dönüşüm kitabından 10. sayfa yönerge doğrultusunda yapılır.  Öğretmen elinde mor bir sebze (patlıcan) ile sınıfa girer. Patlıcan ne renk diye öğrencilere sorar, patlıcanı incelemelerine fırsat verilir **(FAB.1.a., FAB.1.c.).** Sınıfta başka mor neler var sorusu ile sınıfta mor renk avına çıkılır (**KB1.).** Bulunan varlıklar bir masaya konarak mor köşesi oluşturulur (**KB1., KB2.2.SB1., KB2.2.SB2, KB2.2.SB3.).** Resim kâğıdına önceden çizilmiş patlıcan, yaban mersini üzüm resimleri çocuklara dağıtılır. Çocuklar bu resimleri mor elişi kâğıtlarını kopartarak yırtma yapıştırma tekniği ile resimlerin üzerlerine yapıştırırlar **(HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c.,** **E2.2.).** Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.  Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur “Şimdi mor rengin hangi renklerin karışımıyla oluştuğunu öğreneceğiz” der. Mavi ve kırmızı renkteki krapon kağıtlarını çocuklara dağıtır. Krapon kağıtları küçük parçalara ayrılarak yarısına kadar su dolu olan plastik şişeye doldurulur. Şişenin kapağı kapatılır ve çalkalanır çalkalandıkça krapon kağıtlarının rengi karışıp mor rengi oluşturduğu gözlemlenir **(FAB.7.a., FAB.7.b.).** Oluşturulan mor renkteki su derin bir kaba dökülür, dökülen suyun içine beyaz A4 kağıdı batırılır, sudan çıkarılan beyaz kağıdın mor renge dönüştüğü gözlemlenir.  Geri Dönüşüm kitabından 11. sayfa yönerge doğrultusunda yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * 23 Nisan kutlama programına katıldın mı? * 23 Nisan çocuk bayramını kutlamak seni mutlu etti mi? * Sınıfımızda mor renkli neler var? * Mor renk oluşturma deneyi seni heyecanlandırdı mı? * Mor sebze ve meyvelere örnekler verir misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Renkler ile ilgili kitap merkezinden bir hikaye okunabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde ve yakın çevredeki mor renkli nesnelerin bulunması oyunu oynanması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

**Değerler:**

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.4. İhtiyaç duyduğunda arkadaşlarından yardım ister.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1 a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.10.a.Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.

HSAB.10.b.Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Rakamlar

**Sözcükler:** Kilit, kilitlenmek, örüntü

**Materyaller:** ucu küt iğne, iplik, turuncu, yeşil, mor boncuklar, tebeşir, oyun hamurları, kürdan, oynar gözler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Kitap merkezinden çocuklarla beraber bir kitap seçilir ve kitaptaki yazılara dikkat çekilir **(TAEOB.1.a**., **TAOB.1.a.),** çocuklardan resimlere ve yazılara ilişkin tahminlerde bulunmaları istenir **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.,** **TADB.2.b.,** Kitap okunur ve üzerine sohbet edilir.  Öğretmen masalara ucu küt iğne, turuncu, yeşil, mor boncuklar koyar. Turuncu, mor, yeşil renkli kalemlerle tahtada örüntü oluşturur. Öğretmen çocuklara iğne ve iplikler, boncukları kullanarak kolye ya da bileklik yapmalarını söyler **(HSAB.2.a., HSAB.2.c.).** Örüntü oluştururken sıralamanın önemi anlatır. Aynı sırayı takip etmesi gerektiği kuralı vurgulanır. Çocuklar örüntü oluştururken öğretmenin tahtaya çizdiği şeklide örüntü yapmaya çalışırlar **(KB2.10.SB2., E2.2.).** İğne kullanırken dikkatli olmaları gerektiği hatırlatılır. Örüntü takılarını isteyen çocuklar takıp eve götürür. İpteki boncukları birer birer sayarak ritmik sayma çalışmaları yapılır (**MAB.1.a., MAB.1.b.).**  Çocuklarla bahçeye çıkılır. Kilitlenme oyunu oynanacağını söylenir. Oyun alanı belirlenir, tebeşirle çizilir. Bu alandan çıkılmaması gerektiği söylenir. Sayışma ile çocuklar aralarında ebe seçerler. Ebe diğer çocukları kovalamaya başlar, çocuklar kaçışırlar. Ebe yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır. Her çocuk, ebe yaklaştığı zaman yere çömelir, iki elini başının üzerinde (parmaklarını iç içe geçirerek) kilitler ve ağzını sıkıca kapatır. Bu devinimleri, ebe kendisine dokunmadan yapabilen çocuk kurtulur, yapamayan çocuk yanar ve ebe olur. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda sürdürülür **(E2.5.).** Sonrasında çift ayak zıplama ve yuvarlanma yarışları yapılır **(E2.5.).** Çocukların bahçede oynarken kendilerini tehlikelerden korumaları ve tedbirli olmaları konusunda uyarılır **(HSAB.10.a., HSAB.10.b.).**  Öğretmen farklı renklerdeki oyun hamurlarını dağıtır, oyun hamurları ile şekiller oluşturmalarını ister. Öğretmen çocuklar şekilleri oluştururken masaları dolaşır ve çocuklarla çalışmaları hakkında sohbet eder. Öğretmen bütün şekilleri inceler ve dikdörtgen şekli nasıl oluşturabiliriz? diye sorar. Çocuklar dikdörtgen şekli oluşturmaya çalışırlar. Dikdörtgen şekli ile kare ve üçgen şekillerini karşılaştırmalarını ister **(KB2.10.SB3.).** Kürdan ve hareketli gözlerde vererek yaptıkları şekillerle çöp adamlar oluşturmalarını ister. Öğretmen çocuklardan çöp adamlarına isim vermesini ister, çöp adamlarla ilgili sohbet edilir. Çocuklara zorlandıklarında arkadaşlarından yardım isteyebileceklerini söylenir **(SDB3.2.SB1.G4., D4.1.4.).** Etkinlik bittikten sonra çocuklar eşyalarını dolaplarına yerleştirirler ve ellerini yıkar. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Örüntü oluştururken nelere dikkat edilmelidir? * Hangi renklerde örüntü oluşturdunuz? * İğne kullanmak eğlenceli miydi? * Kilitlenme oyunu eğlenceli miydi? * İnsanlar neyi kilitlerler, neden? * Çift ayak sıçramak mı yoksa yerde yuvarlanmak mı daha zordu, neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Etkinlikler sırasında pekiştirilmesi gereken kavramlara ilişkin etkinlikler eklenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de ailelerin çocuklarıyla birlikte ipe boncuk dizerek örüntü çalışmaları yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**OB5.3.Kültürel Etkileşim**

OB5.3.SB3. Empati yapmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejilerden yararlanabilme**

MAB.4.a. Kendisine sunulan çözüm yolunu dener.

MAB.4.b. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ritim farklılıklarını ifade eder.

**MÇB.2. Çaldığı ritimlerdeki özellikleri fark edebilme**

MÇB.2.a.Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.a. Ritimlerdeki yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Röportaj, spiker**,** davul, ritim

**Materyaller:** Kartondan yapılmış tv ekranı, boya kalemleri, anten ve düğme için materyal, davul, Ağaç dalları, yapraklar, ağaçlardan düşen yapraklar, tohumlar vb., yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | 365 Gün Serisinden “Meraklı Yolculuk” kitabı çocuklara gösterilir. Çocuklarla sayfalardaki görseller üzerine konuşulur **(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., TAOB.1.a.).** Sayfalardaki görsellerin ne olabileceği hakkında tahminlerde bulunmaları istenir **(TADB.2.b.).** Hikaye okunur ve hikaye ile ilgili sorular sorulur**(TAKB.1.a.).** Öğretmen çocuklara hikayedeki kutu siz olsaydınız, ne yapardınız/ne hissederdiniz? Gibi sorularla empati yaparak yaratıcı cevaplar vermesi istenir**(OB5.3.SB3., E3.6.).** Peki Kutu konuşabilseydi ona ne sormak isterdiniz? Diye sorulur**(E3.5., TAKB.1.b.).** Çocukların cevaplarının ardından “röportaj” kelimesini daha önce duyup duymadıkları sorulur. Röportaj nedir? Ne demek olabilir? Beyin fırtınası yaparak tüm çocukların düşüncelerini ifade etmesi sağlanır. Çocuklara röportaj kısaca açıklanır. Geri dönüşüm kitabı 12.sayfadaki çalışma sayfası hep birlikte tamamlanır.  Öğretmen elinde büyük bir kutu getirir ve bu kartondan televizyon yapılacağını söyler**(D3.4.1.).**Çocuklar grup halinde bir televizyon maketi yapmaya çalışırlar**(D3.4.4.).** Her çalışma kurutularak boyanır**(HSAB.2.b.).** “Televizyonculuk Oyunu” oynanır. Büyük bir kutunun ön yüzü televizyon ekranı gibi kesilip çıkartılır, arkası da çocukların girip çıkabileceği şekilde açık bırakılır. Televizyona anten, düğme vb. yapılır**(HSAB.2.ç.).** Her çocuk bir rol alır, bir kısmı izleyici olur. İki kişiden biri. Spiker olur ve röportaj yapılır. Basit sorular sorarak karşı tarafın cevap vermesi istenir. ”İsminiz nedir?, En sevdiğiniz renk hangisidir?, Sabah uyandığınızda ne yaparsınız? vb. sorular ile karşılıklı sohbet edilir.  Müzik açılır ve sınıf içinde serbest yürüme çalışmaları yapılır. Yön değiştirerek yürümeye dikkat edilir. Davulla ritim tutulur. Çocukların çalınan ritimleri alkışla tekrar etmesi istenir. Eller gibi ayaklarında da ritme uydurulması için ne yapılabileceği ile ilgili sorgulama başlatılır. Çocuklar davulun ritmine göre grupta serbest yürürler. Ritim hızlanır ve çocukların fark edip söylemeleri beklenir**( MDB.4.b. ).** Ritim hızlandıkça alkışı da hızlandırırlar ve çocuklar koşmaya başlarlar**(MÇB.2.a.).** Ritim yavaşladıkça çocuklar da yavaşlar **( MHB.2.a.);** iyice yavaşlayınca normal yürümeye başlarlar. Çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder.  Öğretmen çocuklarla birlikte bahçeye geziye çıkar. Bahçede gördüklerimiz hakkında konuşulur. Çeşitli doğal malzemeler toplanır. Ağaç dalları, yapraklar, ağaçlardan düşen çiçekler, tohumlar vb. toplanan bu nesneler sınıfa getirilir. Her çocuk bulduğu malzemeyi masaya koyar. Malzemelerin özellikleri birbiri ile kıyaslanır**(KB2.10.SB1.).** Benzer olanlar aynı kutulara koyularak sanat çalışmalarında kullanılmak üzere gruplanır. Öğretmen ağaç dalları kutusundan aldığı dalları çocuklara gösterir. Hangisinin daha uzun olduğunu tahmin etmelerini ister**(KB2.2.SB1.,** **KB2.10.SB3.)**. Çocuklar tahminlerini söyledikten sonra dalları yan yana getirerek sonucu görmelerini sağlar**(KB2.2.SB2.).** Çocukları 3erli şekilde eşleştirir. Her gruba aynı sayıda ağaç dalı verilir. Ağaç dallarından şekiller yapmaları istenir**(D4.1.3., MAB.4.a.).** Gruplar çalışmayı bitirdiklerinde ortaya çıkan şekiller sayılır**(KB1.)** En çok şekli oluşturan grup nasıl yaptığını açıklar ve alkışlanır**(MAB.4.b.).** Tüm sınıfa yetecek büyüklükte bir kağıt koyulur**.** Bahçeden toplanan malzemelerin olduğu kutular masanın ortasına konur. Etkinlik bir grup çalışması olacak şekilde sürdürülür. Çocuklar toplanan malzemeleri kullanarak bir tasarım yaparlar**(SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2., HSAB.2.c.).** Tasarımın son hâli verildikten sonra yapıştırılarak tamamlanır. Ardından masalar ,eller temizlenir ve toplanır**(D3.4.3., D18.1.2.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Televizyon ne işe yarar? * Hangi rolü daha çok sevdiniz? * Davul dışında başka hangi müzik aletini kullanabiliriz? * Ritim hızlandığında koşmak dışında başka ne yapabiliriz? * Ağaç dallarından nasıl daha çok şekil elde edebilirdik? * Sınıfça etkinlik yapmayı sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İstekli ve yetenekli çocuklar tv karşısında şarkı, şiir, tekerleme gibi etkinliklerle bireysel gösteri yaparak etkinlik zenginleştirebilir.

**Destekleme:** Ritim çalışmalarında zorlanan çocuklara destek olunabillir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinlikler hakkında bilgi verilebilir. Ailelerin çocuklarıyla öğrenilenler hakkında sohbet etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak-Çizmek-Seçmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.3. Ekosistemi korumak için etkili atık yönetiminin önemini fark eder.

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

**OB4. Görsel okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel Kavramlarını ve Türlerini Anlayabilme**

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** atık, organik, geri dönüşüm

**Materyaller:** Kutu, boya kalemleri, kağıt, görsel kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Geri dönüşümle ilgili olumlu ve olumsuz davranışların neler olduğu hakkında sohbet edilir**(TAKB.1.b.).** Geri dönüşümün önemli basamaklarından birinin atıkları ayrıştırmak olduğu bilgisi verilir. Atıkları plastik, kağıt, metal, cam ve organik olarak ayırabileceğimiz söylenir(**D5.2.1.).** Sınıfta nelerin plastik, kağıt, metal, cam ve organik olduğu sorulur? Böylece materyallerin nelerden yapıldığı tanıtılarak ayrıştırma yapmak için ön bilgiye sahip olmaları sağlanır**(D5.2.3., D18.3.3.).**  Öğretmen kitap merkezinden “geri dönüşüm” konulu bir kitap seçer. Kitap okunur. Kitap okunduktan sonra kitabın içeriği hakkında sohbet edilir**(TADB.2.a.).** Kitabı incelemeleri için çocuklara fırsat verilir**(TAOB.1.a.).**Öğretmen sınıfa getirdiği kutuyu çocuklara gösterir. Bu kutunun adının “Geri dönüşüm kutusu” olduğu söylenir. Öğretmen çeşitli semboller arasından geri dönüşüm sembolünü göstermeleri istenir **(SDB2.3.SB1.G2., OB4.1.SB1., OB4.1.SB 2.).** Geri dönüşüm sembolü kutuya yapıştırılır. Çevrende geri dönüşebilen neler var? Düşünmeni istiyorum, Yaptığımız resimleri bu kutuya dolduracağız der**(D18.3.6.).** Çocuklar masalara yönlendirilir A4 kağıtları ve boya kalemleri dağıtılır**(TAEOB.6.a.).** Çocukları resimleri tamamladıktan sonra resimleri ne yaptıkları sorulur**(E3.6.)** ve resimlerin köşesine söyledikleri not alınır. Yapılan çalışmalar kutuya atılır. Kutu karıştırılarak rastgele resimler seçilir**(KB1.)** ve çizilen resimlerden geri dönüşüm grafiği oluşturulur. Grafik değerlendirilir.  Çocuklarla daha öncesinden yapılan düğmeler ile tasarım etkinliği hakkında konuşulur. Bu etkinlikte hangi malzemeleri kullandıkları hakkında sohbet edilir Yaptıkları tasarımları tekrar değerlendirmeleri istenir **(KB2.10.SB21.).** Sizce bunlar sanat eseri olabilir mi? Sorusu ile sohbet başlatılır. Sohbetin sonunda “Deniz Sağdıç” ismi çocuklara söylenir. Deniz Sağdıç ve geri dönüşümden yapılan sanat eserleri hakkında bilgi almak için akıllı tahtadan videolar açılır**(KB2.6.SB1., KB2.6.SB2., OB2.1.SB1.).** Eserler incelenir ve nasıl yapıldığı incelenir**(SNAB.2.a., SNAB.2.b.).**Video izledikten sonra sohbete devam edilir**(TAKB.1.a.).**Sence başka hangi malzemeler ile sanat eseri oluşturulabilir? Sorusu çocuklara sorulur ve cevaplar alınır. Peki sence “ şişeden” sanat eseri yapabilir miyiz? Sorusu ile sohbet devam eder. “Sen olsan şişe ile ne yapardın;?Neden;?” soruları sorulur ve cevaplar alınır. Sence her malzeme geri dönüşür mü? Geri dönüşebilen her malzemeden sanat eseri yapılabilir mi? Sanat eseri ne demek**(SNAB.1.a.)?** Bir şeyin sanat eseri olması için neye ihtiyacı vardır? . Sorular çeşitlendirilerek geri dönüşüm hakkında düşünmeleri istenir. Çocuklarında soru sormasına fırsat verilir**(E3.5.).**  Öğretmen masaya plastik, cam, kağıt atık görselleri koyar**.** İkişerli olarak çocukları çağırır**.** Çocuklar müzik eşliğinde dans eder. Müzik durduğunda kartlara uygun olarak nesnenin malzemesine uygun eşyayı sınıftan bulur ve eşleştirir**(FAB.1.a., FAB.1.b.).**Her çocuk yapana kadar oyun devam ettirilir**(E2.5.).**  Geri Dönüşüm kitabı 13. sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kutumuzun adı nedir? * Geri dönüşüm kutumuzu hazırlarken neler hissettiniz? Çevrende geri dönüşebilen neler var? * Sence her malzeme geri dönüşür mü? * Geri dönüşebilen her malzemeden sanat eseri yapılabilir mi? Sanat eseri ne demek? * Bir şeyin sanat eseri olması için neye ihtiyacı vardır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Artık materyallerden kendi eserlerini yapmalarına fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Resim çizmekte zorlanan çocuklar için dergi ve gazetelerden hazır resim kullanmalarına izin vererek destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde artık materyalden bir ürün meydana getirip resmini okula göndermeleri istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-21**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-Seçmek

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4.Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.1.3. Ortak hedeflere ulaşmak için arkadaşlarıyla dayanışma içinde olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**OB4. Görsek okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 5 arasındaki nesne/varlık sayısını söyler.

**MAB.4. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejilerden yararlanabilme**

MAB.4.b. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/ çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.a.Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MHB.2.b.Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-5 ritmik sayma

**Sözcükler:** Grafik, atış, hedef, puan

**Materyaller:** Sayı grafiği için tablo ve boyama sayfaları**,** üç tane içi kum doldurulmuş torba, tebeşir,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar arka arkaya sıra olurlar. “Roket Olalım” draması yapılır. Öğretmen sıranın en başına geçer. Çocuklarla 1’den 5’e kadar ritmik olarak sayılır**(KB1., MAB.1.a.).** Öğretmen 5 diyene kadar roket hızlanır. (Hızlı hızlı yürünür, 5’e doğru koşulur.) 5 dediğinde roket fırlamış olur. Çocuklar kendilerini yere atarlar. Ardından çocuklarla 5’e kadar ritmik sayma çalışması yapılır. Sınıf içerisinde çeşitli nesneler toplanarak ritmik sayma çalışmaları yapılır.  **SAYILAR**  Bir iki üç dört beş (Sağ elin parmakları tek tek gösterilir.)  Bir balık yakaladım canlı (İşaret parmağı hareket ettirilir.)  Ama bıraktım gitti (Her iki el yanlara açılır.)  Elimi ısırdı çünkü (İşaret parmağı ikaz anlamında sallanır.)  Hangi elini ısırdı?  Sağ elimin küçük parmağını (Küçük parmak hareket ettirilir.) Öğretmen çocuklara içinde birçok resim bulunan boyama sayfalarını dağıtır. Bu resimleri kullanarak sayı grafiği yapacaklarını söyler. Sınıfı gruplara sayışma ile böler.  **BİR KEDİ VARMIŞ TEKERLEMESİ**  Bir kedi varmış  100’e kadar sayarmış  0’ını atmış  10 kalmış  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Tekerleme ile çocuklar gruplara ayrılır. Her grup kendine bir isim bulur. Grubun içinde alınan kararlara grup üyeleri saygı gösterir ve çoğunluğa göre grup isimleri belirlenir **(SDB32.3.SB3.).** Her gruba 1 ile 5 e kadar olan nesne tablosu verilir. Çocuklar boyamaları yapıp keserler **(D3.4.4., TAEOB.6.a., HSAB.2.b.)**grafikteki sayıya uygun olarak yapıştırırlar **(MAB.1.b.).** Her grup kendi yaptığı grafiği açıklar**(D3.4.1., D4.1.3., MAB.4.b.).**  Geri Dönüşüm kitabı 14.sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Oyun etkinliği öncesi sınıf temizlenir ve oyun açıklanır. Yere meyve, sebze, hayvan, geometrik şekiller çizilir. Resimler en çok 5 tane olmalıdır. Bunları her birinin üzerine bir sayı yazılır. Üç tane içine kum doldurulmuş, ağzı bağlanmış atma torbası hazırlanır. Resimlerin çizildiği yerden beş-altı adım uzağa düz bir çizgi çizilir. Çocuklar bu çizgi üzerinde sıralanırlar. Her çocuk sırayla bu üç torbayı resimlerin üzerine atar**(E2.5.).** Amaç, çizgiyi geçmeden torbayı atmak ve her torbayı bir resim üzerine düşürmektir**(KB2.2.SB1., HSAB.2.a.).**Resim üzerine torba düşürebilen çocuk, o resmin üzerinde yazılı olan sayıyı kazanmış olur. Resim üzerine torba düşüremeyen çocuk sayı kazanamaz. Her atıştan sonra, çocukların kazandığı sayılar bir kâğıda yazılır**(KB2.2.SB2.).** Bütün çocuklar atışlarını tamamladıktan sonra her çocuğun puanı açıklanır**(E1.4., KB2.2.SB2.).** En çok puan kazanan çocuk alkışlanır.  Evde ve okulda kullandığımız çeşitli aletlerle ilgili bilmeceler sorulur.  Ayrı yerde olsak da Bir kapaklı, o yaklaştırır bizi Çok yapraklı Alo deyince ne güzel İçinde bilgi saklı  duyarız sesimizi **(Kitap)** **( telefon)**  Renkli camdan yüzü var Ben giderim o gider acı tatlı sözü var Yanımda dum dum eder.  dünyayı gösterse de **(Davul)** yine bizde gözü var **( televizyon)**  Flaş kartlar sırayla çekilir**(KB1.).** Çocuklardan kartlardaki gördükleri resimleri özellikleriyle tanımlamaları istenir**(OB4.1.SB1., OB4.1.SB2., TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**  Öğretmen “Sayılar” şarkısı açmak istediğini söyler ve şarkıyı nasıl açacağımız sorulur**(KB2.10.SB1., OBS2.1.SB1., OBS2.2.SB1.).** Çocukların cevapları sonunda akıllı tahtadan “Sayılar” şarkısı açılır. Şarkı hareketleriyle birlikte hep beraber söylenir**(MSB.3.b.).**  Sağ elimde beş parmak,  Sol elimde beş parmak,  Hepsi eder on parmak,  Sende istersen say bak,  Say bak, say bak, Say bak, say bak,  1, 2, 3, 4, 5; 1, 2, 3, 4, 5  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Sayılarda yoktur son.  Şarkı sonrasında hızlandırılarak söylenir ve hareketler de buna bağlı olarak hızlandırılır**(MHB.2.b.).** Şarkıdan ne öğrendiklerini ve hızlı-yavaş söylerken neler hissettiklerini ifade etmeleri istenir**(MDB.4.a., MSB.3.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Drama etkinliğini sevdiniz mi? * Yere çizilen resimler nelerdi? * Yerde kaç tane resim vardı? * Atış yapmak için ne kullandık? * Şarkıyı daha önceden biliyor muydunuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Müzik eşliğinde birebir sayı nesne eşleştirme etkinlikleri yapılabilir.

**Destekleme:** Oyun etkinliklerinde zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**