**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı:**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**Sosyal Alanı:**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Saymak

Yazmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D15. Sevgi**

D15.4. Özverili olmak

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden

ifade etmek

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye,tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve**

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**FEN ALANI**

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

FAB.10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

FAB.10.d. Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanları açıklar.

FAB.10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme**

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6.d. Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.14.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Kavramlar**: Kirli- Temiz

**Sözcükler:** Çevre, Çiğ, pişmiş, sağlıklı, sağlıksız, sebze, meyve, manav

**Materyaller:** A4 kağıdı, pastel boya. Sebze- meyve resimleri, yarım resimler, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar, selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.  Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım.  Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  (**TADB.4.b, SDB1.1.SB3, SDB2.3.SB2, TAKB.4.a, TAKB.4.b**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**TAEOB.6.b, OB4.4.SB2, SNAB.4.d, SDB2.2.SB3**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.3.6, D13.3.2, SDB1.2.SB4, SDB1.2.SB5, D12.2.1**) |
| **ETKİNLİKLER** | --Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “Çocuklar geçmişte ülkemiz Tarım ve Hayvancılıkla ilgili çok üretim yapardı “ Köylerde yaşam bu şekilde sürerdi “der. Günümüzde Tarım iş makinalarının çoğalması ile daha farklılaştı diyerek konu girişi yapar. Ülkemizde Tarım videosu izlenir. (**FAB.10.a, FAB.10.b, FAB.10.c, OB4.2.SB3**)  TARIM  Toprağa düşer tohumlar  Buğday, arpa, pamuk olurlar  İnekler koyunlar ot yer  Bizi sütüyle besler  Tavuklar gıdaklar  Alırız sıcak yumurtalar  Tarımla üretiriz  Ne güzel besleniriz  Tarım üretim faaliyetidir  Çiftçi amca teşekkür ederiz.  (**TADB.4.b, OB1.2.SB3, OB1.3.SB2, OB1.3.SB3, TAOB.4.a**)  -Tarım üretimini anlatan resimler, afişler gösterilir. Resimler hakkında sohbet edilir. Tarımla üretilen sebze meyve ve hayvansal gıdalar üzerine konuşulur. (**FAB.10.d, FAB.10.e, SDB2.1.SB4**)  -Çocuklarla okul bahçesine çıkılır. Okul bahçesinde bulunan fen ve doğa merkezine bitki tohumları bırakılır. (maydanoz, domates, biber vb) (Bahçe alanı dışında saksılara da çimleme yapılabilir.) (**KB2.2.SB3, D3.4.4**)    -Eller yıkanarak sınıfa geçilir. Sınıfa getirilen başak ve buğday sapları gözlemlenir.  (**KB2.14.SB1, KB2.14.SB2**)  . -Öğretmen masalara A4 kağıdı koyar, çocuklar sulu boyalarını alarak masalara geçerler. Dilimlenmiş elma ve limon, pipeksle baskı çalışmaları yapılır. Tamamlanan çalışmalar panoya asılarak sergilenir. (**SNAB.4.d, TAEOB.6.b, OB4.4.SB2, KB2.5.SB2, E3.2**)  -Bahçede “El Sık Selam Ver, Koş” oyunu oynanır. Çocuklar, büyük bir halka olarak dizilirler. Bir çocuk halka dışında dolaşırken istediği bir arkadaşının sırtına dokunur ve aynı yönde koşmaya başlar. Sırtına dokunulan çocuk, ebenin koştuğu yönün aksine koşmaya başlar. Ebe ile nerede karşılaşırlarsa, el sıkışır, selam verir ve eski yerini almaya çalışır. Ebe ile aynı şekilde, arkadaşının yerini kapmaya çalışır. Açıkta kalan ebe olur. (**HSAB.6.ç, HSAB.6.d, HSAB.6.e, HSAB.14.a, HSAB.14.b**)    -Doğamız kitabından 7-8-9-10 sayfaları QR koda videoları izlenip değerlendirilerek yönergelere uygun şekilde tamamlanır. (**OB1.2.SB3, OB1.3.SB2, OB1.3.SB3, OB4.2.SB3, TAOB.4.a, TADB.4.b**)  -Öğretmen “Yarım Eşini Bul” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Renkli kartonlardan büyük boyda değişik şekiller (daire, kare, dikdörtgen, kalp) keser. Kesilen bu şekilleri tam ortadan ikiye böler. Kestiği bu yarım şekilleri öğrencilere verir. Müzikle birlikte çocuklar ellerindeki yarım şekillerle dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen tam der. Çocuklar kendi ellerindeki şeklin diğer yarısını taşıyan arkadaşlarını bulurlar. Müzikle birlikte eşler birbiriyle dans ederler. Müzik durunca öğretmen yarım der ve çocuklar birbirinden ayrılır. Oyun bu şekilde devam eder.  (**MAB.3.b, MAB.3.c, HSAB.6.ç, E1.1, E2.5**)  -Öğretmen dergilerden buldukları resimleri tam ortadan ikiye keser. Resmin yarısını resim kağıdına yapıştırır. Tüm çocuklar için bu hazırlığı yaptıktan sonra çocuklara hazırladığı resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. çocuklar resmin diğer yarısını boya kalemleriyle tamamlarlar. (**OB4.4.SB1, TAEOB.6.b, KB2.20.SB3, E3.2**)  -Öğretmen sınıfa meyve ve sebze resimlerini asar. Meyve ve sebzelerin vitamin deposu olduğu, çiğ ya da pişirilerek yenebileceği, bazılarından turşu, reçel yapılabileceği söylenir. Her gün mutlaka sebze ve meyve tüketmemiz gerektiği anlatılır. Sebze ve meyveleri manav, gros market, pazar yerlerinde bulabileceğimiz üzerine sohbet edilir.  (**FAB.10.e, D13.3.2, D15.4.2, OB1.2.SB4, OB1.3.SB3, SAB.21.a**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Çevremizde neler gördük?  -Hangi çöpleri topladık?  -Kirli bir çevrede neler hissedersiniz?  -Nasıl bir çevrede yaşamak istersiniz?  -Manav neler satar?  -Sebze ve meyveleri başka nerelerden alabiliriz?  -Çiğ yenen sebze ve meyveler hangileridir?  -Pişirilerek yenen sebze ve meyveler hangileridir?  -Sebze meyve yemezsek ne olur?  (**FAB.10.d, D18.3.6, SDB2.3.SB2, D13.3.2, OB1.3.SB3**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına ev temizliğinde küçük sorumluluklar vermeleri istenir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı:**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Saymak

Yazmak

Ölçmek

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek  
KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**  
KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**  
KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**  
E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.2. Yaratıcılık

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  
SDB1.2.SB4. Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek  
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**  
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  
SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**  
SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**DEĞERLER**

**D3.2. Planlı olmak**  
D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**  
D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**  
D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D6.2. Doğru ve güvenilir olmak**  
D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D12.2. İstikrarlı olmak**  
D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.  
D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**D13.3. İnsan sağlığını önemsemek**  
D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek**  
D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB1.2. Bilgiyi Toplama**  
OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak  
OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**OB1.3. Bilgiyi Özetleme**  
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak  
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB4.2. Görseli Yorumlama**  
OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**  
OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye,tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  
TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**  
MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**  
MAB.12.b. Veri toplar.  
MAB.12.c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

**MAB.13. Poblemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**  
MAB.13.a. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.  
MAB.13.b. Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.

**MAB.14. Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**  
MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.  
MAB.14.b. Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  
HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  
SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  
MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  
MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

**Kavramlar**: Elips

**Sözcükler:** Yumurta / Hayvan ,Hareket

**Materyaller:** Tavuk görseli, boya kalemi, fon kartonuna çizili elips şekli, yapıştırıcı, makas, artık materyaller / Köpük tabak ,fon kartonu ,krapon kağıt ,prit ,pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | -Öğretmen çocukları çember şeklinde ayakta tutar. “şimdi beraber ısınma hareketleri yapacağız, eller belde boyun sağa sola, omuzları dairesel hareket ettirelim, kolları yana hızlı ve yavaş çevir, belinden tut sağa-sola, öne-arkaya esne, olduğun yerde çift ayak zıpla, tek ayak zıpla) der. Isınma çalışmalarını tamamlar ve ardından hareketli bir müzik eşliğinde dans edilir. (**MYB.1.b, MYB.2.b, HSAB.5.c, E2.5**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | -Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı kazanımları dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocukların istedikleri merkezlerde oynamalarına fırsat verir. (**TAEOB.6.b, OB4.4.SB2, SDB2.2.SB3)**  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Oyuna Kon” isimli tekerlemeyi söyler. (**TADB.4.b, TAKB.3.f**)  -OYUNA KON  Bir, iki, üç ebelik güç. Sonra dört, beş, Haydi kardeş, altıya geç, yediye gel. İp ne güzel, bu sekiz, eş al bizi.  Dokuzla on, oyuna kon. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.3.6, D13.3.2, SDB1.2.SB4, SDB1.2.SB5, D12.2.1**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “bir bilmece soracağım” der. Yaramazlık yapınca,  Annemiz gıtgıtgıdak der. Babamız ise üüürüü diye bağırır. Bizim gibi yumurcaklar  Çareyi saklanmakta bulur.  ( Civciv) Çocukların cevapları alınır. (**TAKB.4.a, D6.2.1**)  -Yumurtlayarak çoğalan hayvanlara (tavuk, leylek, deve kuşu, kurbağa, balık vb) örnekleri verir. Çocuklara fotokopide çoğaltılmış tavuk resimleri ve boya kalemleri dağıtılır. Çocuklardan tavuk görselini boyamaları istenir. Elips şeklinde çizilmiş fon kartonları çocuklar tarafından kesilir bu elipsleri yumurta olarak düşünmeleri ve yumurtalara artık materyallerle süslemeleri (pul, sim, el işi kâğıtları vb) istenir. Süslenen yumurta şekilleri, boyanan tavuk resminin yanına yapıştırılır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. (**SNAB.4.d, TAEOB.6.b, OB4.4.SB2, KB2.5.SB2, E3.2**)  -Öğretmen “ yumurta sağlam mı? Çürük mü?” oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklar arasından bir ebe seçilir ve çocuklar halka olup dizleri üzerinde kenetlenirler. Oyun başlayınca ebe “yumurta sağlam mı? Çürük mü? “ der ve bir arkadaşının önüne gelir ve iterek dokunur. Dokunulan çocuk düşmeden çömelmiş kalması gerekir. Dengesi bozulup düşen çocuk oyundan çıkar son kalan çocuk alkışlanır. (**SDB2.2.SB3, SDB2.1.SB4, D4.4.1**)  -Öğretmen kitap merkezinden seçtiği kitapları sırayla çocuklara dağıtır. Dağıtılan kitapları eve götürmeleri anne baba ile kitabın resimlerini incelemeleri ve okumalarını istemelerini, vurgulanır. (**OB1.2.SB4, OB1.3.SB2, D3.2.1, D4.4.1**)  Doğamız kitabından 11-12-13-14 sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun şekilde tamamlanır. (**OB1.2.SB3, OB1.3.SB3, OB4.2.SB3, TAOB.4.a, TADB.4.b**)  Ardından sınıfta bulunan Legolarla basit toplama işlemleri yaptırır. Öğretmen ” 6 tane legom var, 2 tane daha lego alırsam kaç legom olur? vb. ) der. Çocuklardan cevaplar alınır. Çocuklarla beraber toplama işlemleri yapılır. (**MAB.3.a, MAB.13.b, MAB.14.a, KB2.14.SB1**)  Masalara ortadan zikzak kesilmiş köpük tabaklar konur, Fon kartonlarına çizilen civciv şekillerini çocuklar makasla keserek civciv’in gagasını ve gözlerini çizerler ,civciv’in başına ince kesilmiş krapon kağıt yapıştırılır . Tamamlanan civciv tabağa yapıştırılarak çalışma tamamlanır . (**SNAB.4.d, TAEOB.6.b, OB4.4.SB2, KB2.20.SB3, D12.2.2**)  -Öğretmen yere tebeşirle dört tane daire çizer. Her dairenin içine her geometrik şekilde farklı sayılarda koyar. Her dairenin içindeki geometrik şekil sayı olarak diğerlerinden farklıdır. Öğretmen çocukların yakalarına birer geometrik şekil kartı takar. Yönerge verince dairelerin içindeki şekilleri saymalarını ve yakalarındaki geometrik şekil hangi dairenin içinde fazlaysa o daireye geçmelerini ister. Her seferinde öğretmen dairelerin içindeki geometrik şekillerin sayısını ve çocukların yakalarındaki kartları değiştirir.  (**MAB.12.b, MAB.12.c, MAB.13.a, MAB.14.b, KB2.5.SB3, KB2.6.SB4**)  -Öğretmen hayvan kartlarını ters çevirir, çocuklar kartlardan bir tane çeker ve karttaki resmi arkadaşına göstermeden yerine oturur. Daha sonra sırasıyla ortaya geçerek kartlardaki hayvanların hareketlerini ve seslerini taklit ederler. Diğer çocuklarda bu hayvanın ne olduğunu bulmaya çalışır. Oyunun ardından hangi hayvanı çevrenizde daha çok görüyorsunuz, sokakta yaşayan hayvanların ihtiyaçları nelerdir ve sorumluluklarımız hakkında sohbet edilir. (**TAKB.4.a, D6.2.1, D3.4.4, SDB2.3.SB2**) |
| **DEĞERLENDİRME** | - Hangi hayvanlar yumurtlayarak çoğalır?  -Yumurta hangi şekle benziyordu?  -Elipsle daire arasında benzerlik var mı?  -Kitabın kapağında neler vardı?  -Kitabı eve götürmek sorumluluk almak hoşunuza gitti mi?  -Bugün hangi işlemi öğrendik?  -Toplama işlemini hangi oyuncakla yaptık?  -Benim 1 tane çantam var bir çanta daha aldım kaç tane çantam oldu?  -3 tane legom var 2 tane daha lego alırsam kaç tane legom olur?  -Sanat etkinliğinde hangi çalışmayı yaptık?  (**KB2.14.SB1, OB1.3.SB3, MAB.14.a, D3.2.1, D12.2.2, SNAB.4.d**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla sokakta yaşayan hayvanlar için kapılarının önüne bir kap su

koymaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Sunmak

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D6.Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden

ifade etmek

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

**Kavramlar**: Altında/ üstünde, önünde/ arkasında, içinde/ dışında

**Sözcükler:** Gezegen ,Uzay ,Gökyüzü

**Materyaller:** Eski gazete, El işi kağıdı,gezegen görselleri, ,poşet ,prit ,Kraft kağıt

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | -Öğretmen çocukları çember şeklinde ayakta tutar. “şimdi beraber ısınma hareketleri yapacağız, eller belde boyun sağa sola, omuzları dairesel hareket ettirelim, kolları yana hızlı ve yavaş çevir, belinden tut sağa-sola, öne-arkaya esne, olduğun yerde çift ayak zıpla, tek ayak zıpla) der. Isınma çalışmalarını tamamlar ve öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını ve bahçede oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar bahçeye yönlendirilir. Çocuklara “Dokun Kurtar” oyununu oynayacakları söylenir ve kurallar anlatılır. Sınırlandırılmış bir alan içerisinde oyunculardan 3-4 ebe seçilir. Diğerleri dağınık durumda beklerler. Ebeler kovalama sırasında kime dokunurlarsa oldukları yerde kalmak zorundadırlar. Bu sırada diğer çocuklar bağlı olan çocuklara dokunarak onları kurtarabilirler. Eğer bütün öğrencilere dokunup etkisiz hale getirebilirlerse kazanırlar. Ebe tarafından dokunularak kurtarılmadan hareket ederlerse oyun dışı kalırlar. Oyun sonunda sınıflara geçerler. ( **D5.4.1, SDB2.2.SB2**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**OB4.4.SB2, TAOB.4.a, MAB.10.b, TAEOB.6.b**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D13.3.2, D18.3.6, SDB1.2.SB5**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber ”Gezegenler ” isimli tekerleme canlandırılarak söylenir. (**TADB.4.b, TAKB.3.f**)  -GEZEGENLER  Gökyüzüne baktım  Şaştım kaldım  Sekiz gezegenle karşılaştım Hepsiyle tanıştım  Haydi arkadaşım Saymaya başlayalım Merkür Venüs Dünya Mars Jüpiter Satürn Uranüs Neptün  Yaşadığım gezegen Dünya Şimdi gönderelim roketi Uzaya .  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur . Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır . Öğretmen “Şimdi grup çalışması yapacağız “der . Yapılacak çalışmayı anlatır .büyük Kraft kağıda dünya görseli çizer , bir grup çocuk dünya üzerindeki kıtaları elişi kağıtlarıyla kolaj yaparak tamamlar ,diğer grup fotokopide çoğaltılan gezegen resimlerini keser ve sıralamaya göre yapıştırır . Bir grup mavi çöp poşetleriyle deniz olan alanları kaplar .Tamamlanan çalışma panoya asılır . (**SNAB.4.d, OB1.3.SB3, D6.2.1, OB4.4.SB2, MAB.10.b**)  -Öğretmen elinde bir eski gazete ve kutu ile çocukların dikkatini çeker. Çocuklara “elimdeki gazete ile ne yapabiliriz? “ diye sorar. Çocukların cevapları alınır. Öğretmen gazeteyi buruşturur, top şeklini verir ve bantlar. Topu kutunun altına, üstüne, içine, dışına, önüne ve arkasına koyarak çocuklardan topun yerini söylemelerini ister. Çocuklara “Sizde bu topun yerinde olmak ister misiniz? “ diye sorar. Çocuklara yönergelere uygun hareket etmelerini söyler.( Masanın altında/ üstünde, sandalyenin üstünde, pencerenin önü, sınıfın içi/ dışı, dolabın önü ) Çocukların ilgilerine göre oyun devam eder. (**MAB.12.b, MAB.13.a, TAKB.4.a**)  -Doğamız kitabından sayfa 15-16-17-18 sayfaları QR kod videoları izlenerek değerlendirme yapılır,çalışmalar yönergelere uygun tamamlanır. (**OB1.2.SB3, OB1.3.SB3, OB4.2.SB3, E3.2**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bahçede oynadığımız oyunun adı nedir?  -Gazeteden ne yaptık?  -Gazeteden yaptığımız top ile ne oynadık?  -Topu kutunun nerelerine koyduk?  -Hareketli nesneler nedir?  -Canlılar hareketsiz olabilir mi?  -Evcil hayvanlar nerede yaşar?  (**D5.4.1, D6.2.1, MAB.13.a, MAB.12.b, TAKB.4.a, OB4.4.SB2**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerde çocuklarıyla beraber mekânda konum yönergeleri içeren çalışma sayfalarını yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Yazmak

Sunmak

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D6.Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden

ifade etmek

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye,tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

**TADB.4.**b Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını

**Kavramlar**: Ö Sesi

**Sözcükler:** Örümcek ,Ördek, Öğretmen Örtü

**Materyaller:** Sarı, turuncu fon kartonu, mavi A4 kağıdı ,boya kalemleri, makas ,yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  (**TADB.4.b, TAKB.3.f**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**TAOB.4.a, OB4.4.SB2**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D13.3.2, D18.3.6, SDB1.2.SB5**) |
| **ETKİNLİKLER** | - Öğretmen “Ö” sesiyle başlayan görselleri (örümcek ,ördek ,öğretmen, örtü vb.)gösterir ve bugün “Ö” sesini öğreneceklerini söyler .Çocukların ”Ö” sesiyle başlayan kelimeleri bulmalarına yardımcı olur .Sınıfımızda ”Ö” sesiyle başlayan isimlerin bulunması ,kimlerin anne ve baba isimlerinin “Ö” sesiyle başladığı konuşulur. (**TAEOB.6.a, TAEOB.6.b, TAKB.3.f**)  -Öğretmen çocuklara sarı fon kartonuna çizdiği ördek figürünü ,turuncu fon kartonuna çizdiği daire ve küçük üçgen şeklini dağıtır .Kenar çizgilerinden kesip çıkarmaları istenir. Kesilen daire ikiye katlanır ördeğin kanadı üçgen şekli ördeğin gagası olacak şekilde yapıştırılır .Boya kalemleriyle eksik kalan kısımları tamamlanır .Biten çalışmalar mavi A4 kağıdına yapıştırılır ve sınıf panosunda sergilenir. (**SNAB.4.d, OB1.3.SB3, D6.2.1**)  -Daha sonra ”Ördek” şarkısı çocuklarla beraber söylenir .Şarkının draması yapılır. (**MYB.1.b, MYB.2.b, TAKB.4.a**)  -Paytak paytakyürürsün.. Sen ne tatlısın..  Bazen gölde yüzersin.. Bazen uçarsın..  Ördek haydi gel konuş Vakkvakkvakkvakkvakk Haydi şarkı söylee Vakkvakkvakkvakkvakk  -Ö” sesi ile ilgili zihin haritası oluşturulur ve ”Ö” sesi videosu izletilir. Öğretmen çocuklara küçük not kağıtları verir ve boya kalemleriyle “Ö” sesiyle başlayan içinde “Ö” sesi olan bir varlık resmi çizmelerini ister .Çalışma tamamlanınca şema oluşturulur . (**TAEOB.6.b, TADB.4.b, OB4.2.SB3**)  -Doğamız kitabından sayfa 23 QR kod videosu izlenerek yönergelere uygun tamamlanır. (**E3.2, OB1.2.SB3**)  -Doğamız kitabından sayfa 19 Ekolojik okuryazarlıkla ilgili çalışma yönergeler takip edilerek tamamlanır. Çevreyi korumak için sınıfça poster ve slogan oluşturabilirsiniz. (**D3.4.4, KB2.20.SB3, KB2.14.SB1**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün hangi sesli harfi öğrendik?  -“Ö” sesiyle başlayan hangi hayvanın etkinliğini yaptık?  -“Ördek” etkinliğini yaparken hangi malzemeleri kullandık?  -“Ördek” şarkısını beğendiniz mi?  (**TAEOB.6.a, SNAB.4.d, MYB.1.b, TAKB.3.f**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** İletişim notu aracılığı ile –Ö- Sesi ile başlayan nesne ve varlıkların resimlerinden küçük bir albüm oluşturulması istenir .

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı:**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Sunmak

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D15. Sevgi**

D15.4. Özverili olmak

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**FEN ALANI**

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

FAB.10.d. Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanları açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.d. Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.ğ. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Kavramlar**: Hareketli- hareketsiz, temiz- kirli

**Sözcükler:** Mevsim, sonbahar, kış, ilkbahar, yaz./ Sorumluluk, çöp

**Materyaller:** Büyük boy kağıt, boya kalemleri, artık materyaller./ Tuvalet kağıdı rulosu kahverengi pastel boya, yeşil fon kartonu kırmızı parmak boyası ,prit

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  (**TADB.4.b, TAKB.3.f, SDB1.1.SB3**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | -Öğretmen öğrenme merkezlerine mevsimlerle ilgili görseller (sonbahar, kış, ilkbahar, yaz) koyar. Çocukların dikkati öğrenme merkezlerine çekilir. Öğretmen “merkezlerde hangi mevsimleri görüyorsunuz? “ der ve soru cevap tekniği kullanarak sohbet edilir. Mevsimlerin hangi aylarda olduğu ve yaz mevsiminde olduğumuz vurgulanır. Ardından çocukların merkezlerde serbest oynamalarına fırsat verilir. (**TAOB.4.a, FBAB10**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.3.6, SDB1.2.SB5**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Yaz” isimli şiir söylenir.  -YAZ  Yakınlaştı artık yaz, Biçecek Ali Dayı, Köylü kız kucak kucak, Yaza hiç doyum olmaz. Tarlada başakları. Sarı gül toplayacak. Öpecek çiçekleri, Süsleyecek tarlayı, Ağaçlar altımıza, Ağustos böcekleri. Beyaz kır zambakları. Gölgesini yayacak.  (İ. Bekir TEZ)  (**TADB.4.b, OB1.3.SB3, D15.4.2**)  -Öğretmen mevsimlerle ilgili görselleri sınıfın dört köşesine asar. Çocuklara hangi mevsimde doğdukları sorulur. Çocuklar doğdukları mevsim görselinin önünde gruplanırlar. “En çok hangi mevsimde doğan var? En az hangi mevsimde doğan var? “soruları yöneltilir. Alınan cevaplardan sonra gruplar sayılır. Öğretmen sonbahar, kış, ilkbahar, yaz şeklinde ayırır. Çocuklar doğdukları mevsime göre masalara oturur. Masalara büyük boy kağıtlar, boya kalemleri, artık materyaller konur. Çocuklardan doğdukları mevsime uygun çalışmalar yapmaları istenir. Tamamlanan çalışmalar çocuklarla beraber incelenir. Sohbet edilir. (**KB2.6.SB3**)  -Çocuklarla beraber “Kelebek “ isimli şarkı söylenir. Şarkının draması yapılır.  -KELEBEK  Sen ne güzel bir kelebeksin, Bir oraya Sen ne şirin bir kelebeksin, Bir buraya  Bahçelerimde çiçeklerimde Uç güzelim uç  (**MYB.5, SNAB.2.ğ**)  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur .Hikaye sonrası soru cevap uygulanır . (**OB1.2.SB3, D4.4.1**)  -Doğamız kitabından sayfa 20-21-22 sayfaları QR kod videoları izlenerek değerlendirilir ve yönergelere uygun olarak çalışmalar tamamlanır. (**OB4.2.SB3, FAB.10.ç**)  -Belirli Günler ve Haftalar kitabından sayfa 23 yönergelere uygun çalışılır.  (**KB2.16.1.SB1, SDB2.1.SB4**)  -Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını okul bahçesini temizleme sorumluluğunu yerine getireceklerini söyler. Çocuklara çöpleri toplarken takmaları için birer eldiven verilir. Bahçede çöplerin toplanması için bir çöp kutusu belirlenir. Çocuklar aldığı sorumluluğu yerine getirmek için çalışmaya başlar. Bahçede biriken çöpler toplanır çöp kutusuna atılır. Tüm çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra bir araya gelirler ve neler yaptıklarını anlatırlar. Okul bahçesine bir kez daha bakılır ve temizlendiği gözlemlenir . (**D18.3.6, D13.3.2, SDB2.3.SB2**)  -Çocuklarla beraber” Bir Elma Varmış” parmak oyunu söylenir.  Bir elma varmış, (Sağ elin baş ve işaret parmağı ile sol elin baş parmağı tutulur. )  İşaret parmağı kesmiş, orta parmak pişirmiş. (Aynı hareket yapılır. ) Yüzük parmağı yemiş. (Yeme hareketi yapılır. ))  Serçe parmak gelmiş, hani bana, hani bana? Demiş. (Serçe parmak tutularak sallanır. ) (**TAEOB.6.b, TAKB.3.f**)  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ve “bir elma ağacı yapacağız” der. Tuvalet kağıdı rulolarını çocuklara dağıtır. Kahverengi pastel boya ile boyamalarını ister. Daire şekli çizilmiş 4 ad. yeşil fon kartonlarını dağıtır. (**SNAB.4.e, KB2.20.SB3**)  -Çocuklar daireleri makasla keserler ,ikiye katlayarak boyutlu şekilde ruloya yapıştırırlar .Tamamlanan ağaçların üzerine parmak baskısı ile elma yapılır Tamamlanan elma ağaçları sınıfın bir köşesinde sergilenir. (**KB2.5.SB3, E1.3**)  -Öğretmen çocuklara “ Yaklaş Bana” isimli bir oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklarda biri ebe olur. Duvara dönük gözlerini kapatır. Diğer çocuklar sınıfın diğer tarafında yan yana sıra olurlar. Ebe “Yaklaş bana, yaklaş bana 1, 2, 3 der ve arkasını döner. Çocuklar ebenin gözleri kapalıyken ebeye yaklaşmaya çalışır. Ebe onlara döndüğünde donarlar. Ebe hareket eden arkadaşını oyundan çıkarır. Ebeye ilk dokunan çocuk alkışlanır. (**HSAB.6.f, HSAB.6.d, HSAB.6.e**)  -Öğretmen bugün doğada yaşayan hayvanları tanıyacağız der. Havada ,karada ,suda yaşayan hayvanlara örnek verir . ( **FAB.10.d**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Okuduğumuz şiirin adı nedir?  -Yaz mevsiminin özellikleri nelerdir?  -Sonbahar mevsiminde doğanlar kimler?  -Kış mevsiminde doğanlar kimler?  -İlkbahar mevsiminde doğanlar kimler?  -Yaz mevsiminde doğanlar kimler?  -Bugün bahçede yaptığımız etkinlikte sorumluluğun neydi?  -Sorumluluğunu yerine getirirken zorluklarla karşılaştın mı?  -Okulun bahçesi temizlemeden önce nasıldı?  -Okulun bahçesi temizledikten sonra nasıldı?  -Oyunda hareketsiz dururken zorlandın mı?  (**D2.2.3, D12.2.1, SDB2.3.SB2**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tohum alarak onu çimlendirmeleri bakımını yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı:**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Saymak

Yazmak

Ölçmek

Sunmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D6.Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D8. Mahremiyet:**

D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak

D8.2.2. Ortak kullanım alanlarında başkasını rahatsız edecek davranışlarda bulunmamaya dikkat eder.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden

ifade etmek

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB. 12.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB. 12.c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

**MAB.13.Poblemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.13.a. Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.

MAB.13.b. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.14.b. Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler.

**FEN ALANI**

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

FAB.10.d. Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanları açıklar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.14.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**Kavramlar**: Ritmik Sayılar / Yarım- tam

**Sözcükler:** Cetvel, düz- eğri. / Mevsim, sonbahar, kış, ilkbahar, yaz.

**Materyaller:** A4 kağıdı, cetvel, boya.. boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**SDB1.1.SB3**, **D6.2.1**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB2.1.SB4**, **D3.4.4**, **D4.4.1**, **E2.5**, **E3.2**, **E1.3**, **E2.4**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D6.1.1**, **D8.2.2**, **D18.3.6**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur ve eğri- düz olan resimler gösterir. Resimdeki çerçevenin çizgileri nasıl?  Resimdeki yolun çizgileri nasıl? Düz bir çizgi nasıl çizilir?  Eğri bir çizgi nasıl çizilir? Soru cevap tekniği kullanılarak sohbet edilir. (**KB2.5.SB2**, **KB2.6.SB3**, **TAKB.3.f**)  -Çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen çocuklara A4 kağıdı ve cetvel verir. Cetveli kullanarak düz bir çizgi çizmelerini ister. Ardından eğri bir çizgi çizerler. Bu düz ve eğri çizgilerden istedikleri bir eşyayı ya da hayvanı oluşturmalarını söyler. Boya kalemleri dağıtılır ve oluşturulan figürler boyanır. Tamamlanan çalışmaları her bir çocuk arkadaşına anlatır ve çalışmalar sınıf panosuna asılır. (**TAEOB.6.b**, **KB2.20.SB3**, **OB4.4.SB2**, **SNAB.4.d**)  -Öğretmen” şimdi size bir bilmece soracağım” der. Sapı uzun, ağzı çukur.  Kendi yemez, beni doyurur. (Kaşık) Çocukların bilmesini ister. (**OB1.1.SB1**, **OB1.3.SB3**)  -Öğretmen “plastik kaşıklarla bir oyun oynayacağız” der. Yere renkli bantlarla eğri ve düz yollar oluşturur. Çocuklara plastik kaşıklar dağıtılır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Bantlardan oluşturulan çizgi çocukların ortasında kalır ve karşı karşıya düz çizginin ucunda sıra olurlar. Grubun başındaki çocuğa kaşık ve pinpon topu verilir. Çocuklar kaşıkların üstündeki topları taşıyarak, müzik eşliğinde topu düşürmeden çizginin üzerinden yürüyerek arkadaşının yanına gider. Topu arkadaşına verir ve öğretmenin yanına geçer. Bütün çocuklar aynı uygulamayı yaptıktan sonra eğri çizginin üzerinde de yaparlar. Oyunun sonunda çocuklar kendilerini alkışlarlar. (**HSAB.6.ç**, **HSAB.6.d**, **HSAB.6.e**, **HSAB.6.f**, **E1.4**)  -Öğretmen çocukları eşit sayıda 2 gruba ayırır. Her iki gruba kartonlara yapıştırılmış, 1’den 10’a kadar sayılar karışık olarak verilir. Her iki gruptaki çocuklar başlama komutu ile sepetlerindeki sayılardan bir tane alıp çift ayak sıçrayarak bitiş çizgisinin orda getirdikleri sayıyı duvara takarlar. Daha sonra tek ayak sıçrayarak geriye gelir ve sıranın sonuna geçerler. En kısa sürede sepetlerindeki sayıları 1’den 10’ a kadar dizen grup alkışlanır (**MAB.3.a**, **MAB.12.b**, **MAB.14.b**, **E2.5**)  -Doğamız kitabından sayfa 24-25-26 sayfaları QR kod videoları ile izlenir,değerlendirilir,yönergelere uygun tamamlanır. (**FAB.10.ç**, **FAB.10.d**, **OB1.2.SB3**, **OB1.2.SB4**)  -Sayfa 25 de yer alan doğal afetlerle ilgili çalışmanın dışında sınıfınızda https://uzaktanegitim.meb.gov.tr/meb\_iys\_dosyalar/2020\_12/04181933\_COK\_KAPAN\_TUTUN.pdf kitabını okuyup etkinlikler planlayabilirsiniz. (**FAB.10.c**, **D13.3.2**)  -Öğretmen çocuklara “ Yaklaş Bana” isimli bir oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklarda biri ebe olur. Duvara dönük gözlerini kapatır. Diğer çocuklar sınıfın diğer tarafında yan yana sıra olurlar. Ebe “Yaklaş bana, yaklaş bana 1, 2, 3 der ve arkasını döner. Çocuklar ebenin gözleri kapalıyken ebeye yaklaşmaya çalışır. Ebe onlara döndüğünde donarlar. Ebe hareket eden arkadaşını oyundan çıkarır. Ebeye ilk dokunan çocuk alkışlanır. (**SDB2.2.SB3**, **HSAB.14.a**, **HSAB.14.b**)  -Öğretmen çocuklar gelmeden sınıfın uygun yerlerine mevsimlerle ilgili (sonbahar, kış, ilkbahar, yaz) panolar asar. Çocukların ilgileri panolara çekilir. Mevsimlerin özellikleri ile öğrendiklerimiz tekrar edilir. Öğretmen fotokopide çoğalttığı çocukların resimlerini gösterir. Resimleri ters çevirir masanın üzerine koyar. Çocuklardan biri seçilir ve bir resim seçmesi istenir. Resmini seçtiği arkadaşının adını söyler. Adı söylenen çocuk gelir, resmi alır ve doğduğu tarihi söyler. Doğum tarihinden hangi mevsimde doğduğunu bulur ve resmini uygun olan mevsim panosuna yapıştırır. Tüm çocukların resimleri mevsimler panosuna yapıştırılır. Hangi mevsimde kaç kişi doğmuş çocuklarla beraber sayılır. (**KB2.14.SB1**, **KB2.14.SB3**, **MAB.14.a**, **D3.2.1**, **MAB.13.a**, **MAB.13.b**)  -Öğretmen çocuklarla beraber “Sar makarayı “ isimli tekerlemeyi söyler. Sar, sar, sar makarayıKomşu komşu tak, tak, tak  Çöz, çöz, çöz makarayı Aslan geliyor kaplan geliyor  Şöyle de böyle şak, şak, şak. Tıp!  (**MYB.2.b**, **MYB.2.ç**)  -Öğretmen sınıfta ağaç resmini bir panoya ve her birinden en az iki tane olmak üzere yarım elma- armut- portakal resimleri oluşturur. Çocuklar yerde dağınık şekilde bulunan yarım meyvelerin üzerine sırayla top atarlar. Top hangi meyvenin üzerine gelirse o meyvenin diğer yarısını bulup ağaca yapıştırır. (**KB2.5.SB3**, **KB2.15.SB2**)  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. A4 kağıtları, boya kalemleri dağıtılır. Panoda gördükleri ağacın ve meyvelerin bakarak resmini yapmalarını ister. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. (**TAEOB.6.a**, **OB4.4.SB1**)  - Kare, daire, üçgen, dikdörtgen şekiller sınıf zemininde belirli yerlere konur. Müzik eşliğinde çocuklar dans eder. Müzik durduğunda her çocuk bir şeklin üzerine basar. Aynı şekillere basan çocuklar bastıkları şeklin adını alan grup olur. (Üçgen, kare, daire grubu gibi)  Her grup, öğretmenin yönelttiği “Bu şekle benzeyen nesneleri sınıf içinde nerelerde bulabiliriz?” sorusu üzerine fikir yürütür. Ardından, sınıfta kendi şekillerine benzer nesneleri bulup şeklin üzerine yerleştirir. Sonra her grup, şekil üzerine koydukları nesneleri tanıtarak kendi modelini arkadaşlarına sunar.(Örn: “Bizim daire modelimizde düğme, tabak ve bant var.”) (**MAB.3.b**, **MAB.3.c**, **MAB.12.a., MAB. 12.c**. **SAB.8.a**, **SAB.8.b**, **SAB.8.c**)  -Öğretmen tekerlemeyi çocuklarla birlikte söyler. Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı okunur . Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır . (**TADB.4.b**, **TAOB.4.a**, **KB2.16.1.SB1**, **E1.1**)  Bitkiler hayvanlar insanlar Hepsi bu dünyada yaşarlar Mutlu ve sağlıklı olsunlar Dünyamızdaki tüm çocuklar . |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün hangi çizgileri öğrendik?  -Düz ve eğri çizgilerle ne oluşturdunuz?  -Sınıfımızda bu çizgilere benzeyen neler var?  -Düz çizgiyi çizerken ne kullandınız?  -Daha önce cetvel gördünüz mü?  -Bir yılda kaç mevsim vardır?  -Sonbahar mevsiminin özellikleri nelerdir?  -Kış mevsimi hangi aylara denk gelir?  -Haziran ayı hangi mevsime denk gelir?  -Hangi mevsimdeyiz?  (**KB2.6.SB4**, **KB2.15.SB3**, **OB1.3.SB2**, **SDB1.2.SB4**, **SDB1.2.SB5**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığıyla ailelerden çocuklarıyla eski gazete ve dergilerden daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekillerine benzer nesneleri kesip okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı:**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Sunmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**OB.2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye,tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4. b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**MAB.13.Poblemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme**

MAB.13.b. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

**MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**FEN ALANI**

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

FAB.10.d. Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanları açıklar.

FAB.10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.ğ. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

**Kavramlar**: Ritmik / 1/ 10 arası sayılar

**Sözcükler:** Tohum, çimlenme / Üzüm, arkadaş.

**Materyaller:** Pet bardak, tohum, pamuk, su. / 1/ 10arası sayı boyama sayfaları, boya kalemleri, fon kartonu,makas, yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  **(SDB1.1.SB3, SDB2.1.SB4)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. **(D3.4.4, SDB2.2.SB3)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**. (D13.3.2, D18.3.6)** |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur.  -Çocuklarla beraber “Fidan Dik” şarkısı söylenir.**(MYB.2.b)**  -FİDAN DİK  Her yer yeşil yeşil olsun Ağaç bizim her şeyimiz Dünya ağaçsız olmaz Dünyam ağaçlarla dolsun Havamız suyumuz besinimiz Ağaç bakımsız kalmaz  Fidan dik, fidan dik ağaç olsun. Fidan dik, fidan dik ağaç olsun Fidan dik, fidan dik ağaç olsun Fidan dik, fidan dik hayat olsun. Fidan dik, fidan dik hayat olsun. Fidan dik, fidan dik hayat olsun.  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen önceden hazırladığı pet bardakları çocuklara dağıtır. Pamuklar ıslatılır, içine nohut, buğday, fasulye, mercimek yerleştirilir ve pet bardakların içine konur. Tohumların filizlenmesi için su, güneş ışığı ile ilgili sohbet edilir. Bir hafta boyunca her gün çocukların tohumlarını sulamaları, incelemeleri söylenir**. (FAB.10.ç, FAB.10.a, KB2.14.SB1)**  -Doğamız kitabından 28-29-30 sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun olarak tamamlanır**. (OB2.2.SB2, OB1.2.SB4, OB2. 2. SB1.,** **OB2. 2. SB2.** **OB2. 2. SB3.)**  -Tohumların büyüyüp çiçek açtığında ve yeniden tohum oluşabilmesi için çiçeklerin birbirlerine tozlarının bulaşması gerektiği ve bu olaya “tozlaşma” dendiği söylenir. **(FAB.10.ç)**  -Doğamız kitabı 27. Sayfada yer alan kodlama çalışması açılır. Doğada en iyi tozlaşmayı yardımcı olan canlının ar olduğu söylenir. Sayfada yer alan arı gün boyu çiçek çiçek dolaşırken hem bal toplar hem de çiçeklerin yeni tohum üretmesi için tozlaşmasına yardımcı olur. Ama çalışkan vız vız çiçeklerin arasında bal toplaren yolunu kaybetmiş onun yolunu bulması için sayfanın altında yer alan yolu gösteren kodlama oklarını takip etmesi gerektiği söylenir. Çalışkan Vız Vız’ın altında yer alan kırmızı noktadan başlayarak okların yön ve kaç kutu ilerleyeceğini belirttiği okları tabloya yerleştirerek Çalışkan Vız Vız’ı yuvasına ulaştırmalarına yardımcı olmaları istenir. **(MAB.12.c, MAB.13.b)**  -Öğretmen “Günlük yaşamda ağaçlardan ve farklı bitki türlerinden sayısız yararlar sağlarız . Hayvanlar için barınak oluştururlar bitkiler besin kaynağımızdır . Mobilya ve ağaç yapımında kullanılırlar . Birçok ilacın yapımında bitkiler kullanılır .Birçok bitkinin yağı besin ve kozmetik alanında kullanılır “diyerek konu anlatımı yapar . **(FAB.10.e)**  -BİTKİLER  Kuşlar yuva yapmış ağaca  Sincap ağacın oyuğunda Arının kovanı dalda Bilge Baykuş oturmuş Bakar sağa sola  Bitkiler besin kaynağımız Olmasa biz ne yaparız ?  Ne güzeldir meyveler ,sebzeler Yemesi pek güzel  “Bitkiler “tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir .Öğretmen kitap merkezinden seçtiği bir hikayeyi kukla ile anlatır . **(TADB.4.b, SNAB.2.ğ)** Hikaye sonrası öğretmen çocuklarda karşılıklı durarak bir koridor oluşturmalarını ister .Çocuklar şimdi Bilinç Koridoru tekniğini uygulayacağız ,bir bitki neler düşünür empati kuracağız ve bitkinin kafa sesi olup onun gibi düşünüp konuşacağız der .Bir çocuk bitki görevini üstlenir koridorun başında durur ve sırayla her arkadaşının önünde durup cümle kurulmasını bekler .Öğretmen çocukların kurdukları cümleleri not alır .Sınıfta sergilenir. (Ben yararlı bir bitkiyim , Rengim sarı ekşiyim , Benden blok yapılır , ben mis gibi kokarım, seçmeden yemelisin beni vb.) **(E2.1, KB2.14.SB3, SDB2.3.SB2)**  -Öğretmen çocuklara ısınma hareketleri yapacaklarını söyler. İleri ve geri sıçranır. Halıya uzanılıp pedal çevirme hareketi yapılır. **(HSAB.1, HSAB.6.f)** Ardından öğretmen müziği açar ve çocuklara hiç dans eden üzümler gördünüz mü ? diye sorar. Çocukların cevaplarından sonra “Dans Eden Üzümler” deneyi çocuklarla birlikte yapılır. Kuru üzümlerin soda içerisinde nasıl hareket ettiğini gözlemlemek için deney yapılır. Temiz bir bardağa, kapağı yeni açılmış sodadan konur. İçerisine 8-10 tane kuru üzüm atılır ve soda içindeki hareketleri izlenir. Baloncuklara tutulan üzümlerin, yukarı çıkıp tekrar battıklarını çocukların gözlemlenmesi istenir. Üzümün yüzeyinde toplanan gaz baloncukları, suda yükselmesini sağlar. **(FAB.10.d, KB2.2.SB3, KB2.15.SB2)**  -Öğretmen çocuklara 1/ 10 arası sayıların yazılı olduğu boyama sayfaları dağıtır. Çocuklar bu sayfaları istedikleri renklerde boyarlar. Boyanan çalışmalar fon kartonuna yapıştırılır ve sayılar daire şeklindeki çizginin üzerinden kesilir. Kesilen sayılar bir kutunun içine atılır. Bu kutunun “sayı kutusu” olduğu söylenir. Sayı kutusu yere yanına da lego sepeti konur. Öğretmen müzik eşliğinde dans etmelerini, müzik sesi kesildiğinde, ismi söylenen çocuğun kutudan bir sayı çekmesini söyler. Çocuk çektiği sayının kaç olduğunu arkadaşlarına söyler. Lego sepetinden çektiği sayı kadar lego alır ve arkadaşlarına göstererek sayar. Doğru yapan çocuk alkışlanır. (Öneri: Her bir çocuğa iki sayı kartı çektirilir. Her bir sayı kartı lego alarak toplama işlemi yaptırılabilir. ) **(MAB.3.a, MAB.14.a, KB2.20.SB3)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi tohumları ektik?  -Tohumların çimlenmesi için ne yapmalıyız?  -Tohumlar çimlenirken neler hissettin?  -Daha önce bitki yetiştirdiniz mi?  -Bitki yetiştirirken nelere dikkat etmeliyiz?  -Sınıfta tek neler var?  -Sınıfta çift neler var?  -Sınıfta bir arkadaşınız düşse ne yaparsınız?  -Bugün yaptığımız deneyin adı nedir?  -Kuru üzümlerin içine dans etmesi için ne koyduk?  -Sayılarla ne kutusu oluşturduk?  -Bilinç Koridoru Tekniği nasıl dı?  **(FAB.10.c, SDB1.2.SB5, MAB.3.c, SDB2.3.SB2, FAB.10.d, KB2.2.SB3, E2.1, KB2.14.SB3)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla görsel bütünleme çalışma sayfalarını yapmaları istenir**.**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Saymak

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

**D3. Çalışkanlık**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D6.Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D15. Sevgi**

D15.4. Özverili olmak

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden

ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye,tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme**

MAB. 11.b Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**Kavramlar**: Sayma

**Sözcükler:** Tebrik kartı

**Materyaller:** : Vazo, çiçek, fotoğraf, kalp şeklinde kalıp **/** Fon kartonu, yapıştırıcı, fotokopi kağıtları, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  (**SDB1.1.SB3**, **TAKB.3.f**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB2.2.SB3**, **D3.4.4**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.3.6**, **D13.3.2**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocuklara yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Babacığım seninle” isimli şiir okunur. (**TADB.4.b**, **TAKB.4.b**)  -BABACIĞIM SENİNLE  Babacığım seninle Babacığım seninle Babacığım seninle, Babacığım seninle  Evimize can gelir. Güven dolu evimiz. Umutlar kucak kucak Yarından umutluyuz. Yürek dolusu sevgi, Mutlulukla yıkanır, Doldurur evimizi, Annemle kardeşlerim, Bize heyecan gelir. Sevgiyle yüreğimiz. Bizi sarar sımsıcak. Seninle çok mutluyuz.  -Öğretmen babalar gününün haziran ayının 3. Pazar günü olduğunu vurgular. Ardından kendi babasını (babamın adı, soyadı, mesleği, yaşı, saç ve göz rengi vb) tanıtır, daha sonra çocukların babalarını tanıtmalarını ister. Çocuklar babalarını tanıtır. Öğretmen “şimdi babalarımıza bir armağan yapalım” der ve çocukları masalara yönlendirir. (**D2.2.3**, **TAKB.4.a**)  -Öğretmen çocuklara renkli fon kartonlarına çizdiği kalp kalıplarını dağıtır ve kenar çizgilerinden kesmelerini ister. Çocukların babalarının vesikalık fotoğrafları dağıtılır. Kesilen kalp şeklinin ortasına fotoğraf yapıştırılır boya kalemleri dağıtılır ve özgün bir resim çalışması yapmaları istenir. Tamamlanan çalışmalar babalar günü armağanı olarak eve gönderilir. (**SNAB.4.d**, **D15.4.2**)    -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara “şimdi size bir bilmece soracağım” der. Ben beslerim  O süsler. ( ÇİÇEK) ardından çocukların görebilecekleri şekilde masanın üzerine boş bir vazo koyar. Bir kutunun içindeki çiçekleri çocuklara gösterir. Çocuklara “şimdi bu çiçekleri vazonun içine koyacağız” der. Bir çiçek alır ve boş vazonun içine koyar, çocuklara “ vazoda kaç çiçek var? Vazonun içine bir tane daha çiçek koyduk vazonun içinde kaç tane çiçek oldu? Vazonun içine iki tane daha çiçek koyduk. Vazonun içinde kaç tane çiçek vardır? Vb.” sorular sorulur cevaplar alınır. (**MAB.3.a**, **MAB.11.b**)  -Belirli Günler ve Haftalar kitabından sayfa 24 yönergelere uygun çalışılır. (**OB4.2.SB3**)  -Doğamız kitabı S:39 açılır. Scamper çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda yapılır. Dağın tepesine çıkmak oldukça zor bir yürüyüş olacak. Resimdeki çocuğun dağa rahatça tırmanabilmesi için ona yardımcı olacak bir araç düşünelim. Bu araç, yürüyüş bastonuna yeni bir şeyler eklenerek oluşturulmuş. Sence neler eklenmiş? (**KB2.20.SB3**, **E3.2**)  -Öğretmenler çocukları masalara yönlendirir. “ babalar gününü kutlamak için babamıza bir kart hazırlayacağız” der. Fotokopide çoğalttığı “Sevgili Babacığım Babalar Günün Kutlu Olsun” yazılı çalışma sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocukların boya kalemleri ile boyamaları istenir. Boyanan çalışmalar pul, boncuk vb materyallerle süslenir. (**TAEOB.6.b**, **SNAB.4.d**)  -Öğretmen çocuklara “şimdi sizinle babalar günü şarkılı oyunu oynayacağız” der. Çocuk rolünü alacak çocuklara hazırladıkları babalar günü kartları verilir. Baba görevi yapacak çocuklara masada oturmaları, çalışıyormuş gibi yapmaları istenir. Kendi aralarında güncel konularda sohbet etmeleri söylenir ve müzik başlatılır.( **HSAB.6.f.)**  Bir gün büyükler, Bir gün küçükler  Oturup düşünmüşler Oturup düşünmüşler  Babalar günü için Babalar günü için  Haziranı seçmişler Bir hediye seçmişler  Kutlu olsun babalar Kutlu olsun babalar  Bu gününüz, her gününüz Bu gününüz, her gününüz  Mehmet Ali ÖZDEMİR  Müzik arasında her çocuk kendi babasının yanına giderek tebrik kartları verilir. Müzik bitince babalar hediye paketlerini açar ve teşekkür ederler. Müzik yeniden başlar her çocuk babasının elinden tutarak dans eder. (**MYB.2.ç**, **SDB2.3.SB2**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Sayılar” isimli parmak oyunu söylenir.  -SAYILAR  Gürbüz bir parmak, ne hoştur sayı saymak (Baş parmak gösterilir)  İşte bunlardan iki, ikinin var iki teki (İki parmak gösterilir ve on parmağa kadar aynı hareket yapılır) Şimdi de üç oldular, azıcık çoğaldılar  Dört oldu bunlar bakın, şaşmayın siz sakın Beş kardeş ne güzeldir,  Hepsi de bir eldedir. (Bir el gösterilir) Bunlar oldu altı, parmaklar çoğaldı Altı bir daha yedi, daha sayma bitmedi  Bunlarda sekiz kardeş, hepsi ikiz kardeş  Şimdi dokuz oldular, ne kadar çoğaldılar, parmaklarım on oldu, parmaklarla doldu. (İki el gösterilir. ) Ardından öğretmen çocuklara parmaklarla basit toplama ve çıkartma işlemleri yaptırır. (**MAB.3.c**, **KB1. Saymak**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün öğrendiğimiz şiirin adı nedir?  -Babalar gününde babanla ne yapmak isterdin?  -Babalar gününde baban için ne yapmak isterdin?  -Baba olsaydın çocuğuna nasıl davranırdın?  -Dağın tepesine çıktığında aşağıda gördüklerin sence büyük mü, küçük mü görünür? Neden?  -Bugün sanat etkinliğinde ne yaptık?  -Babanıza tebrik kartı hazırlarken neler hissettiniz?  -Babanıza tebrik kartını nasıl vermeyi düşünüyorsunuz?  (**KB2.14.SB1**, **D3.2.1**, **D6.1.1**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla parmaklarınızı kullanarak ‘Kaç parmak sakladım?’ oyunu oynayarak toplama-çıkarma becerilerini eğlenceli şekilde desteklemeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı:**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Saymak

Sunmak

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden

ifade etmek

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye,tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**FEN ALANI**

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.c.Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**Kavramlar**: Beşgen

**Sözcükler:** Beşgen/ Çiçek- Köstebek

**Materyaller:** : Elişi kağıtlarından daire, üçgen, kare, dikdörtgen, beşgen şekiller, A4 kağıdı, boya kalemleri, yapıştırıcı., Çiçek kalıbı, renkli fon kartonu, beyaz ve sarı kropon kağıdı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  (**SDB1.1.SB3**, **SDB2.1.SB4**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**D3.4.4**, **SDB2.2.SB3**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.3.6**, **D13.3.2**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Çocuklar çalışma masalarına yönlendirilir. Öğretmen “Say Bak” isimli tekerlemeyi çocuklarla beraber söyler. (**MYB.2.b**)  -SAY BAK  Sağ elimde beş parmak, Altı, yedi, sekiz, dokuz, on.  Sol elimde beş parmak. Hepsi eder on parmak, Say bak, say bak, say bak. Sen de istersen say bak, Bir, iki, üç, dört, beş, Say bak, say bak, say bak. (**MAB.3.a**, **MAB.11.a**)  -Öğretmen elişi kağıtlarından kesilmiş daire, üçgen, kare, dikdörtgen, beşgen şekiller, A4 kağıdı, boya kalemleri ve yapıştırıcıları çocuklara verir. Şekillerin özellikleri hakkında sohbet edilir. Bu şekillerle neler yapabiliriz? Düşünelim ve A4 kağıdı üzerine yapıştırıp boyalarımızla şekiller oluşturalım. “ denir ve çocuklardan özgün çalışmaları istenir. Tamamlanan çalışmalardan sonra hangi şekilleri kullandıkları ve neler yaptıkları sorulur.  (**SNAB.4.d**, **MAB.3.b**, **KB2.20.SB3**)  -Her öğrenci kendine bir eş seçer. Daha sonra gidip seçtiği eşine dokunur. Bir süre bekledikten sonra sınıfta karışık olarak yürürler. Gözlerini kapatırlar ve öğretmen aç deyinceye kadar açmazlar. Bir süre kapalı olarak yürüdükten sonra seçtiği eşini dokunarak bulmaya çalışırlar. Etkinlik bittikten sonra neler hissettikleri ve etkinlik sırasında zorlanıp zorlanmadıklarıyla ilgili sohbet edilir. (**E2.1**, **SDB2.3.SB2**, **HSAB.5.c**)  -Doğamız kitabından sayfa 31-32-33-34 sayfaları QR kod videoları ile izlenir ve yönergelere uygun olarak tamamlanır. (**OB1.2.SB4**, **OB4.4.SB1**, **FAB.10.ç**)  -Öğretmen çocuklara bahçeye çıkacaklarını ve bahçede resim yapacaklarını söyler. Öğretmen çocukların çember şeklinde ayakta durmalarını ister. Çocuklara “Çiçekler dünyayı nasıl görüyor olabilir? “ Yukarıya doğru çiçek bakışı yapmaları istenir. Çocukların cevapları alınır. Köstebeklerin dünyayı nasıl görüyor olabileceği sorulur. Cevapları alınır ve köstebekler gibi burunlarını yere yaklaştırmaları gözlem yapmaları istenir. A4 kağıtları, boya kalemleri dağıtılır. Her çocuğun seçtiği köstebek yada çiçeklerin dünyası ile ilgili resim çalışması yapması istenir. Resim çalışmasını bitiren çocukların bahçede serbest oynamalarına fırsat verilir. (**KB2.14.SB1**, **OB4.2.SB3**, **SNAB.4.d**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Leylek Leylek” isimli tekerleme söylenir. (**TADB.4.b**, **MYB.2.ç**)  -LEYLEK LEYLEK  Leylek leylek havada, Et yemezse ot yesin. Süleyman’ ın suçu yok,  Yumurtası tavada. Leylek leylek lekirdek, Leylek leylek havada Oynaşıyor çocuklar, Hani bana çekirdek Yumurtası tavada. Dağda, kırda, ovadaÇekirdeğin içi yok, Kızlar kahve kavurur, Çağırın gelsin et yesin, Sarı kızın saçı yok. Şıngırdaklı tavada.  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “yuvarlama tekniği ile bir çiçek yapacağız” der. Çiçek kalıpları dağıtılır ve kenar çizgilerinden kesilir. Kesilen çiçek kalıpları renkli fon kartonuna yapıştırılır. Beyaz ve sarı kropon kağıtları dağıtılır ve kopartıp küçük top yapmaları istenir. Sarı topar çiçeğin ortasına yapıştırmaları söylenir. Beyaz küçük toplarla çiçeği tamamlamaları istenir. Boya kalemleri dağıtılır, çiçeğin eksik yerleri yapılır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. (**SNAB.4.d**, **D3.2.1**, **E3.2**)  -Ardından çocuklarla beraber “Çiçekler” isimli şarkı söylenir. Müzik eşliğinde dans edilir. (**MYB.1.b**, **HSAB.6.f**, **E2.5**)  -ÇİÇEKLER  Nazlı nazlı oynaşıyor Neşe verir, hayat verir,  Bahçemizdeki çiçekler. Kalbimde duygu örer  Kırmızı pembe mor sarı mavi. Anlamlı günlerimde arkadaş  Bembeyaz giysilerle. Sesim olur çiçekler. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bahçede keşif yapmak hoşunuza gitti mi?  -Bahçede neleri gözlediniz?  -Resim yaparken hangi geometrik şekilleri kullandınız?  -Beşgen şeklinin kaç tane köşesi vardır?  -Beşgen şeklin kaç tane kenarı vardır?  -Bahçede etkinlik yapmak hoşunuza gitti mi?  -Bugün hangi tekerlemeyi öğrendik?  -Sanat etkinliğinde hangi çalışma tekniğini kullandık?  -Çiçekler şarkısını beğendiniz mi?  (**KB2.16.1.SB1**, **SDB1.2.SB4**, **D6.2.1**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden eve gönderilen scamper çalışmalarını çocuklarıyla yapmaları istenir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı:**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Ölçmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye,tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**FEN ALANI**

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.d. Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanları açıklar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.c.Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.14.b. Alınan kararları uygular.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

MYB.2.ç. Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**Kavramlar**: Ses Kavramı

**Sözcükler:** Çiftlik, kaz, koyun, keçi, tavuk, horoz, hindi, tavşan, at, eşek/ Nota, müzik, şarkı, söylemek, ses, renk

**Materyaller:** : Sulu boya, resim kağıdı, / İp

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  **(SDB1.1.SB3**, **TAKB.4.b**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB2.2.SB3**, **D3.4.4**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.3.6**, **D13.3.2**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen hayal güçlerini kullanarak bir çiftlik hayvanı olmalarını ve taklitlerini yapmalarını ister. Daha sonra halka şeklinde yere oturan çocuklarla “Ali Baba” tekerlemesi söylenir. (SNAB.4.e, TAKB.3.f)  -ALİ BABA  Ali baba tin tin Elma aldım Eve geldim Sakalına bindim Elma kurtlu üzüm aldım Keşkek pişmiş Çarşıya gittim Üzüm çöplüAli baba düşmüş  Tekerlemeden sonra “Ali Baba’nın Çiftliği” şarkısını bilip bilmediği sorulur. Şarkı birlikte söylenir. (**MYB.2.b**, **MYB.2.ç**)  -Kitap merkezinden seçilen “Çiftlik Hayvanları “ konulu hikaye öğretmen tarafından okunur .Hikaye sonrası öğretmen Duydunuz mu ? duydunuz mu ? diyerek hikayeden bir cümle söyler , çocuklara söz hakkı verilerek duydunuz mu ? duydunuz mu? diyerek hikayeden bir cümle söylerler .Hikaye pekiştirilmiş olur . (**TADB.4.b**, **TAOB.4.a**, **TAKB.4.a**)  -Masalara geçen çocuklarla çiftlik hayvanlarının resimlerinin bulunduğu kâğıtlar dağıtılır .Çocuklar sulu boya ile hayvanları boyarlar üzerine şeker serpilir . Tamamlanan çalışmalar kuruduktan sonra panoya asılır . Çiftlik hayvanlarının yararları hakkında konuşulur. (**SNAB.4.d**, **KB2.14.SB3**)  -Çocuklar masaları toplayarak sıraya girerler eller yıkanır .Çocuklar sınıfa gelince öğretmen çiftlik hayvanları oyuncakları ile oynamaları için çocukları yönlendirir. (**SDB2.3.SB2**, **D4.4.1**)  -Doğamız kitabından sayfa 35-36-37-38 sayfaları QR kod videoları ile izlenir değerlendirilir,yönergelere uygun tamamlanır. (**OB1.2.SB3**, **OB1.3.SB2**, **FAB.10.d**)  -Öğretmen beyaz kâğıda büyük bir daire çizer ve daireyi 6 renk için 6 eşit parçaya böler. Daha sonra öğretmen çizdiği bu şekli çoğaltarak her çocuğa dağıtır. Çocuklardan dağıtılan kâğıtlarda öğretmenin yönergelerine göre her renk için ayırılan bölümü el işi kâğıtlarını yırtma – yapıştırma tekniğini kullanarak küçük küçük kopartmalarını ve yapıştırmalarını ister. Etkinlik tamamlandığında 6 renkli renk çarkı oluşturulur. (**MAB.3.b**, **KB2.20.SB3**)  -“Do Re Mi” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. Do bir külah dondurma  Re masmavi bir dere Mi denizde bir gemi Fa gemide bir tayfa Sol papatyalı bir yol La güneşten bir damla Si Ayşe’nin kedisi  Haydi, şimdi baştan tekrar:  Do Re Mi Fa Sol La Si (**MYB.1.b**, **MYB.2.b**)  -Öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler ve sınıfın ortasına boydan boya bir çizgi çizer. Öğretmen oyunun kuralını anlatır. Çocuklar çizginin bir tarafında ayakta yan olarak dururlar. Öğretmen yarım dediği zaman çocuklar çizginin diğer tarafına çift ayak sıçrarlar. Bütün denildiği zaman çocuklar bir ayakları ile çizginin diğer tarafında diğer ayakları bulundukları yerde çizgiyi iki ayaklarının arasında kalacak şekilde sıçrarlar. Yönergeye uymayıp şaşıran olursa oyundan çıkar. Oyun tek oyuncu kalana kadar devam eder. (**HSAB.5.c**, **HSAB.14.b**, **D12.2.1, E2.5.,** **SAB.8.a.**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Çiftlikte hangi hayvanlar vardır?  -Çiftlik hayvanları neyle beslenir?  -Çiftlik hayvanlarının ne gibi yararları vardır?  -Daha önce bir çiftliğe gittiniz mi?  -Çiftlik hayvanlarından en çok hangisini seviyorsunuz?  -Şarkı söylemeyi seviyor musun?  -Notaları tanıyor musun?  -Müzik eğitimi almak ister miydin?  -Sesinin güzel olduğuna inanıyor musun?  -Sesin belirli bir yaştan sonra değiştiğini biliyor musun?  (**SDB1.2.SB5**, **TAKB.4.a**, **KB2.15.SB3**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Sunmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden

ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.c.Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

**Kavramlar**: Turuncu“I” Sesi Altıgen / Kare

**Sözcükler:** Ihlamur ,Ispanak ,Irmak Istakoz / Varlık / Sayı

**Materyaller:** : Siyah fon kartonu ,prit , pastel boya ,büyüteç / Fon kartonu ,poşet ,elişi kağıdı, atık kağıtlar ,prit

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  (**SDB1.1.SB3.**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB2.1.SB4.**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.3.6.**) |
| **ETKİNLİKLER** | •Çocuklar Sınıf içinde dikkat edilerek kısa koşma hareketleri yapılır. Öğretmen sınıfa farklı kalınlıkta ip getirir. Sandalyeler karşılıklı konularak ayaklarına bu ipler bağlanır . Çocuklar mesafeli olarak hazırlanan engellerin üzerinden atlarlar. İpi belli yükseklikte tutarak çocukların üzerinden zıplamalarına rehberlik edilir. (**HSAB.5.c.,E2.5.)**  •Masaya çeşitli renklerde (Turuncu renkli olanlar çoğunlukta) nesneler konulur. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılır. Gruplara birer sepet verilir. Her iki gruptaki çocuklar turuncu renkli nesneleri bu sepetlere toplarlar. En çok turuncu renkli nesneyi toplayan grup oyunu kazanır. (**MAB.12.b.**, **SAB.8.a)**  •Öğretmen çocukları masalara yönlendirir çocuklara farklı renklerde yumaklar verilir .Yapılacak mikrop etkinliği anlatılır . Öğretmen çocukların dikkatini çekerek bir örnek yapar . Yumaklar küçük bir tenis topu olacak kadar ele dolanır ve ortadan bağlanır .İki taraftan kesilir .Fazla uzun ipler çocuklar tarafından kesilerek temizlenir. Mikrobun ayakları renkli fon kartonlarından kesilerek, ponpon zemin üzerine oturtulur mikrobun gözleri yapıştırılarak çalışma tamamlanır . (**SNAB.4.d.**)  •Sınıfın içinde büyük bir çember oluşturulur öğretmen eline bir top alır .Top taşıyarak “ I” sesi ile başlayan varlıkları söyleyelim “ ıhlamur “der .Topu yanındaki çocuğa verir .Çocuklar sırayla kelime bulmaya çalışırlar . **(TAKB.4.b.)**  •Öğretmen masalara küçük kare not kağıtları koyar , çocuklar bugün “ I “ sesini tanıyacağız der . Çocukların zihninde şema oluşturmaya çalışır , çocuklar “ I “sesi ile başlayan bir varlık resmini kalemle çizerler ,çizilen varlık resimleri panoya asılır ve zihin haritası oluşturulur .  Konuya uygun tekerleme çocuklarla söylenir . (**TADB.4.b.**)  I,I,I,  Ihlamur ,Ispanak I sesi ile başlar …  Ihlamur sağlıklıdır Sabah içerim lıkır ,lıkır Öğle yemeği vakti geldi  Aşçı amca Ispanak pişirdi Bugün yiyelim ıspanak Gözlerimiz olsun parlak.  Doğamız kitabından sayfa 43-44-45-46-47 sayfa araları QR kod videoları ile birlikte yönergelere uygun olarak çalışılır. (**OB1.2.SB4.**,**TAOB.4.a**, **OB4.2.SB3**)  •Öğretmen fon kartonlarına kare şekilleri çizerek masalara koyar . Çocukların masalara oturmalarını sağlar. Kare şekiller makasla kesilir .Öğretmen şimdi kare şeklimizi elimize alıp kaç kenarı kaç köşesi var bakalım ve dokunalım der . Kare şeklinden artan kartonlar ve atık kağıtlar çocuklar tarafından yırtılıp küçük ebatta poşete konur . (**MAB.3.b.**)  •Poşetler düğümlenerek kare şekle zımbalanır , göz ve ağız ,yünlerden saç yapıştırılır .Şerit kesilmiş el işi kağıtları kalemle rulo hale getirilip bırakılır kollar ve bacaklar oluşturulur .Tamamlanan çalışmalar panoya asılır (**KB2.20.SB3.**)  ,masalar toplanarak eller yıkanır .  •Sınıf içinde elektirik bantları kare şeklinde yere yapıştırılır ,karenin büyüklüğü 4 çocuk alacak kadar olmalıdır.  •Öğretmen şimdi bir tekerleme öğreneceğiz der , biz kare şeklini çevremizde nerelerde görüyoruz ?diyerek soru yöneltir .  KARE  Benim adım Kare Dört kenar , dört köşe  Dört kenarım eşit benim Dört köşelidir şeklim der . (**MYB.2.b.**)  •Tekerleme söylendikçe çocuklar karenin içine girer , karenin dışında kalan yanar . (**HSAB.6.f.**)  •Öğretmen şimdi kare avına çıkıyoruz nerelerde kare şeklini görebiliriz ? tahmin edelim der ,sıraya girilerek okul içinde ve bahçede kare şeklinde varlıklar aranır ve gözlem yapılır. (**KB2.2.SB3.**)  •Öğretmen şimdi biraz dinlenelim der çok kısık sesle klasik müzik açar ve kitap merkezinden seçtiği bir hikayeyi okur . (**TAOB.4.a.**) |
| **DEĞERLENDİRME** | •Engel atlarken zorlandınız mı?  •Grup oyunu nasıldı?  •Mikrop yapmak eğlenceli miydi?  •“I” sesiyle başlayan varlıklar nelerdir ?  •Bugün hangi şekli öğrendik ?  •Kare konuşsaydı bize ne derdi?  •Kare şeklinde hangi varlıkları bulduk ?  •İlişkilendirme çalışmasında zorlandınız mı? (**KB2.14.SB3.**, **KB2.6.SB4.**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile geçici köşe oluşturulması için evden kare şeklinde bir nesne gönderilmesi istenir .

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı:**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Yazmak

Sunmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D15. Sevgi**

D15.4. Özverili olmak

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye,tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**FEN ALANI**

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

**Kavramlar**: 1- 10 arası sayılar Parça-Bütün

**Sözcükler:** Fil, Orman, teknoloji/ Yaz mevsimi, dondurma.

**Materyaller:** : Poşet , gri boya ,gazete kağıtları ,karton kutu ,fon kartonu / Fon kartonuna çizili külah şekli, üç tane makyaj pamuğu, sulu boya, makas, yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  (**SDB1.1.SB3**, **TAKB.3.f**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB2.2.SB3**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.3.6**, **D13.3.2**) |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen masalara puzzle koyar ve çocukları yönlendirir .Çocuklar paylaşım göstererek oynarlar .  (**D4.4.1**, **D3.4.4**)  -Öğretmen grup olarak “Fil” yapacaklarını söyler ve beyaz poşet, gazete kağıtları, yapıştırıcı, boş konserve kutuları, gri karton ve gri renk boya getirir. Çocuklar gazete kağıtlarını buruşturup, beyaz poşetin içine doldururlar. Poşetin ağızı bağlanır, gri renge boyanır. Bu filin gövdesi olur. Ardından gri renk kartondan filin yüzü oluşturulur. Kedi merdiveninden burnu yapılır ve gövdeye yapıştırılır. Boş karton kutular gri renkte boyanır ve gövdeye yapıştırılır. Son olarak filin kuyruğu tamamlanır ve çalışma sergilenir. (**SNAB.4.d**, **KB2.20.SB3, SAB.8.a. SAB.8.b., SAB.8.c.)**  -Öğretmen çocuklara toprağın içindeki canlıları gözlemlemek için “Topraktaki Canlılar” deneyini yapacaklarını söyler. öğretmen sınıfa getirdiği boş kavanoz un ağzına bir huni yerleştirilir. Hunin içine çocuklarla birlikte bahçeden alınmış bir miktar toprak parçası konur. Daha sonra elektrik feneri toprağı aydınlatacak şeklide üstten tutularak toprağın içindeki canlıların kavanoza düşmesi gözlemlenir. (**FBAB10.ç**, **KB2.16.1.SB1**)  -Öğretmen çeşitli kumaşlar ve objeler getirir. Çocukların sıra ile bu kumaşlar ve objelere dokunmalarını ister (tüy, pamuk, keçe, yün, polar, deri, tahta, cam ). Çocuklar bu nesnelere dokunarak hangilerinin yumuşak hangilerinin sert olduğunu bulurlar ve nesneleri dokunsal özelliklerine göre gruplandırırlar. (**KB2.5.SB3**, **KB2.2.SB3**)  -FİL  Fil ormanın en büyüğü Gözleri küçük Kulakları büyük Hortumuyla su içer Ormandaki otları yer Güm güm koşar Bastığı yer oynar  Koca fil oynarken coşar .  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir . (**TADB.4.b**)  Kitap merkezinden seçilen hayvan konulu bir kitap öğretmen tarafından okunur . Hikaye sonrası Bağlayıcı öykü tekniği uygulanır . (**TAOB.4.a)**  •Doğamız kitabından sayfa 48-49- 50sayfaları QR kod videoları ile izlenir ve değerlendiriliğ yönerglere uygun olarak tamamlanır. (**OB4.2.SB3**, **OB1.2.SB4**)  •Doğamız kitabından sayfa 51 açılır. Mindfulness çalışmamızda bir gemiye binerek denize açılıyoruz. Denizde bir fırtınaya yakalandığımızı düşünelim. Rahatlamak için deniz hayvanı dostlarımızla bazı hareketler yapacağız. Karekod okutularak açacağımız müzik eşliğinde hareketlerimizi yapalım. Yönergesi verilir. Her sıradaki hareketleri tamamladığında o sıradaki hayvanın resmini boyanır. (**SDB1.2.SB5**, **MYB.1.ç**)  -Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı kazanımları dikkate alarak merkezleri düzenler. Öğrenme merkezlerine yaz mevsimi ile ilgili görseller koyar, çocukları tercihlerine göre merkezlere yönlendirir. Çocukların istedikleri merkezlerde oynamasına fırsat verir. (**OB4.4.SB1**, **D3.2.1**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Güneş ” isimli şiir söylenir. Dünyayı ışıtansın, Üzerinde ne güzel, Gecelerin ardından,  Işıtıp ısıtansın. Uyumlu yedi rengin. Umut olur doğarsın. Hayvan, bitki ve insan,Gülüşünden bellidir, Işıktan kollarınla, Hepsini yaşatansın. Bizlere olan sevgin. Dünyamı kucaklarsın.  ( Şevket TERZİ )  Öğretmen çocuklara “Okula başladığımız zaman ve şimdiki zaman arasında havada, ağaçlarda ne gibi değişiklikler olmuştur? Diye sorar. Yaz mevsiminin özellikleri hakkında soru cevap tekniği kullanılarak sohbet edilir. (**KB2.14.SB1**, **D15.4.2**)  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara “ Şimdi size bir bilmece soracağım “ der. Hepimiz bir külahtayız, değişik tatlardayız,  Sıcak havalarda, bir numarayız. ( Dondurma) Çocukların bilmesini ister.  Öğretmen önceden hazırladığı, fon kartonuna çizili külah kalıbını çocuklara dağıtır, kenar çizgilerinden kesmesini ister. Kesilen külah çalışması A4 kağıdına yapıştırılır. Öğretmen her bir çocuğa üç tane makyaj pamuğu dağıtır ve külahlın üzerine yapıştırmalarını ister. Çocukların sulu boyaları dağıtılır. Dondurmaların sulu boya ile istedikleri renkte ( çikolatalı, limonlu, vişneli vb. ) boyamaları istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. (**SNAB.4.d**, **TAEOB.6.b** , **E3.2.**)  -Çocuklarla beraber “Yaz Tatilim “ isimli şarkı dinlenir serbest dans edilir. (**MYB.2.b**, **MYB.1.ç**)  -YAZ TATİLİM  Hoş geldin, hoş geldin yaz tatilim. Her an gönlümce  Seni çok çok özledim yaz tatilim. Deniz güneş eğlence  Gündüz ve gece Yaz tatilim her an eğlence.  -Öğretmen çocuklara “Köşe Kapmaca” oyunu oynayacaklarını söyler. Yere büyük bir kare çizilir. 5 çocuk seçilir, çocukların dördü karenin köşelerine biri ortasına geçer. Köşelerdeki çocuklar kendi aralarında yer değiştirmeye çalışırlarken ortadaki çocukta köşelerden birini kapmaya çalışır. Eğer kaparsa yeri kapılan çocuk ortaya geçer. Oyun yeni çocukların seçilmesiyle devam eder. (**HSAB.14.a**, **HSAB.6.f**) |
| **DEĞERLENDİRME** | • Puzzle parçalarını bir araya getirirken zorlandınız mı?  -Fil yapmak eğlencelimi ?  -Sizce Fil kaç kilodur ?  -Okula başladığınız zaman hava nasıldı?  -Okula başladığınızda ağaçlar nasıldı?  -Yaz mevsiminde hava nasıl olur?  -Yaz mevsiminde en çok ne yersiniz?  -En çok neyli dondurma seversiniz? (**KB2.15.SB2**, **SDB1.2.SB5**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla beraber yaz tatilinde neler yapmak istedikleri hakkında sohbet etmeleri istenir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**Fen Alanı:**

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

**Sosyal Alanı:**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Temel Beceriler**

Saymak

Yazmak

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi**

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

**D15. Sevgi**

D15.4. Özverili olmak

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

**D18. Temizlik**

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.6. Çevre temizliği ve atık yönetimi konusunda örnek davranışlar sergiler.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB.2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye,tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyallerile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**

MAB. 12.b. Veri toplar.

**MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme**

MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

**FEN ALANI**

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.b. Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler.

**Kavramlar**: Sayı Kavramı / Sarı-Kırmızı, Mavi-Yeşil

**Sözcükler:** Albüm, kırkayak, yakalamak, kopmak, baş, kuyruk / Mandal, takmak, çıkarmak

**Materyaller:** 1’den 4’e kadar sayıların çizili olduğu resim, Yapıştırıcı, makas, artık materyaller, fon kartonu, ip / Farklı renklerde mandallar ( sarı, kırmızı, mavi, yeşil) mandallarla aynı renklerde kesilmiş çok sayıda daire, iki sandalye ve uzun bir ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım. Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.    (**SDB1.1.SB3**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**D3.4.4**, **SDB2.1.SB4**, **D4.4.1**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D18.3.6**) |
| **ETKİNLİKLER** | •“Kırkayak” oyunu oynanacağı söylenir. Oyun oynanışı ve kuralları anlatılır. Çocuklar bir biri arkasına dizilir. Kolları ile öndeki arkadaşının belinden sıkıca kavrar. En önde bulunan kırkayağın başı, sonundaki ise kuyruğu olur. İşaret verilince kırkayağın başı kuyruğunu yakalamaya çalışır. Kuyruk olan sondaki oyuncu arkadaşlarından kopmadan sağa – sola kaçar. Baş kuyruğuna dokunabilirse oyunu kazanır. Dizi koparsa kırkayak oyunu yeniden başlatılır. (**HSAB.6.e, HSAB.6.f**, **HSAB.14.a**)  •Masalara geçen çocuklara 1’den 4’e kadar rakamlar ve nesne gruplarının olduğu çalışma kâğıtları dağıtılır. Çocuklar sayı kadar nesneyi bulup, boyarlar. (**MAB.3.a**, **MAB.14.a**)  •Etkinlik alanında iki sandalye aralarında mesafe bırakılarak karşı karşıya koyulur.  Sandalyelerin arasına ip asılır.İpe farklı renkte mandallar takılır. Renkli daireler etkinlik alanına karışık olarak dağıtılır.  •Çocukların etkinlik alanında bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. Müzik açılır ve çocuklar ipten çıkardıkları alır ve mandalla aynı renk olan daireye takarlar**.( SAB.8.c.,** **MYB.2.b )**  •Mandallar ve yerdeki daireler bitince müzik durdurulur. Her çocuk sırayla kaç tane daire topladığını sayar ve söyler. (**MAB.12.b**, **KB2.5.SB3**, **E1.3**)  •Doğamız kitabından sayfa 52 de yer alan hikaye dinlenir. Ardından sayfa 53 de yer alan çıkarım merdiveni yönergelere uygun şekilde yapılır**. (TAOB.4.a. )**Çocuklar ormanda nasıl vakit geçirdiler? Neler gördüler? Nelere dokundular? Neleri kokladılar? Sorularının yanıtları merdivenin en alt basamağına resimlenir.Gördükleri, işittikleri, dokundukları, kokladıkları çocukların hangi duyguyu hissetmelerine yol açmış olabilir? **(TADB.4.b.** **E2.1.)** Merdivenin orta basamağına resimlenir. Çocuklar hissettikleri duygu ile ormanı korumayı düşünmüşlerdir. Bu düşünceyi nasıl davranışa dönüştürebilirler. Bu konuda neler yapabilirler? Düşünceler merdivenin en üst basamağına resimlenir. (TAEOB.6.b. **KB2.15.SB2**, **KB2.15.SB3**, **KB2.14.SB3**, **D13.3.2**)  •54-55-56 sayfaları QR kod videoları ile yönergelere uygun şekilde yapılır. (**OB1.3.SB3**, **OB4.4.SB1**, **OB2.2.SB3**)  •P4C çalışması için İnsan doğanın bir parçası mı? Parçası ise nasıl parçası olabilir? Parçası değil ise neden? Soruları sorularak beyin fırtınası yapılır**. (TAKB.3.f**.) Ardından görsel ile birlikte p4C çalışma sayfası tamamlanır**.**  (**FAB.10.ç**, **KB2.14.SB1**, **E3.3**) |
| **DEĞERLENDİRME** | •Kırkayak oyununu oynarken neye dikkat etmeniz gerekiyor?  •Oyun hoşunuza gitti mi?  •Başka nelerin albümü yapılabilir?  •Kendine ait albümün var mı?  •Mandallar hangi renkti?  •Daireler mandallar ile mandallar aynı renk miydi?  •Kaç tane daireye mandal taktın?  •Daireleri kullanarak nasıl bir çalışma yaptın mı?  •Daha önce mandala herhangi bir şey taktın mı?  •Mandalı takıp çıkarırken zorlandın mı?  •Mandalları başka nelere takabiliriz?  •İnsan doğanın nasıl parçası olabilir?  •Biyografi nedir?  •Bedri Rahmi Eyüpoğlu nasıl eserler ortaya koymuştur? (**TAKB.4.b**, **SDB2.2.SB3**, **OB1.1.SB1**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı: Toplum Katılımı:**