**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.2 Gözlemleme Becerisi**  
KB2.2.SB1 Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

**KB2.5 Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB4 Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.7 Karşılaştırma Becerisi**  
KB2.7.SB3 Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.15 Yansıtma Becerisi**  
KB2.15.SB1 Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.17 Değerlendirme Becerisi**  
KB2.17.SB4 Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER**

**E.1 Benlik Eğilimleri**  
E1.1 Merak  
E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.2 Sosyal Eğilimler**  
E2.2 Sorumluluk  
E2.3 Girişkenlik  
E2.5 Oyunseverlik

**E.3 Entelektüel Eğilimler**  
E3.2 Yaratıcılık  
E3.3 Açık Fikirlilik  
E3.5 Merak Ettiği Soruları Sorma  
E3.6 Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**  
SDB1.1.SB1 Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**SDB2.1 İletişim Becerisi**  
SDB2.1.SB3 Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.2 İş Birliği Becerisi**  
SDB2.2.SB2 Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**SDB2.3 Sosyal Farkındalık Becerisi**  
SDB2.3.SB2 Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**DEĞERLER**

**D16 Sorumluluk**  
D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB4.1 Görseli Anlama**  
OB4.1.SB1 Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.4 Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  
TAOB.4.a Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

**TADB.4 Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

**TAKB.3 Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  
TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  
HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar  
HSAB.1.c Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.2 Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  
HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar  
HSAB.2.b Nesneleri şekillendirir

**SANAT ALANI**

**SNAB.2 Sanat eseri inceleyebilme**  
SNAB.2.e Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Meslekler

**Sözcükler:** Doktor, polis, postacı, itfaiyeci, avukat, öğretmen, hemşire vb., meslek

**Materyaller:** 1,5- 2 m boyunda aynı renk ve kalınlıkta ipler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı , Video izlenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  Öğretmen sınıfa değişik meslek gruplarına ait giysiler ya da giysilerin resimlerini getirir. Giysi ya da resimler incelenir. Benzerlik – farklılıkları ile ilgili konuşulur. Her meslek grubunun kendine özgü bir kıyafeti olduğu söylenir**. (KB2.2.SB1, KB2.5.SB4, KB2.7.SB3, E1.1, E3.5, SDB2.1.SB3, TAOB.4.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (D16.3.1) |
| **ETKİNLİKLER** | **MESLEKLER**  Öğretmen öğretir  Doktor iyileştirir  Veteriner hayvan bakar  Avukat adalet sağlar  Polis suçlu yakalar  Asker korur vatanı  Her meslek birbirinden farklı  Çok çalışkan olalım  Sevdiğimiz mesleği yapalım .  Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 3-4-5 çalışılır. Öncelikle sayfa 3’teki QR kod ile Meslekler videosu izlenir.Ardından yönergerelere uygun olarak sayfalar tamamlanır.  **(KB2.15.SB1, KB2.17.SB4, E1.5, E2.2, SDB2.2.SB2, OB4.1.SB1, TADB.4.a)**  Öğretmen yangın draması yapacaklarını söyler. 6-7 çocuk bir evdeki mobilyalar olarak odanın içinde çeşitli yerlerde dururlar .Bir çocuk ateşle oynama öykünmesi yapar . Mobilyalar birer birer tutuşur. Mobilya rolündeki çocuklar el ve kollarıyla alevleri taklit eder. Sırayla kapı, pencere, masa tutuşur. Sonra itfaiyeci olan çocuklar gelirler ve her yanan eşyayı teker teker söndürürler. Daha sonra roller değiştirilerek etkinlik tekrar edilir. Etkinlik sonunda çocuklarla yanıcı ve tehlikeli olan maddelerle oynamamamız gerektiğiyle ilgili konuşulur. **(E2.3, E2.5, SDB2.3.SB2, SNAB.2.e)**  -112 DADİ DADİ  Bir gün bir çocuk  İtfaiyeyi aradı 112 dadi dadi …. Yangın var dedi İtfaiye geldi  Çocuk şaka yaptım dedi Hiç olur mu ? böyle şaka Önemli numaralar  Böyle aranmaz asla . Şiiri çocuklara okunur.  -Öğretmen eline aldığı iplerle (ipler 1,5- 2 m boyunda aynı renk ve kalınlıkta) oyun oynayacaklarını söyler. Öğretmen ipleri düz bir yol şeklinde yere yerleştirir. Her ipin başına bir çocuk seçer. İplerin sonuna da birer top bırakır. Diğer çocuklarda iplerin başındaki arkadaşlarının arkasında eşit olarak sıraya girerler. Öğretmenin başla komutuyla sıra başındaki çocuklar tek ve çift ayak zıplayarak topu alıp gene tek ve çift zıplayarak geri dönüp sıradaki arkadaşlarına topu verirler. Oyun bu şekilde sürer. En önce başa dönen grup oyunu kazanır. **(E3.2, E3.6, HSAB.1.a, HSAB.1.c)**  -Öğretmen çocuklardan oyun hamuru alarak masalara geçmesini ister .Çocuklar bir parça hamuru alarak top yaparlar ,üzerine iki pipet batırılır .Küçük kaselere delikli makarna ve boncuk konur ,çocuklar pipetlere boncuk ve makarna dizerler . **(E3.2, E3.6, HSAB.2.a, HSAB.2.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Hangi meslekleri tanıyorsunuz?  -En çok hangi mesleği beğeniyorsunuz?  -Niçin meslekler farklı kıyafetler giyiyorlar?  -Aileniz sizin hangi mesleği seçmenizi istiyorlar? **(E3.3, SDB1.1.SB1, TAKB.3.ç)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde Meslekleri pekiştirecek günlük rutinde kullanılan olay ve durumlara dikkat çekilmesi istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı:**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

**DEĞERLER**

**D9. Merhamet**

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB8.1. Sürdürülebilirliği ve Sürdürülebilir Kalkınmayı Anlama**

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembol oluşturur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Sert yumuşak

**Sözcükler:** Kumbara, tasarruf.

**Materyaller:** Boş oyun hamuru kalıbı, eva, oynar göz, boya kalemi, yapıştırıcı, makas.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı , Video izlenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**SDB2.1.SB3, E1.5, D16.3.1)**  Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çok istediğimiz bir şeyi yeterli paramız olmadığı için alamadığımızda ne yapmalıyız? diye sorulur. Paramızı nasıl biriktirebiliriz? vb. soru cevap tekniği kullanılarak sohbet edilir. **(KB2.8.SB5, D16.3, E3.5, SDB2.2.SB2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. **(E2.2, SDB1.2.SB1, OB1.1.SB1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır**.**Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D9.3.1, D16.3.1, SDB1.2.SB3)** |
| **ETKİNLİKLER** | - Ardından öğretmen “ Kumbaram” isimli şiiri çocuklarla beraber söyler. (TADB.4.a, MYB.1.a)  -KUMBARAM  Paramızı saklamalı, kumbaramıza atmalı.  Lazım olunca, paramızı kullanmalı.  Her zaman tasarruf yapmalı, iyi kötü anlamalı. Lazım olunca paramızı kullanmalı.  Işıkları fazla yakmamalı, suları açık bırakmamalı. Tasarruf yaparak azar azar kullanmalı.  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ve renkli evalarla hazırladığı küçük ayı kalıplarını dağıtır. Kenar çizgilerinden kesilen ayı figürüne oynar göz yapıştırılır, boya kalemleri ile ağız ve burunları yapılır. Öğretmen önceden hazırladığı boş oyun hamuru kalıplarını çocuklara dağıtır, yapılan ayı figürünü hamur kalıplarına yapıştırmalarına yardımcı olur. Tamamlanan kumbara çalışmaları eve gönderilmek için sınıfın bir köşesine konur. **(SNAB.4.b, SNAB.4.ç, HSAB.2.b)**  -Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Gruplardan biri sert biri yumuşak grup olur. Öğretmen her grubun önüne bir büyük poşet koyar. Müzik başladığında sert grup sınıftaki sert nesneleri torbasına doldurur. Yumuşak grup yumuşak nesneleri torbasına doldurur. Süre bitiminde en çok ve en doğru nesne toplamış olan grup oyunu alkışlanır . **(HSAB.1.c, KB2.5.SB1, KB2.7.SB3)**  -Öğretmen çocuklara daire şeklinde yere oturmalarını söyler. Sınıftaki renkli boya kalemlerini dairenin ortasına döker. Hazırladığı sayı kartlarını çocuklara gösterir. Gösterilen sayı kadar kalemi gruplamalarını ister. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara gruplama yaparken zorlanıp zorlanmadıklarını sorar. (**MAB.1.c, KB2.5.SB4, MAB.4.ç)**  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 6 ve 7 QR kod okutulup video izlenerek yönergelere uygun şekilde tamamlanır. **(TAOB.4.a, OB4.1.SB1)**  -Masalara konan bozuk paralar kağıdın altına konup renkli kuru boyalar ile kağıdın üstünden karalama yapılarak izinin çıkması sağlanır. Ardından oluşturulan şekiller makas ile kesilerek rol köşesinde oyunlarında kullanacakları bozuk paralar yapılır. **(SNAB.4.b, OB4.3.SB3, HSAB.2.c)**  -Tutumlu olma ile sınıfınızda ilave çalışma yapmak isterseniz https://okuloncesi.eba.gov.tr/etkinlik/346 adresini ziyaret edebilirsiniz. (**OB8.1.SB1)**  -Öğretmen çocuklara şarkı eşliğinde birbiriyle aynı olan üç nesneyi getirip masalara koymaları istenir. Öğretmen “Haydi çocuklar, 1-2-3 sayalım. Sınıftan üç tane nesne bulup masalara koyalım.” der. Masalara karışık olarak konan nesnelerin üçerli olarak gruplanması söylenir. Daha sonra masaya konan nesneleri tahta kalemiyle çizerek üçerli olarak gruplarlar. ( Öğretmen toplanan nesne sayısında değişiklikler yapabilir. ) (**MAB.1.c, KB2.7.SB3, MAB.9.c)**  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Siyah fon kartonu ve beyaz pastel boyalarını kullanarak “ Benim Resmim” adında bir çalışma yapmalarını ister. Daha sonra siyah fon kartonu üzerine beyaz pastel boya ile serbest resim çalışması yapılır. Tamamlanan resimler hakkında sohbet edilir. Çalışmalar panoda sergilenir. **(SNAB.4.a, SNAB.2.g, TAEOB.6.b)**  -Öğretmen oyun alanında yere tebeşirle büyük bir daire, kare, dikdörtgen ve üçgen çizer. Çocuklar 4 gruba ayrılırlar, verilen sürede çocuklar sınıftan kendi geometrik şekline ait nesneleri toplayıp, oyun alanındaki yere çizilmiş olan büyük şeklin içine koyarlar. Süre bitiminde nesneler sayılır, hangi grubun daha çok nesne toplamışsa o grup alkışlanır. **(HSAB.1.a, KB2.5.SB1, MAB.4.c)**  -Çocuklar grupları bozmadan “Sayalım “ tekerlemesini öykünerek söylerler . (**MYB.1.a, MAB.1.c)**  -SAYALIM  Sayalım , sayalım  Kaç taneymiş bakalım 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10  Sayalım , sayalım Sayıları tanıyalım  Ellere vuralım (eller vurulur ) Sayalım , sayalım  Ayakları rap rap vuralım (ayaklar vurulur ) Sayalım , sayalım  Sayılarla oynayalım 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün öğrendiğimiz şiirin adı nedir?  -Kumbara yaparken hangi malzemeleri kullandık?  -Kumbaramızı nasıl yaptık?  -Biriktirdiğin parayla ne yapmak isterdin?**( TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.3.SB3)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tutumlu olmak için neler yapmalıyız hakkında konuşmaları ve eve gönderilen kumbaralara para biriktirmeleri için teşvik edilmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**MAB1. Matematiksel Muhakeme  
MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5 Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1 Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  
KB2.5.SB4 Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.7 Karşılaştırma Becerisi**  
KB2.7.SB3 Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.10 Çıkarım Yapma Becerisi**  
KB2.10.SB3 Karşılaştırmak

**KB2.15 Yansıtma Becerisi**  
KB2.15.SB1 Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.17 Değerlendirme Becerisi**  
KB2.17.SB3 Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

**EĞİLİMLER**

E1.1 Merak

E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2.2 Sorumluluk

E2.5 Oyunseverlik

E3.2 Yaratıcılık

E3.3 Açık Fikirlilik

E3.5 Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SDB1.1 Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**  
SDB1.1.SB1 Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

**SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  
SDB1.2.SB1 İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5 Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1 İletişim Becerisi**  
SDB2.1.SB3 Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.2 İş Birliği Becerisi**  
SDB2.2.SB2 Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**SDB2.3 Sosyal Farkındalık Becerisi**  
SDB2.3.SB2 Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**DEĞERLER**

**D16 Sorumluluk**  
D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB4.1 Görseli Anlama**  
OB4.1.SB1 Görseli algılamak

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.4 Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  
TAOB.4.a Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

**TADB.4 Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

**TAKB.3 Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  
TAKB.3.d Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur  
TAKB.3.e Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4 Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  
MAB.4.c Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**MAB.9 Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  
MAB.9.a Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  
HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar  
HSAB.1.b Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar

**HSAB.2 Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  
HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar  
HSAB.2.b Nesneleri şekillendirir  
HSAB.2.ç Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**SANAT ALANI**

**SNAB.2 Sanat eseri inceleyebilme**  
SNAB.2.d Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür

**SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme**  
SNAB.4.c Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer

**MÜZİK ALANI**

**MYB.2 Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  
MYB.2.a Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Önce-Şimdi-Sonra Küçük-Büyük. Renk ve şekil kavramı pekiştirme.Tek- çift

**Sözcükler:** Ekmek-pide,meslek, Ayakkabı, çorap, empati.

**Materyaller:** Kraft kağıdı, parmak boyası geometrik şekiller, un ,tuz, kabartma tozu su, susam Tek çift çalışma sayfası, pastel boya.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı , Video izlenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. **(SDB2.1.SB3, E1.1, TAKB.3.d)**  -Çocuklar yarı çember şeklini alır “Buğday Tanesi” draması yapılır. “Şimdi siz bir buğday tanesisiniz sizi toprağa ekiyorum suluyorum büyüyorsunuz başak oluyor, sonra ekin oluyorsunuz. Şimdi sizi biçiyorlar değirmede öğütülüp un oluyorsunuz . Fırıncılar sizi ekmek yapacaklar. Yoğruluyorsunuz, minik minik ekmekler oluyorsunuz. Haydi şimdi pişmek için fırına, sıcacık ekmeklersiniz” denir. Önce şimdi sonra kavramlarına vurgu yapılır. **(KB2.15.SB1, KB2.10.SB3, SNAB.2.d, E3.5)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. **(SDB1.2.SB1, E2.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D16.3.1, SDB1.2.SB5)** |
| **ETKİNLİKLER** | -Çocuklar masalara yönlendirilir büyük boy Kraft kağıdına küçükten büyüye doğru geometrik şekiller çizilir parmak boyaları dağıtılır. Küçükten büyüğe üçgen mavi, kare sarı ,daire yeşil ,elips mor olacak şekilde parmak baskısı yapılması istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. **(KB2.5.SB4, MAB.4.c, SNAB.4.c)**  -Öğretmen daha öncesinde temin ettiği un,kabartma tozu ,tuz ve suyla yumuşak bir hamur yoğurur. Malzemelere dikkat çeker ve çocukların izlemesini sağlar. Çocuklar ellerini yıkadıktan sonra masalara geçer ,öğretmen her çocuğa eşit miktarda hamur verir .Çocuklardan şekil vermelerini ister ,yuvarlanan hamur daire şekline getirilir  .Üzerine işaret parmağıyla noktalar yapılır .Az miktarda susam eklenir .Hazırlanan pide ekmekler pişirilir ve eve gönderilir . **(KB2.7.SB3, HSAB.2.a, HSAB.2.ç, E3.2)**  EKMEK YAPALIM  Ekmek yapalım  Un ,su ,tuz ,maya karıştıralım Kabarsın ekmek puf puf Üzerine susam atalım Ekmeği yaptık  Fırına attık  Biz küçük fırıncılar Ne çok iş yaptık .  -“Ekmek Yapalım “ tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir . **(TADB.4.a, MYB.2.a)**  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından 8-9 sayfaları çalışılır.Çocuklara “Sen hangi mesleği yapmak isterdin?Neden?” sorusu sorularak sohbet başlatılır. Tüm cevaplar alındıktan sonra çalışma sayfaları QR kodlar okutulup videolar izlenerek yönergelere uygun gerçekleştirilir. **(OB4.1.SB1, TAOB.4.a, SDB2.2.SB2, E1.5)**  Öğretmen her çocuğa birer ip verir. Hareketli bir müzik açılır. Öğretmen ipleri kullanarak jimnastik hareketleri yapar, çocuklarda aynısını yaparlar. Spor yapıldıktan sonra çocukların serbest oynamasına izin verilir. **(HSAB.1.a, HSAB.1.b, E2.5)**  Çocuklar masalara yönlendirilir. Tek-çift kavramı hakkında konuşulur. Ayakkabı, çorap görselinden oluşan tek- çift çalışma sayfası, pastel boyaları çocuklara dağıtılır. Çift olan ayakkabıların aynı renkte boyanması istenir. Kavram çalışması tamamlanınca sınıf panosunda sergilenir. **(MAB.9.a, KB2.5.SB1)**  Çocuklar iki gruba ayrılır. Farklı çoraplar karışık olarak masaya yerleştirilir. Öğretmen müziği açar, müzik eşliğinde çocuklar çorapların çiftlerini bulmaya çalışır. Müzik bittiğinde grupların kaç çift çorap bulduğu sayılır. Oyunu kazanan grup alkışlanır. Daha sonra çocuklar yere otururlar ayakkabı ve çoraplarını çıkarırlar , öğretmen tekrar giymelerini ister ,bunun günlük yaşam becerisi olduğuna vurgu yapar. Çorap ve ayakkabılarımızı kendimiz giymeli ve çıkarmalıyız der . **(HSAB.2.b, KB2.17.SB3, E2.2)**  Öğretmen çocuklardan karşılıklı duracak şekilde bir koridor oluşturmalarını ister . Şimdi Bilinç koridoru oluşturacağız der . Bir çocuk Ay çiçeği olur, koridorun başında durur .Sırayla her arkadaşının önünde durur. Önünde durduğu arkadaşı kendini Ay çiçeği yerine koyarak bir cümle kurar .( Ben çok yararlı bir çiçeğim , Ben sarı renkteyim ,benim çekirdeklerim yenir )vb . cümlelerle empati kurmaya çalışırlar. Öğretmen her çocuğun cümlesini not alır. **(SDB2.3.SB2, E3.3, TAKB.3.e)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Ekmeğin yapılış aşamaları nelerdir?  -Ekmek ağaçta yetişseydi nasıl olurdu?  -Geometrik şekillere hangi baskı çalışmasını yaptık?  -Geometrik şekilleri ne renklerde boyadık?  -Ekmek yapmak eğlenceli miydi?  -Sen hangi mesleği yapmak isterdin? Neden? **(E3.5, SDB1.1.SB1, TAKB.3.e)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Günlük yaşam becerisinin gelişmesi adına evde çorap katlama çalışmaları yapılması istenir .

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**  
MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**  
FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma  
FBAB9. Kanıt Kullanma

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  
HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  
HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme

**Sanat Alanı**  
SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  
SNAB3. Sanata Değer Verme  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**  
MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi  
KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi  
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi  
KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi  
KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  
KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi  
KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi  
KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.20. Sentezleme Becerisi  
KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

E1.1. Merak

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  
SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek  
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi  
SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi  
SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi  
SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  
SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

**DEĞERLER**

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek  
D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D11.1. Kararlı olmak  
D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D12.2. İstikrarlı olmak  
D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D16.3. Görev bilincine sahip olmak  
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

OB2.1. Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma  
OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB4.1. Görseli anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama  
OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama  
OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme  
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  
TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**MATEMATİK ALANI**

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme  
MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**FEN ALANI**

FAB8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme  
FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.

FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme  
FAB.9.a. Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  
HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  
HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  
HSAB.6.c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  
HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

**SANAT ALANI**

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  
SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.  
SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  
SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme  
SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme  
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.  
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**MÜZİK ALANI**

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme  
MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Eski- Yeni

**Sözcükler:** Müze- Sanat,arkeolog , Turist

**Materyaller:** Artık materyaller, oyun hamuru., Kil hamuru ,kibrit çöpü, tahta kalem, tahta çubuklar vb. materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı , Video izlenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Öğretmen sınıfa tarihi yerler, müzelerle ilgili kaynaklar getirir. Öğretmen çocuklara ‘Müze nedir?’ diye sorar. Çocukların müze hakkında neler bildikleri öğrenilir. Çocuklar daha önce gezdikleri müzeler varsa oralarla ilgili izlenimlerini arkadaşlarıyla paylaşırlar. (**TAOB.4.a, KB2.8.SB5, SDB2.3.SB2, E2.5**)  -Müzelerde çok eski çağlardan kalma eski eserler olduğu söylenir. Bu eski eserlerin kazılar sırasında bulunduğu ve çok kıymetli olduğu anlatılır. Çok farklı şeylerinde eskiden beri biriktirilip, saklandığı günümüz insanın bu eski eşyalardan bilgiler edinildiği söylenir. Müzelerin halka açık yerler olduğu söylenir. Bilet alarak gezildiği açıklanır. Müzeleri korumak ve gezerken müzedeki eşyalara zarar vermemek gerektiği çocuklara anlatılır. (**FAB.9.a, D9.3.1, D16.3.1, KB2.11.SB1**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.7.SB3, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Masalara geçen çocuklara artık materyaller verilir. Oyun hamurları da verilerek sınıf müzesine bir sanat eseri yapmaları istenir. Oluşturulan eserler, sınıf müzesinde sergilenir. (**SNAB.4.ç, SNAB.4.b, KB2.20.SB3, E3.2**)  -Öğretmen çocuklara “Müze Draması” yapacaklarını söyler. Bir grup müzedeki eserler olur. Bir şekil alarak kıpırdamadan durur. Diğer grup ziyaretçi, öğretmende rehber olur. Ziyaretçiler müzeyi gezerler. Rehberden eserle ilgili bilgi alırlar. Ardından öğretmen ziyaretçileri dışarı çıkarır ve bazı eserlerin şeklini ve yerini değiştirir. Ziyaretçileri içeri alır, ziyaretçi çocuklar değişikliği görüp söylerler. Roller değişerek oyun drama yeniden yapılır. Ardından Turizm ve Kültür Bakanlığının web sayfasındaki sanal müze turlarından biri açılarak sanal müze gezisi yapılır.  (**SNAB.2.e, SNAB.2.g, OB2.1.SB1, SDB2.2.SB2**)  -Öğretmen sınıfa içi kum ya da toprak dolu birkaç kap getirir. Kaplardaki toprağın içine daha önceden her çocuk için minik birer heykel gömer. Çocuklarla birlikte kum ya da toprak kazılarak öğretmenin daha önceden içine sakladığı heykeller bulunur. Bu heykeller sınıfta oluşturulan müzede sergilenir.  (**FAB.8.a, KB2.16.1.SB1, HSAB.2.c, MAB.4.ç**)  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 10-11 sayfaşarı çalışılır. QR kod okutularak Müzeler videosu izletilir. Yönergelere uygun çalışma tamamlanır. 11. Sayfadaki QR kod ile güzel-çirkin videosu izlenir ve yönergelere uygun tamamlanır. (**TAOB.4.a, OB4.1.SB1, OB8.2.SB1**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur ve ‘size bir bilmece soracağım’ der.  Tarihi eseri çok derler Denizlerimizi pek severler  Yaz kış ülkemize gelirler. (Turist) Çocukların bilmesini ister. (**TAOB.4.a, TAKB.3.e, SDB2.3.SB3, E3.5**)  Öğretmen Ülkemizin tarihi eserler bakımından çok zengin kültürel özelliklere sahip olduğunu anlatır ve bu tarihi eserleri gezip görmek için ülkemize bir çok turistin geldiği vurgulanır. Sizler ülkemizde bulunan tarihi eserlerden gördünüz mü? Bu yerleri hiç ziyaret ettiniz mi? diye sorar. Çocuklardan cevap alır . Ülkemizdeki ünlü yerlerle ilgili video izlenir . (**TAOB.4.a, KB2.11.SB2, D11.1.2, OB8.1.SB1**)  Kitap çalışmasından sonra öğretmen kil hamuru, desen çizebilecekleri materyalleri ( kibrit çöpü, tahta kalem, tahta çubuklar vb ) dağıtır. Bardak, vazo gibi objeler çocukların karşısına konur, kil hamurundan bu objeleri yapmaları ve materyallerle şekil vermeleri istenir. Kil hamurundan hazırlanan çalışmalar kurumaya bırakılır. (**SNAB.4.b, SNAB.4.ç, KB2.5.SB4, E1.3**)  -Yapılan çalışmalar sınıfta oluşturulan tarihi eserler isimli geçici köşede sergilenir. (**SNAB.3.ç, SNAB.2.ğ, KB2.15.SB1**)  -Öğretmen çocuklara ‘Her biriniz farklı renk ve şekillerde balonsunuz. Gökyüzünde bir oyana bir bu yana uçuyorsunuz’ der ve müzik eşliğinde uçmalarını ister. Daha sonra öğretmen sayışma sonucu bir kirpi seçeceğini söyler ve kirpi seçilir. Öğretmen müzik açar ve balonların serbest dans etmelerini ister. Kirpide yerde emekleyerek balonlara değmeye çalışır. Kirpinin dokunduğu balon patlar ve oyundan çıkar. Oyun belirli bir süre devam eder. Etkinlik bitiminde çocuklarla drama sonunda neler hissettikleri ile ilgili sohbet edilir. (**HSAB.6.c, HSAB.14.a, MYB.2.a, SDB2.3.SB3**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Müze nedir?  -Ne tür müzeleri biliyorsunuz?  -Müzelerde ne gibi eserler sergilenir?  -Müzelerdeki eserler nasıl toplanıyor?  -Hiç müzeye gittiniz mi?  -Nereye gitmek istersiniz?  **-**Turistler ülkemize ne için gelir?  -Ülkemizdeki tarihi eserler nerelerdedir?  -Ülkemizdeki tarihi eserleri ziyaret ettiniz mi?  -Okuduğumuz hikayenin adı nedir?  -Kil hamurundan yaptığımız çalışmayı sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla çevrede bulunan bir müzeye gidilmesi ve gördükleri ile ilgili konuşulması istenir. **Toplum Katılımı:** Not aracılığı ile dergi ve gazetelerden farklı tarihi yerlerin ve eserlerin resimlerinin bulunması ve bir albüm oluşturulması istenir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma  
TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**  
MAB6. Sayma  
MAB1. Matematiksel Muhakeme  
MAB2. Matematiksel Problem Çözme  
MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**  
FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma  
FBAB9. Kanıt Kullanma

**Sosyal Alanı**  
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  
SNAB3. Sanata Değer Verme  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**Kavramsal Beceriler**  
KB2.2. Gözlemleme Becerisi  
KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek  
KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi  
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi  
KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi  
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi  
KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  
KB2.10.SB5. Değerlendirmek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi  
KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.15. Yansıtma Becerisi  
KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.20. Sentezleme Becerisi  
KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**Eğilimler**  
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

**Programlar Arası Bileşenler**  
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  
SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi  
SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi  
SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  
SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

**Değerler**  
D4. Dostluk  
D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D9. Merhamet  
D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek  
D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.  
D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.

D12. Sabır  
D12.2. İstikrarlı olmak  
D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.  
D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

D16. Sorumluluk  
D16.3. Görev bilincine sahip olmak  
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri**  
OB4.1. Görseli anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme  
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akılyürütmek  
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

OB7.2. Veri Oluşturma  
OB7.2.SB2. Veri toplamak

OB7.3. Verileri sayısallaştırma ve ölçme  
OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek

OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama  
OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**Türkçe Alanı**  
TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.  
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  
TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.  
TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**Matematik Alanı**  
MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.  
MAB.8.c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.  
MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.  
MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.  
MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**Fen Alanı**  
FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.  
HSAB.1.b. Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.  
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  
HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  
HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  
HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

**Sanat Alanı**  
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.  
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: 1-20 arası sayılar, üst üste, Sayı kavramı

**Sözcükler**: Peri Bacaları / Gözlem Scamper

**Materyaller:** Taş, Kraft Kağıt ,silikon, 9 sayısı ,boya kalemleri ,köpük tabak ,tuz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı , Video izlenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Öğretmen çocuklara ülkemizde İstanbul Ankara, İzmir, Trabzon, Nevşehir vb illerimizde bulunan ünlü yerlerin görsellerini gösterir, görseller incelenir ve sohbet edilir. Görseller incelendikten sonra önceden getirilen çeşitli büyüklükteki taşlar masanın üzerine konur. (**TAOB.4.a, OB4.1.SB1, KB2.2.SB1, E3.5**)  -Öğretmen çocukların taşlara sırayla dokunmasına renk ,doku ağırlık ,şekli ile ilgili gözlem yapmalarına olanak verir .İncelenen taşlarla ilgili konuşulur . (**KB2.2.SB2, KB2.7.SB3, TAKB.3.d, FAB.9.c**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.5.SB1, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara Nevşehir ilimizde en önemli yerin Kapadokya’nın Peri Bacaları olduğunu sınıfımıza ortak bir peri bacası oluşturacağımızı söyler. Çocukların fikirleri alınır kare şeklinde kesilen Kraft kağıtlardan her çocuk bir top oluşturur öğretmen kontrolünde silikon ile üst üste, yan yana gelecek şekilde yapıştırılır. Kule haline gelen çalışmanın en tepesine yassı bir taş yapıştırılır . Çalışma sınıfının bir köşesinde sergilenir. (**SNAB.4.b, KB2.20.SB3, D4.2.2, E3.2**)  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı okunur ve soru cevap tekniği uygulanır . (**TAOB.4.a, TADB.4, KB2.8.SB5, TAKB.3.e**)  -Sınıfta bulunan 20 adet tahta blok ayrılır ve çocuklarla birlikte sayılır yere bir çember çizilir. Tahta bloklar çemberin ortasına üst üstte dizilir çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan hangisinin ebe grup hangisinin topu atan grup olduğu belirlenir. Topu atan grubun oyuncuları tahta blokları yıkmak için topu üst üstte dizilmiş olan tahta bloklara doğru sırayla atarlar. Bloklar yıkılırsa 1’den 20’ye kadar sayılan sürede üst üstte dizmek için gayret gösterirler. Bu sürede bloklar üst üstte dizilirse ebe grup alkışlanır ve rol değişimi yapılarak oyuna devam edilir. (**MAB.1.c, MAB.8.c, HSAB.1.c, KB2.10.SB3**)  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından 12-15-16 sayfaları QR kodlar okutturularak yönergelere uygun çalışılır ve tamamlanır. (**OB4.1.SB1, OB8.2.SB1, D9.3.1**)  -Öğretmen çocuklardan çember olmalarını ister. (**TAKB.3.ç, HSAB.5.c, SDB2.1.SB3**)  -DOKUZ  Sekizden sonra gelir,  Baş köşeye oturur. En büyük rakam ya o,  Kurum kurum kurulur.  Der ve çocuklarla beraber “Dokuz “ tekerlemesi tekrar edilir. (**TADB.4.a, TAKB.3.d, MAB.1.c, E3.5**)  Öğretmen “9” sayısının görseli gösterir çeşitli bedensel kordinasyon hareketlerinin ismini söyleyerek (9 kere zıplıyoruz,9 kere tek ayağımızın üzerinden zıplıyoruz,9 kere ayağımızı vuruyoruz, 9 kere elimizi çırpıyoruz vb) (**HSAB.1.a, HSAB.1.b, MAB.1.c, D12.2.3**)  -Çocuklar masalara yönlendirilir “9”sayısı dolgu olarak fotokopide çoğaltılır ve görselleri dağıtılır. Boya kalemleri ile boyanarak kol ,ayak ,saç ,şapka gibi detaylar çizilerek eğlenceli ve komik hale getirilir .Öğretmen 9 sayısı konuşsaydı bize ne derdi ? diye soru sorar .Çocukların cevapları çalışmanın üzerine not alınarak Scamper çalışması tamamlanır . (**MAB.9.ç, SNAB.4.ç, KB2.15.SB1, E3.6**)  -Öğretmen tahta kalemiyle sınıf zeminine “9” rakamını oluşturan bir yol çizer. Sınıfta bulunan blok vb. materyalleri çizgilerin üzerine yerleştirmelerini ister. Yerdeki “9” yolu blok vb. materyallerle tamamlandıktan sonra bir top ve çubuk verilir “9” un yazım yönünden çubuk yardımıyla topu sürmeleri istenir. (**MAB.9.b, HSAB.1.c, OB7.3.SB2, KB2.11.SB2**)  -Köpük tabaklara tuz konularak parmakla 9 sayısı çalışılır . (**MAB.9.a, HSAB.2.a, KB2.6.SB1, OB7.2.SB2**)  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 13 QR kod videosu izlenerek yönergelere uygun tamamlanır. (**OB4.3.SB2, OB4.3.SB3, D9.3.3**) |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Bulunduğunuz şehrin en ünlü yeri neresidir?  -Peri bacaları hangi ilimizdedir?  -Peri bacalarını yaparken neler kullandık?  **-**Bugün hangi sayıyı öğrendik?  -9 sayısından ne yaptık?  -Topu 9 sayısının yazım yönünde götürürken zorlandınız mı?  -9 sayısından başka neler yapabilirsiniz?  (**TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.10.SB5, E3.5**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına yurdumuz ile ilgili bir dergi yada kitap okumaları istenir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**  
MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**  
KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**EĞİLİMLER**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E1.3. Azim ve Kararlılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  
SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1. İletişim Becerisi**  
SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  
SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**  
SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**DEĞERLER**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**  
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**  
D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

**D12.2. İstikrarlı olmak**  
D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**  
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB4.1. Görseli anlama**  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme**  
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akılyürütmek

**OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama**  
OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama**  
OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  
TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.  
TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  
MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  
HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  
HSAB.6.c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  
MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  
MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Ritmik Sayma,sağ-sol,

**Sözcükler:**  Meyve, sebze, il

**Materyaller:**  Meyve resimleri, pastel boya, Türkiye Haritası, makas, yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı , Video izlenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Çocuklar yarı çember şeklinde oturur. Öğretmen” şimdi size bir bilmece soracağım” der.  Benim bir kızım var. Entarisi kırmızı, Mantosu yeşil, Düğmeleri kara.  (KARPUZ)  Daha sonra ülkemizde yetişen meyveler, sebzeler hakkında sohbet edilir.  (**TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.8.SB5, E3.5**)  Türkçe dil etkinliği olarak öğretmen bir başlangıç yapar .’Duydunuz mu? Duydunuz mu? Ülkemizde karpuz yetişir ‘der. Sonra her çocuk bu ifadeyi öykünerek söyler ve cümleyi istediği meyve, sebze ismiyle tamamlar.  (**TAKB.3.d, TADB.4, SDB2.2.SB2, E2.5**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir.  **(SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.5.SB1, HSAB.2.ç)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masalara yönlendirilir ülkemizde yetişen meyveler fotokopide çoğaltılır çocuklara dağıtılır. Pastel boya ile boyanır kenar çizgilerinden kesilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi bu meyveleri birlikte yaptığınız Türkiye haritasının üzerine yerleştireceğiz” der. Tamamlanan çalışmalar bölgelere göre Türkiye haritasının üzerine yapıştırılır. Türkiye haritası sınıfın uygun bir yerine konur ve hangi meyve hangi bölgede yetişiyor? yaşadığımız bölgede yetişen meyveler hangisi? diye soru yöneltir, sohbet edilir.  (**SNAB.4.b, OB4.1.SB1, OB8.2.SB1, KB2.7.SB3**)  Beş tane ördek badi badi yürüyerek, / Bir caddeye varmışlar, /  Sağa sola bakmışlar. / Anne ördek karşıya geçmiş. Ötekiler seslenmiş, /  Vak vaka vak vak, / Vik vike vik vik (Şarkı baba ördek, abla, abi ve kardeş ördek olarak devam eder.).  (**MYB.1.a, HSAB.6.c, D4.2.2, E2.5**)  “Sayılar” şarkısı öğretmen rehberliğinde söylenir. Sağ elimde beş parmak, Hepsi eder on parmak, Sol elimde beş parmak,  Sende istersen say bak,  Say bak, say bak,Say bak, say bak,  1, 2, 3, 4, 5; 1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  Sayılarda yoktur son.  (**MAB.1.c, TADB.4.a, MYB.2.a, E1.3**)  -Toplumdaki rollerimiz kitabından sayfa 14-17-20 QR kodlar okutularak ve videolar izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.  (**OB4.3.SB2, OB8.1.SB1, D9.3.1**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Ülkemizde yetişen meyveler nelerdir?  -Yaşadığımız bölgenin en önemli meyvesi hangisidir?  -Aklınızda kalan illerin isimleri nelerdir?  **(TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.10.SB5, E3.5)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla birlikte ülkemizde yetişen meyve ve sebzeler hakkında sohbet etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı:**

TADB Dinleme/İzleme

TAKB Konuşma

TAOB Okuma

**Matematik Alanı:**

MAB1 Matematiksel Muhakeme

MAB4 Matematiksel Muhakeme

MAB8 Matematiksel Problem Çözme

MAB9 Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1 Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2 Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB6 Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Müzik Alanı:**

MYB1 Müziksel Yaratıcılık

MYB2 Müziksel Yaratıcılık

### KAVRAMSAL BECERİLER

**KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1 İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.7 Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB3 Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8 Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB5 Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.10 Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3 Karşılaştırmak  
KB2.10.SB5 Değerlendirmek

**KB2.11 Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1 Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.15 Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1 Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.17 Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB2 Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak

### EĞİLİMLER

**E1 Benlik Eğilimleri**

E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2 Sosyal Eğilimler**

E2.2 Sorumluluk  
E2.5 Oyunseverlik

**E3 Entelektüel Eğilimler**

E3.2 Yaratıcılık  
E3.3 Açık Fikirlilik  
E3.5 Merak Ettiği Soruları Sorma  
E3.6 Özgün Düşünme

### SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

**SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1 İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5 Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1 İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3 Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.2 İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB2 Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

### DEĞERLER

**D4 Dostluk**

D4.2.2 Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

**D9 Merhamet**

D9.3.3 Hayvanlara karşı duyarlı olur

**D12 Sabır**

D12.2.1 Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır

**D16 Sorumluluk**

D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

### OKURYAZARLIK BECERİLERİ

**OB4.3 Görsel hakkında eleştirel düşünme**

OB4.3.SB2 Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB7.1 Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme**

OB7.1.SB1 Verilen bağlamda sorular hazırlamak

**OB7.2 Veri Oluşturma**

OB7.2.SB2 Veri toplamak

**OB8.1 Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama**

OB8.1.SB1 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**OB8.2 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama**

OB8.2.SB1 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

### TÜRKÇE ALANI

**TADB.4 Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

**TAKB.3 Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder  
TAKB.3.e Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır

**TAOB.4 Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

### MATEMATİK ALANI

**MAB.1 Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.c 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler

**MAB.4 Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.c Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır  
MAB.4.ç Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler

**MAB.8 Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**

MAB.8.c Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır

**MAB.9 Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir  
MAB.9.ç Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır

### HAREKET VE SAĞLIK ALANI

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar  
HSAB.1.c Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.2 Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar  
HSAB.2.b Nesneleri şekillendirir  
HSAB.2.ç Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**HSAB.6 Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.c Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar

### MÜZİK ALANI

**MYB.1 Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir

**MYB.2 Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: 0 Sayısı , Sayı kavramı. Başlangıç- bitiş

**Sözcükler:** Engelli, farklılık, renkler. Marakas, ritim.

**Materyaller:** Pastel boya, 0 sayısı, Pet şişe, artık materyaller.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Çocuklara boş bir kutu gösterilir.Bu kutunun içi boş mu dolu mu tahmin etmeleri istenir.Tüm tahminler alındıktan sonra kutunun içi gösterilir ve boş olduğu anlatılır. (**KB2.11.SB1, KB2.8.SB5, MAB.4.ç, E3.3**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.17.SB2, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | -“ Sıfır” isimli tekerleme söylenir.  -SIFIR  Top olsa tutulmaz,  Simit olsa yutulmaz. Fısılfısıl fısıldar, Sayılara sayı katar. Adı sıfırdır, sıfır.  Zıpır mı zıpır.  (**TADB.4, TAKB.3.e, MAB.1.c, E2.5**)  -Öğretmen çocuklara “0”sayısının hiçbir nesne bulunmadığı zaman kullanılan bir sayı olduğunu anlatır.  (**MAB.4.c, KB2.10.SB5, OB8.1.SB1, E3.5**)  -Masalara kağıt üzerine çizilmiş dolgu 0 sayısı ve pastel boyalar konulur .Öğretmen şimdi 0 sayısıyla tanışalım mı? der .Çizim yönünü göstererek havaya , masaya , kâğıdın üzerine parmakla çizmelerini ister .Daha sonra -0- sayımızı eğlenceli ve komik hale getireli mi ? der . Çocuklar 0 sayısını boyayarak kol bacak saç yaparak tamamlarlar .Tamamlanan Scamper çalışmaları panoya asılır .Öğretmen -0- sayısı konuşsaydı bize ne söylerdi? diye soru yöneltir .Her çocuğun cevabını not alır .  (**MAB.9.ç, SNAB.4.ç, KB2.15.SB1, E3.6**)  -Masalara köpük tabak içinde tuz konur ve tuza sayı yazma çalışmaları yapılarak ,0 sayısının yazılması çalışılır .  (**MAB.9.a, HSAB.2.a, OB7.2.SB2, KB2.6.SB1**)  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 18 QR kod videosu izlenerek yönergelere uygun tamamlanır.  (**OB4.3.SB2, OB8.2.SB1, D9.3.3**)  -Çocuklar ilgileri doğrultusunda oyun merkezlerine yönlendirilir. Merkezlerde ki oyun saati bittikten sonra 1 den 10 a kadar 2 şer adet hazırlanan kartlar çocukların arkasına yapıştırılır. Müzik başladığında dans edilir. Müzik durunca aynı sayıda olan çocuklar birbiriyle eşleşir(1-1/3-3/5-5 gibi) oyun bu şekilde devam eder sayı kavramı pekiştirilmiş olur . (**MAB.8.c, HSAB.6.c, SDB2.2.SB2, E2.5**)  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Pet şişeler ve artık materyaller dağıtılır. Boncuk ,fasulye ve nohut pet şişelerin içine konur , ağzını kapatmaları istenir. Bunun ritim tutmak için kullanılan bir müzik aleti olduğu, adına da Marakas dendiği söylenir. Çocukların marakaslarla ses çıkarma denemeleri, çıkan seslerin benzerlik ve farklılıkları hakkında sohbet edilir. (**MYB.1.a, HSAB.2.b, KB2.7.SB3, OB7.1.SB1**)  -“Marakası Salla” şarkısı açılır ritim tutarak şarkı söylenir. (**MYB.2.a, HSAB.6.c, D4.2.2, E3.2**)  MARAKASI SALLA  Marakasısalla ,sağa, sola salla Marakası salla  Sağa, sola salla  Haydi durma koşa koşa salla Yukarıda salla  Aşağıda salla  Etrafında döne döne salla Döne döne salla  Haydi durma koşa koşa salla (Onur Erol)  -Öğretmen oyun alanına tebeşirle başlangıç ve bitiş çizgisi çizer. Çocuklara başlangıç, bitiş kavramların zıt anlamlı sözcük olduğunu söyler. Daha sonra çocuklar sırayla yerde top yuvarlayarak döndürerek başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine ulaşmaya çalışırlar. Bitiş çizgisine daha önce ulaşanlar alkışlanır. (**HSAB.1.a, HSAB.1.c, KB2.10.SB3, OB8.1.SB1**) |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Hiç sayıya 0 demeseydik ne diyebilirdik?  -Bugün hangi sayıyı öğrendik?  **(TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.8.SB5, E3.5)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla müzik eşliğinde ritim çalışmaları yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

### Türkçe Alanı TADB. Dinleme/İzleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma

### Matematik Alanı MAB6. Sayma MAB1. Matematiksel Muhakeme MAB2. Matematiksel Problem Çözme MAB3. Matematiksel Temsil

### Hareket ve Sağlık Alanı HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### Sanat Alanı SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### Müzik Alanı MYB5. Müziksel Yaratıcılık

### KAVRAMSAL BECERİLER

**KB2.5 Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB4 Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB1 İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.7 Karşılaştırma Becerisi**  
KB2.7.SB3 Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8 Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5 Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.10 Çıkarım Yapma Becerisi**  
KB2.10.SB3 Karşılaştırmak

**KB2.15 Yansıtma Becerisi**  
KB2.15.SB1 Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.17 Değerlendirme Becerisi**  
KB2.17.SB3 Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak  
KB2.17.SB4 Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.20 Sentezleme Becerisi**  
KB2.20.SB3 Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

### EĞİLİMLER

**E1 Benlik Eğilimleri**  
E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2 Sosyal Eğilimler**  
E2.2 Sorumluluk  
E2.5 Oyunseverlik

**E3 Entelektüel Eğilimler**  
E3.2 Yaratıcılık  
E3.5 Merak Ettiği Soruları Sorma  
E3.6 Özgün Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  
SDB1.2.SB1 İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5 Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1 İletişim Becerisi**  
SDB2.1.SB3 Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.2 İş Birliği Becerisi**  
SDB2.2.SB2 Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

### DEĞERLER

**D4 Dostluk**  
D4.2.2 Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

**D9 Merhamet**  
D9.3.1 Doğayı korumaya önem verir  
D9.3.2 Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur  
D9.3.3 Hayvanlara karşı duyarlı olur

**D11 Özgürlük**  
D11.1.2 Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder

**D12 Sabır**  
D12.2.1 Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır  
D12.2.3 Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**D16 Sorumluluk**  
D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

### OKURYAZARLIK BECERİLERİ

**OB4.3 Görsel hakkında eleştirel düşünme**  
OB4.3.SB2 Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  
OB4.3.SB3 Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7.1 Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme**  
OB7.1.SB1 Verilen bağlamda sorular hazırlamak

**OB7.2 Veri Oluşturma**  
OB7.2.SB2 Veri toplamak

**OB7.3 Verileri sayısallaştırma ve ölçme**  
OB7.3.SB2 Birimleri belirlemek

**OB8.1 Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama**  
OB8.1.SB1 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**OB8.2 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama**  
OB8.2.SB1 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4 Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

**TAOB.4 Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  
TAOB.4.a Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

**TAKB.3 Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  
TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder  
TAKB.3.d Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur  
TAKB.3.e Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır

### MATEMATİK ALANI

**MAB.1 Ritmik ve algısal sayabilme**  
MAB.1.c 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler

**MAB.4 Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  
MAB.4.c Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır  
MAB.4.ç Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler

**MAB.8 Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**  
MAB.8.c Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır

**MAB.9 Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  
MAB.9.a Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir  
MAB.9.ç Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır

**MAB.10 Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**  
MAB.10.a Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar

### HAREKET VE SAĞLIK ALANI

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  
HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar  
HSAB.1.c Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.2 Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  
HSAB.2.ç Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**HSAB.5 Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  
HSAB.5.c Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder

**HSAB.6 Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**  
HSAB.6.c Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar

**HSAB.14 Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**  
HSAB.14.a Liderlik yapmaya istekli olur

### SANAT ALANI

**SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme**  
SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer  
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır

### MÜZİK ALANI

**MYB.1 Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  
MYB.1.a Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir

**MYB.2 Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  
MYB.2.a Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Yarım- Tam- Bütün.

**Sözcükler:** Elma, yarım- çeyrek

**Materyaller:**  Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -“Çocuklar Ülkemizde kültürümüz çok zengindir “ diyerek konu girişi yapar .Yörelerimize ait farkı kostümler enstrümanlar, yemek ve tatlılar vardır . (**TAOB.4.a, KB2.20.SB3, D9.3.2, E3.5**)  -Çocuklarla beraber ‘ Meyveler’ isimli tekerleme söylenir.  -MEYVELER  Aydın’ da incir, İzmir’ de üzüm  Bursa’da en güzel şeftali yenir. (**TADB.4, TAKB.3.d, MYB.1.a, E2.5**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.7.SB3, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | KÜLTÜRÜMÜZ  Yörelere göre kostümler  Bölgelere göre meyveler  Çeşit çeşit sebzeler  Ne güzeldir ülkemiz  Çeşit çeşit yemekler  Kadayıf ,Baklava ,Börekler  Ne güzeldir ülkemiz  Dünyaca ünlüyüz  Zengindir kültürümüz .  (**MYB.2.a, TAOB.4.a, KB2.6.SB1, D11.1.2**)  Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 22 ve 24 QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun olarak tamamlanır.  (**OB4.3.SB2, OB8.2.SB1, D9.3.1**)  Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Elindeki elmayı gösterir, elma tekerleme söylenerek kesilir.  ELMA  Elimde tatlı bir elma Elimde yarım bir elma  Böldüm onu yarıya Böldüm onu yarıya  Yarısı bana yarısı sana. Çeyreği sana çeyreği bana.  G.SARIOĞLU  (**TADB.4, TAKB.3.e, KB2.17.SB4, E3.2**)  Parçaların birleşerek bütün oluşturduğu çeşitli örneklerle anlatılır.Örneğin uzun makarnayı ortadan kırabilir ya da peçeteyi ikiye bölebilirler. (**KB2.10.SB3, KB2.15.SB1, OB7.1.SB1, D12.2.3**)  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir.Elma,pırasa,patates vb. malzemeler,sulu boya,A4 kağıtları dağıtılır.Bu malzemelerle baskı çalışması yapılır.Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. (**SNAB.4.b, SNAB.4.ç, KB2.5.SB4, E3.6**)  -Öğretme tüm geometrik şekillerin yarım ve bütün fotoğraflarını masalara koyar.Öğretmen yarım dediğinde çocuklardan herhangi bir şeklin yarım halini kaldırmalarını tam dediğinde diğer yarısını ya da şeklin bütününü kaldırmalarını ister.Çocuklara yönergeler hızlı söylenerek şaşırtılmaya çalışılır.Oyun bu şekilde devam eder. (**MAB.10.a, KB2.17.SB3, HSAB.5.c, OB7.3.SB2**)  -Öğretmen “Mandal Takmaca” oyunu oynayacaklarını söyler. Gökkuşağı rengindeki mandallar poşetin içine konulur. Gökkuşağının renkleri bir daha hatırlatır. Dört tane çocuk seçilir. İki çocuk mandal takan iki çocuk mandal takılan olur. Müzik başlar, mandal takacak olan iki kişi arkadaşlarına mandalları takmaya başlar. Müzik durduğunda mandal takmayı bırakır. Mandallar sayılır, hangi grup kazandıysa alkışlanır. Daha sonra roller değiştirilir. (**HSAB.6.c, HSAB.14.a, SDB2.2.SB2, E2.5**)  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından 21 ve 23 Sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun tamamlanır. (**OB4.3.SB3, OB8.1.SB1, D9.3.3**) |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Farklı kültürler bizlere nasıl bir katkı sağlar?  -Kültürümüzde neler var ?  -Ülkemizde nereleri görmek isterdiniz?  **-**Bugün yaptığımız etkinliklerde hangi malzemeleri kullandık?  -Elmanın yarım elma olması için ne yaptık?  -Yarım elmayı birleştirdiğimizde ne oldu?  -Baskı çalışması yaparken eğlendiniz mi?  **(TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.8.SB5, E3.5)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığıyla ailelerden çocukları ile Kavramların pekişmesi için evde yarım tam bütün varlıklara dikkat çekilmesi istenir .

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**  
MAB6. Sayma  
MAB1. Matematiksel Muhakeme  
MAB2. Matematiksel Problem Çözme  
MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5 Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1 Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB4 Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.6 Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1 İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.7 Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB3 Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8 Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB5 Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.10 Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB5 Değerlendirmek

**KB2.11 Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**

KB2.11.SB1 Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.15 Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1 Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.17 Değerlendirme Becerisi**

KB2.17.SB3 Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

**EĞİLİMLER**

**E1 Benlik Eğilimleri**

E1.3 Azim ve Kararlılık

E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2 Sosyal Eğilimler**

E2.2 Sorumluluk

E2.5 Oyunseverlik

**E3 Entelektüel Eğilimler**

E3.2 Yaratıcılık

E3.5 Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6 Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1 İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5 Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**SDB2.1 İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB3 Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.2 İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB2 Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**DEĞERLER**

**D4 Dostluk**

D4.2.2 Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

**D9 Merhamet**

D9.3.1 Doğayı korumaya önem verir

D9.3.2 Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur

D9.3.3 Hayvanlara karşı duyarlı olur

**D12 Sabır**

D12.2.1 Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır

**D16 Sorumluluk**

D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB4.3 Görsel hakkında eleştirel düşünme**

OB4.3.SB2 Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3 Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7.1 Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme**

OB7.1.SB1 Verilen bağlamda sorular hazırlamak

**OB7.2 Veri Oluşturma**

OB7.2.SB2 Veri toplamak

**OB8.1 Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama**

OB8.1.SB1 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**OB8.2 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama**

OB8.2.SB1 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4 Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

**TAOB.4 Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

**TAKB.3 Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

TAKB.3.d Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur

TAKB.3.e Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1 Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.c 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler

**MAB.4 Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.c Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**MAB.8 Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**

MAB.8.c Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır

**MAB.9 Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar

HSAB.1.c Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.2 Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.ç Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**HSAB.5 Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5.c Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder

**HSAB.6 Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.c Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar

**SANAT ALANI**

**SNAB.4 Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1 Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1.a Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir

**MYB.2 Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: İleri- geri,içeri,dışarı , sayı kavramı

**Sözcükler:** Sembol, komut, başlangıç, yönerge

**Materyaller:** İp, pastel boya, yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Açıp Kapa” parmak oyunu oynanır.  -AÇIP KAPA  Açıp kapa açıp kapa. (Avuçlar dışa dönük eller açılıp kapanır)  El çırpalım oy  Açıp kapa açıp kapa kucağına koy. (Kucakta kavuşturulur. )  Yavaş yavaş parmakların tırmansın. (Parmaklar göğüsten yukarı yürütülür. ) Ağzını da aç ama. (Ağız açılır. )  Sakın elini koyma (Eller arkaya saklanır. ) (**MYB.2.a, TADB.4, TAKB.3.d, E2.5**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.5.SB1, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır.**.**Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocuklara sembol kartları ( artı, eksi, eşittir, ok işareti vb. ) gösterilir. İşaretlerin anlamları üzerine sohbet edilir. (**OB8.1.SB1, KB2.11.SB1, MAB.4.c, E3.5**)  -Daha sonra pet şişe kapaklarının içine ok işaretleri, A4 kağıdına değişik yönlere bakan ok işaretleri çizilir. Kapakların içindeki ok işaretleri A4 kağıdında ki ok işaretlerinin üzerine konur. Öğretmen çocukların oynamasına rehberlik eder. (**MAB.9.a, KB2.10.SB5, OB7.2.SB2, D9.3.2**)  -Öğretmen çocuklara değişik ebatlarda ip verir ipleri A4 kağıdına istedikleri şekilde yapıştırmalarını ister, pastel boya dağıtılır A4 kağıdına yapıştırılan iplerin özgün şekilde boyanması istenir yapılan çalışmaları çocuklar anlatır ve sınıf panosunda sergilenir. (**SNAB.4.b, SNAB.4.ç, KB2.5.SB4, E3.6**)  -Öğretmen tebeşirle sınıf zeminine ileri- geri yürüyüş izlenimi verecek şekilde ayak şekilleri çizer. İki yönde ayak izlerinin sonuna da bazı nesneler konur. Çocuklar başlangıç çizgisine gelirler ve verilen yönergeler doğrultusunda nesnelere ulaşırlar. (İleri yürü, geri yürü) . Nesnelerin ne işe yaradığını söylerler. Oyun her bir çocuk oynayana kadar devam eder. (**HSAB.1.a, HSAB.1.c, KB2.7.SB3, OB7.1.SB1**)  -Toplumdaki rollerimiz kitabından 25 sayfaları yönergelere uygun tamamlanır. (**OB4.3.SB2, OB8.2.SB1, D9.3.1**)  -Öğretmen öğrenme merkezlerine sayılarla ilgili boyama sayfaları,oyun hamurları ve sayılarla ilgili kartlar koyar ve çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir. (**MAB.1.c, KB2.17.SB3, SDB2.2.SB2, E2.5**)  -Öğretmen kağıt bardakların altına 1’den 10’a kadar olan sayıları yazar.A4 kağıdına daireler çizilir ve 1’den 10’a kadar sayılar yazılır.Sınıfta iki masa oluşturulur.Masanın birine sayı bardakları ve A4’ler diğer masaya renkli bardaklar ve toplar yerleştirilir.Öğretmen çocukları iki gruba ayırır oyunu anlatır.Çocuklar hepiniz sırayla geleceksiniz bardakta yazan sayıları kağıttaki sayılarla eşleştireceksiniz ve masanın etrafında dolaşarak renkli bardakların olduğu masaya gideceksiniz.Oradaki renkli topları da aynı renkteki bardakların içine koyacaksınız ”der.Oyun başlar her çocuk sırası geldiğinde yönergeyi uygular ve oyunu tamamlayan çocuk alkışlanır. (**MAB.8.c, HSAB.5.c, KB2.15.SB1, E3.2**)  -Masalara A4 kağıdı ve boya kalemleri konur , çocuklar bilekten dairesel hareketlerle farklı renkte kalemleri kullanarak çizgiler çizerek kağıdı doldururlar . (**SNAB.4.ç, MYB.1.a, KB2.6.SB1, D4.2.2**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber ‘ Sayılar’ isimli parmak oyunu söylenir.  -SAYILAR  Gürbüz bir parmak ne hoştur sayı saymak. (Baş parmak gösterilir)  İşte bunlardan iki, ikinin var iki teki. (İki parmak gösterilir ve on parmağa kadar aynı hareketler yapılır. ) Şimdide üç oldular azıcık çoğaldılar.  Dört oldu bunlar bakın, şaşmayın siz sakın. Beş kardeş ne güzeldir, hepside bir eldedir. Bunlarda oldu altı parmaklar çoğaldı.  Altı bir daha yedi, bunlarda sekiz kardeş.  Şimdi dokuz oldular, parmaklarım on oldu, eller parmaklarla doldu. 10 Sayısı tanınır, parmak hareketleriyle havaya çizilir. 10 kez el çırpılır. (**MYB.2.a, TADB.4.a, MAB.1.c, E1.3**)  Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 28-29-30 QR koda videosu izlenerek yönergelere uygun tamamlanır. (**OB4.3.SB3, OB8.1.SB1, D9.3.3**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün hangi sembolleri öğrendik?  -Sembollerle hangi çalışmaları yaptık?  -Ayak izleriyle oynadığımız oyunun komutu neydi?  -En çok hangi yürüme şeklini sevdiniz?  **-**Oyunda hangi materyalleri kullandık?  -Oyunda hangi sayılar vardı?  -Oyunda hangi renkler vardı?  -Bugün hangi parmak oyununu öğrendik?  -Bugün hangi sayıyı öğrendik?  (**TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.8.SB5, E3.5**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**  
SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  
SNAB3. Sanata Değer Verme  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**  
KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk  
E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.2. Yaratıcılık  
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma  
E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**  
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  
SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi  
SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.2. İş Birliği Becerisi  
SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**DEĞERLER**

**D9. Merhamet**  
D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir

**D12. Sabır**  
D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır  
D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**D16. Sorumluluk**  
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**  
OB7.1.SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak

**OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı**  
OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak  
OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**  
TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme  
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder  
TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur  
TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır

**SANAT ALANI**  
SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  
SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme  
SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme  
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer  
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**  
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  
HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar  
HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  
HSAB.6.c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  
HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur

**MÜZİK ALANI**  
MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme  
MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Ritmik sayma

**Sözcükler:**  Anne, sevmek, sevgi, büyütmek, ilgilenmek, yetiştirmek, sabretmek

**Materyaller:** Kitap, fimo hamuru, kalıplar, Fon kartonu, artık materyaller, makas, yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Annelerimizle ilgili sohbet edeceklerini söyler. Öğretmen annelerimizin bizim için çok değerli varlıklar olduğunu, bizi karnında taşıyıp, doğurup büyüttüğünü, hasta olduğumuz zaman başımızdan ayrılmadığını ve iyi bir çocuk olmamız için gayret ettiğini söyler. Bütün annelerin çocuklarını çok sevdiğini, çocuklarında annelerini çok sevdiğini ve onları üzmemeleri gerektiğini söyler. Daha sonra öğretmen “Anneler Günü” isimli hikâyeyi okur. Hikâyenin ardından çocuklara roller dağıtılır ve hikâye dramatize edilir. Dramadan sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını verir. Yönergeler doğrultusunda sayfadaki çiçekler boyanır . (**TAOB.4.a, OB8.2.SB1, SNAB.4.b, E3.5**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.15.SB1, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocuklara fimo hamurlarından “Buzdolabı Süsü” yapacaklarını söyler. İki yada üç renk daha fazlada olabilir fimo hamurunu el yada merdane ile açıp üst üste koyarak hamur rulo yapılır ve bir plastik bıçak yardımıyla yaklaşık 1cm kalınlığında parçalar halinde kesilir. Şeritler yan yatırılarak tekrar açılır. Hamur kalıpları ile istenilen şekiller verilir. Hamurlara mıknatıs yapıştırılarak 170 derecelik bir fırınlama yapılarak hamur sabitlenir. Soğuyunca verniklenerek parlaklık kazanmaları sağlanır. Hazırlanan hediyeler paketlenir . (**SNAB.4.ç, SNAB.4.b, KB2.5.SB4, E3.6**)  -Öğretmen çocukların ellerini yıkamalarına rehberlik eder .Öz Bakım temizliğinden sonra çocuklar yerlerine geçerler . (**HSAB.2.a, D12.2.3, SDB1.2.SB1, E1.5**)  -Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 20 yönergelere uygun çalışılır.  (**OB4.3.SB3, OB8.1.SB1, D9.3.1**)  -Öğretmen sınıfa değişik ülke insanlarına ve çocuklarına ait fotoğraflar getirir. Çocuklarla birlikte değişik ülke çocuklarının fotoğrafları incelenir. Öğretmen Dünya’da birçok ulusun yaşadığını, her ulusun farklı özellikleri olduğunu söyler (ten rengi, göz rengi, saçları vb.). ten, göz, saç, dil, dinleri farklı olsa bile tüm dünya insanlarının birbirlerini sevmeleri ve dost olmaları gerektiği söylenir. Daha sonra öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Çalışma sayfasında resimdeki çocuklar boyanır .Çocukları mutlu edecek bir hediyenin resmi boşluğa çizilir.  (**TAOB.4.a, KB2.7.SB3, OB7.1.SB1, E3.5**)  -Çocuklar öğretmen tarafından kartona çizilmiş kalp modelini keserek çıkarırlar. Kesilen kalp modeli boyalar, boncuklar, pullar ile süslenir ve kalbin içine öğretmen tarafından çocukların annesine söylemek istedikleri yazılarak kart tamamlanır. (**SNAB.3.ç, SNAB.2.e, KB2.6.SB1, E3.6**)  -“Anneler Günü” isimli şarkı çocuklarla birlikte söylenir.  -ANNELER GÜNÜ  Bin yıl yetmez sevgine Bin yıl yetmez sevgine  Verdiğin bu can için Verdiğin emek için  Bütün anneler gibi Bütün anneler gibi  Kutlu olsun günün Kutlu olsun günün Canım annemsin benim  Melek annemsin benim Yılın her gününde sen Bana özelsin (**MYB.2.a, TADB.4, TAKB.3.e, E2.5**)  -Öğretmen çocuklara “Fotoğrafçı” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun kurallarını ve oynanışını anlatır. Öğrenciler arasından istekli birisi seçilir, ona; ‘ Senden habersiz birini fotoğrafçı yapacağız. Onu tanıman ve bulman için şuna dikkat etmelisin: Fotoğrafçı hangi hareketi yaparsa diğer oyuncularda aynı hareketi yapacaklardır’ der ve ebe dışarı çıkarılır. Çocuklar arasından birisi fotoğrafçı seçilir ve ebe içeri alınır. Fotoğrafçı olan çocuk çeşitli hayvan taklitleri, insan taklitleri yapar. Bu sırada ebe fotoğrafçı olan çocuğu bulmaya çalışır. Başarabilirse alkışlanır. (**HSAB.6.c, HSAB.14.a, SDB2.2.SB2, E2.5**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Anneler gününde annelerimize nasıl sürpriz yapabiliriz?  -Annelerimizi sadece belirli zamanlarda mı sevindirmeliyiz?  -Daha önce annenize hiç sürpriz yaptınız mı?  **(TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.8.SB5, E3.5)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerde çocuklarına anneler gününde kendi annelerine yaptıkları sürprizler hakkında sohbet etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**  
KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**  
KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma  
E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**  
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  
SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi  
SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**DEĞERLER**

**D9. Merhamet**  
D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir

**D12. Sabır**  
D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır

**D16. Sorumluluk**  
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**  
OB7.1.SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak

**OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı**  
OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak  
OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**  
TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme  
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder  
TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır

**SANAT ALANI**  
SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme  
SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer  
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**  
HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme  
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar  
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  
HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Sağ-sol

**Sözcükler:** Engelliler Haftası

**Materyaller:** Parmak boyası, resim kağıtları.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Öğretmen 10-16 Mayıs arası Engelliler Haftası olduğunu söyler. bu haftanın yalnız ülkemizde değil Birleşmiş Milletlere üye 156 ülkede aynı zamanda gerçekleştirildiğini anlatır. Bu hafta boyunca Engellileri sorunlarının neler olabileceğinin tartışıldığı, engele sebep olan etkenlerin açıklandığı ve bu etkenlerin ortadan kaldırılması için yapılabileceklerin çareleri hakkında konuşulur. Engellilerin eğitilebilmeleri ve iş sahibi olabilmeleri için gerekli şartlar oluşturulması gerektiği, engellerin de hayatlarını sürdürebilmeleri için, çalışmaları ve gelir sağlamaları gerektiği söylenir. Engellilere bakıp acıyarak ya da onlara bakıp duygulanarak sorunların çözülemeyeceği, onlarında yapabileceği işlerin olduğu, engellilerin iş sahibi olmalarına yardımcı olmak zorunda olunduğu hakkında konuşulur. Hiçbir engelin isteyerek olmadığını, engellilere izin verirlerse yolda, geçitlerde, taşıt araçlarında yardımcı olmamız gerektiği, onları üzmemeye, kırmamaya özen göstermesi gerektiği konusunda sohbet edilir. Ardından öğretmen çocuklara “Engelliler” konulu bir kitap seçer,kitap okunur. (**TAOB.4.a, OB8.1.SB1, KB2.20.SB3, E3.5**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.7.SB3, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocuklardan tek ayaklarını kullanmadan bir yerden bir yere gitmelerini ve çeşitli büyüklüklerdeki belli nesneleri gruba getirmelerini ister. Bu uygulama tamamlandıktan sonra öğretmen bu kez de iki ayaklarını da kullanmadan aynı işleri yapmalarını ister. Oyun bittiğinde çocuklarla etkinlik sırasında neler hissedip düşündükleri, neleri yaparken çok zorlandıkları ile ilgili konuşulur. Çevrelerinde yürüme zorluğu çeken ya da yürümeyen kimseler olup olmadığı sorulur. Bu özelliklere sahip insanların günlük hayatları hakkında konuşulur. (**HSAB.1.a, HSAB.1.c, KB2.10.SB3, OB7.1.SB1**)  -Öğretmen masalara geçen çocuklara parmak boylarını verir. Sağ ve sol eller parmak boyası ile boyanır, verilen çerçevelerin içine basılarak resim oluşturulur. Sağ ve sol ellerimizle neler yaptığımız konuşulur. (**SNAB.4.b, SNAB.4.ç, KB2.5.SB4, E3.6**)  -Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 21 yönergelere uygun tamamlanır. (**OB4.3.SB3, OB8.2.SB1, D9.3.1**) |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Engelliler için neler yapabiliriz?  -Hikâyede ne anlatılmak istenmiştir?  -Tek ayaklarınızı kullanırken nasıl hissettiniz?  -Engelliler haftasında ne gibi sosyal etkinlikler yapılır? (**TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.8.SB5, E3.5**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not arcılığı ile ailelerden çocuklarıyla engelliler üzerine sohbet etmeleri istenir.Önemli gün ve haftalar kitabından ilişkili sayfa eve gönderilir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**  
MAB6. Sayma  
MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  
SNAB3. Sanata Değer Verme  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  
KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**  
KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**  
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

**EĞİLİMLER**

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk  
E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.2. Yaratıcılık  
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma  
E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**  
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  
SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.2. İş Birliği Becerisi  
SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**DEĞERLER**

**D4. Dostluk**  
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D9. Merhamet**  
D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur  
D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur

**D12. Sabır**  
D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**  
OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek

**OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı**  
OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak  
OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**  
TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme  
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  
TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur  
TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır

**MATEMATİK ALANI**  
MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme  
MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme  
MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**  
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  
HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  
HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  
HSAB.6.c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  
HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur

**SANAT ALANI**  
SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  
SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme  
SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme  
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır

**MÜZİK ALANI**  
MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme  
MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme  
MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Renkler. 1- 10 arası sayılar. Simetri, Elips

**Sözcükler:** Sayma / Yazma, Elips- kukla

**Materyaller:** A4 kağıdı, renkli boya kalemleri., Fon kartonu, elips şekli,renkli A4 kağıdı,boyakağıdı,yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. ”Eller birer tomurcuk” parmak oyunu çocuklarla beraber söylenir.  -ELLER BİRER TOMURCUK  Eller birer tomurcuk.(eller havada yumru yapılır)  Birinci çiçek açtı, ikinci çiçek açtı…….onuncu çiçek açtı.(parmaklar birer birer açılır) Kapandı açıldı ,kapandı açıldı…….döküldü. (**MYB.2.a, TADB.4, TAKB.3.d, E2.5**)  Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer, kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekiştirmek için çocuklar top taşıyarak hikayede akılında kalan bir cümleyi söyler. (**TAOB.4.a, OB8.1.SB1, KB2.8.SB5, E3.5**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.5.SB1, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır.Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Çocuklarla birlikte yere oturulur. Öğretmen her çocuğa, üzerinde (1-10) Rakamların karışık olduğu nesneler verir. Çocuklar verilen sürede bu nesneleri sayılarına göre sıralarlar. Önce sıralayan öğrenci alkışlanır.  (**MAB.1.c, KB2.17.SB3, HSAB.5.c, E3.2**)  -Öğretmen çocuklara ‘Renk’ oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Öğretmen öğrencileri eşit sayıda dört gruba ayırır. Öğretmen her gruba daha önceden hazırladığı dört rengin (yeşil, mavi, kırmızı, turuncu) renk tonlarını içeren kartlar verir. Her grup kendilerine ait olan rengin, renk tonlarını gösteren kartları boyunlarına takarlar. Müzikle beraber gruplar serbest olarak dans ederler. Müzik durduğunda gruplardaki öğrenciler yan sıra olarak kendi gruplarının renk tonlarına göre sıralanırlar.  (**HSAB.6.c, HSAB.14.a, SDB2.2.SB2, E2.5**)  -Öğretmen masalara A 4 kağıdı koyar çocuklardan renkli kalemlerini alarak masalara geçmelerini ister . Renkli kalemlerle dairesel çizgiler çizerek , kağıdı doldurmalarını ister . Yaptığımız çalışmayla bileğimizi ve el kaslarımızı çalıştırdık der. (**SNAB.4.ç, MYB.1.a, KB2.6.SB1, D4.2.2**)  -Toplumdaki Roller kitabımızdan 31-32 sayfaları yönergelere uygun tamamlanır. Simetrinin ne demek olduğu çocuklar ile sohbet şeklinde konuşulur.  (**OB4.3.SB2, OB8.2.SB1, D9.3.2**)  -Öğretmen içinde elips ve farklı geometrik şekillerin bulunduğu materyalleri masalara koyar. Çocukların incelemelerine fırsat verir ardından hangi materyalin elips olabileceği sorulur, çocuklar tahminlerini söyler, elipse benzeyen materyaller bulunur hangi özelliklere sahip olduğu konuşulur. (**MAB.10.a, KB2.15.SB1, OB7.3.SB2, D12.2.3**)  -Çocuklar masalara yönlendirilir “Elips şeklinden bir kukla yapacağız” denir. Fon kartonlarına çizilen elips şekilleri kesilir. Renkli A4 kağıtları uzunlamasına dört parçaya ayrılır. Her bir parçası kedi merdiveni şeklinde katlanır kuklanın kol ve bacakları tamamlanır. “Bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz?” diye sorulur alınan cevaplardan sonra boya kalemleri dağıtılır. “Kuklanızın yüzünü kendinizi nasıl hissediyorsanız o şekilde tamamlayabilirsiniz” denir biten çalışmalara pipet zımbalanır ve çocukların serbest oynamalarına fırsat verilir. (**SNAB.3.ç, SNAB.2.e, KB2.6.SB1, E3.6**)  Öğretmen çocuklardan çember olmalarını “Küçük Eşim Gelsene” isimli şarkıyı hareketleriyle yapmalarını ister.  KÜÇÜK EŞİM GELSENE  Küçük eşim gelsene ellerini versene Doktor sana ne dedi?  Eller şak şak ayaklar rap rap Beş yumurta ye dedi Bir şöyle bir böyle dans edelim seninle Ah sancım vah sancım Etekler pileli saçlar lüleli Ölüyorum Doktorcum.  (**MYB.2.a, TAKB.3.e, E2.5**)  -Toplumdaki roller kitabından 35. Sayfa yönergeye uygunolarak tamamlanır. (**OB4.3.SB3, OB8.1.SB1, D9.3.3**) |
| **DEĞERLENDİRME** | Renkli kalemlerle hangi çalışmayı yaptık?  Renkli kalemlerle yaptığımız çalışma hangi kaslarımızı çalıştırdı?  Simetri çalışması ile hangi kaslarımız çalışmış olabilir?  Bugün hangi geometrik şekli öğrendik?  Daire ile elips şeklinin birbirinden farkı nedir?  Biz hangi şekilden kukla yaptık?  Merdivene çıkarken zorlandınız mı?  Kodlama sayfasını yaparken neler hissettin?  (**TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.8.SB5, E3.5**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile geçici köşe oluşturmak için evden Elips şeklinde bir nesne istenir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAKB. Konuşma  
TAOB. Okuma

**Fen Alanı**  
FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma  
FBAB9. Kanıt Kullanma

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  
SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB1 İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  
KB2.7.SB3 Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5 Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**  
KB2.10.SB3 Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2 Sorumluluk  
E2.5 Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.2 Yaratıcılık  
E3.5 Merak Ettiği Soruları Sorma  
E3.6 Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  
SDB1.2.SB1 İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5 Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim Becerisi  
SDB2.1.SB3 Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.2. İş Birliği Becerisi  
SDB2.2.SB2 Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**Değerler**

**D9. Merhamet**  
D9.3 İnsanı ve doğayı sevmek  
D9.3.1 Doğayı korumaya önem verir

**D12. Sabır**  
D12.2 İstikrarlı olmak  
D12.2.1 Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır

**D16. Sorumluluk**  
D16.3 Görev bilincine sahip olmak  
D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme  
OB4.3.SB3 Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**  
OB7.1. Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme  
OB7.1.SB1 Verilen bağlamda sorular hazırlamak  
OB7.3. Verileri sayısallaştırma ve ölçme  
OB7.3.SB2 Birimleri belirlemek

**OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı**  
OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama  
OB8.1.SB1 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  
TAKB.3.e Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme  
TAOB.4.a Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

**FEN ALANI**

FAB.8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme  
FAB.8.a Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir

FAB.9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme  
FAB.9.b Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme  
HSAB.1.c Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  
HSAB.2.ç Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  
HSAB.5.c Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  
HSAB.6.c Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar

**SANAT ALANI**

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  
SNAB.2.d Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür  
SNAB.2.e Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme  
SNAB.3.ç Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler

**MÜZİK ALANI**

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme  
MYB.2.a Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Ses: U Geometrik şekillerin pekiştirilmesi,mor

**Sözcükler:** Uçurtma, spor

**Materyaller:**  Fon kartonu, artık materyaller, makas, yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Çocuklar yarı çember şeklinde oturtulur. Çocuklara “U” sesiyle başlayan nesnelerin görselleri gösterilir, isimleri söylemeleri istenir . Bu nesnelerin ortak özelliğinin “U” sesi olduğu vurgulanır. Sınıfta “U” sesiyle başlayan çocukların isimleri bulunur Öğretmen şimdi büyük bir daire olalım der ,eline top alarak ‘U’ sesiyle başlayan bir kelime söyler ve topu yanındaki çocuğa verir .Her çocuk aynı sesle başlayan yada içinde aynı ses olan bir kelime söyler . (**OB8.1.SB1, E3.5**)  -“Uçurtma” isimli tekerleme çocuklarla beraber söylenir.  Uçurtmayı uçurdum İpini elimden kaçırdım  Rüzgar alıp götürdü  Ben buna çok şaşırdım  (**MYB.2.a, TADB.4, TAKB.3.e, E2.5**)  Kitap merkezinden seçilen “ Kırmızı Uğur Böceği “ isimli kitap okunur . Hikayenin pekişmesi için soru cevap tekniği uygulanır. (**TAOB.4.a, OB8.1.SB1, KB2.8.SB5, E3.5**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.7.SB3, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır**.**Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocuklar gelmeden öğrenme merkezlerine mor renkli görseller koyar çocukların dikkati öğrenme merkezlerine çekilir. “Merkezlerde hangi rengi görüyorsunuz?” sorusunu sorar ve yanıt alır.  Çocuklar tercihlerine göre merkezlerine yönlendirilir. (**SNAB.2.d, HSAB.1.c, E3.2**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur “Şimdi mor rengin hangi renklerin karışımıyla oluştuğunu öğreneceğiz” der. Mavi ve kırmızı renkteki krapon kağıtlarını çocuklara dağıtır. Krapon kağıtları küçük parçalara ayrılarak yarısına kadar su dolu olan plastik şişeye doldurulur. Şişenin kapağı kapatılır ve çalkalanır çalkalandıkça krapon kağıtlarının rengi karışıp mor rengi oluşturduğu gözlemlenir. Oluşturulan mor renkteki su derin bir kaba dökülür, dökülen suyun içine beyaz A4 kağıdı batırılır, sudan çıkarılan beyaz kağıdın mor renge dönüştüğü gözlemlenir. (**FBAB.8.a, FBAB.9.b, KB2.10.SB3, E3.6**)  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 33-34 QR kod videoları ile yönergelere uygun tamamlanır.  (**OB4.3.SB3, OB8.1.SB1, D9.3.1**)  - Öğretmen çocuklara Atatürk’ün spor ile ilgili bir sözünü söyler. “ Spor, bir milletin gençlerinin onu ayakta tutmasını sağlar. “Atatürk’ün spor yapmaya önem verdiği vurgulanır. Çocuklar Atatürk bu sözle bizlere ne anlatmak istemiş olabilir ? diye soru yöneltir . Çocukların cevaplarını not alır . (**OB7.1.SB1, E3.5**)  -Sınıfta çocuklar aralıklarla durur önce yürüyormuş gibi ısınma hareketleri tekrar edilir .  -Sözel yönergelere uygun jimnastik hareketleri yapılır. Daha sonra sözsüz müzik açılır, jimnastik hareketleri tekrarlanır. (**HSAB.6.c, HSAB.5.c, SDB2.2.SB2, E2.5**)  -Çocuklarla birlikte “Atatürk’ü Severim” adlı şarkı söylenir. (**MYB.2.a, TADB.4, TAKB.3.e, E2.5**)  -ATATÜRK’Ü SEVERİM  Atatürk’ü severim (2 Kere) Atatürk’ü severiz( 2 kere) Sevgi dolu yüreğimAnnem, babam, hepimiz  Atatürk’ü severim Atatürk’ severiz.  -Öğretmen, ” Atatürk’ün yaptığı şapka yeniliği sayesinde bugün şapkaları kullanıyoruz.  -Şimdi sizden kendi şapkanızı tasarlamanızı istiyorum. “ der. Fon kartonundan hazırladığı şapka kalıpları çizgi üzerinden kesilir. Kesilen şapkaların pul ve boncuklarla süslenmesi istenir. Yapılan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.  (**SNAB.3.ç, SNAB.2.e, KB2.6.SB1, E3.6**)  -Öğretmen hayvanların değişik sesler çıkardıklarını söyler. Örneğin; kediler miyavlar, köpekler havlar, atlar kişner gibi. Çocuklarla birlikte hayvan sesleri taklit edilir. Öğretmen çocuklara sessiz hayvan sesleri taklit edilir. Öğretmen sessiz hayvan var mıdır? Diye sorar, örnek vermelerini ister. (Örneğin; balık. ) Çocuklarla birlikte hayvan sesleri çıkartılır.  (**TAKB.3.e, OB7.3.SB2, E1.5**) |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Hangi sesle ilgili çalışma yaptık?  -“U” sesiyle başlayan varlıklar hangileridir?  -Sanat etkinliğinde ne yaptık?  -Sence uğur böcekleri neyle beslenir?  -Doğada mor renkli neler var?  -Mor rengin adı mor olmasaydı ne olurdu?  **-**Atatürk neye önem verirmiş?  -Spor yapmak neden önemlidir?  -Nasıl şapka tasarladınız?  -Hece alkış oyununu beğendiniz mi?  **(TAKB.3.e, KB2.8.SB5, E3.5)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla evde “U” sesi ile başlayan nesneleri bulmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**  
MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  
SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**  
KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk  
E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.2. Yaratıcılık  
E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma  
E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  
SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak  
SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**  
SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  
SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**Değerler**

**D9. Merhamet**  
D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.

**D12. Sabır**  
D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**D16. Sorumluluk**  
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akılyürütmek

**OB7. Veri Okuryazarlığı**  
OB7.1.SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak  
OB7.3.SB1. Veri toplamak

**OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı**  
OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak  
OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme  
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  
TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.  
**MATEMATİK ALANI**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme  
MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme  
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  
HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  
HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

**SANAT ALANI**

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  
SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme  
SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**MÜZİK ALANI**

MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme  
MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Sağ- sol kavramı, Ses

**Sözcükler:** Güven,görsel algı, Bayram, Samsun, Bandırma, Bayrak, vapur.

**Materyaller:**  Yaprak resimleri, renkli kesilmiş kartonlar, yapıştırıcı. / Bandırma vapuru çalışma sayfası, Çocukların fotoğrafları, pastel boyalar, mavi elişi kağıdı, makas,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Öğretmen çocukları ilgileri doğrultusunda merkezlere yönlendirir. Serbest zaman sonrası merkezler düzenlenir, çocuklar yerlerine geçerler. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.7.SB3, HSAB.2.ç**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur ve “Güven” adında şiir söyleyeceğiz” der.  -GÜVEN  Seni çok seven insana güven.  Güzel kalbinde olmasın diken. Güven insana, deme hep bana. Bütün güzellikler hep senden yana.  -Daha sonra öğretmen çocukların şiiri tek tek söylemelerine rehberlik eder. (**MYB.2.a, TADB.4.a, TAKB.3.e, E2.5**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB5, E2.2, KB2.5.SB1, HSAB.2.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır.Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D12.2.1, D16.3.1, SDB1.2.SB1**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen kitap merkezinden “ Güven” konulu bir kitap seçer, kitap okunur. Hikayenin ardından sohbet edilir. Hikayeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır. (**TAOB.4.a, OB8.1.SB1, KB2.8.SB5, E3.5**)  -Öğretmen çocuklara “ Elimden Tut” isimli oyun oynayacaklarını söyler.  Çocuklar arasından üç kişi seçilir. Birinin gözleri bağlanır. Biri gözü bağlananın elinden tutar ve bu iki kişinin sınıfın dışına çıkarılır. Sınıfta kalan diğer çocuk da bir oyuncak saklar. Saklama işlemi bittikten sonra dışarıdaki arkadaşlarını çağırır, gözü bağlı olan çocuk yanındaki arkadaşına duyduğu güvenle onun komutlarına uygun hareket ederek saklanan oyuncağı bulmaya çalışır. Oyuncağı bulan çocuk alkışlanır.  “Elimden Tut” oyunundan sonra öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Oyunu oynarken neler hissettiniz? sorusu sorulur çocukların cevapları alınır sohbet edilir. (**HSAB.1.a, OB7.1.SB1, E3.6**)  -Çocuklar daire şeklinde el ele tutuşurlar, dönerken şunları söylerler; kutu kutu pense elmamı yerse, arkadaşım Sağına/soluna dönse. İsmi söylenen çocuk yönergeler doğrultusunda hareket eder.  (**MYB.2.a, HSAB.5.c, TAKB.3.e, E2.5**)  -Öğretmen farklı sayıda yaprak resimleri çizilmiş kartları çocuklara dağıtır. Çocuklar kendi ellerinde bulunan yaprakları sayarlar ve üzerinde aynı sayıda yaprak resmi taşıyan kartlarla eşleştirirler. Öğretmen kırmızı, sarı, mavi, yeşil, pembe, turuncu renkte birçok küçük karton keser, karıştırıp ortaya koyar. Çocukların aynı renkte olan kartonları eşleştirmelerini ister. (**MAB.1.c, KB2.17.SB3, E3.2**)  -Toplumdaki Rollerimiz Kitabından 38-43-46-47 sayfalarında yer alan görsel algı çalışmaları yönergelerine uygun olarak tamamlanır. uygun tamamlanır.  (**OB4.3.SB2, OB8.2.SB1, D9.3.2**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramını kutladığımızı söyler. Atatürk’ün yurdu , ulusu için yaptıklarının ne kadar önemli olduğunu Atatürk’ ün 19 mayıs 1919’ da Bandırma vapuru ile Samsun’a çıkıp toplantılara katıldığını arkadaşlarıyla birlikte yurdun düşmanlardan nasıl kurtulacağına yönelik kararlar aldıklarını söyler. Türk ulusu için bugünün önemli bir gün olduğunu ve her yıl 19 Mayısta bayram kutlandığını Atatürk’ ün bu bayramı gençlere armağan ettiğini anlatır.  (**OB7.3.SB1, E3.5**)  -Çocuklarla birlikte ‘Bayrak’ adlı şiir okunur. (**MYB.2.a, TAKB.3.e, E2.5**)  -BAYRAK  Göklerin ay yıldızı Atamdan bana kalan  Sana pek çok yarışmış Sevgili güzel bayrak  Bu yurdun oğlu kızı Göklerde dalgaları  Senin için savaşmış Nazlı nazlı uçarak  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Atatürk’ün Samsuna çıktığı Bandırma vapuruna ait çalışma sayfası, çocukların vesikalık fotoğrafları dağıtılır. Bandırma vapuru pastel boyalarla boyanır,çocuklar fotoğraflarını keser ve Bandırma vapurunun içine yapıştırır. Mavi elişi kağıtları yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak deniz çalışması yapılır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.  (**SNAB.3.ç, SNAB.2.e, KB2.6.SB1, E3.6**)  -Öğretmen kendi adını heceleyerek söyler ve her hecede alkış yapar. Çocukların da öğretmenin adını söyleyerek hece sayısı kadar alkış yapması istenir. Çocuklar sırayla kendi isimlerini söyler ve hece sayısı kadar alkış yapılmasına rehberlik edilir. (**TAKB.3.c, SDB2.2.SB2, E1.5**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün okuduğumuz kitabın adı nedir?  -Ailede en çok kime güvenirsiniz?  -“Elimden tut” oyununu sevdiniz mi?  -Oyunu oynarken neler hissettiniz?  -Kitap çalışmalarını yaparken zorlandın mı?  -Çizgi çalışmalarından en çok hangisini sevdin?Neden?  -19 Mayısı Atatürk kimlere armağan etmiştir?  -Atatürk’ün Türk milleti için önemi nedir?  -Atatürk Türk milleti için neler yapmıştır?  -Atatürk’ün Samsuna çıktığı vapurun adı nedir?  -Başka hangi milli bayramlarımız var?  -Milli bayramlarda ne gibi kutlamalar yapılır?  (**TAOB.4.a, TAKB.3.e, KB2.8.SB5, E3.5**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerde çocuklarıyla 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramının gösterilerinin videosunun izlenmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**  
MAB6. Sayma  
MAB1. Matematiksel Muhakeme  
MAB2. Matematiksel Problem Çözme  
MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**  
FBAB9. Kanıt Kullanma

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1 Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  
KB2.5.SB4 Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5 Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**  
KB2.15.SB1 Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**  
KB2.20.SB3 Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2 Sorumluluk  
E2.5 Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.2 Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  
SDB1.2.SB1 İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  
SDB1.2.SB3 Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

**SDB2.1. İletişim Becerisi**  
SDB2.1.SB3 Duygu, düşünceleri ifade etmek.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  
SDB2.2.SB2 Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**  
SDB2.3.SB3 Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

**DEĞERLER**

**D9. Merhamet**

**D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek**  
D9.3.1 Doğayı korumaya önem verir.

**D16. Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**  
D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  
TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  
MAB.1.c 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  
MAB.4.ç Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

**MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**  
MAB.8.a Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.  
MAB.8.c Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**  
MAB.9.a Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.  
MAB.9.b Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**  
MAB.10.a Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

**FEN ALANI**

**FAB.9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme**  
FAB.9.a Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.  
FAB.9.c Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  
HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  
HSAB.2.b Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**  
HSAB.5.c Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**  
HSAB.14.a Liderlik yapmaya istekli olur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  
MYB.1.a Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Sayılar,önce,sonra,şimdi

**Sözcükler:** Eksi- Eşittir,arttırma,şimdi,önce,sonra,meyveler, Deniz/ Deniz canlıları

**Materyaller:** Resim kağıdına çizilmiş yarım daire şekilleri, pastel boya, makas., Mukavva ,mavi çöp poşeti, yeşil krapon kağıdı, balık resimleri ,boya kalemi, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. **(TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5)**  -Öğretmen çocukları daire şeklinde oturtur. “Beş Küçük Kurbağa” isimli parmak oyunu çocuklarla beraber söylenir. **(MYB.1.a, HSAB.1.a)**  -BEŞ KÜÇÜK KURBAĞA  Beş küçük kurbağa kıyıda oturuyor.(Bir el parmakları avuç içinde öne uzatılır. )  Biri yüzmeye gitti, kaldı dört. (Baş parmak avuç içine saklanır, dört parmak gösterilir. ) Dört kurbağa suya baktı. Biri suya atladı kaldı üç küçük kurbağa. (Üç parmak gösterilir. ) “Biz ne yapalım. “ Dediler.  Biri daha suya atladı, kaldı iki küçük kurbağa, birbirlerine baktılar. (Orta parmak saklanır. )  Biri koştu suya daldı, kaldı bir kurbağa. (Yüzük parmak avuç içine saklanır, küçük parmak gösterilir. )  Kalan bir kurbağa “bu pek eğlenceli değil” dedi. Oda suya atladı. Hiç kurbağa kalmadı. Bütün parmaklar saklanır. ) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. **(SDB1.2.SB3, E2.2, KB2.5.SB1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır**.**Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D16.3.1, SDB2.3.SB3, E2.2)** |
| **ETKİNLİKLER** | -Eksi işaretinin görseli gösterilir, eksi işaretinin nesneleri azaltmaya yaradığı vurgulanır. İşaret parmağı ile eksi işareti yaparlar. Daha sonra eşittir işaretinin görseli gösterilir, iki ikiz çizgi olmaları matematik işlemlerinde sonucu bildirmek için kullanıldığı söylenir. **(MAB.9.a, MAB.9.b, MAB.10.a)**  -Öğretmen çocuklara” 10 küçük şişe” oyununu oynayacaklarını söyler .Çocukların arasından on çocuk yan yana sıralanır.. ”On küçük şişe sallanıyor ( Çocuklar sallanır)denir. İçlerinden biri pat düştü yere (ilk baştaki çocuk dizlerinin üzerine düşer), “kaç şişe kaldı “ diye diğer çocuklara sorulur. Alınan cevaptan sonra oyun devam eder. Dokuz küçük şişe sallanıyor, içlerinden biri pat düştü yerde kaç şişe kaldı? Sekiz …(Çocuklar sırayla 0 çocuk kalana kadar dizlerinin üzerine düşmeye devam eder.) **(MAB.1.c, HSAB.5.c, E2.5)**  -Öğretmen nesnelerle nasıl eksilttiğimizi gösterir . Yanına iki çocuk çağırır Efe’nin 5 parça Legosu var arkadaşı Ece ile paylaşmak istiyor ,Legolardan ikisini Ece’ye verirse kaç Legosu kalır der .Çocuklar yönergeyi uygular.**(MAB.4.ç, KB2.8.SB5)**  -Arttırma çalışmaları meyve ve sebzelerle yapılır,pekiştirilir.**(MAB.8.a, MAB.8.c)**  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 37-39-40-41 sayfaları QR kod videoları ile yönergelere uygun tamamlanır. Arttırma-eksiltme çalışmaları önce-şimdi-sonra çalışması ile birlikte bağdaştırılarak uygulanır**. (KB2.15.SB1, SDB2.2.SB2)**  -Öğretmen sınıfa iki plastik şişe getirir. Birincisi su doludur, ikincisinin içine çekirdek kabuğu, kağıt, sıvı yağ, yiyecek ambalajı vb. atık malzemelerle doldurulur. Çocuklardan su dolu olan kabın içine diğer kutudaki atıkların atılması istenir. Çocuklar eldiven ve süzgeç yardımıyla çöpleri ayrıştırır. Suyun hala kirli olduğu gözlemlenir, bunun nedenleri üzerine konuşulur. Çocuklara kirli bir denizde yüzdüğünüzü hayal etmeleri neler hissettikleri sorulur, görüşleri alınır. Öğretmen yaşadığımız Ülkeyi, yaşadığımız şehri temiz tutmanın önemine vurgu yapar . **(FAB.9.a, FAB.9.c, D9.3.1)**  -Öğretmen masalara oyun hamuru koyar ve çocukları yönlendirir. **(HSAB.2.b, SNAB.4.ç)**  -Öğretmen bir tabaka mukavva, mavi çöp poşetini çocuklara gösterir “Bu mukavva ve çöp poşeti ile ne yapabiliriz?” diye sorar alınan cevaplardan sonra mukavvanın üzerine mavi çöp poşeti yapıştırılır. “Bu materyallerden bir deniz yaptık, sizde balıkları yosunları yapar mısınız” denir. Çocuklar masalara yönlendirilir fotokopide çoğaltılmış yengeç ,deniz anası ,deniz yıldızı figürleri boya kalemleriyle boyanır kenar çizgilerinden kesilir. Çocuklar kesilen balık figürlerini mavi mukavvanın üzerine yapıştırır. Küçük kesilmiş kare elişi kağıtları ikiye katlanarak üçgen yapılır ,düz kenara diğer küçük üçgen yapıştırılarak balık oluşturulur . Yeşil krapon kağıdından yosunlar yapılır tamamlanan çalışma sınıfın uygun yerine konur. **(SNAB.4.ç, KB2.20.SB3, E3.2)**  -Ülkemiz şiiri çocuklarla birlikte söylenir . **(TADB.4.a, D9.3.1)**  **ÜLKEMİZ**  Ülkemizin üç tarafı  Denizlerle kaplı  Temiz tutalım denizleri  Üzmeyelim çevremizi  Denizlerde hayat var  Canlıların temiz yaşamaya Hakkı var  Ülkemiz güzelliklerle dolu  Kirletmeyelim sağı solu.  -Öğretmen çocuklara “Masa Kuralım” oyunu oynayacaklarını söyler.)Oyunun oynanışını anlatır. Öğretmen halıya tabak, bardak, kaşık, çatal ve örtüleri karışık olarak koyar. Öğretmen iki tane çocuk seçer. Zamanı başlattığında iki çocuk düzensiz olarak duran malzemeleri alıp masalarını düzenli kurarlar. Örtüyü sererler, tabak, bardak, çatal, kaşıkları koyarlar. İlk olarak ve daha düzgün yapan çocuk oyunu kazanır .Oynanan oyunun yaşam becerilerimizi geliştirdiğini , bu becerileri öğrenmemiz gerektiği üzerine konuşulur **. (HSAB.14.a, SDB1.2.SB1, D16.3.1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | -Nesneleri azaltma işleminin işareti hangisidir?  -Azaltma işareti ne işe yarar?  -Eşittir işaretinin anlamı nedir?  -“10 küçük şişe” oyununda hangi işlemi yaptık?  -Su nasıl kirlendi?  -Temiz bir su elde etmek için neler yapmamız gerekir?  -Kirli denizde yüzerken neler hissedersiniz?  -Denizlerin kirlenmemesi için neler yapabiliriz?  **(MAB.9.a, MAB.10.a, MAB.9.b, MAB.1.c, FAB.9.a, FAB.9.c, SDB2.3.SB3, D9.3.1)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla nesnelerle basit toplama, çıkarma işlemleri yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:** Not aracılığı ile çocukların yaşam becerilerinin gelişmesi için evde sorumluluk verilmesi istenir .

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma  
TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**  
FBAB9. Kanıt Kullanma

**Sosyal Alanı**  
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek.

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**  
KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak.

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak.

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven).  
E1.1. Merak.

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk.  
E2.5. Oyunseverlik.

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.2. Yaratıcılık.

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

**SDB2.1. İletişim Becerisi**  
SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  
SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**  
SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek.

**DEĞERLER**

**D16. Sorumluluk**  
D16.3. Görev bilincine sahip olmak  
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**  
OB2.1. Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma  
OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek.

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak.  
OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme  
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**  
TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  
TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**FEN ALANI**

**FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme**  
FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme**  
SAB.18.a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.  
HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  
MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Ü sesi

**Sözcükler:** Üzüm ,ü sesiyle başlayan kelimeler

**Materyaller:** Üzüm salkımı boyama sayfası,yeşil,mor krepon kağıdı,yapıştırıcı.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Öğretmen çocuklar gelmeden öğrenme merkezlerine “Ü” sesiyle başlayan görseller koyar.Çocukların dikkati öğrenme merkezlerine çekilir.Merkezlerde hangi nesneleri görüyorsunuz?sorusu sorulur ve yanıt alınır.Daha sonra “Üzüm” isimli tekerleme söylenir. (**TADB.4.a, TAOB.4.a, KB2.5.SB1, E1.1**)  -ÜZÜM  Üzüm dalda sallanır.  Sallandıkça ballanır  Bunu gören çocukların  Ağızları sulanır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. **(SDB1.2.SB3, E2.2, KB2.5.SB1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır.Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D16.3.1, SDB2.3.SB3, E2.2**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Masalara küçük kare şeklinde kağıtlar ve boya kalemleri konur -Ü- sesiyle başlayan varlıkların resmi çizilerek zihin haritası oluşturulur .Panoya asılır . (**TAEOB.6.b, SNAB.4.ç, KB2.20.SB3, E3.2**)  -Daha sonra ,üzerinde üzüm salkımının olduğu boyama sayfası,yeşil,mor krepon kağıtları dağıtılır.Çocuklara krepon kağıdını alarak büzüp küçük toplar haline getirerek üzüm tanelerinin içine yapıştırmaları istenir.Yapılan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. (**SNAB.4.ç, HSAB.2.b, KB2.20.SB3, E3.2**)  -Öğretmen “İsmini Bilen Girsin Dairemize” oyunu oynayacaklarını söyler. Öğrenciler el ele tutuşarak daire olurlar. ‘Kim ismini bilirse girsin dairemize’ diyerek dönülür ve durulur. Öğretmen bir harf söyler. Adı bu harfle başlayan öğrenciler halkadan çıkar,halkının içine girerler. Tüm çocukların adı tamamlanınca müzik eşliğinde dans edilir. (**HSAB.1.a, MYB.1.a, E2.5**)  -Çocuklar sınıf içinde büyük bir daire oluştururlar . Öğretmen topu eline alarak şimdi top taşıma tekniği ile ‘Ü ‘ sesini pekiştirelim der . Her çocuk ‘ Ü’ sesiyle bir kelime söyler ve topu yanındaki arkadaşına verir. **(HSAB.1.c, TAKB.3.ç, KB2.8.SB5)**  Daha sonra ülkemizde yetişen meyveler, sebzeler hakkında sohbet edilir. Türkçe dil etkinliği olarak öğretmen bir başlangıç yapar .’Duydunuz mu? Duydunuz mu? Ülkemizde karpuz yetişir ‘der. Sonra her çocuk bu ifadeyi öykünerek söyler ve cümleyi istediği meyve, sebze ismiyle tamamlar. (**TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, KB2.5.SB1**)  Çocuklar masalara yönlendirilir ülkemizde yetişen meyveler fotokopide çoğaltılır çocuklara dağıtılır. Pastel boya ile boyanır kenar çizgilerinden kesilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi bu meyveleri birlikte yaptığınız Türkiye haritasının üzerine yerleştireceğiz” der. Tamamlanan çalışmalar bölgelere göre Türkiye haritasının üzerine yapıştırılır. Türkiye haritası sınıfın uygun bir yerine konur ve hangi meyve hangi bölgede yetişiyor? yaşadığımız bölgede yetişen meyveler hangisi? diye soru yöneltir, sohbet edilir. **(SNAB.4.ç, KB2.20.SB3, SAB.18.a, FAB.9.c)**  -Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 42-44-45-48 Sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun tamamlanır. (**OB2.1.SB1, OB4.1.SB1, OB4.3.SB3**) |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Hangi tekerlemeyi öğrendik?  -Hangi sesli harfi öğrendik?  -Sınıfımızda kimin ismi Ü sesi ile başlıyor?  -Ü sesi ile başlayan hangi meyveyi yaptık?  -Sanat etkinliğinde hangi materyalleri kullandık?  -Ülkemizde yetişen hangi ürünler var?  **(TADB.4.a, TAKB.3.ç, TAKB.3.ç, TAKB.3.ç, SNAB.4.ç, FAB.9.c, SAB.18.a)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not arcılığı ile ailelerden çocuklarıyla eski dergi ve gazetelerden “Ü ”sesi ile başlayan varlık resimleri bulup kesmeleri istenir

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**  
FBAB9. Kanıt Kullanma

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**  
MYB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek.

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**  
KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek.

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**  
KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak.

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**  
KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak.

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven).  
E1.1. Merak.

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk.  
E2.5. Oyunseverlik.

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.2. Yaratıcılık.  
E3.3. Açık Fikirlilik.  
E3.6. Özgün Düşünme.

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

**SDB2.1. İletişim Becerisi**  
SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  
SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**  
SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek.  
SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak.

**DEĞERLER**

**D12. Sabır**  
D12.2. İstikrarlı olmak  
D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**D16. Sorumluluk**  
D16.3. Görev bilincine sahip olmak  
D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**  
OB2.1. Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma  
OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek.

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak.  
OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme  
OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme**  
TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  
TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**FEN ALANI**

**FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme**  
FAB.9.a. Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.  
FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  
HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  
HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  
SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**  
SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  
MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Alt- üst,sabır İç-dış

**Sözcükler:** Kilim, dokuma, mandala

**Materyaller:** A4 kağıdı boyutunda karton, renkli renklerde kartonlar,makas.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, SDB2.1.SB3, E1.5**)  -Öğretmen, çocukları bahçeye çıkarır. Çocuk sayısına yetecek kadar zemine tebeşirle kalın çizgi, eğri çizgi, kavisli çizgi, zikzak çizgi vb. çizgiler çizer. Çocuklara yere çizilen çizgilerin isimleri sorulur ve çizgilerin başlangıç yerlerinden başlayarak bitiş çizgisine kadar yürümeleri istenir. Daha sonra çocukların serbest oynamaların fırsat verilir. **(HSAB.1.a, KB2.5.SB1, E2.5)**  -Çocuklar oyun sonrası dinlenirken klasik müzik dinlenir. (**MYB.1.a, SDB2.3.SB3, E3.3**) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. **(SDB1.2.SB3, E2.2, KB2.5.SB1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**D16.3.1, SDB2.3.SB3, E2.2**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocuklar Balon Deneyi yapacağız diyerek çocukları masa etrafına toplar ,masaya önceden hazırladığı pet şişe ,pipet, limon suyu ,balon ,karbonat ve yarım bardak suya dikkat çeker .Çocuklara hangi malzemeleri gördüklerini ve ne yapacakları hakkında fikir yürütmelerini ister .Daha sonra uygulamaya geçilir .(Pet şişeye su ve limon suyu konularak karıştırılır daha sonra karbonat eklenir hızlıca balon şişenin ağzına geçirilir ,Balonun havayla şişmesi gözlemlenir ) Kapadokya’ da bulunan hava balonlarına örnek verilerek görselleri gösterilir. (**FAB.9.a, FAB.9.c, KB2.11.SB1, E1.1**)  -Öğretmen çocuklara “kilim dokumak ister misiniz? “ der. Alınan cevaplardan sonra çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen A4 boyutunda bir kartona dikey çizgiler çizer ve üst çerçevelere dokunmadan keser. Her bir çocuğa önceden hazırladığı kartonları dağıtır. Daha sonra çocuklara farklı renklerde kartonlar dağıtılır ve ince şeritler kesilir. Kesilen şeritler bir altta bir üstten geçirilir. Tamamlanan çalışmalar sınıfın bir köşesinde sergilenir. (**SNAB.4.ç, HSAB.2.b, KB2.20.SB3, E3.2**)  -Öğretmen sınıfta çocuklara yere uzanmalarını ve gözlerini kapatmalarını söyler. Öğretmen çocuklara deniz ve martı seslerinin duyulduğu hafif bir müzik açar . Çocuklara şu cümleleri söyler: ‘Kendinizi bir geminin kaptanı olarak hayal edin. Masmavi bir gökyüzü, martılar uçuyor, uçsuz bucaksız mavi denizde yunus balıkları sizinle yarış ediyor. Dümeni bir sağa bir sola çeviriyorsunuz. Sizde onlara selam verin (Dütdüt diye çocuklar ses çıkarırlar). Gemi limana ulaştı’. Müzik kapanır. Çocuklar gözlerini açıp ayağa kalkarlar. Etkinlik bitiminde çocuklarla, drama sırasında neler hissettikleri ile ilgili konuşulur. (**SNAB.2.e, SDB2.3.SB2, E3.6**)  -Toplumdaki Rollerimiz 49-50-sayfaları QR kod videoları izlenerek yönergelere uygun tamamlanır. **(OB2.1.SB1, OB4.1.SB1, OB4.3.SB3)**  -Toplumdaki Rollerimiz 51. Sayfa açılır. Sayfada bir mandala olduğu söylenir. Qr kod okutularak müzik açılır. Mandala çalışmalarının en dıştan içe merkeze doğru veya merkezden dışa doğru boyanması gerektiği, belirtilerek baştan çocukların hangi yönde boyama yapacakları sorulur. Dikkat ve Açılan müzik eşliğinde odaklanmayı artırıcı, stresi azaltıcı, diikati güçlendirici ve gevşemeye yardımcı olarak kullanılmaktadır. (**SNAB.4.ç, E3.3, KB2.17.SB4**) |
| **DEĞERLENDİRME** | -Bugün hangi çizgileri öğrendik? (**KB2.5.SB1**)  -Bugün yaptığımız deneyin adı nedir? (**FAB.9.a**)  -Deneyimizi yaparken hangi malzemeleri kullandık? (**FAB.9.a**)  -Kilim dokurken zorlandınız mı? (**SDB2.3.SB2**)  -Sabır ne demek? (**D12.2.1**) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**  
MAB3. Matematiksel Temsil  
MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**  
FBAB9. Kanıt Kullanma

**Sosyal Alanı**  
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1 Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  
KB2.5.SB4 Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5 Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**  
KB2.10.SB3 Karşılaştırmak

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**  
KB2.11.SB1 Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  
KB2.11.SB2 Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.17. Değerlendirme Becerisi**  
KB2.17.SB4 Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**  
KB2.20.SB3 Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.3 Azim ve Kararlılık

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.5 Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  
SDB1.2.SB3 Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB2.2. İş Birliği Becerisi  
SDB2.2.SB2 Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi  
SDB2.3.SB2 Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  
SDB2.3.SB3 Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

**Değerler**

**D9. Merhamet**  
D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek  
D9.3.2 Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur

**D16. Sorumluluk**  
D16.3. Görev bilincine sahip olmak  
D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli anlama  
OB4.1.SB1 Görseli algılamak  
OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme  
OB4.3.SB3 Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**  
OB7.2. Veri Oluşturma  
OB7.2.SB2 Veri toplamak

**OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı**  
OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama  
OB8.1.SB1 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak  
OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama  
OB8.2.SB1 Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**  
OB1.3. Bilgiyi Özetleme  
OB1.3.SB3 Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme  
TAOB.4.a Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  
TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder  
TAKB.3.d Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur

**MATEMATİK ALANI**

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme  
MAB.9.c Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembol oluşturur

MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme  
MAB.10.a Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme  
MAB.4.ç Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler

**FEN ALANI**

FAB.9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme  
FAB.9.a Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder  
FAB.9.c Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar

**SOSYAL ALANI**

SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme  
SAB.18.a Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme  
HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  
HSAB.5.c Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  
HSAB.6.c Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  
HSAB.14.a Liderlik yapmaya istekli olur

**SANAT ALANI**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme  
SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer  
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Az-Çok

**Sözcükler:** SİSTEM Düşüncesi, Stok akış diyagramı tüketim, israf, başak, akış

**Materyaller:** Kalem, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  (HSAB.1.a, HSAB.5.c, TAKB.3.ç, TAKB.3.d, E1.3, SDB2.3.SB3) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. **(SDB1.2.SB3, E2.2, KB2.5.SB1, KB2.5.SB4, HSAB.6.c, SNAB.4.ç)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(HSAB.14.a, D16.3.1, SDB2.3.SB2)** |
| **ETKİNLİKLER** | -Toplumdaki Rollerimiz kitabı S: 52 öyküsü QR kod ile görüntülenerek dinlenir. **(TADB.4.a, TAOB.4.a, OB4.1.SB1)**  -Öyküde geçen olayları resimlere bakarak hatırlanır. Öyküdeki olayların sıralanışının karışmış. 1 numaralı olay belirtilmiş ama diğerlerinin karıştığı söylenir. Öğrencilerden öyküdeki akış sıralamasını bulup ilişki ağı oluşturmaları gerektiği söylenir. Kalemleri ellerine almaları istenir. Kalemi 1. Numaralı resme koymaları istenir. Ellerini kaldırmadan sıradaki resme çizgi çekmeleri istenir. Sonra da diğer resimleri sırayla dolaşarak ilişki ağı çizilir. **(MAB.9.c, OB7.2.SB2, KB2.20.SB3, OB4.3.SB3)**  -S:53 açılır. Stok akış grafiği şekli tanıtılır. Diğer stok akışlarından farklı olarak burada iki stok olduğu fark ettirilir. Öyküde buğdayın başından geçenler hatırlanır. Fabrikadaki buğdaydan yapılmış ürünler bir stok ise bu stoku artıran girişler neler olabilir? (Buğdayın toplanıp fabrikalara girişi) Fabrikadaki ürünlerin stokunu azaltacak çıkış çıkışında neler olabilir? (Un, irmik, bulgur vb buğdaydan yapılmış her ürünün marketlere satılmak üzere gönderilmesi) Söyleyelim. **(SAB.18.a, MAB.10.a, OB8.2.SB1, KB2.8.SB5)**  -Evdeki buğdaydan yapılmış ürünler stokumuzu artıran girişler nelerdir? Fabrikadan çıkan ürünler aslında bizim evimizin stokuna giren ürünlerdir.( Un, irmik, bulgur vb buğdaydan yapılmış her ürün ) Evdeki ürünler stokumuzun çıkışında neler olabilir? (yemekler yaparız, yeriz, bayatlar çöpe atılır, hayvanlara yem olara verilir) Söyleyelim. Evdeki buğdaydan yapılmış ürünlerin azalmasına neden olan çıkışı nelerin etkileyebileceğini düşünelim ve kutuya resimleyelim. **(FAB.9.a, FAB.9.c, SNAB.4.b, KB2.17.SB4, OB1.3.SB3)**  -Çiftçi buğday üretmezse ne olur?  -Buğdaylar yağmur alamaz ve yeterince büyümezse ne olur?  -Buğday başakları olgunlaştığında çok fazla yağmur yağarsa ne olur?  -Evlerimize ihtiyacımızdan fazla yiyecek malzemesi alırsak neler olur?  -Evlerimizde yiyeceklerimizi çöpe atarsak neyi azaltmış oluruz?  -Bayatlayan ekmekleri atmak yerine nasıl değerlendirebiliriz?  Soruları ile stok akış diyagramının nasıl çalıştığı ve etkilendiği nerelerde akış sağlandığı, hangi stokların azaldığı veya arttığı üzerine sohbet ederek daha derin olarak incelenir.  Not: Eğitimde sistem düşüncesi hakkında detaylı bilgi sahibi olmak için; <https://egitimdesistemdusuncesi.org/> adresinden bilgi edinebilirsiniz. |
| **DEĞERLENDİRME** | -Çiftçi buğday üretmezse ne olur?  -Buğdaylar yağmur alamaz ve yeterince büyümezse ne olur?  -Buğday başakları olgunlaştığında çok fazla yağmur yağarsa ne olur?  -Evlerimize ihtiyacımızdan fazla yiyecek malzemesi alırsak neler olur?  -Evlerimizde yiyeceklerimizi çöpe atarsak neyi azaltmış oluruz?  -Bayatlayan ekmekleri atmak yerine nasıl değerlendirebiliriz?  **(KB2.11.SB1, KB2.11.SB2, KB2.10.SB3, D9.3.2, D16.3.1, OB8.1.SB1, E3.5)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAOB. Okuma  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**  
MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**  
SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  
SNAB3. Sanata Değer Verme  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1 Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  
KB2.5.SB4 Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5 Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER**

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2 Sorumluluk  
E2.5 Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.5 Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  
SDB1.2.SB3 Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB2.2. İş Birliği Becerisi  
SDB2.2.SB2 Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi  
SDB2.3.SB2 Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler**

**D4. Dostluk**  
D4.2 Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  
D4.2.2 Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

**D11. Özgürlük**  
D11.1 Kararlı olmak  
D11.1.2 Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder

**D16. Sorumluluk**  
D16.3 Görev bilincine sahip olmak  
D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**  
OB1.2. Bilgiyi Toplama  
OB1.2.SB2 Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak  
OB1.3. Bilgiyi Özetleme  
OB1.3.SB3 Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli anlama  
OB4.1.SB1 Görseli algılamak  
OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme  
OB4.3.SB2 Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB7. Veri Okuryazarlığı**  
OB7.1. Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme  
OB7.1.SB1 Verilen bağlamda sorular hazırlamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme  
TAOB.4.a Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  
TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

**MATEMATİK ALANI**

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme  
MAB.4.c Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır  
MAB.4.ç Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler

**SOSYAL ALANI**

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme  
SAB.13.a Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme  
SAB.14.b Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar

SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme  
SAB.18.a Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme  
HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  
HSAB.5.c Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  
HSAB.6.c Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  
HSAB.14.a Liderlik yapmaya istekli olur

**SANAT ALANI**

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  
SNAB.2.ç Sanat eserine ilişkin sorular sorar

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme  
SNAB.3.ç Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme  
SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer  
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Eski, yeni

**Sözcükler:** Müze

**Materyaller:** Resim kağıtları, pastel boya.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konıu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**HSAB.1.a, HSAB.5.c, TAKB.3.ç, TAKB.3.d, E1.3, SDB2.3.SB3**)  -Öğretmen masaların üzerine anne, babaların oynadığı eski oyuncakların görsellerini, eski eşya resimleri ve minyatür heykeller, müze resimleri koyar ve çocukların dikkati çekilip incelemelerine, soru sormalarına fırsat verilir. Öğretmen bir müze oluşturduğunu söyler. Müzenin ne olduğu ve neden müzelerin olması gerektiği hakkında sohbet edilir. Çocuklarla beraber “Müze” isimli şiir söylenir. (**TAOB.4.a, TADB.4.a, OB4.1.SB1, SNAB.2.ç, KB2.5.SB4, E3.5**)  -MÜZE  Ayasofya, Topkapı Tarihi öğreniriz  Bir hazine, bir servet. Ne hoş olur gezmesi.  Dolmabahçe Sarayı, Sanata doyuyor,  Dolaşılmalı. Resim Heykel Müzesi. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir**. (SDB1.2.SB3, E2.2, KB2.5.SB1, KB2.5.SB4, HSAB.6.c, SNAB.4.ç)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**HSAB.14.a, D16.3.1, SDB2.3.SB2**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Resim kağıtları ve pastel boyaları dağıtılır. Çocuklardan sınıf müze gezisinde gördüklerini çizerek resimlendirmeleri istenir. Tamamlanan çalışmalar “Resim Müzesi” adında sergilenir. Daha sonra çalışmaları evlerine götürüp aileleriyle sohbet etmeleri istenir.  (**TAEOB.6.b, SNAB.4.b, OB1.3.SB3, KB2.20.SB3, D4.2.2**)  -Öğretmen “Eski minder” isimli oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. Halkanın ortasına bir minder konur, üzerine bir çocuk oturur. Halkadaki çocuklar dönerek “ eski minder yüzünü göster, göstermezsen bir poz ver” sözleri ritmik olarak söylenir ve sözler bittiğinde dururlar. Halkanın ortasındaki çocuk güzellik veya çirkinlik kelimelerinden birini söyleyerek diğer çocukların poz vermelerini ister. Çocuklar pozlarını verince, aralarından birini seçer, seçilen çocuk mindere oturur. Oyun böyle devam eder. (**HSAB.6.c, HSAB.5.c, E2.5, D11.1.2**)  -Öğretmen çocukları ilgi merkezlerine yönlendirerek paylaşım göstererek oynamalarını sağlar . (**SDB2.2.SB2, E2.2, HSAB.2.ç**)  -Belirli Günler ve Haftalar kitabından “Müzeler Haftası” çalışma sayfası yönergelere uygun tamamlanır. (**OB1.2.SB2, OB4.3.SB2, SNAB.3.ç, SAB.14.b**)  -Toplumdaki rollerimiz kitabı S: 54,55,56 yönergeler doğrultusunda yapılır. (**SAB.13.a, SAB.18.a, MAB.4.c, MAB.4.ç**) |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Müze nedir?  -Müzeye neler koyardınız?  -Oyunumuzun adı nedir?  **(KB2.8.SB5, OB7.1.SB1, E3.5, TAKB.3.ç)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**Türkçe Alanı**  
TADB. Dinleme/İzleme  
TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**  
MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**  
FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma  
FBAB9. Kanıt Kullanma

**Hareket ve Sağlık Alanı**  
HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  
HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**  
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**  
KB2.5.SB1 Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  
KB2.5.SB4 Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  
KB2.7.SB3 Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**  
KB2.8.SB5 Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**  
KB2.10.SB3 Karşılaştırmak

**KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi**  
KB2.11.SB1 Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  
KB2.11.SB2 Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.20. Sentezleme Becerisi**  
KB2.20.SB3 Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.3 Azim ve Kararlılık  
E1.5 Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2 Sorumluluk  
E2.5 Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**  
E3.5 Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  
SDB1.2.SB3 Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi  
SDB2.3.SB2 Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

**Değerler**

**D11. Özgürlük**  
D11.1 Kararlı olmak  
D11.1.2 Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder

**D16. Sorumluluk**  
D16.3 Görev bilincine sahip olmak  
D16.3.1 Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**OKURYAZARLIK BECERİLERİ**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**  
OB1.3. Bilgiyi Özetleme  
OB1.3.SB3 Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB2. Dijital Okuryazarlık**  
OB2.1. Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma  
OB2.1.SB1 Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli anlama  
OB4.1.SB1 Görseli algılamak  
OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme  
OB4.3.SB2 Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB7. Veri Okuryazarlığı**  
OB7.1. Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme  
OB7.1.SB1 Verilen bağlamda sorular hazırlamak  
OB7.2. Veri Oluşturma  
OB7.2.SB2 Veri toplamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  
TADB.4.a Dinleme/izleme ortamını değerlendirir

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  
TAKB.3.ç Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder

**MATEMATİK ALANI**

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme  
MAB.4.c Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**FEN ALANI**

FAB.8. Fene yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme  
FAB.8.a Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir

FAB.9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme  
FAB.9.a Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder  
FAB.9.c Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme  
HSAB.1.a Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  
HSAB.2.c Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  
HSAB.5.c Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  
HSAB.6.c Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar

HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  
HSAB.14.a Liderlik yapmaya istekli olur

**SANAT ALANI**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme  
SNAB.4.b Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer  
SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Canlı-cansız, Ağır- Hafif

**Sözcükler:** Dünya, kolye,hava,su,toprak,canlı, Yerçekimi- Astronot

**Materyaller:** Fon kartonu, makas, boya kalemleri, ip, Astronot görseli, folyo, pastel boyaları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der. Çocukların oturmaları sağlanır.Çember olalım /Çember olalım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar. (**HSAB.1.a, HSAB.5.c, TAKB.3.ç, TAKB.3.d, E1.3, SDB2.3.SB3**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “Dünyamız” isimli parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir. (**TADB.4.a, MYB.2.a, E3.5**)  -DÜNYAMIZ  Uzanırım yeşil çimlere (eller ensede birleştirilir.)  Bakarım mavi gökyüzüne (yukarıya doğru bakılır) Görünce beyaz bulutları (parmaklarla dürbün yapılır) Dalarım pembe hayallere (uyuma hareketi yapılır)  Arkadaşlarım yanıma gelince (ellerle yürüme hareketi yapılır)  Ortada sarı top dönünce (işaret parmaklarıyla çevirme hareketi yapılır) Bir de ödevler bitince (eller birbirine vurulur)  Alırım kırmızı elma şekerimi (sevinme hareketi yapılır) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. (**SDB1.2.SB3, E2.2, KB2.5.SB1, KB2.5.SB4, HSAB.6.c, SNAB.4.ç**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. (**HSAB.14.a, D16.3.1, SDB2.3.SB2**) |
| **ETKİNLİKLER** | -Öğretmen çocuklara üzerinde yaşadığımız gezegenin adı nedir? Sorusunu yöneltir ve cevaplar alınır. Dünyada havanın, suyun; güneşten aldığı ısı ve ışığın olduğu bu nedenle de üzerinde insanların hayvanların ve bitkilerin yaşadığı bir gezegen olduğu vurgulanır. (**FAB.9.c, TAKB.3.ç, KB2.8.SB5, E3.5**)  -Öğretmen dünya resminden kolye yapacaklarını söyler ve çocukları masalara yönlendirir. Önceden fon kartonuna çizdiği dünya görselini dağıtır. Dünyayı çizgilerinden kesip çıkarmaları istenir, kesilen dünyanın üzerine oynar göz yapıştırılır boya kalemleri dağıtılır ve yüz ifadeleri (üzgün, kızgın, gülen, şaşkın vb.) yapmaları istenir. Çalışmalar delgeçle delinir ve bir ip geçirerek kolye yapılır. Öğretmen sırayla çocukları yanına çağırır. “Senin dünyan neden gülüyor? Neden mutsuz? Vb) çalışmalara uygun sorular yöneltir. Yapılan kolye çalışmalarını çocukların boynuna takar. Ardından “Dünyaya çağrı” isimli şarkı çocuklarla birlikte söylenir ve dans edilir. (**SNAB.4.b, TAEOB.6.b, OB1.3.SB3, MYB.2.a, KB2.20.SB3, E1.5**)  -DÜNYAYA ÇAĞRI  Laylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylay  Kalpler tertemiz olmalı, bu güzelim dünyada.  Doğru yoldan hiç şaşmadan yaşanmalı dünya da. Laylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylaylay  İnsan insana muhtaçtır, bu güzelim dünya da  İster sevinç ister mutluluk yaşanmalı dünya da  Doğamız kitabından sayfa 3-4-5-6 Sayfaları QR kod videoları izlenerek değerlendirme yapılır ve yönergelere uygun şekilde çalışmalar tamamlanır.  (**OB2.1.SB1, FAB.9.a, OB4.1.SB1, OB4.3.SB2**)  -Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Gök Boncuk” isimli tekerleme söylenir. (**TADB.4.a, TAKB.3.ç, E3.5**)  Gökte ne var? Yerde ne vay? Annen ne pişirdi? Tarhana.  Gök boncuk. Yer boncuk. Al beni arkana.  -Öğretmen çocuklara “Yerçekimi nedir? “ diye sorar. Çocukların cevapları alınır. Öğretmen “Dünya yerçekimi olan tek gezegendir. Mıknatıs gibi varlıkları kendisine çeker. Dünyada yerçekimi kuvveti olmasaydı, her şey havada uçuşurdu. “ der. Çocuklar çember olurlar , yerlerinde zıplamaları istenir. Her zıplamada nereye düşüyorsunuz? Sorusu sorulur ve yer çekimine dikkatleri çekilir. Çocuklar sınıftaki nesneleri alırlar, havaya atarlar. Nesnelerin yere düştüğü gözlemlenir. (**FAB.9.a, KB2.11.SB1, KB2.11.SB2, HSAB.1.a**)  -Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ve fotokopi olarak çoğaltılan astronot görseli, folyo, pastel boyaları dağıtılır. Folyoları kopartıp top yapmaları istenir, astronot görselinin istedikleri yerlerine folyoları yapıştırmaları ve boya kalemleri ile boyamaları istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. (**SNAB.4.b, TAEOB.6.b, FAB.8.a, KB2.20.SB3**)  -Öğretmen masanın üzerine terazi, sebze ve meyveler koyar. Çocuklarla birlikte meyve ve sebze adları söylenir ardından öğretmen bir çocuk çağırır ve çocuğa iki adet sebze gösterir, hangisinin ağır olduğu sorulur, çocuk tahmin eder ardından sebzeler teraziye konur ve hangisinin daha ağır olduğuna bakılır. Bütün çocukları tahminleri alınır gözlem yapmalarına fırsat verilir. (**MAB.4.c, KB2.7.SB3, KB2.10.SB3, OB7.2.SB2**)  -Öğretmen çocuklara top taşıma oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklara ağır ve hafif toplar gösterilir. Çocuklar topu tutarlar ağır ya da hafif olduğunu hissetmelerine fırsat verilir daha sonra toplar karışık olarak halıya dökülür iki çocuk seçilir ve birer sepet verilir. Çocuklara “ağır topları topla” denir ve süre başlatılır. En çok ağır topu toplayan çocuk alkışlanır. (**HSAB.2.c, HSAB.6.c, E2.5, D11.1.2**) |
| **DEĞERLENDİRME** | **-**Üzerinde yaşadığımız gezegenin adı nedir?  -Dünyanın üzerinde kimler yaşar?  -Dünyada hava ve su olmasa ne olurdu?  -Yaptığımız etkinlikte kolyenin adı nedir?  -Canlı varlıklar ne olabilir?  -Cansız varlıklar ne olabilir?  -Hava neden gereklidir?  -Su neden gereklidir?  -Toprak neden gereklidir?  **-**Uzayda yer çekimi var mıdır?  -Uzayda özel kıyafetler giyen kişilere ne denir?  -Astronotlar uzayda nasıl beslenir?  -Yerçekimi olan gezegen hangisidir?  -Havaya atılan nesneler nereye düşer?  -Havaya atılan ağır nesneler nasıl yere düşer?  **(KB2.8.SB5, OB7.1.SB1, TAKB.3.ç, E3.5)** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Kare kod okutularak konu ile ilgili video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla evdeki ağır ve hafif nesnelere örnekler vermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**