**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyun severlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D10. Mütevazılık**

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** büyük-küçük, uzun-kısa

**Sözcükler:** Kara kedi, tekir kedi, maske, dere

**Materyaller:** Kedi yüzü figürleri, boyalar, makas, tebeşir, lastik ipler, delgeç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sırasında o günün menüsü üzerine konuşulur. Menü de bulanan besinlerin sağlıklı besinler olduğu ve faydaları üzerine konuşulur. Çocukların diğer öğünlerde ne yediği sorulur ve tüketilen besinler sağlıklı ve sağlıksız olarak gruplandırılır **(FAB.2.b.).** Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfın farklı yerlerine farklı cinste, renkte kedi resimleri asılır ve çocukların dikkatleri bu resimlere çekilir **(E1.1.).** Kediler, renkleri, büyüklükleri, küçüklükleri vs. hakkında konuşulur **(TAKB.1.b.).** Kedilerle ilgili ilginç bilgiler verilir, çocukların kediler ile ilgili merak ettikleri şeyleri sormalarına fırsat verilir **(D5.2.6.).** Çocukların kendilerini ifade ederken, arkadaşlarını ve öğretmenlerini dinlerken göz teması kurmalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1.G1.).** Fotoğraflara bakarak kedilerin ne hissettikleri sorulur. Kedilerin hissettikleri duygular ve duyguların sebepleri ile ilgili konuşulur **(OB4.3.SB2.).** Çocuklar oyun halısına alınır. Şimdi çok mutlu bir yavru kedisiniz nasıl görünürdünüz, şimdi korkmuş uzun tüylü siyah bir kedisiniz nasıl görünürdünüz şeklinde örnekler çeşitlendirilir ve çocukların kedilerin duruşlarını, hareketlerini ve seslerini taklit etmeleri istenir **(MSB.1.b., HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** İki kedi oynuyor, üç kedi oynuyor şeklinde gruplandırmalar yaparak çocukların birlik paylaşımlar yapmalarını da fırsat verilir **(D10.3.4.).** Çocuklardan biri seçilir ve bu kedimiz ağaçta kalmış, ona nasıl yardımcı olabilir, onu ağaçtan indirmek için nelere ihtiyacımız var, hadi bakalım onu ağaçtan indirmek için gerekli olan nesnesi legolarımızla yapalım şeklinde sorular ve yönlendirmelerle çocuklara problem durumuna çözüm bulmaları sağlanır **(KB2.3.SB3.,** **E1.1**., **D3.4.4.**  **).**  Öğretmen elindeki ses cihazını sınıfın farklı yerlerine çocuklar görmeden saklar ve kedi sesleri açar, çocukların kedi taklidi yaparak sesin geldiği yere gitmelerini ve sesin kaynağımı bulmalarını ister (**KB1., MDB.3.a.).**  Maskeli Köpek isimli hikaye okunur. Hikaye sırasında ve sonrasında çocuklara sorular sorulur. Siz kedilerin yerinde olsanız ne yapardınız? Sizin çevrenizde arkadaş olan ve kedi ve köpekler var mı? Sizce nasıl kavga etmeden, arkadaşça anlaşıyorlar? Çocukların düşünceleri alınır **(KB2.14.SB1**., **TADB.2. a.).**  Çocuklara kedi yüzlerinin olduğu figürler verilir.Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci grup kara kediler ismi ikinci gruba tekir kediler ismi verilir. Çocuklara kara kedi ve tekir kedi resimleri gösterilir ve incelemeleri istenir.Boyaları dağıtılır ve kedi yüzlerini ait olduğu gruba göre boyamaları istenir.Boyanan kedi yüzleri kenarlarında kesilerek çıkarılır.Kedi yüzlerinde maske yapılır. Yüzlerin kenarlarına delgeç yardımı ile delik açılır ve lastik ip geçirilerek maske tamamlanır. Oyun alanına birbirine paralel iki çizgi çizilir.Çocuklara bunun “dere” olduğu söylenir sizde kedi olacaksınız denir.Çocuklar maskelerini takıp oyun alanında yerlerine geçerler.Önce kara kediler, birer birer dereyi atlayarak geçmeye çalışırlar (**HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Atlayan kedinin ayağı, her iki taraftaki çizgilere basmamalıdır.Bir ya da iki ayağı çizgiye değen kedi yanar.Sonra tekir kediler de aynı kurallarla dereden atlamaya çalışırlar. Hatayı en az yapan grup kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre devam ettirilir **(E2.5.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kedi taklitleri yaparken kendinizi nasıl hissettiniz? * Hikayemizin adı neydi? * Sizce bir kedi ile bir köpek arkadaş olabilir mi? * Oyunumuzda kaç grup vardı? * Grupların adı neydi? * Kedi maskesi yaparken zorlandın mı? * Başka hangi kedi türlerini biliyorsun? * Maskeleri takınca neye benzedik? * Oyunun en önemli kuralı neydi? * Dere çok büyük olsaydı kediler nasıl karşıya geçebilirlerdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların yaş gruplarına uygun bir kedi belgeseli izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında desteğe ihtiyacı olan çocuklara yardım edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların seçtiği bir kedi türünü çocuklarıyla birlikte araştırmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutluluk-üzüntü-şaşırma-öfke

**Sözcükler:** minder

**Materyaller: -**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar oyun halısına alınır ve bu gün etkinliklerimize yeni bir şarkı ve dans ile başlayacağız denir ve müzik açılır.  EĞER MUTLUYSAN ALKIŞLA  Eğer mutluysan alkışla  Eğer mutluysan alkışla  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan alkışla  Eğer mutluysan parmak şıklat  Eğer mutluysan parmak şıklat  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan parmak şıklat    Eğer mutluysan ayağını vur  Eğer mutluysan ayağını vur  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan ayağını vur  Eğer mutluysan dizine vur  Eğer mutluysan dizine vur  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan dizine vur    Eğer mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  Eğer mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  Eğer mutluysan ve bunu biliyorsan  Eğer mutluysan hey diye bağır  Heeeeyyyyyy  Şarkının sözlerine göre hareketler yapılır **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.,** **MHB.3.b.),** şarkı birkaç kez dinlenir. Çocuklarında ritme uygun olarak şarkıyı söylemelerine rehberlik edilir.  Şarkının sözlerinde yola çıkarak duygular konusuna giriş yapılır. Siz ne zaman üzgün hissedersiniz? Ne zaman mutlu/şaşkın/kızgın hissedersiniz? şeklinde sorular sorulur **(SDB1.1.SB3.G1., SDB1.1.SB3.G2., SDB2.1.SB2.G1.),** duygu durumlarına ilişkin görseller gösterilir, çocukların görsellerde durumları anlatmaları istenir **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., TAKB.1.b.)** ve bu örnek durumlardan yola çıkarak çocukların kendilerinin ve arkadaşlarının duygularını fark etmesi sağlanır (Çok kızdığında ya da çok üzüldüğünde ne yaparsın? Sence bu davranış doğru? Doğru olan ne yapmak olmalı? sorularıyla duygularıyla baş etme yollarını fark etmeleri sağlanabilir (örneğin çok kızdığında 10’a kadar saymak vs.) **(KB2.14.SB1., D4.2.2.).**  Eski Minder oyununun öğretileceği söylenir. İlk önce oyun şarkısı öğretilir ve ardından çocuklar oyun halısına ya da bahçeye alınır ve oyun öğretilir. İlk olarak oyuncular içinden sayışarak minder olacak oyuncuyu belirlerler. Diğer oyuncular halka olur, minder olan oyuncu ortaya çömelip yüzünü kapatır. Halkadaki oyuncular Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderin etrafında dönerler:  Eski minder!  Yüzünü göster,  Göstermezsen bir poz ver.  Mutluluk mu, kızgınlık mı?  Havuz başında heykellik mi? Hangisi?  Minder olan oyuncu istediği bir pozu (gülmek, kızmak, üzülmek, şaşırmak vb.ni) söyler ve halkadaki oyuncular o pozu yaparlar **(HSAB.1.a., HSAB.1.b.).** Minder, içlerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur. Oyun bu döngü hâlinde devam eder **(E2.5.).** Şarkının mutlu ve üzgün sözlerinin geçtiği bölümde çocuklarda surat ifadelerini duyguya uygun şekilde yapmaları istenir.  Çocuklar masalara alınır. A4 kağıdına çizilmiş daireler çocuklara dağıtılır ve bu gün çocukların ne hissediyorsa o ifadeye ilişkin surat ifadesini dairenin içine çizmeleri istenir. Çocuklar çalışmalarını yaparken önce iki tane gözümüzü çizelim, şimdi burnumuzu… şeklinde rehberlik edilir **(E2.2., D3.4.4.).** Daha sonra çocuklar çalışmalarını istedikleri renklerde boyarlar. Çalışmalar tamamlandıktan sonra her çocuk elindeki çalışma sayfasını göstererek bu gün nasıl hissettiğini söyler ve duygu durumunun sebebini anlatır. Bütün çocuklar çalışmayı tamamlayınca etkinlik sonlandırılır. Zaman kalırsa Eski Minder oyunu tekrar edilir.  Duygularım kitabının 3. sayfasındaki çalışma yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu gün kendini nasıl hissediyorsun? * Şarkımızı beğendin mi? * Şarkıda en çok sevdiğin bölüm hangisiydi? * Ne zaman mutlu/üzgün/kızgın hissedersin? * Korktuğun şeyler var mı? Varsa nelerdir? * Peki çok sinirlendiğinde ne yaparsın? * Eski minder oyununu beğendin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklardan A4 kağıdına çizili dairelerin içine oyun hamurları ile mutlu/üzgün yüz ifadeleri yapmaları istenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de aile bireylerinin duygular hakkında konuşmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

becerilerini kullanır.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sarı

**Sözcükler:** ambar

**Materyaller:** plastik çatal, sarı parmak boyası, limon, sarı nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen masasının üzerine evde getirdiği sarı renkli nesneleri koyar ve çocukların dikkatini masaya çeker **(E3.1.).** Getirdiği nesnelerin teker teker ismini ve rengini sorar. Sarı cevabını aldıktan sonra her çocuğa sınıftan sarı renkli bir nesne alıp masasına oturmasını söyler**(KB1.).** Her çocuk seçtiği nesneyi tanıtır ve rengini söyler sonra yerine bırakır. Sınıfımızda olmayan ama sarı renkte olan başka nesnelere örnekler istenir **(TADB.2. a.).** Güneş hangi renk peki diye sorulur ve şimdi güneş yapacağız denir. Her çocuğa plastik çatal, sarı parmak boyası ve daire şeklinin çizili olduğu A4 kağıdı verilir. Çocuklardan parmak boyası ile dairenin içinin boyanması ve çatallarını parmak boyasına batırıp dairenin etrafına baskı yapmaları istenir. Tamamlanan çalışmalar panoya asılır. Çocukların getirdiği limonlar ile bir merkez oluşturulur ve bir tanesi kesilerek çocuklarla incelenir. Kokusu, dokusu, rengi, tadı hakkında sorgulama başlatılır **(TAKB.1.b.).** Çocukların sohbet sırasında birbirlerini dikkatlice dinlemeleri, birbirlerinin sözlerini kesmemeleri ve göz teması kurmalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1.G1., D14.1.3.).** Merkezden alınan iki limon çemberden iki farklı tarafa doğru elden ele dolaştırılır **(HSAB.1.c., HSAB.2.a.).** Limonun şimdi çok sıcak denir elden ele dolaştırma hızlandırılır, şimdi ılık daha yavaş dolaştırılır, şimdi buz gibi hızlı hızlı şeklinde yönerge etkinlik hareketlendirilir **(E2.5.).** Çemberde karşılaşan limonların çarpışmamak için yön değiştirmesi gerektiği kuralı getirilir. Daha sonra çocuklar getirdikleri limonları alırlar ve yıkarlar **(D18.1.4.).** Bu limonlarla limonata yapacağımız için tertemiz yıkadık değil mi? Yediklerimiz ve içtiklerimizin temizliğine dikkat etmeliyiz denir. Limonun faydalarından bahsedilir **(D13.1.1.).** Çocuklarla limonata yapılır. Limonlar çocuklar tarafından sıkılır. Limonatalar içilir. Limonata yapım aşamaları hatırlanır.  Çocuklar oyun halısına alınır. Ambara vurdum tekme şarkısı öğretilir ve hareketleri yapılır **(HSAB.1.a., HSAB.1.b., MHB.3.b. ).**  **Ambara Vurdum Bir Tekme**  Ambara vurdum bir tekme bir tekme  Ambarın kapısı açıldı açıldı  İnce boncuk saçıldı saçıldı  Limonu da şöyle keserler keserler  Suyunu da böyle sıkarlar sıkarlar  Çamaşırı da böyle yıkarlar yıkarlar  Ütüyü de böyle yaparlar yaparlar  Saçını da böyle örerler örerler.  Duygularım kitabının 4. sayfasındaki çalışma yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sınıfımızda sarı renkte olan neler var? * Çatal baskısı yapmak eğlenceli miydi? * Limonun kokusu nasıl? * Limona dokununca ne hissi veriyor? * Limon sıcak olsaydı elde tutabilir miydik? * Limon ne renk? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sarı rengin öğretimi için kullanılan eğitici videolar izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarından evdeki sarı eşyaları bulmalarını istemeleri söylenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sarı-mavi

**Sözcükler:** abeslang çubukları

**Materyaller:** abeslang çubukları, mavi ve sarı parmak boyası, mavi ve sarı renkte çöp kovaları, küçük toplar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf ve bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sırasında o günün menüsü üzerine konuşulur. Menü de bulanan besinlerin sağlıklı besinler olduğu ve faydaları üzerine konuşulur. Çocukların diğer öğünlerde ne yediği sorulur ve tüketilen besinler sağlıklı ve sağlıksız olarak gruplandırılır **(FAB.2.b.).** Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar masalara alınır ve boyasız abeslang çubukları dağıtılır. Masalara mavi ve sarı renkte parmak boyaları konur. Masalardaki renklerin hangi renk olduğu sorulur. Sınıftan bu renklere birer tane örnek istenir (**KB1. ).** Çocuklardan abeslang çubuklarının bir tarafını maviye bir tarafını sarıya boyamaları istenir **(SNAB1.b., SNAB1.c.).** Kuruyan abeslang çubukları ile bir sarı bir mavi bir sayı bir mavi basit bir örüntü çalışması yapılır. Çocuklara hazır bulunuşluklarına göre bir mavi bir sarı, bir mavi bir sarı birkaç defa konur ve sonrasında araya bir oyuncak konur. Tekrar bir mavi bir sarıya devam edilir. Daha sonra çocuklara bu sıralamada bir yanlışlık yapmışım sizce nerde bu yanlışlık? Diye sorulur ve örüntüyü bozan oyuncağı fark etmelerine rehberlik edilir **(KB2.4.SB1., KB2.4.SB2., MAB.2.b.).**  Bahçeye çıkılır. Yere bir atış çizgisi çizilir. Çizgiden çocukların atış yapabilecekleri mesafeye sarı ve mavi olmak üzere iki kova konur. Çocuklar sıraya geçer. Öğretmen mavi kovaya bir tane top atalım, sarı kovaya top atalım, mavi kovaya iki top atalım, mavi kovadan bir top alalım şeklinde farklı yönergeler vererek oyun oynanır **(HSAB.1.c.,** **HSAB.2.a.).** Daha sonra sınıf iki gruba ayrılır her bir grup için mavi/sarı kovalar yerleştirilir. Yine verilecek farklı yönergeler ile yarışma yapılır **(E2.2., E2.5., D3.4.4.).** Kazanan grup alkışlanır. Sınıfa dönülür, eller yıkanır.  Sınıf kitaplığından bir kitap seçilir. Kitabım kapağı gösterilir ve çocuklara bu hikaye ne ile ilgili olabilir sizce? diye sorulur. Öğretmen oturur ve çocuklarda etrafına oturur. Kitabın sayfaları birlikte incelenir. Resimlere bakarak hikayede neler olduğuna dair tahminler alınır **(D4.2.2., OB4.1. SB1., OB4.2. SB1.).** Kitap okunur ve hikayede geçen olaylara ilişkin sorular sorulur.  Zaman kalırsa bir önceki gün öğrenilen Ambara vurdum bir tekme şarkısı tekrar edilir.  Duygularım kitabının 5. sayfasındaki çalışma yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Abeslang çubuklarını hangi renklere boyadık? * Sınıfımızda sarı/mavi renkte neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar parmak boyaları ile çalışırken iki rengin karışımı ile oluşacak olan ara renk yeşile de yer verilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarından evdeki sarı ve mavi renkteki eşyaları bulmalarını istemeleri söylenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

**MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.3.a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutluluk

**Sözcükler:** kavanoz

**Materyaller:** kavanoz ve şişeler, kapaklar, baklagiller, boncuk, ataç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Masaya içi farklı nesnelerle dolu (nohut, boncuk, ataç, vb.) kavanoz ve şişeler ile kapaklar konur. Tüm kavanozlar ve şişeler masaya yan olarak yerleştirilir. İyi kapanmamış kavanoz ve şişelerin içindeki nesneler masaya dökülmüştür, çocuklarda merak uyandırılır**(E1.1).** Çocuklarla nesnelerin isimleri, renkleri, şekilleri, büyüklükleri, uzunlukları, kokuları, miktarları ve kullanım amaçları hakkında konuşulur **(KB2.14.SB1., TAKB.1.b.).** Çocuklar kavanoz ve şişeleri uygun kapaklar ile kapatırlar. Kapatmadan önce masaya dökülen nesneleri kavanoz ve şişelere doldururlar. Kapakları kapatırken aşağıdaki tekerleme hep birlikte söylenir;  “*Kapakları alalım kavanoza takalım,*  *Eğer ona uymazsa şişelere bakalım.*  *Dene dene bul işte,*  *Hangi kapak nereye,*  *Çevir çevir öyle tak,*  *Bulamazsan yine bak”*  Çocuklar tüm kavanoz ve şişeleri uygun kapaklarla kapatıncaya kadar tekerleme söylemeye devam edilir **(HSAB.1.c., HSAB.2.a., HSAB.2.c.)**. Tüm kapaklar kapatıldıktan sonra çocuklar şişe ve kavanozları uzunluklarına, daha sonra da büyüklüklerine göre sıralarlar **(D3.4.4.).** Sıralamaların doğru yapılıp yapılmadığı çocuklarla beraber değerlendirilir. Kavanozlar ile ritim çalışması da yapılır **(MÇB.1.a.).** Öğretmen kendisi basit bir ritim tutar ve arkasından çocukların da tekrar etmesini ister. Çocuklar aralarında ritim kavanozları değişip farklı sesler çıkarabilirler **(MÇB.3.a.).**  Boş kavanoz görselinin olduğu çalışma sayfası çocuklara dağıtılır. Bu kavanozun mutluluk kavanozu olduğu söylenir. Sizi en çok ne mutlu eder diye sorulur ve çocukların fikirleri alınır **(SDB1.1.SB3.G1.).** Daha sonra onları en çok mutlu eden şeyi kavanozun içine çizmeleri ve sonra da boyamaları istenir. Öğretmen çocukların çizdikleri şeyi anlatmalarını ister **(E1.5.)** ve resmin altına not eder.  Öğrenilen Eğer Mutluysan Alkışla şarkısı tekrar edilir, dansı yapılır.  Duygularım kitabının 6. sayfasındaki çalışma yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ne zaman mutlu/üzgün/kızgın hissedersin? * Kavanozların ve şişelerin kapaklarını kapatırken zorlandı mı? * En çok hangi kavanozu sevdin? * Seni en çok mutlu eden şey ne? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kavanozlar parmak boyaları ile boyanabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında yardıma ihtiyacı olan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de aile bireylerinin duygular hakkında konuşmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Saymak – Seçmek**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 3 rakamı, kış

**Sözcükler:** Kozalak, mum, fırça, sihir

**Materyaller:** Farklı renk ve boyutlarda 3 rakamı, Doğa materyalleri, mum, sulu boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bahçe/Doğa

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden önce öğretmen farklı boyut ve renklerde 3 rakamı hazırlar. Hazırladığı rakamları çocukların dikkatini çekecek şekilde asar. Çocuklar geldiğinde tavandan aşağı asalı rakamları görür ve sorular sorar **(E1.1., SDB1.1.SB1.G2., OB4.1., OB4.2.SB1.).** Öğretmen çocuklara “bugün bu rakamı öğreneceğiz” der ve 3 rakamını tanıtır. Çocuklar masalara alınır.  Çocuklar oyun hamurları ile ‘3’sayısını yazarlar ve yanına oyun hamurları ile ‘3’adet nesne oluştururlar (3 adet top, 3 adet çubuk vs.). **(HSAB.2.a, HSAB.2.b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sırasında o günün menüsü üzerine konuşulur. Menü de bulanan besinlerin sağlıklı besinler olduğu ve faydaları üzerine konuşulur. Çocukların diğer öğünlerde ne yediği sorulur ve tüketilen besinler sağlıklı ve sağlıksız olarak gruplandırılır **(FAB.2.b.).** Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte kısa bir doğa gezisi yapılır. Gezi sırasında mevsimlerden bahsedilir ve hangi mevsimde olduğumuz üzerine sohbet edilir**(FAB.2.a.).** Çocuklardan yaprak, kozalak, ağaç dalı gibi doğa materyalleri toplamaları istenir. Sınıfa döndükten sonra çocuklar aynı olan doğa materyallerini bir araya toplayarak sınıflandırır **(KB2.5.SB2.)** Topladıkları materyalleri kullanarak bir doğa tablosu oluşturulur. Her tabloda satırın başına yapıştırılan materyalin aynısından 3 tane yapıştırılır**(KB1., KB2.4.SB1., D3.4.4.).** Biten tablo sınıfta uygun bir yere asılır. Öğretmen 3 şiirini söyler.  **3 (ÜÇ)**  İkiden sonra gelirim,  Dörtten bir yaş küçüğüm.  Üç ayağım var benim,  Demek ki ben bir üç’üm!  Çocuklar şiiri tekrar eder ve 3 Rakamı ile ilgili eğitici video izletilir**( SDB2.1.SB1.G1.).** Video sonrasında öğretmen sırayla çocuklardan 3 adet bir nesne bulup getirmesini ister **(KB1., E1.5. ).** Tüm çocuklar sırayla yaptıktan sonraöğretmen çocuklara daha önceden mum ile 3 rakamı çizilmiş a4 kağıtlarını dağıtır. Çocuklara kağıdı incelemelerini ve sayfanın boş olup olmadığını sorar**.(TAKB.1.b)** Alınan cevapların ardından suluboyayı ve su kaplarını dağıtır. Sulu boya kullanarak fırça ile kağıdı istedikleri renklerde boyamalarını söyler. Boyadıkça ortaya çıkan sihirli resmi fark etmelerini sağlar. Boyama bittiğinde çocuklara kağıtta ortaya çıkan resimde ne olduğu sorulur. 3 rakamı cevabını alır. **(E3.1., D1.2.3., OB4.1., OB4.2., OB4.3.SB2.)** Masadaki boyalar temizlenir, eller yıkanır **(D18.1.2.)** ve oyun etkinliği için çember oluşturulur. Öğretmen yere 16 kareden oluşan bir zemin hazırlar. Karelerden bazılarının içine 3 rakamını yapıştırarak bitiş çizgisine doğru yol oluşturur. Çocuklar başlangıç noktasından başlayarak 3 rakamlarını takip eder ve yolu tamamlar **(HSAB.1.a.).**Tüm çocuklar yolu tamamladıktan sonra daha önceden öğrenilen hareketli bir oyun oynatılır. Duygularım kitabındaki 7. sayfa yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kış mevsiminde doğada hani materyalleri bulabiliriz? * Sihirli boya etkinliğini sevdiniz mi? * Siz kaç yaşındasınız? * Hareketli oyunlar eğlenceli midir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların becerisi ve ilgisine göre doğa tablosunu ikili, üçlü gruplar şeklinde yapılabilir.

**Destekleme:** Sulu boya yaparken zorlanan ve fırçayı doğru kullanamayan çocuklara yardım edilir. .

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve not gönderilerek 3 rakamı ile ilgili gruplama oyunları oynatmaları, sayma çalışması yapmaları istenilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Saymak-işaretlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 3 rakamı

**Sözcükler: -**

**Materyaller: üzerinde nesne resimlerinin olduğu kartlar, parmak boyaları, oyun hamuru**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen üzerinde bir, iki ve üç tane nesnelerin görsellerinin yer aldığı kartlar çocuklara gösterilir **(E1.1.),** çocukların görselleri incelemelerine fırsat verilir **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., TAOB.1.a.).**  Kartların üzerindeki nesneler çocuklarla birlikte sayılır (**KB1.**) ve kaçar tane olduğu söylenir. Öğretmen ve arkadaşları konuşurken çocukların göz teması kurması ve aktif şekilde dinlemelerine rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1.G1.).** Sınıf iki gruba ayrılır. Her grup kendi içinde sıra olur. Hareketli bir müzik açılır. İki grup için iki masa konur ve masanın üzerine kartlar ve oyun hamurları konur. Çocuklardan sırayla masanın üzerindeki kartın üzerindeki nesne kadar oyun hamurlarından toplar yapmaları **(HSAB.2.a., HSAB.2.b.)** ve kartın üzerine koymaları istenir. Sırayla her çocuk bu çalışmayı yapar. Kartların üzerine en hızlı ve doğru şekilde oyun hamurlarını yerleştiren grup kazanır **(E2.2.,** **D3.4.4.).**  Çocuklar masalara alınır ve öğretmen üzerinde 1, 2 ve 3 tane nesne resmi olan kağıtlarını ve parmak boylarını çocuklara dağıtır. Kağıtlarda kaç tane nesne varsa çocuklardan kağıtlarının üzerine o kadar parmak izi yapmaları istenir (**KB1.).**. Tamamlanan çalışmalar panoda sergilenir. Daha sonra çocuklar isterlerse parmak boyaları ile serbest resim yapabilirler.  Olur mu Hiç Üç Kulak şarkısı öğretilir.  **Olur mu Hiç Üç Kulak?**  İki elim, iki kolum, bacaklarım var  Her insanda bir burun, bir de ağız var  Her insanda bir burun, bir de ağız var  Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam?  Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam?  Olur mu hiç üç kulak, dön de aynaya bak, hey  Olur mu hiç üç kulak, dön de aynaya bak  İki elim, iki kolum, bacaklarım var  Her insanda bir burun, bir de ağız var  Her insanda bir burun, bir de ağız var  Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam?  Sen hiç gördün mü üç kulaklı bir adam?  Olur mu hiç üç kulak, dön de aynaya bak, hey  Olur mu hiç üç kulak, dön de aynaya bak.  Şarkının sözlerine göre dans edilir, uygun hareketler yapılır **(HSAB.1.a., HSAB.1.b., MHB.3.b.).**  Duygularım kitabının 8. sayfasındaki çalışma yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu gün neler yaptık? * Şimdiye kadar hangi rakamları öğrendik? * Sınıfımızda 3 tane olan neler var? * Öğrendiğimiz şarkıyı sevdin mi? * Öğrendiğimiz şarkı da sana komik gelen bir kısım var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** 3 rakamı ile ilgili eğitici bir video izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklara yardım edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde 3 tane olan şeyleri çocukları ile bulmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altında- üstünde, sabah-öğle, akşam, renk

**Sözcükler:** Palamut, ponpon, canlı

**Materyaller:** Ponpon, ponpon diziliş kartları, boya kalemi, çay, un, kakao, sıvıyağ , toprak altında yaşayan hayvanların resimleri,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Bahçe/ Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Şaplat, şaplat, şaplat (Eller birbirine vurulur.)  Şıklat, şıklat, şıklat (Orta ve baş parmaklar şıklatılır.)  Döndür, döndür, döndür (Eller döndürülür.)  Salla, salla, salla (Her iki el sallanır.)  Uslu bir çocuk ol (İşaret parmağı sallanır.)  Kollarını bağla  Arkana yaslan çiçek ol.  Parmak oyunu ile çocuklar hikaye etkinliğine hazırlanır ve dikkatlerini toplar. Öğretmen “Ay peşimi bırakmıyor” kitabını öğrencilere okur. Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorar. Sincap gündüz neden palamutu saklayamadı? Ayı ne zaman gökyüzünde görürüz? Sabah olduğunu nasıl anlarız? vb. sorularla sabah- öğle-akşam vakitlerinden bahsedilir**(TADB.2.a, TAKB.1.a, SAB.1.a.).** Öğretmen çocuklara ponponların renklerine uygun dizilişlerinin resimlerini gösterir **(OB4.1.).** Çocuklara her renk ponponları dağıtır. Çocuklar görsellere bakarak birer karton dizilişini yaparlar **(KB1.Seçmek ,KB2.4.SB1., KB2.14.SB1., E3.1.1, 0B4.1.SB1., OB4.2.SB1., OB4.3.SB2.**). Diziliş sonrası yapılanlar konuşulur. Herkes kartını anlatır **(KB2.SB3., E1.5., D14.1.3., OB4.2.).** Örneğin en altta kırmızı ponpon, kırmızının üstünde mavi ponpon ya da en üstte sarı ponpon, altında yeşil ponpon vb. Her çocuk dinlendikten sonra altında ve üstünde kavramı ile ilgili konuşulur. Öğretmen çocuklara masa görseli olan fotokopileri dağıtır. Çocuklar önce görseli boyar**(HSAB2.b.).** Sonrasında öğretmenin yönergelerine uygun nesneler çizilir. Örneğin masanın altında top çizelim, masanın üstüne kitap çizelim vb. Etkinlik bitiminde müzik etkinliği için çember oluşturulur. Öğretmen “üstünde altında” şarkısını söyler.  Gözüm burnumun üstünde, ağzım burnumun altında  Kaşım gözümün üstünde, çenem ağzımın altında  Gözüm burnumun üstünde, ağzım burnumun altında  Kaşım gözümün üstünde, çenem ağzımın altında.  Üstünde altında şaşacak ne var bunda?  Üstünde altında şaşacak ne var bunda?  Saçım başımın üstünde, boynum başımın altında  Burnum ağzımın üstünde, gövdem boynumun altında.  Saçım başımın üstünde, boynum başımın altında  Burnum ağzımın üstünde, gövdem boynumun altında.  Üstünde altında şaşacak ne var bunda?  Üstünde altında şaşacak ne var bunda?  Sonra çocuklar şarkının sözlerine uygun hareketlerle şarkı tekrar edilir.**( MHB3.b)** Çocuklara toprak nedir? Toprağın altında yaşayan canlılar hangileridir? Vb. sorular sorar. Bugün sizlerle sınıfta toprak yapacağız der. Toprak yapımı için gerekli malzemeleri sınıfa getirir.(bu ölçüyü çoğaltarak tüm sınıfa yetecek miktarda toprak yapılır.)  **Malzemeler**  1su bardağı çay (kuru hali) 2 su bardağı un 2 [yemek](https://www.hurriyet.com.tr/lezizz/yemek-tarifleri/) kaşığı kakao Yarım çay bardağı sıvıyağ Bu ölçü belirli oranda arttırılarak tüm sınıfa yetecek ölçüde toprak yapılır. Çocukların malzemeleri karıştırarak toprağı elde etmesi sağlanır**(D3.4.4., D10.3.4., FAB.7., FAB.7.b., HSAB.2.a.).**  Toprak yapımı bittikten sonra el yıkama için öğretmen çocukları lavaboya gönderir**(D18.1.2.).** Bu sırada çocuklar görmeden toprağın altına toprağın altında yaşayan hayvanların görsellerini yerleştirir. Çocuklar geldiğinde toprağı kazabilecekleri küçük malzemeler dağıtır. Çocuklar acaba toprağın altında neler var? Öğrenmek ister misiniz diyerek merak uyandırır**( E1.1.)**.Çocuklar toprağı kazarak toprağın altında gizlenen canlıları bulur **(KB1., D5.2.6., ).**Her çocuk sırayla etkinliğin aşamalarını kendi cümleleri ile ifade eder ve bulduğu hayvanı arkadaşlarına tanıtır**(KB2.3.SB3., SDB2.1.SB1.G1., OB1.3.).**  Duygularım kitabı 9.sayfadaki çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sabah ne yaparız? * Gece olunca ne yaparız? * Oyunda neler yaptık? * Bugün ponponları kullanarak neler yaptın? * Toprağın altında hangi canlılar yaşar? * Toprak ile oynarken mutlu oldunuz mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Toprağın altında yaşayan canlılardan bahsederken toprağın üzerinde yaşayan canlılardan veya bazı bitkilerden bahsedilip minyatür hali yerleştirilebilir.

**Destekleme:** Ponponları karta göre sıralamakta zorlanan öğrenciler için yönlendirme yapılabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla bahçeye çıkıp toprak üstü ve altında bulunan canlı/cansız varlıkları gözlemleyip sohbet etmeleri önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.**saymak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.2. Sanat Eseri İnceleme**

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-2-3 rakamları

**Sözcükler:** kukla, Hacivat, Karagöz

**Materyaller:** Makas, yapıştırıcı, artık materyaller, renkli kartonlar, küçük tahta çubuklar, çeşitli kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları elinde bir kukla ile karşılar. Kuklayı konuşturarak: ‘Hoş geldiniz nasılsınız?’ diye sorar. Kukla öğrencilere verilerek öğrencilerde kuklayı konuştururlar. Öğretmen kutunun içinde tek tek değişik kuklalar çıkarır. Parmak, el, ip, çubuk kuklası vb. Çocuklar kuklaları incelerler. Seçtikleri bir arkadaşıyla ellerindeki kuklaları oynatarak sohbet ederler **(E1.5., D4.2.2**.**).** Çocukların kuklalarını konuştururken birbirlerinin sözünü kesmemelerine, birbirlerini dikkatli dinlemelerine rehberlik edilir **(D14.1.3. ).** Hacivat ve Karagöz kuklası gösterilir, kim olduklarını bilip bilmedikleri, daha önce bir gölge oyunu isleyip izlemedikleri sorulur. Bir Hacivat Karagöz gösterisi izletilir **(SNAB2.a.).** Gölge oyunundan basitçe bahsedilir. Hacivat ve Karagöz’den bahsedilir (**SNAB1.a.).** Çocukların Karagöz ve Hacivat ile merak ettikleri şetler varsa sormalarına fırsat verilir **(SDB1.1.SB1.G2., SNAB2.c.).**  Çocuklarla “Say Bak” parmak oyunu oynanır.  Sağ elimde beş parmak (Sağ el parmakları açılır öne uzatılır)  Sol elimde beş parmak (Sol el parmakları açılır, öne uzatılır)  Say bak, say bak.  Bir, iki, üç, dört, beş (Sağ elin parmakları sayılır)  Hepsi eder on parmak (Sağ ve sol elin parmakları açık öne uzatılır)  Sen istersen sayda bak 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 (İki elin parmakları sırayla sayılır). (**KB1.).**  Ellerle neler yapıldığı hakkında sohbet edilir **(TAKB.1.b.).** İki el kullanılarak çeşitli ritim çalışmaları yapılır. Çocuklara öğrenilen rakamlar ile kullanılarak ritim çalışmaları yapılır. Çocukların elleri renkli kartonlara çizilir. Ellerin etrafına öğretmen tarafından bir daire çizilir. Öğrenciler ellerinin kalıplarını dairelerden öğretmen rehberliğinde keserler ve küçük tahta çubuklara yapıştırırlar **(HSAB.2.b.).** Çocuklar çeşitli artık materyaller kullanarak ellerinin kalıplarını süslerler ve istedikleri karakterlere dönüştürürler. Her çocuk oluşturduğu karakteri arkadaşlarına tanıtır. Çocuklar ikişerli eş olurlar ve kuklalarını karşılıklı konuşturarak oynatırlar. El kuklaları eve gönderilir.  Ebe-tura 1-2-3 oyunu oynanır. Ebe "ebe tura 1-2-3 " diyerek elleriyle duvara vurur ve aniden arkasına dönüp arkadaşlarına bakar. Arkada sıralanmış olan çocukların bu süre içerisinde ebeye yaklaşmaları ve hareketsiz durmaları gerekmektedir. Ebe kimi hareket ederken görürse o başlangıç çizgisine döner. Oyuncular hareket ederken yakalanmadan ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Bu şekilde ebeye yaklaşan çocuk ebeye dokunur ve öğrencilerin tümü başlangıç çizgisine koşar. Koşarken yakalanan öğrenci ebe olur **(E2.5., HSAB.1.a., HSAB.1.b.).**  Duygularım kitabının 10. sayfasındaki çalışma yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu gün neler yaptık? * Kukla yapımında hangi malzemeler kullanılır? * Hangi kukla çeşitlerini gördük? * Kuklanızı hangi arkadaşınızla oynattınız? * Hacivat ve Karagöz oyununu beğendiniz mi? * Siz ne kuklası yaptınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bir kukla gösterisine gidilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklara yardım edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve gönderilen kuklaların evde de canlandırılması, konuşturulması istenir. Çocuklarla birlikte bir çorap kuklası yapılıp ertesi gün okula gönderilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mutluluk, üzüntü

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Tebeşir, yüz ifadeli resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Tahtaya daire şeklinde boş iki yüz çizilir. Çizilen şeklin ne olduğu ile ilgili konuşulur. Kesilerek hazırlanmış organlar özelliklerine göre gruplanır. (burunlar, gözler…) Yüzümüzü oluşturan organların kaç tane olduğu sorulur **(E1.1.).** Kesilerek hazırlanmış organlardan seçilenler boş yüzlere yapıştırılır. Çocuklara yerleştirmenin doğru olup olmadığı sorulur. Bakmadan yerleştirmeye çalışmanın nasıl olacağı hakkında yorumlar yapılır **(KB2.3.SB3.).** Çocuklara örnek olması için gözler uyku bandı takılır ve boş dairenin içine burun, gözler vs. organları yerleştirmeleri istenir **(KB2.4.SB1., KB2.4.SB2., E1.2.).** Ortaya çıkan yüz ile ilgili konuşulur, çocukların duygu ve düşünceleri alınır **(SDB2.1.SB2.G1.).** İfadelerine bakılarak oluşan yüzlerin ne hissettiği hakkında sohbet edilir **(SDB1.1.SB3.G1., SDB1.1.SB3.G2., OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., OB4.3.SB2.).** Öğretmen çocuklara göstermeden tamamlanan yüzlerin bir parçasını eksiltir, eksik parça sorulur, kaç parça olmalıydı diye sorulur daha sonra bir parça başka bir parça ile değiştirilir ve değişikliğin olup olmadığı sorulur **(MAB.2.a., MAB.2.b.).** Çocukların ilgisine etkinlik çeşitlendirilebilir.  Öğretmen İnatçı Fil Yavrusu’ hikâyesini okur. Okurken ses tonunu hikâyenin gidişatına göre yükseltip alçaltarak çocuklarda merak ve heyecan uyandırır. Fil ailesinin üyeleri kimlerdir? İnatçı olmak nedir? konularında sorgulama başlatır (**TADB.2.a**.,**TAKB.1.b.).** Çocukların fikirlerini söylerken birbirlerinin sözünü kesmemeleri ve birbirlerini dinlemeleri için rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1.G1.).** Gönüllü olan çocuklar hikâyeyi basitçe tekrar ederler. Hikâyenin resmini hayal edip yaparlar. Resmini bitiren öğrenciler çalışmalarını arkadaşlarına anlatırlar. Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.  *Sar Sar Makarayı*’ tekerlemesi söylenerek salona çıkılır; *Sar sar sar makarayı, çöz çöz çöz makarayı, şöyle de böyle şak şak, komşu komşu tak tak, aslan geliyor kaplan geliyor tıp.* Salonun ortasına tebeşirle bir çizgi çizilir. Bir tarafına gülen yüz bir tarafına üzgün yüz resmi yapıştırılır. Yönergelere göre mutlu değince çocuklar mutlu tarafa, üzgün deyince de üzgün tarafa geçerler, çocuklar verilen yönergelere (zıplayarak, sürünerek, emekleyerek vs.) uygun olarak alan değişikliği yaparlar **(HSAB.1.a.).** Yanılan çocuk oyundan çıkar, arkadaşlarını görebileceği bir alanda oyunu izler **(E2.5., D3.4.4.).** Oyun sonunda ‘Bizi neler mutlu eder, bizi neler üzer?’ konulu sohbet edilir.  Duygularım kitabının 11. sayfasındaki çalışma yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * İnsanlar hangi durumlarda mutlu olur? * En çok sizleri ne üzer? * Okulda sizi çok mutlu eden bir olayı ve sizi çok üzen bir olayı anlatır mısınız? * Oyun oynarken şaşırdınız mı? Neden? * Hikayemizi anlatır mısınız? * Fil çalışmanda hangi renkleri kullandınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Mutlu ve üzgün yüzlere ait kuklalar getirip konuşturulabilir.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında zorlanan çocuklara yardımcı olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Hikayeye aileler ile paylaşılır ve evde de okunup üzerine konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutluluk-üzüntü

**Sözcükler:** Şaka, duygu

**Materyaller:** Hikaye kartlarında yapboz, hamur, yüz şablonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sırasında o günün menüsü üzerine konuşulur. Menü de bulanan besinlerin sağlıklı besinler olduğu ve faydaları üzerine konuşulur. Çocukların diğer öğünlerde ne yediği sorulur ve tüketilen besinler sağlıklı ve sağlıksız olarak gruplandırılır **(FAB.2.b.).** Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Vuralım vuralım küçük elleri (alkış) Döndürelim döndürelim değirmenleri (makara sar hareketi) Yasasın yasasın bütün cocuklar (eller havada) Her zaman böyle mutlu dururlar (eller dizde)  Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara duygulardan bahsedilir. Daha önce öğrenilen mutlu ve üzgün kavramı ile ilgili sorular sorulur. Elindeki duygular kartını gösterir? Bu gün kendini nasıl hissediyorsun? diye sorar. Çocuklar hissettiği duyguya uygun olan yüz ifadesini seçer ve sebebini açıklar**( KB1., E1.2., SDB2.1.SB2.G1., D4.2.2., TAKB.1.b.).** Üzgün olan çocuklara duygularımızın gün içinde yaşadığımız olaylara göre değişebileceği açıklanır ve mutluluk, üzüntü, korku, şaşırma vb. şekilde olabileceği söylenir. Duyguların bazıları çocuklara anlatılır**( SDB2.1.SB1.G1., D14.1.3. )**. Sohbet sonrasında “Şakacı Sincap” hikayesi okunur. Öğretmen daha önceden hikayedeki görsellerden yararlanarak hikaye kartlarından yapboz hazırlar. Hikaye sonrası hazırladığı bu yapboz parçalarını çocuklara dağıtır ve tamamlamaları ister. Tamamlanan yap-boz uygun yüz ifadesi ile eşleştirilir. Örneğin tilkinin düşüp yaralandığı sayfa ile ilgili yapboz üzgün yüz ifadesi ile eşleştirilir**(KB1., KB2.4.SB1., KB2.4.SB2., E3.1., OB4.1.SB1., MAB.2.b.).** Etkinlik bitiminde sandalye kapmaca oyunu için hep birlikte hazırlık yapılır**(E2.5. ).** Oyun sonunda masalara geçilir, çocuklara kaybettiklerinde ve kazandıklarında ne hissettikleri sorulur? Öğretmen, önceden hazırlanmış yüz kalıplarını kız ve erkek çocuklarına göre dağıtır. Yüz kalıplarında göz, ağız gibi bölgeler boş bırakılmıştır. Öğretmen, bir cümle kurar ve çocuklardan bu cümlede hissettikleri duyguya göre hamur kullanarak gözleri ve ağızlarını tamamlamalarını ister**(D3.4.4., , HSAB2.b).**Örneğin, “En sevdiğin oyuncağın kırıldı, ne hissedersin?” vb. Çocuklar yaptıkları yüz ifadelerini sınıf arkadaşlarına gösterir ve hangi duyguyu temsil ettiğini anlatırlar**.** Zaman kalırsa eski minder oyunu oynanır.Duygularım kitabındaki 12. sayfa yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Üzgün olduğunda ne yapmak seni daha iyi hissettirir? * Duygularımız gün içinde nasıl değişir? * Şaka nedir? * Şakalar her zaman güldürür mü? * Oyun oynarken kaybettiğimizde ne hissederiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kaybettiğinde aşırı tepki verip üzülen çocuklara farklı yöntemlerle duygularını kontrol edeceği öğretilebilir.

**Destekleme:** Duygularını ifade etmekte zorlanan çocuklar için desteklenip daha kısa cümleler kurmasına izin verilebilir ya da sorular sorarak ifade etmesi sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde kuklalar hazırlanarak hislerini ve duygularını canlandırılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Bulmak-seçmek-saymak**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

becerilerini kullanır.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.1.4. Tükettiği ürünlerin temiz ve sağlıklı olmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** üçgen, büyük-küçük

**Sözcükler:** üçgen, kenar, köşe

**Materyaller:** Geometrik şekillerde bloklar, üçgen şeklinde kesilmiş büyüklü küçüklü kartonlar, yapıştırıcı, oyun hamurları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen blok merkezindeki oyuncakları masaya koyar ve çocukların dikkatini masaya çeker **(E3.1.).** Çocuklara daha önceden öğrendikleri şekilleri sorar ve oyuncaklardan arasından göstermelerini ve özelliklerini söylemelerini ister. Bu şekilleri kullanarak bir nesne yapmasını ister **(HSAB.2.a.).** Daha sonra üçgen şeklini gösterir ve bu gün üçgen şeklini öğreneceklerini söyler. Elindeki üçgen şeklinin üzerinde özelliklerini göstererek şekli tanıtır. Öğrendikleri diğer şekiller ile arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Öğretmen konuşurken çocukların kendisiyle göz teması kurmalarına ve etkin şekilde dinlemelerine rehberlik eder **(SDB2.1.SB1.G1.,D14.1.3.).** Sınıftan üçgen şeklinde nesneler bulmaları istenir (**KB1.).** Çocukların üçgen şekline örnek verdikleri nesnenin özelliklerini söylemeleri istenir (kenarlarını ve köşelerini gösterip saymalarına rehberlik edilir (**KB1., KB2.4.SB1**., **KB2.5.SB2., OB1.3. SB3., TAKB.1.b., MAB.2.a., MAB.2.b**.**).).** Çocuklar üçerli gruplara ayırır ve yere uzanarak üçgen şeklini oluşturmalarına rehberlik eder **(HSAB.1.a.).** Çocuklar vücutlarını kullanarak üçgen şeklini oluşturduklarında fotoğraflarını çeker ve çocuklara gösterir. Çocuklardan bu seferde başparmaklarını ve işaret parmaklarını kullanarak üçgen oluşturmalarını ister.  Üçgen şiiri çocuklarla birlikte söylenir.  **Üçgen**  Üç kenarlıyım.  Üçün arkadaşıyım.  Üç sivri köşemle,  Bu oyuna varım.  İnanmazsan gel de say,  Üçgendir benim adım.  Çocuklardan oyun hamurlarını alarak masalara geçmeleri istenir. Oyun hamurlarını kullanarak üçgen şekli oluşturulmaları istenir. Öğretmen çocuklara büyük üçgen resminin çizili olduğu kâğıtları dağıtır. Çocuklar kartonlara çizili küçük üçgenlerin olduğu kâğıtları dağıtır. Çocuklar kartonlara çizili küçük üçgenleri keserek, büyük üçgenin içine yapıştırır **(E2.2., HSAB.2.b., HSAB.2.c.).** Etkinlik yapılırken “Üçgen” şarkısı dinlenerek tekrar edilir. Etkinlik bitince çocuklar sınıflarını toplar, masalarını toplar ve ellerini yıkarlar **(D18.1.2.).** Daha sonra masalara geçilir ve şarkı tekrar dinlenir.  *Dünya’da birçok şekil var!*  *Aslında her biri çok kolay*  *Sen de hemen öğrenmek istersen*  *Durma haydi kenarları say*  *1, 2, 3 işte bu bir üçgen*  *Uzaktan bakınca sanki bir yelken*  *Üç kenarı ve tam üç köşesi var*  *Sen de tanırsın onu görürsen*  *Bu bir üçgen, bu bir üçgen*  *Bu bir üçgen, bu bir üçgen*  *Tanırsın sende onu görürsün.*  Duygularım kitabının 13. sayfasındaki çalışma yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Etrafımızda üçgene benzeyen nesneleri bulalım. * Başka hangi şekilleri öğrendik? * Vücudunla üçgen şeklini oluşturmak seni zorladı mı? * Üçgen şarkısı eğlenceli miydi? * Üçgenin köşelerini gösterir misin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Üçgen şiiri üçgen şeklinde bir kukla yapılarak söylenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla birlikte evde üçgen şeklinde olan nesnelerin bulunması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.3.a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** hızlı-yavaş

**Sözcükler:** taşlık

**Materyaller:** çiçek figürü

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları oyun halısına alır. Öğretmen Atlar ormanda parmak oyununu öğreneceklerini söyler ve çocukların ilk önce kendisini izlemesini ister.  **Atlar Ormanda**  Atlar yavaş yavaş ormanda gidiyor, **(Eller dizlere yavaşça vurulur.)** Atlar hızlandı, **(Eller dizlere hızlı hızlı vurulur.)** Taşlığa geldi, **(Eller göğse vurulur.)** Çimenliğe geldi, **(Avuç içleri birbirine sürtülür.)** Bataklığa geldi, **(Ağızdan, dil damağa vurularak lak lak diye ses çıkarılır.)** Atlar patikadan atlıyor**, (Atlama hareketi yapılır.)** Hooop güm.  Hooop, güm.  Çocukların evden getirdiği küçük boş şişeleri dağıtılır ve şişeleri sallamaları istenir. Şişelersen ses çıkmadığına vurgu yapılır. Çocuklara boncuklar, baklagiller vs. dağıtılır ve çocuklardan öğretmenin yönergeye göre (3 tane boncuk, 4 tane nohut vs şeklinde) ellerindeki malzemeleri şişeye atmaları istenir, daha sonra şişelerin kapakları kapatılır **(HSAB.2.a., HSAB.2.c.).** Yine çocuklara bazı yönergeler verilir (yavaş/hızlı/2 kere/4 kere salla gibi) yada öğretmen bir ritim yapar ve bu yönergelere yada ritme uygun şeklide ritim tutmaları sağlanır **(MÇB.3.a.).** Daha sonra öğrenilen şarkılar ritim aletleri ile tekrar edilir. İsteyen çocuklar kendi ritimlerini oluşturup arkadaşlarına dinletebilirler **(E1.2.**).  Kartonlardan çok sayıda çiçek figürü kesilir. Çiçek kalıpları sınıfın farklı yerlerine saklanır. Çocuklara büyük boy resim kâğıtları, yapıştırıcıları ve boya kalemleri dağıtılır. Öğrenciler sınıfta çiçek avına çıkar (**KB1.).** Öğretmen çiçek avı sırasında verdiği yönergelerle hızlı yavaş kavramını (Bir tavşan/çita kadar hızlı arayalım çiçeğimizi, bir kaplumbağa/salyangoz kadar yavaş arayalım çiçeklerimizi vs. pekiştirir. Buldukları çiçekleri resim kâğıtlarına yapıştırırlar. Çiçeklerin her birine bir sap ve yapraklar çizerler **(E2.2., D3.4.4., HSAB.2.b**.**).** Biri sana çiçek verdiğinde ne hissedersin diye sorulur **(SDB1.1.SB3.G1., SDB2.1.SB2.G1., D4.2.2**.**).** ve isteyen çocukların arkadaşlarına yaptıkları çiçeklerden verebilecekleri söylenir. Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. Çalışmalar tamamlandıktan sonra hızlı ve yavaş hayvanlara örnekler verilir **(TADB.2. a., TAKB.1.b.).,** taklitleri yapılır ve çocukların bu hayvanların seslerini taklit etmeleri istenir **(MSB.1.b.).**  Duygularım kitabı 14.sayfadaki çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Öğrendiğimiz parmak oyununu söyleri misin? * Sınıfımızda neler gizlenmişti? * Çiçekleri bulup neler yaptık? * Daha önce çiçek topladın mı? * Birisi sana çiçek verse kendini nasıl hissedersin? * Hızlı/yavaş hayvanlara örnekler verir misin? * Yaptığın marakas ile neler yaptın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Hızlı ve yavaş kavramını işleyen bir hikaye okunabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen parmak oyunu velilere gönderilir ve çocukları ile birlikte tekrar etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7. Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutluluk, üzüntü, öfke

**Sözcükler:** Spor, sağlık, kukla

**Materyaller:** Kukla, Görsel kartlar, ağız, göz, karton, boya kalemi, yapıştırıcı, abeslang çubuğu, kavanoz, pirinç, etiket, balon

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | *Dik dur, dik dur kardeşim, koy elleri beline*  *Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine*  *Kolları öne uzat, sonra da yukarıya*  *Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine*  *Sol ayağın ileri, sağ ayağın havada*  *Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada*  *Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline*  *Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine*  *Kolları yana uzat, sonra da yukarıya*  *Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine*  *Zıpla, zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim*  *Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim*  Öğretmen çocukları müzikle karşılar ve sabah sporunun öneminden bahseder. Sporun faydalarından biri de kendimizi daha iyi hissetmemizi sağlar diyerek çember oluşturur ve şarkının sözlerine uygun olarak hareketlerle sabah sporu tamamlanır**(D13.2.2. MHB.3.b.).** “şimdi kendinizi nasıl hissediyorsunuz?” diyerek çocukların duygusal değişimlerini fark etmeleri sağlanır**( SDB1.1.SB3.G1., SDB2.1.SB2.G1.).** Kısa sohbetin ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | “Kukla zamanı ,kukla zamanı. Kukla neler söylüyor bize, sessizce otur ve dinle” denilerek çocukların yarım daire şeklinde oturmaları istenir. Kukla eşliğinde sohbet edilir.” hop hop” adındaki kukla kendisini tanıtır çok üzgün ve kızgın olduğunu ne yapacağını bilemediğini oyun oynarken bir arkadaşının ona vurduğunu ve oyuncağını zorla elinden aldığını anlatır. Ardından çocuklara sorular sorulur. Sizce neden arkadaşı ona vurmuş olabilir?, Arkadaşı vurunca Hophop ne hissetmiş olabilir acaba ? Biri size vurduğunda ne hissediyorusunuz? v.b sorular yönetilir**(SDB1.1.SB3.G2., SDB2.1.SB2.G1., D4.2.2., TADB.2.a., TAKB.1.b).** Çocukların rahatsız edildiklerinde nasıl hissettikleri ve bu durumla nasıl başa çıkacakları konusunda düşünmelerini fırsat verilir. Çocukların birbiriyle yaşadıkları problem durumlarıyla başa çıkabilmek için öğretmen tarafından getirilen “arkadaşın seni rahatsız ettiğinde yapman gereken şeyler” hakkında konuşulur. Yapılması gereken hakkında sorular sorulur. Çocukların arkadaşları ile yaşadıkları sorunların üstesinden gelebilmek için kendilerine güvenmelerin önemi vurgulanır. Ne zaman ,nasıl davranacağı hakkında çocukların da fikirleri alınarak sohbet edilir.   1. Arkadaşım beni rahatsız ettiğinde önce derin bir nefes alıyorum ve sakinleşiyorum 2. Bana zarar veren arkadaşıma durmasını söylüyorum 3. Arkadaşım beni rahatsız ettiğini ne hissettiğimi söylüyorum 4. Arkadaşım bana zarar vermeyi sürdüre ortamdan uzaklaşıyorum 5. Öğretmenimden yardım istiyorum   Çocuklar şimdi bu basamaklara doğru şekilde sıralayalım der. Cümlelere uygun olarak hazırladığı görsel kartları gösterir. Katları incelemelerine fırsat verilir**(OB4.1., OB4.2.SB1., TAOB.1.a.).** Arkadaşımız bizi rahatsız ettiğinde ilk önce ne yapıyorduk denilerek yapılması gerekenlerin doğru şekilde sıralanmasına ve doğru kartı seçmelerine rehberlik edilir**(KB1., KB2.4.SB1., D1.2.3., OB4.1.SB1., OB4.2., OB4.3.SB2., TAOB.1.b.).** Öğretmen çocuklara masalara alır. Duygular kuklası için gerekli malzemeleri ortaya koyar. Abeslang çubukları, pipet, ip, bant, yapıştırıcı ,renkli boya kalemleri, göz ,ağız, renkli kağıtlar vb. Örnek kuklalar gösterilerek her çocuktan kendi duygu kuklasını tasarlaması ve bir isim koyması istenir**(E1.5., SNAB4.a.).** Öğretmen öğrencilere rehberlik yaparak kuklalar tamamlanır ve herkes kuklasını sırayla tanıtır. Oyun etkinliği için çember oluşturulur. Öğretmen bir balonla dairenin ortasına geçer. Oyunu anlatır**(E2.5.).** Öğretmen bir duygu ismi söyler ve balonu havaya atar. Balon yere düşene kadar o duyguyu ifade edici mimikler, jestler ve canlandırmalar yapılır. Öğretmen elinde iki adet kavanozla sınıfa gelir. Sizce bu kavanozlar ile ne yapacağız diyerek çocuklara sorar. Kavanozları masaya bırakıp cebinden pirinçleri çıkarır ve pirinçler ne işe yarayacak diye tekrar sorar ve çocukların merakını arttırır**(E1.1.).** Çocuklara tahminde bulunmaları ve soru sormaları için fırsat verir (SDB1.1.SB1.G2., D14.1.3.) ve sonra öğretmen etkinliği açıklar. Bugun sizlerle “Güzel Sözler ve Kötü Sözler Kavanozu Deneyi” yapacağız der ve çocuklara kelimelerin insanları nasıl etkilediğini öğretmen için yapılan bir deneydir” diyerek deneyin amacını açıklar**(FAB.7.).** Bu deneyde iki kavanoz ve pirinç gibi bir materyaller kullanılır. Masaya 2 kavanoz (kapaklı), Pirinç, Etiket ve kalemi koyar. Güzel sözler kavanozu için kavanozu süsler ve her çocuğu sırayla çağırarak kavanoza eliyle az miktarda pirinç doldurmalarını ister**(HSAB.2.a., FAB.7.b.).** Doldururken de kavanoza güzel sözler söylemeleri gerektiği hatırlatılır. Diğer kavanoza da aynı şekilde sırayla öğrenciler pirinç koymak için çağırılır ama bu sefer kötü cümleler söyletilir. ”Seni sevmiyorum, seninle oynamak istemiyorum, seninle eşyalarımı paylaşmayacağım, çirkin görünüyorsun “vb. sözleri söyletir. Kavanozun kapağını sıkıca kapatır. Fen Alanına kavanozları koyar. Çocuklarla birlikte, her gün Güzel Sözler kavanozuna olumlu ve sevgi dolu sözler söyleyeceklerini, kötü sözler kavanozuna ise olumsuz ve kırıcı sözler söyleyeceklerini belirtir. Çocuklara deneyimizin sonucunun ne olacağını sorar**(KB2.3.SB3.)**Bu işlemi yaklaşık 1-2 hafta boyunca düzenli olarak yaptıktan sonra deneyin sonuçlanacağını açıklar**(E2.2.).**Deney ile ilgili çocuklardan tahminler alınır. Genellikle, kötü sözlerle konuşulan kavanozun içindeki malzemeler daha hızlı bir şekilde bozulmaya başlayıp güzel sözler söylenen kavanoz ise daha uzun süre taze kalabileceğini gözlemleyeceklerini anlatır. Duygularım kitabındaki 15.sayfa yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Güne spor ile başladığımızda kendinizi nasıl hissettiniz? * Spor yapmak gerekli midir? * Biri size zarar verdiğinde ne hissedersiniz? * Siz hiç birine vurdunuz mu? * Kuklanıza ne isim koydunuz? * İyi sözler kullanmak sizce etkili midir? * İyi sözler ve kötü sözler pirinçleri etkiler mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Konuşma becerisi gelişmiş ve kendini doğru ifade eden öğrenciler varsa kuklasını sınıf içinde konuşturabilir.

**Destekleme:** Arkadaşlarına zarar veren, vuran çocuklar varsa onları çok öne çıkarmadan bu davranışların yanlış olduğu hissettirilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yapılan deney ailelere not olarak gönderilerek evde de benzer bir deney yaparak sonucu gözlemlemeleri önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Seçmek-saymak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.1. Günlük hayatta zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1.a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 4 Rakamı

**Sözcükler:** Şeker, pati, damlalık

**Materyaller:** 4 rakamı, şeker, kağıt, boya, renkli blok ve nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukların görebileceği bir yere “4” rakımının görselini asar. Çocukların dikkati panoda asılı olan 4 rakamına çekilir**(E1.1., OB4.1.SB1.).** Öğretmen üç rakamını telaffuz eder ardından çocuklar da tekrar eder. Bu birkaç kez tekrarlanır. Öğretmen çocuklarla beraber “4” isimli şiiri söyler.  **DÖRT**  Dördü yazdım  Kaçıncı sırada baktım  Saydım 1,2,3,4  Sayıları sayalım  Sıra dörde gelmiş  Haydi sayalım  1,2,3,4  Öğretmen “Pamuk Kedi Söyle Bakalım” isimli hikayeyi okur. Hikaye ile ilgili sorular sorulur. Hikayemizde kimler vardı? Yavru kedinin ismi neydi? Yavru kedi gece kiminle uyudu? Biri size şaka yaptığında siz nasıl hissediyorsunuz?**(TADB.2.a, TAOB.2.a.).** Sabah olunca yavru kedi patilerini sayabildi mi? Vb. sorularla hem hikaye hatırlatılır hem de sabah-akşam ile ilgili olaylara vurgu yapılır**(KB1., KB2.3.SB3., SDB2.1.SB1.G1., D14.1.3., TAKB.1.b., SAB.1.a., ).** Hikaye sonrası Öğretmen kitabı masaya çocuklar kitabı inceler ve görseller ile ilgili kendi aralarında konuşurlar**(OB4.2.SB1., OB4.3.SB2., TAOB.1.a.).** Öğretmen, çocuklara 4 rakamını tekrar tanıtır ve bu rakamla ilgili basit matematiksel örnekler verir. (Dört tane elma, dört arkadaş vb.) Ardından çocuklara, bugün 4 rakamını şeker boyama tekniği ile renklendireceklerini söyler.Her çocuğa 4 rakamı çizilmiş bir kağıt dağıtır. Öğretmen, şeker boyama tekniğini anlatır. Çocuklar kağıtlarına az miktarda şeker (veya tuz) serperler. Ardından, fırça veya damlalıkla farklı renklerde boyaları su dolu kaplara damlatarak renkleri şeker üzerine eklerler. Boya, şekerin üzerinde dağılır ve güzel renk geçişleri oluşur**( D1.2.3., HSAB.2.b., SNAB1.a., SNAB1.b., SNAB1.c.).**İsteyen çocukların etkinliğin üzerine tekrar az miktarda şeker dökmesine izin verilir**( HSAB.2.a.).** Boyama işlemi bittikten sonra çocuklar çalışmalarını hangi teknikle boyadıklarını anlatırlar. Etkinlik kuruması için bırakılır ve oyun etkinliği için çember oluşturulur. Öğretmen oyun alanına her çocuk için bir daire çizer. Öğretmen yerdeki şeklin ismini sorar. Elindeki dört rakamını gösterir ve oyunu anlatır**( E2.5.).** Müzik açılarak çocukların dairenin dışında dans eder. Müzik kapatılınca çocuklar 4 adet nesneyi kendilerine ait dairenin içine koyar. Tüm çocukların dairesi kontrol edilir**( E1.5., ).** Oyuna 4 adet mavi oyuncak, 4 adet kırmızı renk nesne şeklinde devam edilir**(KB2.5.SNB2.).**Çocukların ilgisine göre oyun sonlandırılır. Duygularım kitabından 16. sayfa yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Akşam siz uyumadan önce neler yapıyorsunuz? * Sabah uyandığınızda kendinizi nasıl hissedersiniz? * Şekeri bugün ne için kullandık? * Oyunumuz eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme: Oyun çocukların ilgisine göre süre eklenerek daha hızlı yaptırılabilir.**

**Destekleme:** Boya yaparken yeterli şekilde boyayamayan çocuklara rehberlik edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Velilere evde 4 sayısını bulma, 4 erli gruplara ayırma oyunları ile öğrenilenleri pekiştirmeleri için not yazılır.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Saymak

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D10. Mütevazılık**

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**MÇB.1. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

**MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.3.a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 4 rakamı

**Sözcükler:** Nefes, egzersiz, pipet, orff, ritim, zig-zag, çizgi

**Materyaller:** Pipet, orff aletleri, blok, lego, çizgiler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara minderlerini alarak halının üzerine oturmalarını ve bazı nefes egzersizleri yapılacağını söyler. ”Şimdi renk renk bütün çiçekleri koklayalım” (çiçek isimleri söylenir ve koklama hareketi yapılır.) Şimdi elimize kocaman bir balon alalım bir balon şişirelim. (balon şişirme hareketi yapılır.) Eyvah balon patlamış “pıssst” diye ses çıkarılır. Balon söndü. Haydi, tekrar şişirelim” denir ve balon şişirme çalışması tekrar edilir**(D10.3.4.).** Bir gün önce öğrenilen ‘Dört’ adlı şiir tekrar edilir. “Pencereye konan saat” hikayesini okunur .Hikaye sonrasın da kuş sesleri, saat sesleri taklit edilir**(TADB.2.a., TAOB.2.a., MSB1.b.).** Öğretmen her çocuk istediği orff aletini seçmesi için yönlendirir**(MÇB.1.b.).** Farklı büyüklüklerdeki çeşitli ses çıkaran nesneler (örneğin; ahşap bloklar, legolar vb.) bulunur. Bunlar birbirine vurularak çıkan sesler dinlenilir. Özellikleri hakkında konuşulur**(MDB.3.a).** Her çocuğun ismi ritim tutularak söylenir. Bilinen şarkılar söylenerek bu materyallerle ritim çalışması yapılır**(MÇB.3.a).** Etkinlik sonrasında Her çocuğa dört tane pipet verilir ve verilecek yönergeler doğrultusunda hareket etmeleri söylenir. ”*Bir pipeti havaya kaldırın, iki pipeti havaya kaldırın, üç pipeti yere koyun, dört pipeti bacaklarınızın üzerine koyun vb.”***(KB1., SDB2.1.SB1.G1.)**Yönergelerin ardından masa üzerinde/yerde pipetlerle şekiller oluşturma çalışması yapılır. Dört sayısı pipetler ile önce bireysel olarak oluşturulur**( E1.5.)** Tüm pipetler kullanılarak sınıfın zemininde büyük bir dört oluşturulur **(D3.4.4, MAB.2.a.).** Çocuklar masaya alınır ve plastik bardaklarda renkli boyalar sulandırılarak hazırlanır. Pipetlerle üfleme tekniği kullanılarak serbest desen çalışması yapılır**(E1.2., SNAB.4.a).**Yapılan etkinlikler incelenir (**KB2.14.SB1.,**  **OB1.3.**).etkinliklerin kuruması için bırakılır ve sınıf temizlenir. Oyun etkinliği için çocuklar iki gruba ayrılır**(E2.5.).**Öğretmen zemine zikzak dalgalı olacak şekilde iki grup için de çizgi çizer. Çizginin sonuna masaya karışık renkte Legolar koyar. Her grup kendi çizgisinin önünde bekler. Öğretmen müziği başlattığında bu çizgilerden yürüyerek geçer ve karışık olarak duran legolardan dört tanesini istediği gibi takıp kendi turunu tamamlar **(HSAB.1.b.).** Gruplardaki tüm çocuklar tamamladığında bir sonraki turda hareket değiştirilip (emekleyerek, sürünerek)devam edilir. Çocuklara göre oyun farklı bedensel hareketlerle tekrar ettirilir. Duygularım kitabı 17.sayfadaki çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Pipetlerinizin sayısı neydi? * Pipetlerinizin rengi neydi? * Zeminde dört rakamını oluşturmak sizce nasıl bir etkinlikti? * Parmak boyasına neden su kattık? * Üfleme tekniği sizi zorladı mı? * Nefesimizi sürekli dışarı vermek vücudumuzda nasıl bir değişiklik oluşturdu? * Seslerin kaynağını nasıl tahmin ettiniz? * Oyun etkinliğinde çizgilerden yürürken hangisi sizin için zordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Ritim etkinliklerinde başarı olan çocuklar varsa farklı ritim şarkıları öğretilebilir, görseller kullanarak ritim oluşturulabilir.

**Destekleme:** Yaş grubu küçük olması sebebiyle boyaları üflerken dikkat etmeleri gerektiği söylenir, ihtiyaç duyulan çocuklar öğretmene daha yakın konumda etkinliğe devam edebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde düzenli olarak nefes egzersizleri yapılması önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Bulmak-saymak

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D10. Mütevazılık**

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat Eseri İnceleme**

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

**SNAB.3. Sanata Değer Verme**

SNAB3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-2-3-4-,ritmik sayma, daire

**Sözcükler:** Picasso, ressam, sanat eseri, mızıka, zar

**Materyaller:** Picasso’nun resmi, ayna, boya kalemleri, zar, dairelerden oluşan oyun zemini ,büyük boy 1-2-3-4 rakamları, sepet, sayı kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar gelmeden sanat eseri köşesi hazırlar. Bir Masa ve Picasso’nun resmi, birkaç basit sanat eseri, yüz şekilleri, pastel boyalar, çocukların kendi yüzünden inceleyebileceği bir ayna koyar ve çocukla ilgisini çekecek şekilde yerleştirir**(E1.1.).** Çocuklar geldiğinde köşeyi incelemeleri merak ettiği soruları sorması için fırsat verilir**(SDB1.1.SB1.G1., D4.2.2., SNAB2.a, SNAB2.c, SNAB3.a).**Picasso, insanların yüzlerini farklı açılardan bir araya getirerek resimler yapan bir sanatçı olduğundan bahsedilir. Her çocuk ayna da yüzünü inceler. Yüzlerinde neler gördüklerini sorarak konuşmaları için teşvik edilir.(gözler, burun, ağız, kulaklar vs.)Tekrar sanat eserine dönülür buradaki yüzler ile karşılaştırılır(burnun büyük olması, gözlerin farklı olması vb.) **(KB2.14.SB1., E3.1., OB4.2., OB4.2.SB1., OB4.3., OB4.3.SB2., TAKB.1.b.).**Öğretmen her masada 4 çocuk olacak şekilde çocukları masaya alır ve her masaya 1 tane a4 boyutunda çıkarılan Picasso’nun eserlerine benzer bir resim boyanması için dağıtılır. Resim 4 eşit parçaya bölünerek arkaları numaralandırılır.Her parça bir çocuğa verilir ve pastel boya ile serbestçe boyaması istenir**( E2.2., D3.4.4., HSAB.2.b.).**Boyanan resimler diğer parçalar ile doğru şekilde birleştirilir bir fon kartonunda numaralarına uygun olarak birleştirilir**(D10.3.4., MAB.2.a., MAB.2.b).** Biten çalışmalar sanat köşesine asılır.  Ellerim adlı parmak oyunu oynanır.  Ellerim başımda, başımın üstünde,  Ellerim omzumda omzumun üstünde,  Ellerim belimde, ellerim yanımda,  Ellerim arkamda saklanıyorlar,  Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar,  1.2.3.4 sesleniyorlar/  Şimdi ise sustular.  Öğretmen “Bremen Mızıkacıları” hikayesini okur. Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili sohbet edilir ve oyun etkinliği için çember oluşturulur**(E2.5).**Oyun etkinliği için öğretmen zemine üç sütundan oluşan bir alan hazırlar. Her sütun için bir renk seçer ve o renkteki daireleri yapıştırır. Oyun için büyük ve hafif bir zar bulunur. Zarın yüzeyinde 1,2,3,4 sayısı yazılır ve 2 yüzey boş bırakılır. Çocuklar ikili gruplara ayrılır. Bir çocuk şekillerin üzerinde zıplayacak, diğeri ise zarı atacaktır. Zar atıldığında, çıkan sayıya göre çocuk dairelerden zıplayarak o sayı kadar şeklin üzerinde ilerleyecektir**(HSAB.1.a.).**Bu şekilde sırasını tamamlayarak bitiş çizgisine ulaşan grup 1. olur. Tüm gruplar bitiş çizgisine ulaşana kadar oyun devam ettirilir. Oyun sonunda her çocuk eşleştiği partner teşekkür eder ve kazananlar alkışlanır. Öğretmen 1’den 4’e kadar olan sayıları sınıfın her köşesine büyükçe asar. (örneğin, “1” köşesi, “2” köşesi vb.).Orta alana bir sepet koyar ve sepetin içine üzerinde 1, 2, 3 ve 4 yazılı küçük kağıtlar koyar. Sepete her rakamdan kendi sayısı kadar konulacaktır.1 tane 1 rakamı,2 tane 2 rakamı,3 tane 3 rakamı ve 4 tane 4 rakamı. Müzik başladığında çocuklar müzik eşliğinde sınıfta serbestçe hareket ederler. İstedikleri gibi dans edebilirler**(MHB.3.).** Müzik durduğunda, her çocuk sepetten bir kağıt çeker. Elindeki kağıtta yazan rakama göre uygun köşeye gider. “3” sayısını çeken çocuk, “3” yazılı köşeye koşar. Öğretmen her köşeye gidip çocukların doğru köşede olup olmadığını kontrol eder. Sonra, o köşede kaç çocuk olduğuna birlikte bakarak sayarlar. Çocuklar elindeki kağıdı tekrar sepete koyar ve oyun aynı şekilde tekrar edilir. Duygularım kitabındaki 18. Sayfa yönergelere uygun olarak yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ressamın resminde ne dikkatinizi çekti? * Parçalardan bir eser ortaya çıkarmak eğlenceli mi? * Hikayemizde hangi hayvanlar vardı? * Oyun etkinliğinde heyecanlandınız mı? * Kağıttaki köşeyi bulmak zor oldu mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Ressamın başka sanat eserleri gösterilerek çocuklara bireysel çalışmalar yaptırılabilir.

**Destekleme:** Oyunlarda zorlanan öğrencilere rehberlik yapılarak yönlendirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** 1-2-3-4 rakamı ile ilgili evde çalışmalar yapılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D10. Mütevazılık**

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b.Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişkili/ ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sarı-kırmızı, az-çok

**Sözcükler:** örüntü

**Materyaller:** sarı ve kırmızı renkte iki kutu, sarı ve kırmızı renklerde nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sırasında o günün menüsü üzerine konuşulur. Menü de bulanan besinlerin sağlıklı besinler olduğu ve faydaları üzerine konuşulur. Çocukların diğer öğünlerde ne yediği sorulur ve tüketilen besinler sağlıklı ve sağlıksız olarak gruplandırılır **(FAB.2.b.).** Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Masalara kırmızı ve sarı renklerde boncuklar konur ve çocukların dikkatleri çekilir **(E1.1.).** Çocuklar önce serbest oynarlar. Sonra boncuklarla basit örüntü çalışmaları yapılır; önce öğretmen bir örnek gösterir(sarı-sarı-kırmızı…gibi)( **KB2.4.SB1., KB2.4.SB2., MAB.2.a., MAB.2.b.).** Daha sonra çocuklara ip verilir ve boncukları ipe geçirerek istedikleri şekilde sarı ve kırmızı boncuklardan kolye-bileklik yapabilecekleri söylenir **(HSAB.2.a., HSAB.2.c.).**  365 Gün Öykü serisinden Renkli çizmeler kitabı çocuklara gösterilir. Kitabın sayfaları birlikte incelenir **(OB4.1. SB1., TAOB.1.a.).** Resimlere bakarak sayfada ne anlatıldığı sorulur, çocukların tahminleri alınır **(OB4.2. SB1., OB4.3.SB2., TAKB.1.b.).** Daha sonra kitap okunur. Hikayede geçen renk renk çizmeler üzerine konuşulur. Çocukların konuşurken ve dinlerken göz teması kurmasına, birbirlerinin sözünü kesmemelerine rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1.G1., D14.1.3.).** Çocukların ayakkabılarının olduğu bölüme geçilir. Ayakkabılardan sarı ve kırmızı renkte olanlar gösterilir. Daha sonra her çocuk kendi ayakkabısını gösterir ve ayakkabısının renklerini söyler.  Çocuklar iki gruba ayrılır. Öğretmen bir grubun önüne sarı diğer grubun önüne kırmızı renkte iki kutu koyar. Sarı grubun sınıfta sarı olan nesneleri sarı kutuya, kırmızı grubun kırmızı renk olan nesneleri kutuya koyacaklarını söyler. Öğretmen öğrenilen şarkılardan açar ve şarkı bitene kadar gruplar nesneleri kutuya koyar **(D10.3.4., HSAB.1.c.).** Şarkı bitince nesneler sayılır hangi grup çok nesne topladıysa o grup alkışlanır **(E2.5.).**  Çocuklar masalara alınır. Masalara sarı ve kırmızı renkte parmak boyaları konur. Çocukların sarı ve kırmızı renkleri kullanarak serbest resim yapabilecekleri söylenir.  Duygularım kitabı 19.sayfadaki çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sınıfımızdaki sarı ve kırmızı renkteki nesnelere örnek verir misin? * En çok hangi renk kutuda nesne vardı? * Hikayemizde hangi renk çizmeler vardı? * Hangi renklerden oluşan kolye yaptın? * Bu gün seni en çok eğlendiren etkinlik hangisiydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla birlikte evdeki sarı ve kırmızı renkteki nesnelerin bulunması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** kış, sıcak-soğuk, az-çok

**Sözcükler:** kartopu, geri dönüşüm, atık

**Materyaller:** eski gazete

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf ve bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa mont, bere, eldiven ve çizmelerle girilir. Çocuklara ‘ neden böyle giyinmiş olabilirim’ sorusu sorulur **(KB2.14.SB1.).** Kış mevsiminin gelmesiyle hayatımızda ne gibi değişiklikler olduğu konuşulur **(TADB.2. a.).** Kış mevsiminin özellikleri söylenir **(FAB.2.a.).** Çocukların okula gelirken ne giydikleri hakkında konuşulur. ‘Kardan Adam ve Ailesi’ adlı öykü okunur. Soru cevaplarla öğrencilerin öyküye katılımları sağlanır.  Duvara kardan adam resmi asılır. Öğretmen yere, kardan adam resminin önüne, yakından uzağa doğru, boydan boya, aralıklı iki çizgi çizer. Çocuklara kartopu oynayacakları söylenerek artık kâğıtlar verilir. Burada atıklardan ve geri dönüşümden bahsedilir **(D5.2.3.).** Okuldaki geri dönüşüm kutuları gösterilir. Daha sonra çocuklar bu kâğıtları sıkarak kartopu yaparlar **(HSAB.2.b.).** Öğretmen “Çok, çok, hem de çok kartopumuz olsun” diyerek, çocukların daha fazla kartopu yapmalarını sağlar. Öğretmen tefe vurduğunda çocuklar kartopu oynamaya başlarlar. Kartoplarını arkadaşlarına atarak, atılan kartopunu tutmaya çalışarak oyuna devam ederler **(E2.5., HSAB.1.c., HSAB.2.a**.**).** Tefe tekrar vurulduğunda kartopu atma oyunu sonlandırılır. Çocuklardan ellerindeki gazete kağıtlarını kağıt geri dönüşüm kutularına atmaları istenir. Oyun hakkında değerlendirme sohbeti yapılır. Oyun eğlenceli miydi? Ne hissettiniz? gibi sorular sorulur **(SDB1.1.SB3.G1., SDB1.1.SB3.G2., SDB2.1.SB2.G1.).**  Üşüdüm adlı tekerleme söylenir.  Üşüdüm üşüdüm, a benim canım üşüdüm  Kürkünü giy, kürkünü giy, a benim canım kürkünü giy  Kürküm yok, kürküm yok, a benim canım kürküm yok  Alsana alsana, a benim canım alsana  Nereden nereden, a benim canım nereden  Saraydan saraydan, a benim canım saraydan, saraydan gelirler giderler.  Geniş bir alana çıkılır. Sayışma ile bir güneş seçilir. Öteki her çocuk ‘Kardan Adam’ olur, ellerini yanında tutar, dimdik durur.  Güneş kardan adamlar arasında dolaşır; istediği kardan adama dokunur. Dokunulan çocuk, kardan adamın erimesine öykünerek yavaş yavaş gevşer, yere yığılır. Bir süre sonra güneş değişir başka bir çocuk güneş olur. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam eder. Minderlere geçilir. Güneş sıcak mıdır, soğuk mudur? Kar sıcak mıdır? konularında değerlendirme sohbeti yapılır. Güneş çok ısıtırsa ne olur? Rüzgâr-fırtına- şimşek-kar yağışı-yağmur sesleri dinletilir ve neyin sesi olduğu sorulur **(MDB.3.a.**) ve bu doğa olaylarının öykünmeleri gönüllü olan çocuklar tarafından canlandırılır **(E1.5., MSB.1.b. ).** Doğa olayları ile ilgili posterler incelenir **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., TAOB.1.a.).** Posterlerdeki görseller üzerine konuşulur. Bu doğa olaylarından hangilerini gördüklerini anlatmaları istenir **(TAOB.2.a.).** Herkesin istediği bir doğa olayına **(TAOB.1.b.).** ait görselin resmini çizmesi istenir. Çocuklara resimlerini yaparken sanat merkezindeki istedikleri malzemeleri kullanabilecekleri söylenir **(D3.4.4.).**  Duygularım kitabı 20.sayfadaki çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kış mevsiminde kıyafetlerimizde ne gibi değişiklikler olur? * Kış uykusuna yatan hayvanlar hangileridir? * Karın yağışı hoşunuza gidiyor mu? * Kar ne renktir? * Oyunun başında nasıl bir hazırlık yaptık? * Hangi çizgiden attığımız toplar kardan adama daha çok isabet etti? * Oyun hoşunuza gitti mi? Attığınız kartopu isabet etmediğinde ne hissettiniz? * Siz daha önce kartopu oynadınız mı ya da kardan adam yaptınız mı? Nerede? * Hangi doğa olayının resmini yaptın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kış mevsimini anlatan eğitici video izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocukların dolaplarındaki kıyafetlerin kış mevsimi göz önünde bulundurularak çocuklarla birlikte incelenmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**Değerler:**

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

FAB.2.b. Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** portakal, limon, pırasa, soğan, patates, guaj boya ya da sulu boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ‘Karlı Kış Günü’ adlı hikâye okunur ve öğretmen hikâye bitiminde çocuklara sorular yöneltir. Çocukların bu şekilde hikâyeyi pekiştirmeleri sağlanır.  Resim kâğıtları, sulu boya ve sulandırılmış guaj boyalar masalara dağıtılır. Masalara portakal, limon, pırasa, soğan, patates vb. sebze ve meyveler koyulur. Çocukların meyve ve sebzelere dokunarak incelemelerine fırsat verilir **(KB2.14.SB1.).** Meyve ve sebzelerin isimleri, rengi, büyüklüğü, küçüklüğü, tadı, hangi mevsimde yenildiği **(FAB.2.a.),** neden tüketildiği, faydaları **(D13.1.1., FAB.2.b.)** vb. özellikleri hakkında sohbet edilir. Çocukların konuşurken ve dinlerken göz teması kurmalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1.G1., D14.1.3.).** Meyve ve sebzelerin bazıları çapraz, bazıları, enine, bazıları da boyuna kesilerek parçalara ayrılır. Çocuklara hangi meyve ve sebzeyi hangi renk ve hangi tür boya kullanarak boyamak istediği sorulur ve seçim yapmasına fırsat verilir **(E1.2., E1.5., SNAB1.b., SNAB4.a.).** Çocuklardan seçtikleri meyve veya sebzenin özelliklerini kısaca anlatmaları istenir **(OB1.3. SB3., TAKB.1.b.).** Çocuklar seçtikleri renk ile sebze ve meyveleri boyayarak kâğıt üzerine baskılar yaparlar **(HSAB.2.a., HSAB.2.b., SNAB1.c.).** Yapılan çalışmalar kuruması için uygun bir yere yerleştirilir. Çocuklar ellerini yıkar ve sınıfı temizlerler. Kuruyan baskılar incelenir ve sınıfa asılarak sergilenir.  Kış Baba’ parmak oyunu hareket oluşturularak oynanır; Tak tak tak…  -Kim o? Benim…  -Sen kimsin? Ben Kış Baba’yım, soğuk-yağmur-kar hepsi ben de var.  -Ne getirdin bana Soğuk Kış Baba?  -Mandalina, portakal. Havuç, kereviz, enginar. Daha neler neler var. Bir de soğuk getirdim.  -Ne olur çabuk git ama donuyoruz kış baba.  -Daha üç ayım var, şimdi Aralık’tayız, ocak şubat mart da var.  -Eyvah eyvah Kış baba çok üşüyeceğiz ama.  -Kalın giyinirseniz, iyi beslenirseniz, hiç korkmayın çocuklar. Size gelmez bir zarar kışın ayrı tadı var.  Çocuklarla sıcak-soğuk oyunun oynanacağı söylenir. Ebe olan çocuğun sınıftan çıkarılacağı ve belirlenen bir eşyanın saklanacağı söylenir. Daha sonra ebe sınıfa alınır ve çocuk saklanan eşyaya yaklaştıkça sıcak, uzaklaştıkça soğuk denerek ebenin nesneyi bulmasına rehberlik edilir. Her çocuk ebe olana kadar oyun devam ettirilir.  Öğrenilen şarkılar tekrar edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kış mevsiminin gelmesiyle hayatımızda ne gibi değişiklikler olur? * Kışın neden kalın giysiler giyeriz? * Karda oynamak eğlenceli miydi? * Kardan Adam Yapalım hikâyesini sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklara yardım edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla okuldan eve giderken kış mevsimin çevredeki değişikliklerine dikkat çekilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-21**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 36-48 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Seçmek-saymak

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D1. Adalet**

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.3. Görev ve sorumluluklarını kuralına uygun olarak yerine getirir.

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim

becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3. SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutluluk, üzüntü, öfke, ritmik sayma, mavi-sarı-kırmızı

**Sözcükler:** Yeni yıl, takvim, dilek, barış, yardım

**Materyaller:** Takvim, boya kalemleri, artık materyal, sepet, renkli elektrik bantları, renkli toplar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “yeni yıl” parmak oyununu hareketleriyle birlikte oynatır.  YENİ YIL  Yeni yıl gelince  Duygu 4 yaşına bastı. ( 1’ den 4’e kadar sayılır)  Duygu’nun babası yeni bir takvim aldı.( İki el açılarak gösterilir.)  Birçok yaprakları var.( Parmaklar açılıp kapatılır.)  Her gün bir gününü işaretlersem. (Parmaklara tek tek dokunulur.)  Gelecek yıl takvimimiz bitecek  Yaşım 5 olacak.(Parmakla gösterilir.)  Boyum uzayacak. (Eller yukarı kaldırılır.)  Çocuklar birkaç kez tekrar eder**( KB1.).** Öğretmen tarafından Duygularım kitabı 21. sayfadaki hikaye okunur. Hikaye ile ilgili sorular yöneltilir.  Efe ve Arkadaşları neden mutluydu?  Efe kime kart hazırlamak istedi?  Efe hangi renkleri kullanmak istemişti?  Efe etkinlik yaparken neden ağladı?  Efe’nin sorunu nasıl çözüldü?  Siz Efe’nin yerinde olsaydınız böyle bir durumda ne hissederdiniz?  Efe üzüldüğünde ağlamak yerine başka ne yapabilir? vb. sorular sorulur**(KB2.3..SB3., KB2.14.SB1., E3.1., SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB2.G1., D4.2.2., D14.1.3., TADB.2.a., TAKB.1.b.).**Öğretmen “Çocuklar bazen istemediğimiz şeyler yaşayabiliriz. O an çok üzülürüz. Ağlamak isteyebiliriz, kızgın hissedebiliriz. Önce sakinleşmeliyiz. Daha önce konuşmuştuk sakinleşmek için neler yapabiliriz? **(OB1.3., OB1.3.SB3., SDB1.1.SB3.G2.).**Sonrasında sorunumuzu çözmek çözüm bulmamız veya birinden yardım istememiz gereklidir. Bu bizi daha iyi hissettirir.” Diyerek zor durumlarda ne yapmamız gerektiği hakkında konuşulur. Çalışma sayfası yönergeye uygun olarak tamamlanır. Öğretmen çocuklara elinde tuttuğu takvimi gösterir. Bir yılda 12 ay olduğu söylenir. Çocuklarla beraber takvim, aylar, günler üzerine kısa bir bilgi verir. Öğretmen önceden hazırlamış olduğu yeni yıl takvimini getirir ve çocuklara dağıtır. Takvimi istedikleri gibi kumaş, sim ve renkli kâğıtlarla süslemelerine izin verilir**( E1.2., E1.5., D3.4.4., SNAB.4.a.)**Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Farklı ülkelerde yeni yılın nasıl kutlandığıyla ilgili bilgiler verilir. Ülkemizde ise yeni yılda tüm aile bireylerinin bir araya gelerek iyi vakit geçirmek ve iyi dileklerin bulunulduğu söylenir. Ardından çocuklarla beraber “Yeni Yıl” şarkısı söylenir.  **Yeni Yıl Hoş Geldin**  Yeni yıl yeni yıl hoş geldin neşe getirdin bize mutluluk verdi bize yeni yıl yeni yıl hoş geldin yeni yıl yeni yıl hoş geldin sevgi verdin dünyamıza barış ver dünyamıza yeni yıl yeni yıl hoş geldin.  Şarkı birkaç kez tekrar edilir**(MHB.3.b.)** ve oyun etkinliği için çember oluşturulur**(E2.5.).** Öğretmen üç rengin(mavi-sarı-kırmızı) karışık olarak olduğu topları gösterir. Toplar ‘mavi-kırmızı-sarı’ kendi renkleriyle aynı elektrik bantları yolları çizilir. Çocuklar arka arkaya sıraya geçer. Herkes istediği renk topu alarak aldığı top ile aynı renkteki yoldan çıkışı bulur. Topu sepete atar**(D1.2.3., HSAB.1.c.).**  Öğretmen gün sonunda çember oluşturur gün içinde yaptıklarımız ile ilgili konuşulur ve her çocuktan yeni yıl ile ilgili bir dilekte bulunmasını ister. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Siz kaç yaşındasınız? * Takvimi neden kullanırız? * Yeni yıl ne demek? * İstemediğimiz bir durum yaşadığımızda ne hissederiz? * Biri veya bir durum bizi üzdüğünde nasıl çözeriz? * Renkler ile top oyununda zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Şarkıyı bireysel söylemek isteyen çocuk olursa izin verilir ve arkadaşlarının karşına geçip şarkıyı söylemesine fırsat verilebilir.

**Destekleme:** Oyun etkinliğinde renkleri ayırt etmekte zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yeni yıl ile ilgili sohbet edilmesi önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-22**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Saymak-işaretlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D10. Mütevazılık**

D10.3. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.3.4. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma**

SNAB4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**MÜZİK ALANI**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik sayma, mutluluk

**Sözcükler:** Doğum günü, hediye, tüy

**Materyaller:** Şapka, tüy, karton, pul, yapıştırıcı, boya kalemleri, hediye, doğum günü panosu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Vuralım vuralım küçük elleri (alkış) Döndürelim döndürelim değirmenleri (makara sar hareketi) Yasasın yasasın bütün cocuklar (eller havada) Her zaman böyle mutlu dururlar (eller dizde)  Daha önce öğrenilen tekerleme söylenerek minderlere geçilir.  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Öğretmen antoloji kitabından “ Serkan’ın doğum günü” hikayesini okur. Doğum gününüzde siz ne yaparsınız? Sizi ne mutlu eder? Gibi sorular sorulur**(TADB.2.a, SDB1.1.SB3.G1., SDB2.1.SB2.G1., D4.2.2.).**Yeni bir yılda hepimizin bir yaş büyüyeceğinden bahseder. ”Şuan 3 yaşındasınız. 2025 yılına giriyoruz ve hepimiz yeni yılda bir yaş daha büyüyeceğiz diyerek çocukları hazırladığı doğum günü panosuna yönlendirir. Çocukların doğum günü etiketleri önceden hazırlanır. Öğretmen her çocuğa resmini verir ve öğretmenin söylediği ayda çocuk kendi resmini o ayın üzerine yapıştırır**( KB1., OB4.1.SB1., D10.3.4.).** Çocuklarla ‘doğduğum Ay’ adlı müzikli oyun oynanır. Çember olunur. ‘Eğer Şubat’ta doğduysan şarkı söyle dans et’ denir. Şubatta doğanlar ortaya gelir ve dans ederler**(MHB.3.b.).** Diğerleri de layla lay lay vb bir ritim tutarak alkışlar. Her ay için melodi tekrar edilir. çember olmalarını ister. “Elmalar Sepetin İçine” isimli bir oyun oynayacaklarını söyler” ve oyunu anlatır. “Hoplayalım, zıplayalım daldan elma toplayalım. 1- 2- 3- 4-“ denir. Hoplayarak, zıplayarak daldan elma toplama hareketi yapmaları istenir. Toplanan elmalar sepetin içine koyuyor gibi yapılır**( KB1., E2.5., HSAB.1.a.).** Çocukların istekleri doğrultusunda oyun süresi uzatılır. Öğretmen yeni yıl için şapkalar dağıtır. Şapkaları sim, tüylü süsler, pul ve renkli kartonlarla istedikleri gibi süsleyebileceklerini söyler**( SNAB.4.).** Süslenen şapkalar takılır ve öğretmen bir gün önce öğrenilen yeni yıl şarkısını tekrar ettirir. Çocuklar dans ederler. Çocukların sevdiği eğlenceli farklı şarkılar açılarak sınıfta yeni yıl eğlencesi yapılır. Öğretmen öğrencileri için hazırladığı yeni yıl hediyelerini dağıtır. Hediyeleşmenin öneminden bahseder. Eğlence sonrasında çocuklar ile duygularım kitabı 22. sayfa yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Doğum gününüzde hediye almak sizi mutlu eder mi? * Yeni yıl sizce ne demek? * Oyun etkinliğinde zıplamak sizi yordu mu? * Şapkanıza başka neler eklemek isterdiniz? * Hediyelerinizi beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıf içinde çekiliş yapıp birbirleriyle hediyeleşmeleri de sağlanabilir.

**Destekleme:** Şapka yapımında zorlanan öğrenciler için destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yeni yıl için birlikte tebrik kartı hazırlayıp sevdiklerine göndermeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**