**60-72 Ay OCAK AYI AYLIK PLANI**

**ALAN BECERİLERİ**

**TÜRKÇE ALANI:**

TADB1. DİNLEME /İZLEME

TAKB2.KONUŞMA

TAOB3. OKUMA

TAEOB3. ERKEN OKURYAZARLIK

**MATEMATİK ALANI:**

MAB6. SAYMA

MAB1. MATEMATİKSEL MUHAKEME

MAB3.MATEMATİKSEL TEMSİL

MAB4. VERİ İLE ÇALIŞMA VE VERİYE DAYALI KARAR VERME

**FEN ALANI:**

FBAB1.BİLİMSEL GÖZLEM YAPMA

FBAB3. BİLİMSEL GÖZLEME DAYALI TAHMİN ETME

FBAB4. BİLİMSEL VERİYE DAYALI TAHMİN ETME

FBAB5.OPERASYONEL TANIMLAMA YAPMA

**SOSYAL ALANI:**

SBAB1.ZAMANI ALGILAMA VE KRONOLOJİK DÜŞÜNME

SBAB2.KANITA DAYALI SORGULAMA VE ARAŞTIRMA

SBAB4.DEĞİŞİM VE SÜREKLİLİĞİ ALGILAMA

SBAB5. SOSYAL KATILIM BECERİSİ

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB1. AKTİF YAŞAM İÇİN PSİKOMOTOR BECERİLER

HSAB2. AKTİF VE ZİNDE YAŞAM İÇİN SAĞLIK BECERİLERİ

HSAB3. HAREKETE İLİŞKİN SOSYAL/BİLİŞSEL BECERİLER

**SANAT ALANI:**

SNAB1. SANAT TÜRLERİNİ VE TEKNİKLERİNİ ANLAMA

SNAB2. SANAT ESERİ İNCELEME

SNAB3.SANATA DEĞER VERME

SNAB4.SANATSAL UYGULAMA YAPMA

**MÜZİK ALANI:**

MDB1. MÜZİKSEL DİNLEME

MSB2. MÜZİKSEL SÖYLEME

MÇB3. MÜZİKSEL ÇALMA

MHB4. MÜZİKSEL HAREKET

MYB5.MÜZİKSEL YARATICILIK

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Sayma Becerisi

KB2.2. Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K) KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER**

E.1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak E1.2.Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E.2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati E2.2. Sorumluluk E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyun severlik

E.3. Entelektüel Eğilimler E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık E3.3. Açık Fikirlilik E3.6. Analitiktik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi/ Kendini Tanıma

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB2.1. İletişim

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.2. İş Birliği

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak

SDB2.3. Sosyal Farkındalık

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek

**Değerler**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**D16. Sorumluluk**

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.

**D20. Yardımseverlik**

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.4. Doğaya ve hayvanlara iyi davranmanın çevreyi daha yaşanabilir hâle getireceğini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

OB1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB.2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB.2. Dijital Okuryazarlık

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB3. Dijital bilginin nasıl oluştuğunu anlamak

OB.4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.1.SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2.SB2. Veri toplamak

OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme OB7.7.SB1. Değişkenliği tanımak ve betimlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME**

**ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

**MATEMATİK ALANI**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme

MAB.11.a. Günlük yaşamdan araştırılabilecek bir problemi söyler.

MAB.11.b. Günlük yaşamda karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

**FEN ALANI**

**FAB3.** Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

**FAB4.** Fene yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

FAB.4.ç. Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SBAB1.2.** SB.1.Olay /dönem /kavramları kronolojik olarak sıralamak

SAB.2.Yakın çevresindeki olay /dönem /kavramları /kronolojik olarak sıralayabilme

a)Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

**SBAB2.2.**SB1.Kaynağın temel unsurlarını belirlemek

SAB.5.Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

**SBAB4.**Değişim ve sürekliliği algılama

KB2.7SB2.Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listeleme

SAB7.Günlük hayatta karşılaştığı nesne/ yer/ toplum/olay /konu / durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

b) Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekanların zaman içerisinde değişen / değişmeyen özelliklerini açıklar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1** Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2.** Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.b. Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.

HSAB.8.ç. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.c. Günlük yaşamda durum ve şartlara uygun giyinir.

**HSAB.3.1.**Hareketli oyunların temel kurallarını söylemek

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1.** Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.2.** Sanat eseri inceleyebilme

SNAB2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.4.** Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme

MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.

**MSB.2.** Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**MÇB.2.** Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/ özelliklerini söyler.

MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

**MHB.2.** Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

**MYB5.1SB2**.Müziksel yaratımı sunmak

MYB.2.Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

a)Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla / hareketle /dansla gösterir.

d)Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar**

Mutlu –Şaşkın/ Üzgün –Kızgın/ Acı –Tatlı –Tuzlu –Ekşi/ Mavi Renk ve Tonları

Kokulu –Kokusuz/Üçgen /Taze –Bayat/5 Rakamı/Aç-Tok/Şişman –Zayıf/ Kış Mevsimi/

Uzun -Kısa

**ÖĞRENME KANITLARI**

**DEĞERLENDİRME:**

**Çocuklar Yönünden Değerlendirme:**

(Alan Becerileri, Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri, Kavramsal Beceriler, Okuryazarlık Becerileri, Değerler ve Eğilimler dikkate alınarak hazırlanacaktır.)

**Program Yönünden Değerlendirme:**

**Öğretmen Yönünden Değerlendirme**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

**Öğrenme- Öğretme Uygulamaları**

**TÜRKÇE ALANI**

Çocuklara çeşitli görsel materyaller sunulur. Çocuklar kendilerine sunulan görsel materyallerin estetik özellikleri hakkındaki düşüncelerini açıklar Kitapların kapaklarında yer alan görsellerden hareketle çocuklar olay örgüsünün devamı hakkındaki tahminlerini söyler (TAOB.2.b., OB4.3.SB2.). Çocuklar iletişim ve bilgi edinmek için nelere ihtiyaç duyduğunu söyler (TAEOB.1.c.). Görsel okuma materyallerinden (OB2.1.SB3. ) kazandığı bilgiler ile (SDB1.1.SB1.) günlük yaşamları arasında kurduğu ilişkileri ifade eder (TAOB.2.c.). Görsel okuma materyalindeki bilgileri ön bilgileri ile karşılaştırır (KB2.10.SB3. ). Dinledikleri/ izledikleri materyaller ve görsel okuma materyallerine ilişkin çıkarım yapmaları için imkân sunulur (TADB.2.c., TAOB.2.c. ). Çocuklar dinledikleri/izledikleri materyaller, görsel okuma materyalleri veya başka bir konu hakkındaki konuşmanın devamına yönelik tahminlerini söyler (TAKB.2.b., SDB2.3.SB2.). Konuşma sürecinde benzetme ve örneklendirme içeren ifadeleri (TAKB.3.b.) öz güvenli (E1.5) bir şekilde kullanmaları teşvik edilir. İletişimde kullanılan cümlelerin farklı sözcüklerden oluştuğunu söyler (KB2.4.SB1.). Öğretmen çocuklara anlamlı cümleler oluşturmak için imkân sunar (TAEOB.2.a.).

**MATEMATİK ALANI**

Çocuklar odaklanıp sabır göstererek 1-20 arası ritmik sayma içeren hareketli oyunlar oynar (MAB.1.a., KB1., E2.5, E3.2., D12.3.4.). Seçilen hikâyenin olay örgüsüyle ilişkili/ ilişkisiz hikâye kartları birlikte verilerek sıralama yapmaları istenir (MAB.2.b.). Rakamlar/ şekiller farklı materyal veya sembollerle ilişkilendirilir. Bu ilişkilendirmeden yola çıkarak oluşturulan modeldeki ikili örüntünün rakam/şekil karşılığını bulmaları istenir (MAB.3.a., KB2.14.SB2., KB2.4.SB1., KB2.4.SB.2.). Çocuklar nesnelerin gözlemlenebilir özelliklerini karşılaştırır (benzer-aynı-farklı, uzun-kısa, büyük-küçük) (MAB.4.c., KB2.2.SB1., KB2.10. SB3.). Günlük hayattan farklı matematiksel problemler oluşturularak çocukların bu problemleri fark etmeleri sağlanır. Çocukların bu problemleri yaşayan kişilerle empati kurarak problemi özgün bir şekilde ifade etmesi beklenir (MAB.11.a., MAB.11.b. KB2.3.SB3., E2.1., E3.3.). Çocuklar kendilerine sunulan veya fark ettikleri bir problemin çözümünde işe yarayacak güvenilir bilgiye ulaşmak için kimlerden/nelerden bilgi edinebileceği üzerine konuşur (MAB.12.a., SDB1.2.SB1., D3.3.3., OB7.1.SB1. ).

**FEN ALANI**

Çocuklar, canlıların temel özelliklerine yönelik bilgilerini sınamak amacıyla gözlemler yapar (FAB.3.d., KB2.2.SB1.). Gözlem becerisini geliştirmek için duyularının dışında yeni araçlar kullanabilir (KB2.2.SB1.). Bu araçlarla canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak amacıyla tekrarlı ölçümler yapar (FAB.4.ç. E1.3.) Çocuklar yaptıkları ölçümlerle veriler elde eder (OB7.2.SB2.). Elde ettikleri verilerden hareketle tahminlerde bulunurlar. Çocuklar günümüz çevre sorunlarından yola çıkarak yaşanabilecek problemler hakkında tahminlerini ifade eder (FAB.4.c.KB2.16.2SB3.). Doğal kaynakların kullanımı üzerine ellerindeki verilere dayalı olarak arkadaşlarıyla canlı çeşitliliğinin azalması, kuraklık, ormanların yok olması ile ilgili önermeleri karşılaştırarak değerlendirir. Karşılaştırma becerisini önerme sunmak için kullanır (FAB.4.b.SDB3.3.SB1. ). Karşılaştırmaları değerlendirmek için slogan oluşturma tekniğini kullanabilir (E2.2. E3.8.)

Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini gerekçeleriyle ifade eder (FAB.4.a.SDB3.3.SB5.KB2.16.1.SB3.)

Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar. FAB.5a. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.FAB5.b.

**SOSYAL ALANI**

Çocukların çevresindeki sosyal katılım gerektiren çevre sorunları, deprem yardım kampanyaları, yardıma ihtiyacı olan kişi veya kurumlara ilişkin durumlara odaklanmaları için görsel/işitsel materyaller kullanılır. Yakın çevresinde sosyal katılım gerektiren durumları fark etmesi ve ifade etmesi istenir (SAB.8.a.). insanların/hayvanların yaşamını kolaylaştırmaya ve çevreyi güzelleştirmeye yönelik çocukların aktif katılımını sağlayacakları proje fikirleri veya sosyal yardım kampanyaları üretmeleri istenir (OB1.1.SB1.). Çocukların ilgilerine göre seçtikleri faaliyetler belirlenir (KB2.8.SB1. ). Belirlenen faaliyetler hakkında çocuklara ön bilgilendirme yapılarak faaliyete ilişkin soru sormaları istenir (E3.8., KB2.8.SB2.). Çocukların merak ettiği soruların cevaplarını bulabilmelerine yönelik başvuracağı görsel/ işitsel/dijital kaynaklar sınıfa getirilir. Bu kaynaklardan bilgi toplayacakları kaynakları belirlemelerine (OB1.2.SB1.) ve bu kaynaklardan bilgi toplamalarına (KB2.8.SB3., OB1.2.SB2) rehberlik edilir (SAB.8.c. ). Çocukların belirledikleri faaliyetlerin/projelerin süreci planlanarak başlatılır. Çocuklar proje, sosyal yardım kampanyaları kapsamında faaliyette bulunurlar (D20.4.2.). Çocukların dahil oldukları proje gruplarında duygu ve düşüncelerini ifade etmeleri sağlanır (SAB.9.a., E2.3., SDB2.1.SB2.,, SDB2.1.SB4.). Çocukların proje faaliyetlerine ilişkin görüşlerini açıklamaları sağlanır (SAB.9.b., SAB.9.c.). Grup çalışmalarında iş birliği yapar (SDB2.2.SB1.). Kendine uygun görevleri yapmaya istekli davranarak sorumluluklarını yerine getirir. (D3.4.3., SAB.10.b., D16.3.1., E2.2.). Grup çalışmalarında ihtiyacı olan arkadaşlarına yardım eder (SAB.10.c.). Grup etkinliklerinde karşılaşılan sorunları ifade eder ve benzer sorunları yaşayanları dinler. Paylaşılan sorunların sebebini belirleyip çözüm önerisi üretir (SDB3.3.SB1. ) ve ürettiği önerileri arkadaşlarına sunar. Bir probleme ilişkin çözüm önerilerine dair kendisinden farklı görüşler olabileceğini fark edip ifade eder. Bu görüşlerdeki benzerlik ve farklılıkları açıklar (SAB.12.b.). Farklı görüş bildirenlere saygılı davranır. Grup içinde önerilen çözüm önerilerinin biri üzerinde uzlaşı sağlanır (SAB.12.c. SDB2.2.SB2. SDB2.2.SB3. D12.1.4. E3.5.)

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

Çocuklar yürüme, koşma, zıplama, sürünme gibi büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri, çizgi üzerinde yürüme, tek ayak üzerinde durma gibi denge gerektiren hareketleri ve topa ayağıyla vurma, nesneleri yuvarlama gibi hareketleri yapar (HSAB1.a. HSAB1.b. HSAB1.c.9.)

Küçük kas becerilerinin desteklenmesi için çocuklar hazır bulunuşluklarına göre farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (HSAB.2.a.). İpi delikten geçirir, bağlar, nesneleri yırtar, katlar ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (HSAB.2b.). Kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (HSAB.2c.). Bu çalışmaları yaparken yapabildiği ve yapamadığı becerilerin farkına varır. Yapmakta zorlandığı becerileri tekrar eder (SDB1.2.SB5.). Bununla birlikte çocuklar hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar (HSAB.2.ç.). O gün havanın nasıl olduğu ile ilgili çocuklarla sohbet edilir. Hava şartlarına uygun bir şekilde nasıl giyinebilecekleri ile ilgili konuşulur. Çocuklar hava şartlarına uygun kıyafet seçimi yapar. Bahçeye çıkarken giyinir (HSAB.9.ç.). Günlük yaşantılarında doğru duruş ve oturuş becerilerini nasıl ve neden sağlamaları gerektiği üzerine çocuklarla sohbet edilir. Çocuklar doğru duruş ve oturuş becerilerini uygular (HSAB8.b., SDB2.1.SB2., OB1.1.SB1.). Çocuklar farklı ritimlerde hareket eder ve ritim çalışmalarında kendilerine verilen görevi yapmaya istekli olur (D3.4.3., E2.2.). Hareketli oyun oynarken oyunun kurallarını söyler ve bu kurallara uygun hareket eder (HSAB.12.a., HSAB.12.b., E2.5.). Çocuklar hareket ettikten sonra vücutlarında meydana gelen değişimleri fark eder (KB2.7.SB1.). Hareket sonrasında su ihtiyacı olup olmadığını hisseder .Suyun vücut için önemi hakkında sohbet edilir. Çocuklar bu ihtiyacın önemini kavrar. Bedensel iyi oluş hali için günlük hayatta yeteri kadar su tüketir. (HSAB7.ç.D13.1.4.SDB1.1.SB1. ). Hareket ettikten sonra yorulma, terleme gibi vücutta meydana gelen değişimleri fark ederek dinlenmenin önemini kavrar ve ifade eder (HSAB.8.ç. SDB1.2.SB1. ).

**SANAT ALANI**

Çocuklar, daha önce gidilen sanat galerisi/atölyesi ve müze hakkında duygularını, düşüncelerini ve hatırladıklarını ifade eder (SNAB.1.a., SDB2.1.SB2., D6.2.1., KB2.12.SB1.). Sanat eserlerinde gördükleri renklerden hangilerini hatırladıklarını söyler ve çevrelerinde bu renkte bir nesneye örnek verir (Kırmızı –Sarı-Mavi ). O gün için sınıfta heykel, seramik, mimari, fotoğraf, ebru, çini gibi bir sanat türüne ait eser çocuklara gösterilerek odaklanmaları sağlanır (SNAB.2.a., E3.2.). Çocuklar gösterilen sanat eserinin konusunu, nasıl yapıldığını ve kimin yapmış olabileceğini anlamak için soru sorarlar (SNAB.2.ç., SNAB3.a., E.3.8., OB4.3.SB2.). Çocuklar incelemiş oldukları sanat eserinden yola çıkarak kendi özgün sanat ürünlerini yapmalarına karar verir (E1.2., E3.3.). Yapmaya karar verdiği özgün sanat ürünlerine yönelik kullanacakları materyalleri seçer (SNAB.1.b.) ve bu materyalleri kullanarak sanat etkinliği gerçekleştirir (SNAB.1.c. SNAB.4.a.)

**MÜZİK ALANI**

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklara kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramları sorulur. Alınan yanıtlar doğrultusunda (SDB2.1.SB2. ) kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramlarının müzikte de olduğu aktarılır. Çocuklara dinletilecek çocuk şarkıları ve çocuk şarkısı formlarında kalın ve ince, kuvvetli ve hafif, yavaş ve hızlı kavramlarını (E1.1.) ayrı ayrı ifade etmeleri istenir (MDB.4.a. SDB2.1.SB2. KB2.4.SB2., OB7.7.SB1. E3.2.E3.6.). Söyleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklardan dinledikleri çocuk şarkıları ve çocuk şarkısı formlarını bireysel ya da iki ayrı grup olarak kendi sesleriyle kalın ve ince, kuvvetli ve hafif biçimde söylemeleri istenir (MSB.3.c., MS- B.3.ç., MSB.3.b, E3.2., E3.6., D3.4.4.). Müziksel yaratımı sunmak ve Ürettiği müziksel ürünleri sergilemeleri istenir .Artık materyallerden üretilen marakas davul gibi çalgıları çalması beklenir.MYB5.1.SB2.a.d.

Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklara müzik merkezindeki Orff çalgıları seçenekleri arasından çalacağı çalgılar seçer (MÇB.2.a., KB3.1.SB5., E1.1., E1.5). Seçtikleri Orff çalgılarının isimleri sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.2.a., SDB2.1.SB2., E1.5.). çocuklara doğadan, çevreden ve nesnelerden duydukları seslerin seçtikleri çalgılarda olup olmadığı sorulur (KB2.3.SB3.,E1.1.). Devamında çocuklar doğadan, çevreden ve nesnelerden duydukları sesleri çalgılarıyla taklit eder (MÇB.1.a., KB3.1.SB5, E1.5.).

**FARKLILAŞTIRMA**

Zenginleştirme Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

**Destekleme**

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun desteklenmesi hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun becerileri öz güven kaybı yaşamadan, kendi hızında öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

**KEŞİF SETİ / İFADENİN GÜCÜ SAYISI OCAK AYI İÇERİKLERİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kavramlar**  \*Mutlu –Şaşkın  \*Üzgün –Kızgın  \*Acı –Tatlı –Tuzlu –Ekşi  \*Mavi ve Tonları  \*Kokulu –Kokusuz  \*Üçgen  \*Taze- Bayat  \*5 Rakamı  \*Aç-Tok  \*Şişman –Zayıf  \*Kış Mevsimi  \*Uzun –Kısa  \*1…5 arası yazma çalışmaları  \*1-20 arası ritmik sayılar | **Alan Gezisi**  **\*** Botanik Bahçeye gezi yapılması  \*Çocuk Tiyatrosuna gezi yapılması |
| **Kullanılan Teknikler**  \* Quatro Tekniği  \*T Tablosu | **Ünlü Kişi**  \* Edison |
| **Önemli Günler**  \*31Aralık -1 Ocak Yeniyıl  \*Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının ikinci haftası) | Program Açısından Değerlendirme : |