**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB1.** Gözlem yapmak

**KB2.16.1.SB2.** Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D11. Özgürlük**

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.4. Gerektiğinde verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c.Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

MAB.9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** mor

**Sözcükler:**

**Materyaller**: pet şişe, farklı renkte krapon kağıtları, su

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar gelmeden sınıfın farklı yerlerine mor renkli görseller koyar çocukların dikkati bu görsellere çekilir **(E3.1.).** “Görsellerde hangi rengi görüyorsunuz?” sorusunu sorar ve yanıt alır. Çocuklardan çevremizdeki mor renklere örnekler vermeleri istenir (**KB1.).** Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur “Sizce mor renk hangi renklerin karışımıyla oluşur ” der **(E1.1.).** Çocukların fikirleri alınır (**KB2.11.SB1.**, **KB2.11.SB2., KB2.11.SB3.,** **TAKB.2.b.).** Çocukların mor rengi oluşturacaklarını düşündükleri iki renkteki krapon kağıtlarını alıp yarısına kadar su dolu olan şişeye atmaları, çalkalamalarına fırsat verilir **(D11.1.1., D11.1.4.).** Çıkan renkler üzerine konuşulur ve sonra mavi ve kırmızı renkteki krapon kağıtlarını çocuklara dağıtır. Krapon kağıtları küçük parçalara ayrılarak yarısına kadar su dolu olan plastik şişeye doldurulur. Şişenin kapağı kapatılır ve çalkalanır, çalkalandıkça krapon kağıtlarının rengi karışıp mor rengi oluşturduğu gözlemlenir. Oluşturulan mor renkteki su derin bir kaba dökülür, dökülen suyun içine beyaz A4 kağıdı batırılır, sudan çıkarılan beyaz kağıdın mor renge dönüştüğü gözlemlenir**(SDB1.2.SB2.,SDB1.2.SB2.G4.,SDB1.2SB2.G5.).**  Öğretmen çocuklarla beraber “Başka ne renk var? “ şarkısı söylenir **(MSB.3.b.).** Müzik eşliğinde dans edilir.  BAŞKA NE RENK VAR ?  Kırmızı domates, limon sarı  Mor patlıcan, mavi deniz  Başka ne renk var?  Başka ne renk var?  Başka ne var?  Başka ne var?  Turuncu portakal, yeşil erik  Zeytin siyahtır, üzüm beyaz  Başka ne renk var?  Başka ne renk var?  Yeter bu kadar yeter bu kadar.  Sekiz tane çekmecesi olan bir dolap resmi olan çalışma sayfaları fotokopide çoğaltılıp, çocuklara dağıtılır. Alttan başlayarak çekmeceleri 1’den 8’e kadar numaralandırmaları istenir **(MAB.9.c., MAB.9.ç.).** Öğretmen yönlendirmesi ile 1.çekmece sarı, 2.çekmece mavi, 3.çekmece kırmızı,4.çekmece yeşil, 5.çekmece pembe, 6.çekmece mor, 7.çekmece kahverengi, 8.çekmece turuncu renge boyamaları istenir. Çalışma bitince dolabın üstüne bir resim yapmaları istenir.  Öğretmen her çocuğun eline şişirilmiş bir balon, balonların renkleri kırmızı, mavi, mor, yeşil, turuncudur. Balonların renkleri sorulur ve renk karışımları ile ilgili konuşulur, mor rengin oluşumu tekrar edilir. Daha sonra adı söylenen çocuklar yan yana durur ve ellerindeki balonların renklerini söylerler. Öğretmen bu sıralamayı tamamlamak için hangi renk balonlara ihtiyaç duyulduğunu sorar (**KB2.16.1.SB1.**, **KB2.16.1.SB2., OB7.7.SB1., OB7.7.SB2**., **MAB.4.a.).** Ellerinde o renk balon olan çocuklar sıralamayı tamamlayacak şekilde arkadaşlarının yanına dizilirler. (Balon yerine o renklerde kartonlarda kullanılabilir). Örüntü çalışmaları çocukların ilgileri ve hazır bulunuşlukları göz önünde bulundurularak zorlaştırılır.  Rutinler kitabından 39. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bugün söylediğimiz şarkının adı nedir? * Çevremizde mor renkli neler var? * Hangi renkleri karıştırarak mor rengi elde ettik? * Mor rengin adı mor olmasaydı ne olurdu? * Örüntü nedir? * Başka nelerle örüntü oluştururuz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB1.** Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D11.1.5. Gerektiğinde hayır diyebilme becerisi sergiler.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** sağ-sol

**Sözcükler:** Kroki, sağ, sol

**Materyaller:** Kroki resimleri, kalem, not kağıdı, Kraft**,** yapıştırıcı, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf / bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıf panosuna değişik boyutlarda kroki resimleri asar. Çocukların ilgisi buraya çekilerek, sohbet edilir**(E1.1., OB4.2.SB1., OB4.2.SB3.).** Çocuklara sınıfımızın ve bulundukları okul katının krokisini çizecekleri söylenir. Bunun için çocuklara sınıfı ve koridoru dolaşmalarını dikkatlice gözlemlemeleri, bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade eder**(KB2.15.SB1., E3.1., OB4.3.SB3.).** Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır. Çocuklarla sınıf ve koridor dikkatlice dolaşılır Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser**(HSAB.2.b., HSAB.2.d.).** Yere büyük bir kraft kâğıdı serilir. Çocukların çizdikleri resimler kraft kâğıdına yapıştırılarak kroki oluşturulur. Çalışma bitince tüm çocukların görebileceği yere asılır **(SDSB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G5., SDB2.2.SB4.G1., SDB2.2.SB4.G5., D10.1.3., D12.2.1.).**  Öğretmen çocuklara ”Sınıfımızın dansını oluşturalım” diyerek Orff çalışmalarında kullanılan sözsüz bir müzik açılır.(Yedi Adım Dansı) Hareketleri ve ritimleri belirlemek için sessiz bir şekilde müzik dinlenir. Müziğe uygun hareket ve ritim çalışmasına birlikte karar verilir. Her çocuk fikrini rahatça belirtir. Örnek hareketler gösterildiğinde evet veya hayır şeklinde kendi görüşünü kararlı bir şekilde ifade eder**(D11.1.1., D11.1.2., D11.1.5.).** Belirlenen hareketler ve ritimler müzik eşliğinde tekrarlanır**(MYB.2.a.).**  “Şıklat Şıklat” parmak oyunu söylenilerek çocuklar dinlenmek için masalara yönlendirilir.  Şıklat şıklat şıklat şıklat (parmaklar şıklatılır)  Şaplat şaplat şaplat, şaplat şaplat(alkış yapılır)  Salla salla, salla salla salla(eller sallanır)  Döndür döndür döndür döndür döndür(kollar birbirinin çevresinde döndürülür.  Sınıfta yerde büyük bir daire oluşturulur, Sağım boş, solum boş kim gelsin? oyunu oynayacağız der. Her çocuk sırayla sağım boş kim gelsin? Ya da solum boş kim gelsin? diyerek seçtiği arkadaşının yanına gelmesini sağlar**(SAB.6.a.)** seçilen çocuk nasıl geleyim? der. Köpek taklidi yaparak, zıplayarak, tek ayak üstünde, miyavlayarak vb öykünmelerle arkadaşının yanına geçer ve oturur.  Sağ-sol kavramı ile akıllı tahtadan eğitici video açılır. Çeşitli örneklerle sağ-sol kavramı pekiştirilir. Sağında kim var?, solunda ne var? Kapının sağında ne var? gibi sorular sorulur**(KB1., TADB.2.a., TADB.2.c., TAKB.2.b.).**  Öğretmen çocuklara “Balıklar” şarkısını söyler.  Daha sonra çocuklarla beraber şarkı tekrarlanır.  Ardından öğretmen çocuklara şarkının sözlerini dramatize etmelerini söyler. **(MSB.3.b., MSB.3.c.)**Çocuklar ayağa kalkarak canlandırmaya başlarlar:  -*Küçük balıklar yüzüyorlar derede.*  *(Yüzme hareketi yapılır)*  *-Sağa koşuyorlar*  *(iki kol sağa doğru hareket ettirilir)*  *-Sola koşuyorlar*  *(iki kol sola doğru hareket ettirilir)*  *-Dönüyorlar*  *(Ellerle dönme hareketi yapılır)*  *-Kuyruklarını sallıyorlar çocuklara*  *(Eller sallanır)*  *-Büyük balık görünce kaçıyorlar kayalara.*  *(Eller arkaya saklanır)*  Şarkının sözleri değerlendirilir, hareketler hakkında sohbet edilir**(MDB.2.b., MYB.2.ç.).**  Sağ El, Sol El parmak oyunu oynanır.  **Sağ el- sol el**  İşte sağ elim havaya kaldırırım  Bu da sol elim gökyüzünü tutarım  Sağ el sol ele bakar  İşte böyle şap şap yapar.  Bir ebe seçilir. Ebe oyun alanının önceden belirlenmiş bir yerinde durur, gözlerini yumar. Çocuklar saklanırlar. Ebe 5’e kadar sayar.  Sayma işlemi bitince "Önümdeki, arkamdaki, sağımdaki, solumdaki sobe. " der, gözlerini açar, saklanan arkadaşlarını arar, bulmaya çalışır. Gördüğü arkadaşının adını söyleyerek kaleye döner, sobeler. Sobelenen çocuk yanar.  Ebe aramak için kaleden uzaklaştığında, saklanan çocuklar ortaya çıkıp, ebeden önce kaleye ulaşarak "sobe" yapmaya çalışırlar.  Ebe tarafından bulunarak yanmış olan çocuklar, oyunun bitiminde, kendi aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Ebeye bir boncuk verilir. Ebe boncuğu karar verdiği bir elinde saklar. Bir çocuk seçilir. Çocuğa “Sağ elimde mi? Sol elimde mi?” diye sorulur. Çocuk boncuğun ebenin hangi elinde olduğunu bilmeye çalışır.  Rutinler kitabından 40. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kroki ne işe yarar? * Yedi Adım Dansını sevdiniz mi? * Sınıf olarak bir şeye karar vermek ne hissettirdi? * Sağınızda ve solunuzda bulunan bir şey söyleye bilir misiniz? * Oyunumuzu sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okul krokisi dışında okul çevresi gezilip yakın çevrenin krokisi yapılabilir.

**Destekleme:** Canlandırma ve öykünmelerde çekinen çocuklara destek olup bireysel olarak etkinliği yapmaları için cesaretlendirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile evde sağ-sol çalışması yaptırılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**seçmek-ölçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.15.SB3.** Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

D11. Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.c. Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** katı-sıvı-gaz

**Sözcükler:** katı, sıvı, gaz, yoğunluk, huni

**Materyaller:** Sirke, karbonat, plastik su şişesi, balon, huni

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sağ El, Sol El parmak oyunu oynanır.  **Sağ el- sol el**  İşte sağ elim havaya kaldırırım  Bu da sol elim gökyüzünü tutarım  Sağ el sol ele bakar  İşte böyle şap şap yapar.  Bir gün önce öğrenilen sağ el –sol el parmak oyunu tekrar edilir. Erken Çocukluk Eğitim(EÇE) Hikaye serisinden “Ateşten Kaçan Ejderha” hikaye kitabı gösterilir. Çocuklardan kitabın içeri ile ilgili tahminlerde bulunmalarını ister**(E3.1., KB2.11.SB2., TADB.2.b., TAOB.2.b., TAKB.2.a.).** Çocukların okunur. Hikayedeki Ejderhamız diğer ejderhalardan farklı olarak en çok neyi seviyordu? Peki neden suyu seviyordu? Su bizler için de önemli midir? vb. sorular sorulur ve çocukların sırayla cevap vermesi istenir**(TAKB.2.b., SDB2.1.SB1.G4., TAOB.2.a., TAOB.2.c.).** Suyun yaşamımızda çok önemli olduğu hatırlatılır. Su olmadan hiçbir canlının yaşamayacağı söylenir.  Öğretmen sınıfa bardak içinde dondurulmuş buz getirir, yine bardak içine konmuş suyu gözlemlemelerini ister. Dokunmalarına izin verilir ve aradaki farklar tartışılır buzun dış ortamda katı halden sıvı hale dönüşmesi gözlemlenir**(KB2.11.SB1., KB2.11.SB3.)** . ”Öğretmen suyun üç hali vardı, katı hali için buz, sıvı hali için su, gaz hali içinde su buharı adını alır “der. Çocukların dinlediğinden emin olmak için onlara bakar. Çocuklar başları ile onaylayarak dinlediklerini belli eder **(SDB1.2.SB2.G4., SDB2.1.SB1.G4.).** Öğretmen şimdi hep birlikte suyun üç halini tekrar edelim der.  SU  Su üç halde bulunur  Katı sıvı gaz  Su renksiz bir sıvıdır  Soğukta donar  Kaynayınca gaz olur  Buharlaşır  Suyun üç hali  Sıvı katı gaz  Çocuklara mor rengin nasıl oluştuğunu hatırlamalarını istenir ve cevaplar beklenir**(KB2.15.SB1., KB2.15.SB3.).** Bir gün önce ailelerden istenilen mor renkli buzlar dolaptan çıkarılır ve a4 kağıdı verilerek resim yapmaları istenir. Biten çalışmalar kurumaya bırakılır ve her çocuk resmini anlatır**(E2.3.).**  Oyun etkinliği için çocuklar orta alana alınır ve oyun anlatılır. “Katı” dediğinizde çocuklar oldukları yerde hareketsiz durur. “Sıvı” dediğinizde kollarını dalgalandırarak su gibi hareket eder. “Gaz” dediğinizde sınıfın içinde uçuyormuş gibi hızlıca hareket ederler. Oyuna uygun olarak sözsüz hafif bir müzik açılır. Komutları farklı sıralarda vererek çocukları şaşırtarak oyun devam ettirilir. Yanlış yapan çocuk yanar tek çocuk kalana kadar oyun devam eder. Oyun sonunda tüm çocuklar alkışlanır.  Öğretmen bir önceden iki bardak su koyup dondurduğu balonu getirir. Masaya yerleştirilir. Sürahi, bardak ve bir balon daha getirir. Aynı miktarda suyu balonun içine doldurur. Çocuklara ikisinin ağırlığının eşit olup olmadığı sorulur. Çocukların tahminleri alınır(**KB3.3.SB1., KB3.3.SB2**., **KB3**.**3.SB3**., D11.1.2.,). Tartı getirilir ve iki balon ölçülüp ağırlıklarına bakılır**(KB1., MAB.4.b.).**Suyun(sıvının) yoğunluğu fazla olduğu için buzdan daha ağır olduğu açıklanır. Öğretmen masaya katı ve sıvı ile ilgili görsel kartlar koyar. Çocuklardan sırayla gelip görsele uygun olarak katı olanları sağ tarafa, sıvı olanları sol tarafa ayırmaları istenir**(KB1., FAB.2.c., OB4.2.SB1., OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., D12.2.3.).**  Öğretmen dün öğrenilen Yedi Adım Dansı’nı bugün tekrar edeceklerini söyler ve müziği açar her çocuk istediği ritim aleti ve dansla etkinliğe katılır**(MÇB.4.b., MYB.2.c., MYB.2.ç.).**  Rutinlerimiz kitabı 41. sayfadaki çalışma yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Katı –Sıvı deneyi ilginizi çekti mi? * Katı ve sıvılara örnek verebilir misiniz? * Su neden önemlidir? * Aynı ölçüdeki buz mu daha ağırdır, su mu? * Sağınızda/solunuzda kim var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İlgileri doğrultusunda çocuklarla katı- sıvı nesne taşıtma, bardaktan boşaltma gibi oyunlar oynanabilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde konuşmakta kendi fikrini söylemekte çekinen çocuklar cesaretlendirilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde katı-sıvı hakkında konuşulabilir, sıvıları farklı bardaktaki ölçüsü ile ilgili deney yapılması önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek-ölçmek

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB2.** Örüntü bulmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D12. Sabır**

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB7. Veri Okuryazarlığı

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c.Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç.Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Origami, büyüteç

**Materyaller:** El işi kağıdı, pastel boya, pul, yapıştırıcı, çember, top, büyüteç, taş

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Aç kapa, aç kapa (Avuçlar dışa dönük eller açılıp kapanır). Elleri çırpalım oy (Eller çırpılır). Aç kapa aç kapa. Kucağına koy (Kucakta kavuşturulur). Yavaş yavaş parmaklar tırmansın (Parmaklar yukarı doğru tırmandırılır). Ağzını aç ama (Ağız açılır). Sakın elini koyma (Eller arkaya saklanır)  “Aç kapa “ parmak oyunundan sonra öğretmen antoloji kitabından “Mor Çiçekler Büyürken” hikayesini okur. Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili sorular sorulur. Arzu çok üzülmüştü fakat sonrasında nasıl sakinleşti? Arzu neyi anladı? Vb. sorularla Bazı sonuçlara sabırla beklememiz gerektiğini , kendimizi sakinleştirip başka şeylere yönelerek rahatlayabileceğimize değinilir**(D12.1.2., D12.1.3., D12.1.4.).** Siz olsanız ne yapardınız? Nasıl bir çiçeğiniz olsun isterdiniz? Vb.sorular ile hikaye ile ilgili sohbet edilir**(TADB.2.a., TADB.2.c., TAKB.2.a., TAKB.2.b.).**  Çocuklara origami sanatından bahsedilir. Akıllı tahtadan örnek origami çalışmaları gösterilir**(SNAB.3.c., SNAB.3.ç.).**Masaya geçen çocuklarla “Kağıt Katlama Balık” (origami) çalışması yapılır. Öğretmen çocuklara A4 kağıtlarını dağıtır. Daha sonrada kare şeklinde büyüklü küçüklü elişi kağıtları verir. Büyük kare balığın gövdesi, küçük kare balığın kuyruğu olarak katlanır. Pastel boya ile balığın gözleri ve ağzı yapılır. Balığın yüzdüğü havuz ya da deniz boyanır. İstenirse balığın üzerine renkli pullar yapıştırılabilir**(HSAB.2.b., HSAB.2.d.).** Biten çalışmalar sergilenir.  ORİGAMİ  Kağıtları katladık  Origami yaptık  Ne eğlenceli çalışma  Balığı suya bıraktık  Nasıl yüzer baktık  Origami şiiri ardından bu hafta içerisinde öğrenilen Balıklar şarkısı tekrarlanır**(MSB.3.b.).**Origamiden yapılan balıklar ile oynatılarak canlandırılır**(E2.5., MSB.3.c., MYB.2.ç.).**  -Küçük balıklar yüzüyorlar derede.  (Yüzme hareketi yapılır)  -Sağa koşuyorlar  (iki kol sağa doğru hareket ettirilir)  -Sola koşuyorlar  (iki kol sola doğru hareket ettirilir)  -Dönüyorlar  (Ellerle dönme hareketi yapılır)  -Kuyruklarını sallıyorlar çocuklara  (Eller sallanır)  -Büyük balık görünce kaçıyorlar kayalara.  (Eller arkaya saklanır)  Öğretmen “Çember İçinden Top Geçirme” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar iki eşit kümeye ayrılırlar**(SDB2.2.SB4.G2., SDB2.2.SB4.G5.).** Karşılıklı bağdaş oturuşuna geçer. Aralarındaki uzaklık 8-10 adım kadardır. Tam ortalarında çemberi dikey olarak tutan bir çocuk bulunur. Sıra başında oturan çocukların ellerine ufak birer lastik top verilir. Çemberlerin içinden geçirmek koşuluyla topu karşı tarafa atması söylenir. Her oyuncu bu denemeyi yaptıktan sonra oyuna başlanır. Topu çemberin içinden karşıya atabilen oyuncu alkışlanır. Kaç tane top atıldığı sayılır**(MAB.4..b.)** ve oyunu kazanan grup tebrik edilir**(D.10.1.2., D10.1.4.).**  Çocukların sorumluluk olarak evden getirdikleri taşlar masalara koyulur. Çocuklar taşları büyüteçler yardımı ile incelerler. Dokuları ve renkleri hakkında sohbet ederler. Taşlar çeşitli özelliklerine göre gruplanır( Büyük-küçük, uzun-kısa , pütürlü-kaygan vb**)(KB1., MAB.6.a.).**Taşlar ile örüntü oluşturulur. Diğer çocuklar oluşturulan örüntü kuralını tahmin eder**(KB2.16.1.SB2., KB3.3.SB1., KB3.3.SB2. ).**İsteyen çocuklar örüntü kuralını açıklar ve örüntüyü devam ettirir**(MAB.4.a.)** veya kendi yeniden bir örüntü oluşturabilir**(E3.1., OB7.7.SB1., OB7.7.SB2.)**. Gruplanan taşlardan ikişer tane alınır ve birleştirilir. Taşlara dikkatlice bakılması söylenir. Mendil ile taşların üzeri kapatılır. Çocuklar gözlerini kapattığında taşlardan biri alınır ve saklanır**(HSAB.2.a.).** Çocuklar gözlerini açar ve kaybolan taşı bulmaya çalışırlar. Oyun birkaç kez tekrar edilir. Taşlar ile başka neler yapılabileceği hakkında konuşulur. Çocuklar boyaları ve kalemleri kullanarak çakıl taşlarını istedikleri şeylere dönüştürürler ( Uğur böceği, balık, ev, insan yüzü vb.)Çalışmalar kurumaya bırakılır**(HSAB.2.d.).** Sınıfın bir köşesi boyalı çakıl taşlarını sergilemek için hazırlanır. Çakıl taşları sergilenir**(E2.2.).** Çocuklar birbirlerinin çalışmalarını incelerler. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sabırlı olmamız gereken durumlar neler olabilir? * Origami etkinliğinde zorlandınız mı? * Örüntü oluşturmak isterseniz nasıl bir örüntü oluşturursunuz? * Taşları kaç gruba ayırdık? * Taşları hangi özelliklerine göre grupladık? * Taşları boyarken ne hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgilerine göre origami çalışmaları çeşitlendirilebilir.

**Destekleme:** Taş boyamada zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Origami sanatı ile ilgili eve not gönderilip evde denemeleri istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder.

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** az-çok, önce-sonra, 9 rakamı

**Sözcükler:** koru

**Materyaller:** legolar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar hikaye saati çember şeklinde oturtulur. Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinden Korudaki Yabancı kitabı gösterilir. Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır. Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(E1.1., OB4.2.SB1**., **OB4.2.SB2., OB4.3.SB1., OB4.3.SB2., OB4.3.SB3., TADB.2.b., TADB.2.c., TAOB.2.b.).** Kitap okunur. Kitapta geçen olaylar hakkında konuşulur, bilinmeyen kelimelere (koru) dikkat çekilir. Korudaki yabancının kim olduğunu tahmin etmeleri istenir. Korudaki yabancının her hayvanın kapsına gittiğinde ipuçlarını değerlendirerek tahminleri alınır(**KB3.3.SB2.**,**KB3.3.SB3.,SDB2.3.SB1.G1.,SDB2.3.SB1.G2.).** Tahminlerini söylerken sabretmeleri, arkadaşlarının sözlerini kesmemeleri ve bir sonraki sayfada başka bir ipucunun geleceği ve daha kolay tahmin edebileceği ile ilgili rehberlik edilir**(D12.1.1., D12.1.2., D12.2.2.).** Korudaki yabancının sırayla hangi hayvanlarının evini ziyaret ettiği sorulur. Gerekirse kitap tekrar okunur ve çocukların sırayı takip ederek hikayeyi anlatmaları istenir, çocukların hatırlamakta zorlandıklarında kitaba bakabilecekleri söylenir **(E2.3., OB4.2.SB3.,** **SAB.2.b. ).**  Öğretmen ‘Renkler’ oyunu oynayacaklarını söyler. Bu oyunda her renk bir hareketi ifade etmektedir. Kırmızı denince olduğu yerde zıplanır. Sarı denilince geriye doğru zıplanır. Mavi denilince çift ayak ileri doğru sıçranır. Öğretmen renkleri karışık olarak verir. Mor denilince herkes yerine oturur. Oyun şaşırtmacalı oynanır, şaşıran oyundan çıkar. Bir kişi kalıncaya kadar oyun devam eder.  Öğretmen her çocuğa dokuz adet lego verir. Bu legolarla ne yapabilecekleri sorulur. Cevaplarının alınmasının ardından bu parçaları birleştirerek bir nesne oluşturmaları istenir. Her çocuk parçalardan kendi nesnesini oluşturur. Oluşturdukları nesnenin ne olduğunu anlatırlar. Ayrıca hangi parçaları kullanarak bu nesneyi oluşturduklarını açıklarlar. Çalışmasında kaç tane lego kullandığını sayarak söyler. Yaptığı, oluşturduğu şekiller arasında kaç tane lego fark olduğunu karşılaştırarak anlamaya çalışır **(MAB.4.b.).** Çocukların ilgisine göre etkinlik devam ettirilir. Etkinlikten sonra Legolarla örüntü çalışması yapılır. Öğretmen Legolarla bir örüntü başlatır ve sırayla çocuklardan ellerindeki legolardan uygun olanlarla örüntüyü devam ettirmeleri istenir **(MAB.4.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hikayemizin ismi neydi? * Koru ne demek? * Renklerle oyun keyifli miydi? * Bütün hareketleri aklınızda tutabildiniz mi? * En zor hareket hangi rengin hareketiydi? * Siz bir renk olsaydınız hangi renk olmak isterdiniz? Neden? * Legolarla istediğiniz bir nesneyi yapmak hoşunuza gitti mi? * Lego parçalarıyla başka neler yapabilirsiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Korudaki hayvanların gölgelerine dikkat çekilip, gölge ve hayvanlar eşleştirme çalışmaları yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Dijital ortamda Korudaki Yabancı kitabının okunup, üzerine konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: eski-yeni

**Sözcükler:** bilim, teknoloji, icat etmek

**Materyaller:** telefon kalıpları, telefonun üzerindeki rakamlar ve şekiller, rafya, teknolojik aletlere ilişkin görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar gelmeden sınıfın farklı yerlerine teknolojik aletlerle ilgili görselleri yerleştirir. Çocuklar gelince bu görsellere dikkat çekilir, görsellerin isimleri ve ne işe yaradıkları sorulur **(OB4.2.SB1.,** **KB3.3.SB1.**, **KB3.3.SB12., KB3.3.SB3., TADB.2.b.,** **TADB.2.c**.**).**  Bu görsellerden hangilerinden evinizde/ sınıfımızda var diye sorulur **(TADB.2.a.).** Teknolojik aletlerin hayatımızı kolaylaştırdıklarına, ihtiyaçlarımızı karşıladıklarına vurgu yapılır. Bu haftanın Bilim ve Teknoloji haftası olduğu söylenir.  Teknolojik aletler ile ilgili bilmeceler sorulur.  Bir ağacı oymuşlar,  İçine dünyayı koymuşlar.  (Radyo/Televizyon)  Kırışıksa hiç sevmem,  Bu giysiyi giyemem.  Kim düzeltir, bilirim  Adını söyleyemem.  (Ütü)  Dışı bahar, içi kış  Hiç yememiş, içmemiş  Hepsini bize saklamış.  (Buzdolabı)  Tık dokun düğmesine  Çalışsın tıkır tıkır.  Yıkasın kirlileri,  Temiz olsun çamaşır.  (Çamaşır makinesi)  Çalışır mırıl mırıl  Tabak çanak dert değil.  At içine ne varsa  Yıkasın pırıl pırıl.  (Bulaşık makinesi)  Uzunca hortumu var  Emer tozu toprağı.  Siler, süpürür ortalığı.  (Elektrik süpürgesi)  Çın çın eder,  Haber sorar.  (Telefon)  Yüzü renkli, sözü tatlı  Dünyalar› gösterir  Uzaktan kumandalı.  (Televizyon)  Bilgi kutusu, bilgi saklar  Bir de küçük faresi var.  Dokununca tuşlarına,  Her şeyi anlatmaya başlar.  (Bilgisayar)  Öğretmen çocuklar bilmecelerin cevaplarını bulamadıklarında sözlü ve sözsüz küçük ipuçları verir (**SDB2.3.SB1.G1., SDB2.3.SB1.G2.).**  Daha sonra çocuklara bilim nedir?, bilim insanı kimdir? icat etmek ne demektir gibi sorular sorar. Çeşitli bilim insanları ve icatlarının yer aldığı görseller akıllı tahtadan çocuklara gösterilir. Konu ile ilgili kısaca bilgilendirme yapılır. Çocukların bu konuda merak ettiklerini sormalarına fırsat tanınır **(E3.5., SDB1.1.SB1.G1., SDB1.1.SB1.G2., TAKB.2.a., TAKB.2.b ).**  Öğretmen dijital ortamda geçmişten günümüze telefonun gelişimini gösterir. Eski-yeni kavramı tekrar edilir. Telefonu icat eden kişinin Alexander Graham Bell olduğu söylenir. Öğretmen masalara telefon kalıpları ve yuvarlak kesilmiş içlerinde sayıların yazdığı kartonlar bırakır. Çocuklar kalıpları çizgilerinden keserek telefon şeklini oluştururlar. Rakamları istedikleri şekilde yapıştırırlar. Öğretmen tahtaya telefonun bitmiş halini bir örnekle oluşturarak çocukların kendi telefonlarını oluştururken kolaylık sağlar. Rafyalarla telefonlarına kablo yaparlar. Boya kalemleri ile istedikleri gibi telefonlarını tamamlarlar **(E2.2., HSAB.2.a., HSAB.2.b.,HSAB.2.c.).** İkili gruplar oluşturulup telefon görüşmesi yapılır **(D10.1.3.).**  Rutinler kitabından 44. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Evimizdeki teknolojik aletler hangileridir? * Teknolojik aletler ne işimize yarar? * Bilim/bilim insanı/icat etmek ne demektir? * Telefondan başka hangi iletişim araçları vardır? * Telefonun üzerinde hangi sayılar vardır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Öğretmen farklı teknolojik aletleri sınıfa getirebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evdeki teknolojik aletlerin çocuklarla birlikte bulunması ve ne işe yaradıkları ile ilgili konuşulması istenir. Merak edilen bir teknolojik aleti icat eden bilim insanının araştırılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**SABIR**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D12. Sabır**

**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir.

D12.1.4. Gerektiğinde kendini sakinleştirir.

D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Sabır, sabırlı olmak

**Materyaller:** Boya kalemleri, elişi kağıdı, yapıştırıcı, makas, pastel boya, parmak boyalar, A4 kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara sabırlı olmanın anlamını sorar. Çocukların verdikleri cevaplar dinlendikten sonra öğretmen gün içinde çocukların sabır göstermesi gereken konulara örnek verir:  -Lavaboda el yıkarken sıra beklemek,  -Arkadaşımız bir oyuncakla oynarken onun oynamasını beklemek,  -Yemek yemek için masaya oturduğumuzda diğer arkadaşlarımızın da oturmasını beklemek,  -Oyun parkında oynayacağımız oyuncak için sıra beklemek vs.  Öğretmen çocuklara bu gibi durumlarda sabırlı davranmazsak ne gibi sorunlar ortaya çıkar diye sorar ve çocukların cevapları alınır (**KB2.11.SB1.**, **KB2.11.SB2., KB2.11.SB3.**, **D12.1.1., D12.1.2., D12.1.5. ).** Öğretmen çocuklara sabırlı olmazsak karışıklık çıkabileceğini, aceleci davranırsak kendimizi ve sevdiğimiz insanları üzebileceğimizi ve bunun günlük yaşam becerisi olduğunu söyler.  **Sabırlı Olmak**  Beklersen sıranı  Üzmezsin arkadaşını  Sende sevinirsin arkadaşında  Sosyal davranıştır  Sabırlı olmak  Huzur sağlar, kurallara uymak.  “Sabırlı Olmak “şiiri çocuklarla tekrar edilir.  Peki siz bir durumda sabretmekte zorlandığınızda ne yapıyorsunuz ya da neler yapılabilir diye sorulur. Örnek durumlar verilir. Böyle bir durum ile karşı karşıya kaldığımızda dikkatimizi başka bir şeye verebileceğimiz, bu zaman diliminde farklı şeylerle vakit geçirebileceğimiz, kendimizi sakinleştirmek için sayı saymak, şarkı söylemek, resim yapmak gibi uğraşlar bulup zaman geçirebileceğimiz vs şeklinde önerilerde bulunur (**D12.1.3., D12.1.4.).**  Çocuklarından da bu konudaki fikirleri ve çözüm önerileri alınır **(TAKB.2.a., TAKB.2.b.).**  Öğretmen çocuklara “Tıp” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Ardından öğretmen ‘ Bir, iki, üç tıp’ der. Ses çıkarmama kararına uyarak beklenir **(E3.1., SDB1.2SB2.G5., D12.2.3.).** Bekleme sırasında konuşan ya da gülen, ses çıkaran çocuk oyundan çıkar. En sona kalan çocuk oyunu kazanır. Sabırlı davranmasından dolayı tebrik edilir.  Öğretmen Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) serisinde Yıldız Benekli Kelebekle Karşılaşma kitabını çocuklara gösterir. Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır **(TAEOB.5.a.).** Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir **(E1.1., OB4.2.SB1**.**).** Bu gün kitabımızı ben okumaya başladıktan sonra siz hiç konuşmayacaksınız, kitabımızı sabredip sonuna kadar dinleyeceksiniz. Bakalım kitabın sonuna kadar kimler konuşmadan sabredebilecek denir **(SDB1.2.SB2.G4.).** ve kitap okunur. Daha sonra kitapta geçen olaylar hakkında konuşulur, bilinmeyen kelimelere dikkat çekilir.  Kelebeklerin özelliklerinde bahsedilir (**FAB.5.a.)** çeşitli kelebek fotoğrafları gösterilir. Salvador Dali’nin Kelebek Gemi tablosu çocuklara gösterilir. Daha önce bu tabloyu görmüş müydünüz? Tabloyu ilk gördüğünüzde ne hissettiniz?, Neden? **(SNAB.2.d., SNAB.2.e.).,** Tablodaki kelebeklerin içinde Yıldız Benekli Kelebek’e benzeyen bir kelebek var mıydı? şeklinde sorular sorulur. Çocukların tabloyu incelemelerine fırsat verilir. Çocuklardan kelebek gibi uçmaları istenir. Masalara kapların içinde sarı, kırmızı, mavi parmak boyaları ve A4 kağıdı konur. Öğretmen çocukları yönlendirir, fırçalarla ellerini boyayan çocuklar kağıda bir ellerinin baskısı yaparlar. Öğretmen yeni bir kağıt verir çocuklar kağıdı bu kez yatay tutarak iki el baskısı yaparlar. Pastel boya ile tek el baskına dal ve yaprak çizilir. İki el baskısının ortasına gövde çizilir ve kelebek yapılır. Çalışmalar kuruduktan sonra çocukların pastel boyalarını kullanarak hikayede geçen Yıldız Benekli Kelebek’ini yapmasını ister. Kelebeklerimize benek yapmak için el baskılarının kurumasını sabırla beklemesi gerektiğine vurgu yapılır.  Rutinler kitabından 45. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sabır ve sabırlı olmak nedir? * Sizce siz sabırlı mısınız? * Sabırlı olmazsak neler olabilir? * Tıp oyununu kazanmada sabırlı olmak önemli miydi? * Hikayemizi sonuna kadar konuşmadan beklemek zor muydu? * El baskısı yapmak eğlenceli mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Okulun mutfağında kek yapılabilir, kekin kabarması için fırının kapağını açmadan sabırla beklenmesi gerektiğine vurgu yapılır.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde çocuklarla birlikte kek yapılması istenir ve kekin kabarması için fırının kapağını açmadan sabırla beklenmesi gerektiğine vurgu yapılması söylenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MÇB3. Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**SOSYAL ALANI**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler**: esnetmek (vücudu)

**Materyaller:** A4 kağıdı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | 365 Gün Öykü Serisinden Bir Yumak Macera kitabı çocuklara gösterilir. Çocuklardan kitabın kapağındaki yazıları göstermeleri istenir **(TAEOB.1.a.).** Neler yazıyor olabilir buralarda diye sorulur. Kitabımızın ismi, yazarı, çizeri, yayınevi şeklinde bilgilendirme yapılır **(TAEOB.5. a.).** Kitabın sayfaları gösterilir. Çocuklardan görsellere bakarak kitapta ne anlatıldığını tahmin etmeleri istenir (**KB2.11.SB1.**, **KB2.11.SB2.**, **KB2.11.SB3., E1.1., TAOB.2.b., TAOB.2.c**.**).** Kitap okunur. Kitapta geçen olaylar hakkında konuşulur, bilinmeyen kelimelere dikkat çekilir. Yumağın macerasında sırayla nerelerde neler olduğu sorulur. Gerekirse kitap tekrar okunur ve çocukların sırayı takip ederek hikayeyi anlatmaları istenir, çocukların hatırlamakta zorlandıklarında kitaba bakabilecekleri söylenir **(OB4.2.SB1., OB4.2.SB2., OB4.2.SB3.).** A4 kağıdına bir yumak çizilir, çoğaltılır ve çocuklara dağıtılır. Siz olsaydınız bir yumakla neler yapardınız denir ve çocukların fikirleri alınır ve fikirlerini resimlemeleri istenir **(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2.).** Çocuklardan yaptıkları çalışmaları anlatmaları istenir **(E2.3., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G4.).** Biten çalışmalar panoda sergilenir.  Öğretmen sınıfta çocuklara yere uzanmalarını ve gözlerini kapatmalarını söyler. Öğretmen klasik sakinleştirici bir müzik açar. Nefes çalışmaları yapılır. Her bir çocuğa küçük bir peluş oyuncak verilir. Çocuklar peluş oyuncağı karınlarının üzerine yerleştirirler ve onlardan nefes olarak oyuncaklarını yukarı kaldırıp aşağı indirmeleri istenir. Daha sonra pelüş oyuncaklar kenara alınır ve çocuklara bu gün sizinle bir oyun oynayacağız, bu oyunda da kendimizi lastik top olarak hayal edeceğiz denir. Şimdi bir lastik topuz. Biri sizi yavaşça halının üzerinde yuvarlıyor gibi hissedelim. Bedenimizi bir lastik top gibi esnetip ve yönümüzü değiştirebiliriz. Etrafımızı saran havayı hissedelim. Derin bir nefes alalım, gözlerimizi açalım. Müzik kapatılır. Sorular sorulur:   * Şuanda bedeninde ne hissediyorsun? * Yuvarlanırken kendini nereye giderken hayal ettin? * Yuvarlanırken aklına neler geldi? * Bu oyunda seni kim yuvarlıyormuş gibi hissettin? * Kendini hangi renkte bir top gibi hayal ettin?   Çocuklar masalara alınır ve ritim çalışmaları yapacakları söylenir. Sınıfta bulunan farklı orff çalgıları ile Mozart ın Türk Marşı’nı çalacakları söylenir. Türk marşı birkaç kez dinletilir ve çocukların müziğe aşina olmaları çalışır. Bu müzik size nasıl hissettirdi diye sorulur **(MDB.2.b.).** Müzik merkezinden istedikleri ritim aletlerini almaları istenir **(SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2.).** Akıllı tahtadan devekuşu-fil-maymun Mozart Türk marşı videosu açılır. Videoda devekuşu, fil ve maymun dendiğinde hangi hareketler yapılacağı söylenirken çocuklardan da eşlik etmeleri istenir. Öğretmen birkaç kez devekuşu-maymun ve fil dendiğinde yapılacak hareketleri tekrar ettirir ve video izlenmeye devam edilir ve çocuklardan marşı ilk dinlediklerinde hissettiklerini de düşünerek ritim tutmalari istenir. **(D10.1.3., MÇB.4.a., MÇB.4.b.).** Çocukların hazır bulunuşlukları ve ilgilerine göre ritim hızlandırıldığında da devam edilebilir.  Rutinler kitabından 46. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kitabımızın ismi neydi? * Yumağın maceralarını hatırlıyor musun? * Sen bir yumaktan neler yapardın? * Kendini bir top olarak düşünmek zor muydu? * Kendini top olarak hissettiğinde nerde olmak isterdin? * Ritim çalışmasında zorlandın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Mozart’ın farklı birkaç eseri dinletilebilir, ilgisi olan çocuklara ödevlendirmeler yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aileler notlar aracılığı ile mindfulness hakkında bilgilendirilir ve bir mindfulness çalışmasının evde çocuklarla birlikte yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

**Sanat Alanı**

SNAB3. Sanata Değer Verme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç.Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** mozaik, sanat eseri, müze, Antoni Gaudi

**Materyaller: -**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | 365 Gün Öykü serisinden Mozaik kitabı çocuklara gösterilir. Kitabın kapağı ve sayfalarına dikkat çekilir, çocukların incelemelerine fırsat verilir **(E3.1., OB4.2.SB1.).** Hikayedeki problem neydi diye sorulur? Kaan, Canan ve Ozan bu probleme nasıl çözüm buldular? Siz olsanız bu durumda ne yapardınız? (**KB2.11.SB1.**,**KB2.11.SB2.,** **TAOB.2.a.).** Ozan vazonun tamirini tek başına yapabilir miydi? **(SDB2.2.SB4.G1.).** Ozan ve kardeşleri görev paylaşımı yaparak vazoyu tamir ettiler, peki siz böyle bir durum yaşasanız kimden yardım isterdiniz? der. Yaptıkları çalışmanın adı neydi der ve daha önceden hazırladığı mozaik çalışmalarına ait görselleri çocuklara gösterir. Biliyor musunuz dijital ortamda müzeleri gezebiliyoruz, akıllı tahtadan Zeugma Mozaik Müzesi’ni gezelim ister misiniz denir ve müze gezilir, eserler incelenir **(SNAB.3.c., SNAB.3.d.).** Mozaik sanatından bahsedilir. Mozaik çalışması sadece resim sanatında kullanılmaz biliyor musunuz? Mimari çalışmalarda da kullanılır. Size bu gün yaptığı eserlerde mozaik çalışmalarını kullanan ünlü bir mimardan bahsedeceğim denir ve Antoni Gaudi’nin fotoğrafı gösterilir. Mimar hakkında bilgilendirme yapılır: Masal gibi tasarımları ile hayallerimizi gerçekleştiren ünlü mimar, İspanya’nın Reus kentinde doğmuştur. Antoni Gaudi yeni sanat akımının öncüsüdür. Kendine özgü mimari bir tarzı olan Gaudi çarpıcı biçimler, renk ve dokuları organik bir bütünlükle birleştirdiği yapılar inşa etmiştir. Rutinlerimiz kitabı 47. Sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır.  Öğretmen çocuklara “Şimdi size bir oyun öğreteceğim Oyunun şarkısının sözlerini söyleyeceğim. Şarkının sözlerine uygun hareket edelim. Ben çiftçi dayı geldi dediğimde herkes yere yatıp kafalarını gizlesin. ” der. Öğretmen geniş bir örtü getirir. “Hoplarız, zıplarız, daldan elma toplarız. Hoplarız, zıplarız, daldan elma toplarız. Çiftçi dayı geldiiii” der. Çocuklar yere yatarlar. Öğretmen çocuklardan bir tanesinin üstünü örter ve çiftçi dayı kimi götürdü” diye sorar. Diğer çocuklar da kalkıp kimin olmadığını bulmaya çalışırlar. Oyun her çocuk örtünün altında saklanana kadar devam eder.  Rutinler kitabından 47. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Bu gün öğrendiğimiz sanatın ismi neydi? * Daha önce bir müzede sanal gezi yapmış mıydın? * Bugün yaptığımız sanal gezide nereye gittik? * Öğrendiğimiz mimarın ismi neydi? * Antoni Gaudi’nin hangi eserini beğendin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yumurta kabuklarında mozaik çalışması yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde yumurta kabukları, düğmeler, pullar vs ile mozaik çalışması yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**sunmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11.1. Kararlı olmak**

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MÇB.4.c. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** kare, dikdörtgen, açık-kapalı, doğru-yanlış, 7,8,9 rakamları

**Sözcükler: -**

**Materyaller:** 7,8,9 rakamlarına ait görseller, çocuk sayısının yarısı kadar mavi, çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı kare ve dikdörtgenler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “7, 8 ve 9” rakamlarının görsellerini gösterir, sırayla çocuklara rakamların adını sorar. Gösterdiği rakam kadar çeşitli bedensel kordinasyon hareketleri (zıplama, tek ayak üstünde zıplama, elleri çırpma vb) yapmalarını ister.  Daha önceden öğrenilen taşıtlar şarkısı tekrar edilir **(MSB.3.b., MSB.3.c.).**  TAŞITLAR  Düdük çalar ince ince  Yolcular binince  Gidiyor çufu çufu çuf  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Vapurlar suya dizilir  Denizde süzülür  Gidiyor dumanına bak  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Otomobil fırlar birden  Kalkarken yerinden  Katıyor tozu dumana  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Yolcular rahat uçakta  Aldırma hiç korkma  Gidiyor göğe bakıyor  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Sınıf 4 gruba ayrılır. Birinci grup tren, ikinci grup vapur, üçüncü grup otomobili ve üçüncü grup uçak rolünde olacaktır **(SDB2.2.SB4.G2.).** Her grup sınıfın farklı yerlerine oturur. Şarkının ilk bölümü çaldığında il grup kalkacak ve trenin hareketlerine uygun hareketler yaparak şarkıya eşlik edecek, aynı diğer gruplarda ait oldukları grup ismindeki taşıta ilişkin hareketler yaparak şarkıya eşlik edecektir. Grupların kendi hareketlerini belirlemeleri için zaman verilir (**(SDB2.2.SB4.G3.,SDB2.2.SB4.G4.,SDB2.2.SB4.G5.,10.1.3.).** Her grup kendi dansını yaptıktan sonra oturur ve sıra diğer gruba geçer **(E2.2.).** Bu şekilde bir dramatizasyon çalışması yapılır. Çocuklara bu seferde şarkının belirli yerlerini ritim aletleri ile çalıp söyleyelim denir. Çocuklara ilk önce grup olarak müzik merkezinde ihtiyaçları olan ritim aletlerini almaları gerektiği söylenir ve çocuklar birlikte karar verip ritim aletlerinden alırlar **(SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2., SDB1.2.SB1.G3., SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2., D11.1.1.).**  Sonra uygun bir yere geçerler ve ritimlerini belirlerler **(SDB1.2.SB2.G3., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5.).** Şarkının onların olan bölümünde ürettikleri ritimleri çalarlar (**KB1., MÇB.4.b., MÇB.4.c., MYB.2.a., MYB.2.ç.).**  Şimdi sizlerle elimdeki bu kareler ve dikdörtgenlerle bir oyun oynayacağız der, çocukları masalara yönlendirir. Çocuk sayısının yarısı kadar mavi, çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı kare ve dikdörtgenler çocuklara verilir ve çizgi üzerinden kesilir. Daha sonra çocuklar sınıfın ortasına gelir. Kareler ve dikdörtgenler çocuklara karışık verilir. Şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. Müzik açılır çocukların kareler ve dikdörtgenler ile birlikte dans etmeleri istenir. Müzik kapatılınca karelerin bir tarafa dikdörtgenlerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar kare ve dikdörtgenler ile serbestçe dans eder. Müzik durdurulur, çocukların bir mavi bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin ve şekillerin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar kareler ve dikdörtgenleri ile dans ederler. Müzik durdurulunca iki mavi iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir, oyun bu şekilde devam eder **(OB7.7.SB1., OB7.7.SB2., MAB.4.a.).**  Daha önce öğrenilen teknolojik aletlerle ilgili bilmeceler sorulur. Bu aletlerin elektrik ile çalıştığına, elektronik aletleri kullanırken dikkat etmemiz gerekenler üzerinde durulur. Teknolojik aletlerin kullanımına yönelik doğru ve yanlışı temsil eden görseller çocuklara gösterilir ve hangi davranış doğru/yanlış olduğu sorulur **(OB4.3.SB1.,OB4.3.SB2., OB4.3.SB3.).** Doğru-yanlış kavramı pekiştirilir.  Rutinler kitabından 48. sayfa öğretmen rehberliğinde yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şekillerin adı neydi? * Kaç farklı renkte ve dikdörtgen ve kare vardı? * Örüntü nedir? * Başka nelerle örüntü oluştururuz? * Sınıftaki/evdeki teknolojik aletlere örmekler verir misin? * Teknolojik aletleri kullanırken nelere dikkat etmeliyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Dijital ortamdaki uygulamalardan şimdiye kadar öğrenilen kavramların tekrarı yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Çocuklarla evde teknolojik aletlerin kullanımına yönelik sohbet edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.d. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.e. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

**SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç.Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Canlı-cansız**

**Sözcükler:** Küstüm çiçeği, canlı, cansız

**Materyaller:** Küstüm çiçeği**,** dergil, fon kartonu, makas ve yapıştırıcılar, görsel kartlar, Küçük yoğurt kabı veya derin plastik bir kap, balon, bant, boya, çöp şiş, boncuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde “Küstüm Çiçeği “ile sınıfa girer. Elindeki çiçeği masaya bırakır ve çocukların meraklanıp çiçeği neden getirdiği ile ilgili soru sormalarını bekler**(E1.1.).**Öğretmen bitkilerin canlı mı cansız mı olduklarını sorar. Sohbet edilerek tartışılır(**KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3., SDB1.2.SB2.G1**.**)**. Öğretmen çocuklara küstüm çiçeğini gösterir. Bu çiçek dokunulduğunda hareket ederek yapraklarını kapattığını küsmüş gibi göründüğü için ona küstüm çiçeği denildiği anlatılır. Çocuklar sırayla gelerek çiçeğin yaprağına dokunur. Dokunduğundaki hareketi gözlemlenir. Çiçeklerin, ağaçların, bitkilerin de canlı oldukları ,suya ve güneşe ihtiyaç duyulduğu küçük bir tohum veya fide olup zamanla büyüdükleri anlatılır(**FAB.5.a.)**. Bitkilerinde canlı olduğuna karar verilir(**KB2.11.SB1., KB2.11.SB2., KB2.11.SB3.),** sonra onlara nasıl davranmamız gerektiği konuşulur. “Sizler birer ağaç olsaydınız ne ağacı olurdunuz ve insanlara neler demek isterdiniz?” sorusu ile beyin fırtınası yapılır. **(SDB12.1.SB1.G5., D11.1.2., TAKB.2.b. )** .Çocuklardan verdikleri cevapların nedenlerini açıklamaları istenir. Konuşma kuralları hatırlatılır ve birbirlerini dikkatlice dinlemeleri, sabırla sıranın kendisine gelmesini beklemeleri söylenir**(D12.2.3., TAKB.2.a.).** Çocuklara canlı-cansız varlıkla hakkında ne bildikleri ve ne öğrenmek istedikleri sorulur**(E3.5.,** **SDB1.1.SB1.G2**.) .  Bitkiler hayvanlar insanlar  Hepsi bu dünyada yaşarlar  Mutlu ve sağlıklı olsunlar  Dünyamızdaki tüm çocuklar .  Canlılar şiiri okunduktan sonra canlı-cansız varlıklar ile ilgili eğitici video açılır. Canlı ve cansız varlıklara örnek vermeleri istenir(**TADB.2.a., TADB.2.b.)**.  Çocuklardan üç grup yapmaları istenir **(SDB2.2.SB4.G2.).** Her grup bir canlı türü ile ilgili çalışma yapacağı açıklanır. Birinci grup bitki- ikinci grup hayvan – üçüncü grup insan resimlerinden oluşan bir çalışma yapmaları istenir. Dergiler, fon kartonu makas ve yapıştırıcılar verilir. Çocuklar kendi gruplarına uygun resimleri bulur ve yapıştırır(**HSAB.2.b., HSAB.2.b., SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5.).** Çalışmalar tamamlandıktan sonra asılır ve incelenir**(SDB2.2.SB4.G3., SDB2.2.SB4.G4., SDB2.2.SB4.G5.).**  Öğretmen çocuklara görsel kartlar getirir kartlar incelenir**(OB4.2.SB1.).** Gördükleri şeyin canlı mı cansız mı olduklarını söylemeleri istenir(**OB4.3.SB2.).** Ardından çocuklar 2’li eş olur. Kartı çeken kişi eşinin sorularına evet/hayır diyerek görseldeki resmi tahmin etmesini sağlar.  Canlı mı?  Kırmızı mı?  Büyük mü?  Ağır mı?  Hareket eder mi?  Eşya mı?  Eşi bilmekte zorlanırsa kartı çeken kişi görselde bulunan resmi ipuçları vererek arkadaşına yardımcı olur**(OB4.2.SB3.).**Oyun bitiminde alkışlanır.  Öğretmen artık materyallerden müzik aleti yapacaklarını söyler. Malzemeleri getirir.(Küçük yoğurt kabı veya derin plastik bir kap, balon, makas, bant, boya, çöp şiş, boncuk ) Çocuklardan kaplarını istedikleri gibi boyamalarını ve süslemeleri istenir. Boyalar kuruması için bir süre beklenir. Bu sırada öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Balonun uç kısmından keser ve çocuklara dağıtır. Bunu küçük ve derin bir kaba geçirilir. Bu aşamada çocuklar birbirlerine yardım edebilir ve öğretmenden yardım isteyebilir. Balonu kaba sabitlemek için bant ile yapıştırılır. Çöp şişlerin ucuna boncuk geçirilir ve öğretmen sıvı bir yapıştırıcı ile sabitler. Çocuklar öğrendikleri bir şarkıyı davul ile ritim tutarak çalar**(MSB.3.b., MÇB..4.b., MYB.2.d.).**  Öğretmen davulları göstererek bunlar sanat eseri olabilir mi? Sorusu ile sohbet başlatılır. Sence başka hangi malzemeler ile sanat eseri oluşturulabilir? Sorusu çocuklara sorulur ve cevaplar alınır**(SNAB.2.d., SNAB.2.e).** Sence her malzeme geri dönüşür mü? - Geri dönüşebilen her malzemeden sanat eseri yapılabilir mi? - Sanat eseri ne demek? - Bir şeyin sanat eseri olması için neye ihtiyacı vardır? Gibi sorularla sanat eseri hakkında yorum yapmaları sağlanır. Akıllı tahtadan artık materyaller ile yapılmış sanat eserleri resimler açılır. Çocukların bu eserlerde hangi malzemeler kullanıldığını ve ne düşündükleri sorulur(**SNAB.3.c., SNAB.3.ç**. )  Canlılar kitabının 3.ve 4. Sayfasındaki çalışmalar yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çiçekler canlı mıdır? * Canlıların özellikleri nelerdir? * Oyunumuz eğlenceli miydi? * Sanat eseri nedir? * Artık materyallerden neler yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyun etkinliğinde çocukların ilgisine göre örnekler çeşitlendirilip görseller zorlaştırılabilir.

**Destekleme:** Müzik aleti yapımında zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün yapılan etkinlikler ile ilgili aileye bilgilendirme notu gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

SDB2.2.SB4.G3. Diğer üyelerle görev paylaşımı yapar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

**FEN ALANI**

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.d. Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı- cansız

**Sözcükler:** Fikir, çevre, heykel

**Materyaller:** Hikaye kitabı, doğa ile ilgili görsel kartlar, hamur, canlı- cansız nesne kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen bir köşe hazırlar. Çocuklar sınıfa girdiklerinde incelerler. Çanakkale Zaferini anlatan resimler koyulur. Mustafa Kemal Atatürk, seyit onbaşı, savaş alanından birkaç resim yapıştırılır. Temsili olarak masaya ekmek, komposto koyulur. Çocuklara bu günün 18 Mart Çanakkale Şehitlerini anma günü olduğunu ve ülkemiz için çok önemli zaferlerden biri olduğu anlatılır. Savaş dönemindeki yaşanılan zorluklardan bahsedilir Yemek sıkıntısının olduğunu sadece günde bir ya da iki öğün yemek yiyebildikleri, bunların da üzüm hoşafı, ekmek ya da çorba olduğu söylenir. Mustafa Kemal Atatürk’ten ve Seyit Onbaşının kahramanlığından ve bu kahramanlığı ile savaşın seyrinin nasıl değiştiğinden bahsedilir. Bayrağımızın renginin bu savaştaki şehitlerimizin kanını temsilen kırmızı renkten aldığı açıklanır. Vatanımızı sevip sahip çıkmamız gerektiği, bizim için şehit olan askerlere saygı duymamız gerektiği vurgulanır**(D19.1. , D19.2.)**  Ben bir ağacım *(Kollar yukarı kaldırılır)*  Dallarım var benim *(Eller öne uzatılır.Avuçlar kapalı,bir parmak açılır)*  Dallarım bir çiçek açtı *(Birinci parmak açılır)*  Dallarım iki çiçek açtı *(İkinci parmak açılır)*  Dallarım  üç çiçek açtı *(Üçüncü parmak açılır)*  Dallarım dört çiçek açtı *(Dördüncü parmak açılır)*  Dallarım beş çiçek açtı *(Beşinci parmak açılır)*  Bir rüzgar çıktı *(Kollar iki yana sallanır)*  Yağmur yağdı şıp, şıp, şıp *(Kollar önde ,parmaklar aşağı doğru hareket ettirilir)*  Tüm çiçekler döküldü *(Kollar aşağı indirilir)*  Erken çocukluk Eğitim Hikaye serisinden “Harika bir fikir” kitabı çocuklara gösterilir ve hikayenin yazarı, yayınevi ile ilgili bilgi verilir**(TAEOB.5. a.).** Hikayesi okunur. Hikayedeki canlılardan bahsedilir. Hikayedeki hayvanların hangilerini gerçekte gördükleri sorulur**(TADB.2.a, TADB.2.c, TAOB.2.a., TAOB.2.c., TAKB.2.a.).** Canlı türleri anlatılır. (Bitkiler, hayvanlar, insanlar). Doğa resimlerinin olduğu görseller gösterilir**(OB4.2.SB1.).** “ İçinde yaşadığımız, gezip gördüğümüz her yer çevredir. Çevreye doğada deriz. Doğa havası, suyu, toprağı, canlı cansız varlıklarıyla bir dünyadır. Siz çocuklar temiz ve yeşil bir ortamda oynamak istersiniz. Öyleyse evimizden, bahçemizden başlayarak her yeri temiz tutmalıyız. Bitkileri, hayvanları korumalıyız. Doğadaki kirliliği fark ettiniz mi? Çevremizi nasıl güzelleştirebiliriz? Sorusu sorulur(**KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3.)**.Çevremizi ve doğamızı güzelleştirmek yapılacaklar listelenir. Hava koşullarına uygun olarak giyinip bahçeye çıkılır. Bahçe temizliği için görev dağılımı yapılır**(E2.2., SDB2.2.SB4.G3.)** Takım olarak işbirliği içinde çalışıldığında işlerin çok daha kolay bittiğini fark etmeleri sağlanır(**SDB2.2.SB4.G1.).**  Canlıların hareket edebildiği, büyüdüğü ve değiştiği, cansızların ise bu özelliklere sahip olmadığı vurgulanır**(FAB.5.a.).** Çocuklardan, hamur ve diğer materyalleri kullanarak bir canlı ve bir cansız nesne heykeli yapmaları istenir**(HSAB.2.b., HSAB.2.c.).** Örneğin: Canlı: Bir çiçek, kelebek, ağaç, kuş, Cansız: Bir taş, ev, araba, sandalye. Çocuklar heykellerini oluştururken, doğal ve yapay materyalleri bir arada kullanabilir (örneğin, bir çiçek yaparken hamurla gövdeyi, yapraklarla detayları yapabilirler).Çocuklar yaptıkları heykelleri arkadaşlarına tanıtır**(E2.3., HSAB.2.d.).** Hangi nesnenin canlı, hangisinin cansız olduğunu ve neden böyle düşündüklerini anlatır. Öğretmen, çocukların açıklamalarını destekleyerek kavramları pekiştirir.  Bir gün önce yapılan davullar ile isim çalışması yapılır. Her çocuk kendi isminin hece sayısına göre elleriyle ve davulla vuruş yapar. Çalışma önce grup halinde öğretmen rehberliğinde hep birlikte yapılır**(MYB.2.a., MYB.2.c.** ). Sonrasında her çocuk kendi ismini bireysel olarak çalar ve sıra yanındaki arkadaşına geçer. Sonrasında “Hayvanlar” şarkısı davullarla ritim eşliğinde söylenir**(MÇB.4.b., MYB.2.d.) .**  HAYVANLAR  Damda leylek tak tak tak  Suda ördek vak vakvak  Kurbağalarda derede vrak vrak vrak  Evde kedi mır mır nav  Yolda köpek hav havhav  Sevimlidir hayvanlar sevimli onlar .  Oyun etkinliği için çocukları masaya alır ve ikili olarak oynayacaklarını söylenir. Canlı ve cansız nesnelerin görsellerini içeren kartlar önceden hazırlanır. Çocukların rahatça görebileceği şekilde bir masa düzenlenir.  Öğretmen birkaç kart seçerek çocuklara canlı ve cansız nesnelerden bir örüntü oluşturur (örneğin, canlı-cansız-canlı).Örüntünün sırasını yüksek sesle tekrarlar: “Canlı, cansız, canlı.”. Öğretmen müzik açar ve seçilen iki çocuk serbestçe dans eder. Müzik durduğunda ise Çocuklardan, öğretmenin yönergelerine uygun olarak bir örüntü oluşturması istenir**(KB1., E3.1., OB4.3.SB3., OB7.7.SB2.)** . Örneğin: “Bir canlı, bir cansız, bir canlı.”, “İki cansız, bir canlı.” Örüntüyü doğru şekilde ilk tamamlayan çocuk oyunu kazanır**(MAB.4.a.)** .Kaybeden çocuk arkadaşını tebrik eder**(D10.1.2., D10.1.4.).** Tüm çocuklar oynayana kadar oyun devam ettirilir.  Canlılar kitabı 5.ve 6. sayfa yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Canlıları korumak için neler yapabiliriz? * Canlı/cansız nesnelere örnekler verir misiniz? * Hamur ile şekil vermek hoşunuza gitti mi? * Takım olarak çalışırken ne hissettiniz? * Örüntü etkinliğinde zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgisine göre örüntü zorlaştırılıp çeşitlendirilebilir.

**Destekleme:** Örüntü kuralını aklında tutamayan veya zorlanan çocuklar için görsel bir model oluşturulabilir veya tekrar edilerek yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Canlı-cansız nesneleri bul oyunu oynanabilir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa bir veteriner davet edilir ve hayvanlar ile ilgili çocuklarla sohbet edebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a.Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MÇB.4.c. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı-cansız

**Sözcükler:** Etçil, otçul, grafik,

**Materyaller:** Kutu, A4 kağıdına basılmış hayvan resimleri, boya kalemleri, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa büyükçe bir kutu ile gelir. Çocuklara ‘ Benim bir sihirli kutum var. Bu kutunun içinde sizin en çok sevdiğiniz şey var, onu alın’ der. Çocuklar sırayla sihirli kutudan en çok sevdikleri şeyi aldıktan sonra minderlere otururlar**(E2.3.).** Aldıkları şey ile ilgili neden onu seçtiklerini anlatırlar. Daha sonra masalara geçilir.  Öğretmen hayvan resimleri gösterir ve ‘Bu hayvanlardan hangisini daha çok seviyorsunuz?’ sorusunu sorar. Fotokopide çoğaltılan farklı hayvan görselleri sınırlı boyama ile boyanır **(HSAB.2.b.).** Biten çalışmalar sergilenir.  Öğretmen Antoloji kitabından “Hayvanat bahçesi” hikayesini okur. Çocuklara daha önce hayvanat bahçesine gidip gidilmedikleri sorulur**(TADB.2.a., TADB.2..c.).** Hayvanların özellikleri ile ilgili konuşulur .(Nerde yaşar ,ne yer?)**( FAB.5.a.).** Öğretmen tüm hayvanların yaşamlarını sürdürebilmek için suya ve besine ihtiyaç duyduklarını söylenir. Canlıların sağlıklı olması için gerekli miktarda besin alması gerektiği anlatılır. Yeterli beslenmediğimizde neler olabilir?, İnsanların sağlıklı olması için nelere ihtiyaç duyarız(**SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2.)?**Ya da bir hayvan yeterli beslenmediğinde çok aç kaldığında neler olabilir? Bitkilere su verilmezse ne olabilir? Gibi sorular sorularak canlıların yaşamı için gerekli olan besinlerin alınması vurgulanır**( KB2.11.SB1., KB2.11.SB3., KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., FAB.4.a., HSAB.8.a.).** Canlı türlerinin beslenme şekillerini birbirinden farklı olduğu ve hayvanların da besinlerinin birbirinden farklı olduğu söylenir. Hayvanların beslenmelerine göre; otyiyenler, et yiyenler, hem ot hem et yiyenler olmak üzere 3 gruba ayrılır. Çocuklarla birlikte eski dergilerden hayvan resimleri kesilerek bir karton üzerine beslenmelerine göre gruplandırılarak bir grafik oluştururlar**.(KB1., SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G3., OB4.2.SB1., OB4.2.SB2.).**Etkinlik boyunca dikkatli bir şekilde çalışıp sorumluluklarını yerine getirdikleri için tüm çocuklar alkışlanır **(E2.3., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., D10.1.3., D12.2.1.)**  Oyun etkinliği için çember oluşturulur. Öğretmen çocuklara hayvan hareketlerini taklit edeceklerini söyler. Tavşan gibi kim seker? Kurbağa gibi kim hoplar? Ördek gibi kim gezer? Köpek gibi kim koşar? Balık gibi kim yüzer? Kuş gibi kim uçar? Yılan gibi kim sürünür? Şimdi uslu çocuklar gibi kim oturur yerine? denir. Çocukların hepsi taklit ettikleri hayvanın hareketlerini yaparak yerlerine otururlar. Hayvanların hareketlerini taklit ederken zorlanıp zorlanmadıklarıyla ilgili sohbet edilir.  Öğretmen çocuklar şimdi hep birlikte kuş olup uçacağız der. Çocuklarla birlikte uçmaya başlarlar. Öğretmen ‘Şimdi bir dala konalım’ dediğinde çocuklar çok dikkatli bir şekilde tek ayak üzerinde dururlar. Öğretmen ‘Gagamızdaki yiyecekleri yiyelim’ dediğinde çocuklar yeme hareketi yaparlar. Öğretmen tekrar ‘Uçup havalanalım’ der çocuklar kollarını çırparak uçmaya başlarlar. Son olarak öğretmen ‘Kanatlarımız yoruldu, biraz oturup gözlerimizi kapatalım. Şimdi kuş olduğunuzu düşünün’ der. Etkinlik bitiminde her çocuk söz alarak kendilerini kuş gibi düşündüklerinde neler hissettiklerini anlatırlar **(TAKB.2.a., TAKB.2.b.).** Daha sonra çocuklarla kuşların dışında uçan diğer hayvanların hangileri olduğu konuşulur (sinek, arı, uğur böceği gibi).  Canlılar kitabının 7. ve 8 . sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.  Öğretmen “Hayvanlar” şarkısını söyleyeceklerini ve onlardan tekrar etmelerini ister**(MSB.3.b**., .  Köpeğim Hav Hav Hav Hav der  Köpeğim benden ne ister  Köpeğim Hav Hav Hav Hav der  Köpeğim benden et ister  Hadi gel hadi gel cici köpeğim  Hadi gel sana ben et vereyim  Hadi gel hadi gel cici köpeğim  Hadi gel sana ben et vereyim  Kediciğim mırnav mırnav der  Kediciğim benden ne ister  Kediciğim mırnav mırnav der  Kediciğim benden süt ister  Hadi gel hadi gel cici kediciğim  Hadi gel sana ben süt vereyim  Hadi gel hadi gel cici kediciğim  Hadi gel sana ben süt vereyim  Eşeğim ai ai der  Eşeğim benden ne ister  Eşeğim ai ai der  Eşeğim benden ot ister  Hadi gel hadi gel cici eşeğim  Hadi gel sana ben ot vereyim  Hadi gel hadi gel cici eşeğim  Hadi gel sana ben ot vereyim    Tavuğum gıt gıt gıt gıt der  Tavuğum benden ne ister  Tavuğum gıt gıt gıt gıt der  Tavuğum benden yem ister    Hadi gel hadi gel cici tavuğum  Hadi gel sana ben yem vereyim  Hadi gel hadi gel cici tavuğum  Hadi gel sana ben yem vereyim  Şarkının sözlerine göre çocuklar dramatizasyon yapar**(MSB.3.c., MYB.2.ç.).** İstekli olan çocuklar ritim aletleri ile seslendirmelerde eşlik eder**(MÇB.4.b., MÇB.4.c.)**Şarkıbitiminde çocuklara şarkı hakkında ne düşündükleri ve şarkıyı söylerken ne hissettikleri sorulur**(MDB.2.b.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Kutudan ne seçtiniz? * En sevdiğiniz hayvan hangisidir? * Etçil hayvanlar hangileridir? * Otçul hayvanlar hangileridir? * Hangi hayvanı taklit etmek daha kolaydı? * Şarkımızı sevdiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İsteyen çocuklara ritim aletleri ile şarkıya eşlik edebilir ve bireysel olarak çalabilir.

**Destekleme:** Grafik oluştururken zorlanan çocuklara destek sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yakınlarda bir hayvanat bahçesine geziye gitmeleri ve hayvanlar ile ilgili sohbet etmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5 .Operasyonel Tanımlama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.15.SB2.** Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB1.** Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.1. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a.Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

**FAB.5.a.**Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Yemlik, süzgeç

**Materyaller:** Tuvalet kâğıdı rulosu, reçel, fındık ezmesi, ip, oyun zemini , tebeşir, iki plastik şişe, çekirdek kabuğu, kağıt, sıvı yağ, yiyecek ambalajı, eldiven ve süzgeç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “hayvanlar” ile ilgili bilmeceler sorar.   * Karşıdan baktım hiç yok yanına vardım pek çok(Karınca) * İki çubuk, bir makas, Hokkabaz mı hokkabaz(Leylek) * Pulları var gelin değil, Suda bulunur kayık değil. Avuçta kayar sabun değil, Bilemezsen karşımda eğil(Balık) * Kümeslerin efesi, Her sabah çınlar sesi, Sanırsın ezan okur, Uyandırır herkesi (Horoz)   Çocuklar bilmecelerin cevaplarını söyler**(E3.1.).** Öğretmen bilmecemizin cevapları bir hayvanın ismi peki hayvanlar arasında bir fark var sizce ne olabilir? Diyerek düşünmelerini ister**(KB3.3.SB1., KB3.3.SB2., KB3.3.SB3.).**Bazı hayvanların karada ,bazı hayvanların suda, bazı hayvanların ise hem karada hem suda yaşadıkları açıklanır**.** Resimleri gösterilir**(OB4.2.SB1., OB4.3.SB2.).** Antoloji kitabından “Kuşlar” hikâyesini okunur. Karada ve suda yaşayan hayvanlara örnekler vermeleri istenir**(TADB.2.a., TADB.2.c., FAB.5.a.).** Mart ayının gelmesiyle yeni bir mevsime geçtiğimiz kış mevsiminin bittiği açıklanır. Kış mevsiminin özellikleri hatırlatılır **(FAB.2.a.).** Soğuk havada bazı hayvanların yiyecek bulmakta zorlandığı için onlara dışarıda yemek bırakmamız gerektiği söylenir. Beslenmenin canlılar üzerindeki önemi dün anlatılanlardan yola çıkılarak çocukların kendi cümlelerini kurmalarına fırsat verilir**(KB2.15..SB1., KB2.15.,SB2., HSBA.8.a., FAB.4.a.).** Bugün yiyecek bulamayan kuşları düşünmeleri ve onlara yiyecek yardımı yaparak iyilikte bulunacakları söylenir**(SDB2.3.SB1.G2.).** Tuvalet kâğıdı rulosu, reçel, fındık ezmesi, iplerden oluşan materyaller kullanılarak kuş yemliği hazırlanır. Hazırlanan kuş yemlikleri bahçeye çıkılarak ağaçların dallarına asılır. Öğretmen bahçede zemine ileri- geri yürüyüş izlenimi verecek şekilde ayak şekilleri çizer. İki yönde ayak izlerinin sonuna da toplar konur. Çocuklar başlangıç çizgisine gelirler ve verilen yönergeler doğrultusunda nesnelere ulaşırlar. (İleri yürü, geri yürü) . Topladıkları topları ilerideki sepete basket atmaya çalışırlar**(HSAB.2.a.).**Oyun her bir çocuk oynayana kadar devam eder. Oyun sonrasında sınıfa geçilir. Yorulan veya terleyen çocuklar öğretmenine ihtiyacını söyleyerek dinlenir**(SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2.)**  Ülkemiz şiiri çocuklarla birlikte söylenir.  ÜLKEMİZ  Ülkemizin üç tarafı Denizlerle kaplı  Temiz tutalım denizleri  Üzmeyelim çevremizi  Denizlerde hayat var  Canlıların temiz yaşamaya Hakkı var  Ülkemiz güzelliklerle dolu  Kirletmeyelim sağı solu.  Öğretmen bir deney yapacaklarını söyler. Sınıfa iki plastik şişe getirir. Birincisi su doludur, ikincisinin içine çekirdek kabuğu, kağıt, sıvı yağ, yiyecek ambalajı vb. atık malzemelerle doldurulur. Çocuklardan su dolu olan kabın içine diğer kutudaki atıkların atılması istenir. Çocuklar eldiven ve süzgeç yardımıyla çöpleri ayrıştırır. Suyun hala kirli olduğu gözlemlenir, bunun nedenleri üzerine konuşulur. Çocuklara kirli bir denizde yüzdüğünüzü hayal etmeleri neler hissettikleri sorulur, görüşleri alınır. Denizlerimiz kirlendiğinde suda yaşayan canlıların gördüğü zararlar anlatılır. Öğretmen yaşadığımız Ülkeyi, yaşadığımız şehri temiz tutmanın önemine vurgu yapar **(OB6.1.SB2.).** çevremizde doğamızı kirleten, çöpleri yeri atan insanlarla karşılaştıklarında onlara sakince uyarmaları gerektiği söylenir**(E2.2., D10.1.1., D10.1.4.).** Çocuklar öğretmenlerini dikkatli bir şekilde dinler ve söylenenleri jest ve mimikleriyle onaylar**(SDB2.1.SB1.G4.).**  Müzik etkinliği için çember oluşturulur. “Uykucu Hayvanlar” şarkısı akıllı tahtadan açılır.  **Uykucu Hayvanlar**  Kim bu uykucu hayvanlar? Horul, horul uyurlar.  Kim bu uykucu hayvanlar? Horul, horul uyurlar.  Bahar geldi yılancık, kıvrıl, kıvrıl kıvrılcık.  Bahar geldi ayıcık, çıksana yuvandan azıcık.  Bahar geldi kaplumbağa, azıcık hızlansana.  Bahar geldi yarasa, kanatlarını çırpsana.  Kim bu uykucu hayvanlar? Horul, horul uyurlar.  Kim bu uykucu hayvanlar? Horul, horul uyurlar.  Bahar geldi yılancık, kıvrıl, kıvrıl kıvrılcık.  Bahar geldi ayıcık, çıksana yuvandan azıcık.  Bahar geldi kaplumbağa, azıcık hızlansana.  Bahar geldi yarasa, kanatlarını çırpsana.  Kim bu uykucu hayvanlar?  Horul, horul uyurlar.  Kim bu uykucu hayvanlar? Horul, horul uyurlar.  Şarkı sınıfça söylenir**(MSB.3.b.),** hareketlere uygun olarak canlandırılır**(MSB.3.c.).**  Canlılar kitabımızın 9.ve 10. sayfasındaki çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır.  Gün sonu değerlendirmesi için çember oluşturulur. Gün boyunca yapılan etkinlikler sırayla söylenir**(SAB.2.a.).**Neler öğrendikleri akıllarında kalanlar konuşulur. Bugün bahçeye çıkıldığında havanın nasıl olduğu neler dikkatini çektiği sorulur**(SAB.5.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Havada yaşayan hayvanlar hangileridir? * Karada yaşayan hayvanlar hangileridir? * Suda yaşayan hayvanlar hangileridir? * Hem karada hem suda yaşayan hayvanlar hangileridir? * Kuş yemliğini niçin hazırladık? * Kışın hangi hayvanlar uyur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgisine göre kış uykusuna yatan hayvanlar ile ilgili video izletilebilir.

**Destekleme:** Kuş yemini yaparken zorlanan çocuklara rehberlik edilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde hayvanlar ile ilgili sohbet edilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek-ölçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

**D12. Sabır**

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.ç. Matematiksel bağlama uygun temsil kullanır.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.b.Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** İlkbahar, uçurtma, gökkuşağı

**Materyaller:** fon kartonu, renkli el işi kağıtları, ip, pembe ve beyaz renkte çizilmiş çiçek, yapıştırıcı, makas, taş, kozalak, yaprak, mandal, sayı kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf- Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıf panosuna büyük bir ağaç yapıştırılır. Çocukların geldiklerinde dikkatlerini çeker. Sizce neden bu ağacı panoya astım diye sorar. Çocuklarda merak uyandırır ve cevaplar alınır**(E1.1.).** Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara, ”Mart, nisan, mayıs” aylarının ilkbahar ayları olduğunu söyler. İlkbahar ile ilgili ne biliyorsunuz**(KB2.11.SB1.),** neler örenmek istiyorsunuz diye sorulur **(E3..5., SDB1.1.SB1.G2.).** İlkbaharda olan değişikliklerden söz edilir. Öğretmen, ”Çocuklar güzel bir havada uçurtma uçurmak istiyorsunuz. Uçurtmanız yok. Kendi uçurtmanızı kendiniz yapmak ister misiniz? Nasıl bir uçurtmanız olsun isterdiniz?” Sorusu yöneltir. Çocuklardan cevaplar alınır**(TAKB.2.a., TAKB.2.b.)** alınan cevaplardan sonra masalara yönlendirilir. Uçurtma şeklinde çizilmiş fon kartonları, renkli el işi kağıtları ipler, masalara konur. Çocuklar özgün şekilde çalışırlar**(HSAB.2.b., HSAB.2.d.).** Öğretmen “ Sınıfımızdaki mevsim ağacımızda çiçek açmalı” der. Pembe ve beyaz renkte fon kartonlarına çiçek çizilir. Çocuklar çiçekleri makasla keserek ağaca yapıştırırlar**(D10.1.3.).** Sınıf toplanır, eller yıkanarak, bahçeye çıkılır ve uçurtmalarını serbestçe uçurtmalarına izin verilir. Uçurtmalar uçurulduktan sonra “Kuşlar Yuvaya “ isimli oyun oynanır. Öğretmen çocuklardan ikili eş olmalarını ve karşılıklı durup el ele tutuşmalarını ister. Yedi tane çocuk ortada kuş gibi öykünerek uçma taklidi yapar. Öğretmen Kuşlar yuvaya dediğinde kuş olan çocuklar yuvaya girmeye çalışır. Dışarda kalan kuş yanar.  Öğretmen sınıfa geçmeden önce bahçeyi gezmeleri değişiklikleri fark etmeleri sağlanır. Bahçeden taş, kozalak, yaprak, ağaç dalı gibi doğal malzemeler toplanır. Toplanan malzemeler ile birlikte sınıfa geçilir.  Hikaye öncesinde öğretmen ”Uçurtmam” isimli şiiri çocuklarla söyler.  UÇURTMAM  Uçurtmamı uçurttum  Bulutlarda koşturdum  Aman ne çok yoruldum  Ağaç altına oturdum.  Antoloji kitabından “Pufidik ve Arkadaşları” hikayesi okunur. Hikaye okurken mevsimlerin özellikleri hakkında sorular sorulur**(FAB.2.a., TASDB.2.a., TADB.2.c.) .**En çok hangi mevsimi sevdikleri sorulur**(D11.1.2.)?**Mart ayı ile birlikte havalar ısınmaya başladığı, meyve ağaçlarında çiçekler açtığı, kırlarda papatyaların çıktığı söylenir. Yağmurların başlaması ve güneşin ışığının yağmur damlalarından yansıması sonucu rengârenk gökkuşağının ortaya çıktığı anlatılır. Evlerde de çok kalın olan kışlık giysilerin yavaş yavaş dolaplara kaldırıldığı daha ince kumaştan yapılmış baharlık giysilerin çıkarıldığı anlatılır. Bu anlatılanlara göre verilen resimlerin sıralamasının yapılması istenir**(KB1., OB4.2.SB1., OB4.2.SB2., OB4.3.SB3., SAB.2.b.).** Her çocuk olayları kartlara göre sıraladıktan sonra öğretmen “Mandal Takmaca” oyunu oynayacaklarını söyler. Gökkuşağı rengindeki mandallar poşetin içine konulur. Gökkuşağının renkleri bir daha hatırlatır. Dört tane çocuk seçilir. İki çocuk mandal takan iki çocuk mandal takılan olur. Mandal takılan çocuğun takım arkadaşına yardımcı olması için sabırla kımıldamadan beklemesi gerektiği hatırlatılır**(D12.1.2., SDB2.2.SB4.G5.)** . Müzik başlar, mandal takacak olan iki kişi arkadaşlarına mandalları takmaya başlar**(HSAB.2.a.i, HSAB.2.c.).** Müzik durduğunda mandal takmayı bırakır. Mandallar sayılır iki grubun mandalları karşılaştırılır**(KB1., MAB.4..b) .**Çocuklardan iki sonucu karşılaştırması ve sözel olarak ifade etmeleri istenir**(MAB.6.a.).** Hangi grubun kazandığına karar verilir ve kazanan grup alkışlanır birbirlerini tebrik ederler**(D10.1.2., D10.1.4.).** Daha sonra roller değiştirilir.  “İLKBAHAR “ Şarkısı çocuklara dinletilir.  İşte geldi ilkbahar  Herkeste bir sevinç var.  Çiçeklerden bal topluyor  Şen arılar.  Renkli renkli çiçekler,  Kuzular karda meler,  Ovalarda uçuşuyor kelebekler.  Şarkıyı dinlediklerinde ne hissettikleri sorulur**(MDB.2.b.).** Şarkı hep birlikte söylenir**(MSB.3.c.).**  Bugün bahçeden toplanan materyaller masanın üzerine getirilir ve gruplandırılır. Öğretmen masaya rakamları getirir ve her nesneye uygun olan sayı ile eşleştirilir**(MAB.9.ç.).**  Canlılar kitabının 11. ve 12. sayfasındaki çalışma Sayfası yönergeye uygun tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * İlkbahar ayları hangileridir? * İlkbahar mevsiminde ne gibi değişiklikler olur? * En sevdiğiniz mevsim hangileridir? * Hayalindeki uçurtmayı yaparken neler hissettin? * Uçurtmanla nereye uçmak isterdin? * Doğadaki materyallerden en çok hangisini toplamışız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İlkbahar ile ilgili çalışmalar zenginleştirilebilir.

**Destekleme:** Materyaller ile sayı eşleştirmesinde ihtiyaç duyan çocuğa yardım edilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Hafta sonu ailecek açık olan bir yerlere gidilmesi ve doğadaki değişim hakkındaki konuşmaları istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**EĞİLİMLER:**

**-**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Kütüphane, ayraç

**Materyaller:** Renkli kartonlar, artık materyaller, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf, kütüphane

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte sınıftaki kitap köşesine gidilir. Buradaki kitaplar çocuklarla birlikte incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Öğretmen çocuklara Kütüphaneler Haftasını kutladıklarını söyler. Kitabın öneminden ve bize kazandırdıklarından bahsedilir. Öğretmen, çocuklara zaman zaman farklı içerikte ve çeşitte kitaplara ihtiyaç duyabileceğimizi ancak istediğimiz tüm kitapları alamayacağımızı işte böyle zamanlarda kütüphanelerden faydalandığımızı söyler. Kütüphanelerin belli kuralları olduğu söylenir **(OB6.1.SB1., OB6.1.SB2.).** Kütüphanelerde mutlaka sessiz olmamız gerektiğini söylenir. Aldığımız kitaplara zarar vermeden, zamanında kütüphaneye teslim etmemiz gerektiğini söyler. Öğretmen çocuklara kullanmadıkları kitapları kütüphanelere vererek kütüphaneleri zenginleştirebileceklerini söyler. Ardından kitap merkezinden konu ile ilgili kitap seçilir, okunur. Kitap okunmadan önce kitabın temel unsurlarına, yazar, çizer, yayınevi vs unsurlarına dikkat çekilir **(TAEOB.5. a.).**  Çocuklarla “Kitabım” şiiri söylenir.  KİTABIM  Kitap en iyi arkadaş  Bana neyi sorsam söyler  Ne anlatsam en sonunda  Çalış iyi doğru ol der  Geceleri uyumaz o  Beni kaldırır erkenden  Okulum o kadar güzeldir  Kitabı çok severim ben.  Çocuklarla birlikte “Kitap Ayracı” yapılır. Öğretmen renkli kartonlara çizdiği, ince uzun dikdörtgen kalıplarını ve atık materyalleri çocuklara verir. Çocuklar dikdörtgen şeklini kesip, atık materyallerle süsleyerek kitap ayraçlarını oluştururlar **(SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G2., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., HSAB.2.c., HSAB.2.d.).** (Kitap ayracı istenirse koli bandıyla kaplanıp kenarları kesilir) Tamamlanan çalışmalara öğretmen tarafından yünden yapılan püsküller takılır.  Kütüphaneye gezi düzenlenir. Gezi sırasında kütüphanede uyulması gereken kurallara vurgu yapılır (**KB2.11.SB1.**, **KB2.11.SB2., KB2.11.SB3.).** Ayrıca kütüphaneye giderken ve kütüphanenin içinde çocukların ve nesnelerin mekandaki konumlarına, yer-yön kavramına dikkat çekilir **(SAB.6.a.).** Kütüphane gezisinden sonra çocukların deneyimleri alınır, yeni öğrenilen bilgiler tekrar edilir (**KB2.15.SB1.).**  Canlılar kitabından 13. Sayfadaki çalışmalar öğretmen rehberliğinde tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Daha önce hiç kütüphaneye gittiniz mi? * Kütüphaneleri zenginleştirebilmek için neler yapabiliriz? * Kütüphane kuralları nelerdir? * Kitap okumanın faydaları sizce nedir? * Kütüphane gezisinde neler öğrendik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sanal bir kütüphane gezisi de yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Her çocuğu ev giderken kitap merkezinden bit kitap götürmesi sağlanır ve ailece kitabın okunması istenir.

**Toplum Katılımı:** Velilerle bir kitap belirlenip okunur ve hep birlikte kitap üzerine konuşur.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB1.** Gözlem yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

**D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak**

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a.Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin**

HSAB.8.a. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.8.b. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** elips, aç-tok

**Sözcükler:** sağlıklı/sağlıksız beslenme, besin, elips

**Materyaller:** Kraft kağıdı, pastel boya, parmak boyası,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sınıfa meyve ve sebze resimlerini asar, çocukların dikkatleri görsellere çekilir **(E1.1.)** ve görseller üzerine konuşulur. Meyve ve sebzelerin vitamin deposu olduğu çiğ ya da pişirilerek yenebileceği, bazılarından turşu, reçel yapılabileceği söylenir. Her gün mutlaka sebze ve meyve tüketmemiz gerektiği anlatılır. Çocuklarla birlikte çok fazla yediğimizde sağlığımızı olumsuz etkileyen besinler ile (şeker, çikolata, gazlı içecekler, fastfood vb.) ilgili konuşulur. Sohbet sırasında öğretmen çocukların söz hakkı alarak konuşmalarına, birbirlerini aktif olarak dinlemelerine dikkat eder **(SDB2.1.SB1.G4., SDB2.1.SB1.G5., D10.1.4.).** Sağlığımızı olumsuz yönde etkileyen besinleri yemekten ve içmekten kaçınmamız gerektiğini, onun yerine süt, yumurta, et, balık, meyve, sebze vb. sağlıklı yiyecekleri tüketmemizin öneminden bahsedilir, tüm canlılar için beslenmenin öneminden bahsedilir **(D13.1.1., D13.1.2., D13.1.3., FAB.4.a.,** **HSAB.7.a., HSAB.7.b., HSAB.8.a.).** Tüm bunların yanında günlük yeterli miktarda su tüketmemiz gerektiğine vurgu yapılır **(D13.1.4., HSAB.8.b.).** Yiyecekleri yerken temizliğine dikkat ederek, sağlık ve görgü kurallarına özen göstererek tüketmemiz gerektiği söylenir. Aç-tok kavramına da dikkat çekilir.  Sınıf duvarına öğretmen tarafından büyük kraft kâğıdı asılır. Öğretmen ‘ Meyveler Sebzeler Ülkesi ‘ isimli çalışma yapacağız der, çocuklar önce pastel boyalarla meyve sebze resimleri yaparlar. Yapılan meyve sebze resimleri boyanır kol bacak ayak eklenir. Meyveler sebzeler ülkesinin etrafı suluboya ile parmak baskısı yaparak tamamlanır **(E2.2.).**  Çocuklar ellerini yıkadıktan sonra sınıfta büyük bir daire oluşturulup otururlar. “Meyveler Sebzeler Ülkesi “ isimli şiir çocuklarla birlikte söylenir.  MEYVELER SEBZELER ÜLKESİ  Biz meyveler, sebzeler  Bu ülkede  Yaşarız kardeşçe  Hepimizin tadı farklı  İçimizde vitaminler saklı  Renkliyiz hepimiz  Güler gözleriniz  Bol bol yiyin bizi  Koruyalım sizi  Öğretmen içinde elips ve farklı geometrik şekillerin bulunduğu materyalleri masalara koyar. Çocukların incelemelerine fırsat verir ardından hangi materyalin elips olabileceği sorulur, çocuklar tahminlerini söyler, elipse benzeyen materyaller bulunur **(KB1., KB2.16.1.SB1., TADB.2.a., TADB.2.c.),** hangi özelliklere sahip olduğu konuşulur. Akıllı tahtadan elips ile ilgili eğitici video izletilir. A4 kağıdının üzerine bir elips çizilir ve çoğaltılır. Kağıtlar çocuklara dağıtılır. Bir elips ile neler yapabiliriz?, sence bu elips neyin parçası olabilir? diye sorular sorularak çocukların yaratıcı ürünler oluşturması sağlanır.  Canlılar kitabından 14, 15 ve 16. sayfalardaki çalışmalar öğretmen rehberliğinde tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sebzelerden en çok hangisini seversiniz? * Sağlıklı/sağlıksız yiyeceklere örnekler verir misiniz? * Sebze ve meyveleri tüketmeden önce nelere dikkat etmeliyiz? * Bugün hangi geometrik şekli öğrendik? * Daire ile elips şeklinin birbirinden farkı nedir? * Biz hangi şekilden kukla yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa farklı sebzeler getirili, çocukların incelemesine fırsat verilir. Sonra sebze baskı çalışmaları yapılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** : Not aracılığı ile geçici köşe oluşturmak için evden elips şeklinde bir nesne istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Seçmek

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB2.** Örüntü bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G3. İhtiyaçlarına yönelik hedef tanımlar.

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D11. Özgürlük**

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.

**D12. Sabır**

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.c.Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir.

MYB.2.c.Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarlar ve Orff çalgılarıyla çalar.

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Orman, kuş, Orkestra, şef, örüntü

**Materyaller:** :Değişik müzik aletleri, anahtar, tahta, kaşık, çatal vb. ses çıkaran materyaller ve görselleri, Tuvalet kağıdı rulosu, kahverengi elişi kağıdı, yeşil karton, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | ATLAR ORMANDA YÜRÜYOR  Atlar yavaş yavaş ormanda gidiyor.(Eller dizlere vurulur.)  Atlar hızlandı.(Eller dizlere hızlı vurulur.)  Taşlığa geldi.(Eller göğüse vurulur.)  Çimenliğe geldi.(Avuç içleri birbirine sürtülür.)  Bataklığa geldi.(Ağızdan dil damağa vurularak lak lak diye ses çıkarılır.)  Atlar patikadan atlıyor.(Eller havaya kaldırılıp, hızla dizlere doğru indirilerek vurulur.)  Hooop güm  Öğretmen çocuklara “ Atlar Ormanda Yürüyor” parmak oyununu söyler. Çocuklarla birlikte uygulanır.  Öğretmen çocuklara mutluluk ormanına gitmek isteyip istemediklerini sorar. Tüm çocuklardan uygun şekilde yere uzanmalarını gözlerini kapamalarını ve hayal etmelerini ister**(SDB1.2.SB2.G1., SDB1.2.SB2.G3.).** Klasik müzik açılır . “Küçük bir kuş sana doğru yaklaştı. Sana mutluluk ormanına beraber gidelim mi? dedi. Haydi, kuşun kanadını tut seni göklere yükseltecek ve mutluluk ormanına götürecek. Önce biraz uçtunuz, bak aşağıda mutluluk ormanı var. Haydi, aşağıya inelim dedi sana kuş. Aşağıya indiniz mutluluk ormanında dolaşmaya başladınız. Çok güzel çiçekler gördünüz, rengârenk kelebekler var, küçük bir göl var ve içinde balıklar çok mutlular. Burada herkes güler yüzlü ve çok mutlu ormanda biraz daha dolaştınız. Küçük kuş artık sınıfımıza dönelim mi ? dedi . Kuşun kanadından tekrar tuttun ve kuş seni buraya getirdi.” Öğretmen gözlerini açmalarını ve ormanda neler gördüklerini anlatmalarını ister**(E3.1., SDB1.2.SB2.G4., SDB1.2.SB2.G5., TAKB.2.a., TAKB.2.b., D11.1.2., D12.2.3., TADB.2.c.)**  MUTLULUK ORMANI  Bir kuş geldi okula  Davet etti bizi  Mutluluk ormanına  Kondu omuzumuza  Gezdik, dolaştık  Mutluluk ormanında  Neler gördük neler  Anlattık hikayeler .  Şiir hep birlikte söylenir.  Daha sonra öğretmen çocuklara yapılacak olan ‘ağaç’ çalışmasını gösterir ve nasıl yapılacağını anlatır. Etkinlik için masaya tuvalet kâğıdı rulosu, kahverengi elişi kâğıdı, yeşil kartona çizilmiş ağacın yapraklı kısmı verilir. Çocuklar ağaç yaparken ihtiyaç duydukları malzemeleri fark edip masadan alır**(SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G3.).**Tuvalet kâğıdı ruloları kahverengi elişi kâğıdıyla yırtma yapıştırma tekniği ile kaplanır. Yeşil kartona çizilmiş ağacın yapraklı kısmı kesilerek ağacın gövdesi olan kahverengi rulonun üst kısmına yapıştırılarak etkinlik tamamlanır**(HSAB.2.b., HSAB.2.d.).** Tamamlanan çalışmalar zemin üzerine konularak sergilenir.  Sınıfa değişik müzik aletleri, anahtar, tahta, kaşık, çatal vb. ses çıkaran materyaller getirilir. Çocuklara bu materyalleri alıp tek tek deneyerek sesleri tanımaları ve aralarındaki farkları ve benzerlikleri duymaları için fırsat verilir. Çocuklar her materyali tek tek dener ve seslerini duyarlar. “Orman Orkestrası” oluşturulur. Çocuklara birer hayvan adı verilir. Çocuklar ellerindeki ses çıkaran materyallerle birlikte görev aldıkları hayvanın taklidini de yaparlar**(E2.3., D10.1.3., MYB.2.a.).** Çocuklara müzik aletleri gösterilir. Çocuklar bilmediği veya hatırlamadığı müzik aletinin ismini sorar**(SDB1.1.SB1.G2., E3.5.)** Hayvanlar ve müzik aletlerinin isimleri söylenir ve özellikleri anlatılır. Çocuklardan yaptıkları müzik aletleriyle orkestra kurmaları istenir. Ritim yapmak için kullanılan malzemelerin görselleri belli bir örüntü oluşturacak şekilde dizilir**(KB2.15.SB3.).** Çocuklar resim sırasına göre ellerindeki malzemeyle ses çıkarırlar**(MAB.4.a., MAB.6.a., MYB.2.c.).** Müzik örüntüsü çalışması faklı dizilimlerle uygulanır**(OB7.7.SB2.).**  Öğretmen içerisinde 1-10 arası sayı kartlarının olduğu bir sepet ile çocukların dikkati çekilir. Sepette karışık sayıların olduğu söylenir. Çocuklardan biri sepetten bir sayı kartı çekerek öğretmene verir**(KB1.).** Sayı kartı çocuklara gösterilir**(OB4.2.SB1., OB4.3.SB1.)** kartta hangi sayının olduğu, bu sayıdan önce hangi sayının geldiği, sonra hangi sayının geldiği vb soruları sorulur**(OB4.2.SB2., OB4.3.SB2., MAB.9.c.).** Şimdi de bu kartlarla başka bir oyun oynanacağı söylenir. Sepetten bir sayı çekilir. Çocuklardan çekilen sayı kadar nesne getirmeleri istenir. Getirilen nesneler sayılır**(KB1., OB4.3.SB3., MAB.4.b.).** Tüm sayılar gösterilene kadar devam edilir.  Öğretmen köpük bardaklara toprak doldurarak çocuklara dağıtır, öncesinde yenilen elma çekirdekleri çocuklar tarafından toprağın içine konur ve sulanır. Bardaklara çocukların isimleri yazılır. Çocuklara düzenli olarak su verilmesi gerektiği ve sabırla beklemeleri gerektiği anlatılır(**D12.1.2.).** ( Çocuklar tarafından düzenli olarak sulanan elma çekirdeğimin çimlenmesi gözlemlenir.  Canlılar kitabı 17.ve 18. sayfalar yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ormanda neler gördünüz? * Orman yerine başka nereye gitmek isterdiniz? * Sesleri nasıl duyarız? * Bu seslere benzer ses çıkarabilir misiniz? * Orkestra ne demektir? * Çalışmadaki çocuklar hangi müzik aletini çalıyorlar? * Hangi müzik örüntülerini kullandık? * Elma çekirdeği yerine başka ne ekmek istersiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Orman haftası sebebiyle çocuklar bilinçlendirilebilir.

**Destekleme:** Ritim yapmak için kullanılan görseldeki örüntüyü anlamayan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile evde bir bitki yetiştirilmesi ve bakımının çocuğa yaptırılması istenir.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede orman müdürlüğü var ise irtibata geçilip ortak bir çalışma organize edilebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**ölçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.15.** Yansıtma Becerisi

**KB2.15.SB1.** Deneyimi gözden geçirmek

**KB2.15.SB2.** Deneyime dayalı çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenli

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G5. Aldığı görevleri yerine getirerek takıma katkı sağlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı**

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Tiyatro, sembol

**Materyaller:** Gülen yüz ve ağlayan yüz fotokopi, pastel boya, makas, yapıştırıcı, 2 adet çamaşır ipi, mandallar, kıyafet, çamaşır sepeti

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen günlük hayatta toplumsal alanlarda uymamız gereken kurallardan bahsetmiştik. Bu kurallar nelerdi diye sorularak öğrenilenleri hatırlamaları istenir**(KB2.15.SB1., KB2.15.SB3., OB6.1.SB2.)** . Çocukların cevapları alındıktansonra Kütüphane dışında Sinema, Tiyatro, Konser, Müze gibi farklı kurumlar olduğu belirtilir**(OB6.1.SB1.).** Bu gibi toplumsal yerlerde dikkat etmemiz gereken kurallar ve bu kuralları anlatan semboller olduğunu söylenir. Bu sembollerin bizleri uyardığını ve kuralları hatırlatmak amacıyla konulduğu bilgisi verilir. Yiyecek içeceklerin tüketimi, telefon kullanımı, fotoğraf çekimi, yerlere çöp atma davranışlarının uygun olmadığını gösteren sembolleri bilmemiz gerekir der. Çocuklar öğretmeni dikkatli bir şekilde dinler ve mimikleriyle anladıklarını gösterir**(SDB2.1.SB1.G4.).** Örnek semboller çocuklara gösterilir. Görsel semboller incelenir ve aralarında yazı, sayı olan sembolleri fark etmeleri sağlanır**(OB4.2.SB1., OB4.3.SB1., TAEOB.1.a.).** Semboldeki görselin ne olduğunu tahmin etmeleri istenir**(KB2.11.SB2., OB4.3.SB2).**  SEMBOLLERİ TAKİP EDELİM  Kütüphanede hiç yemek yenir mi?  Yenmez yenmez !!  Sınıfta yerlere çöp atılır mı?  Atılmaz atılmaz !!  Kurallara uymalıyız  Uymayanları uyarmalıyız  Uymazsak kurallara  Üzülürüz sonra  Kuralları öğrenelim  Her yerde rahat edelim  Gittiğimiz yerlerde  Sembolleri takip edelim.  “Sembolleri Takip Edelim “şiiri çocuklarla birlikte söylenir.  Öğretmen sınıfta çocukları birbirine değmeyecek şekilde dağıtır. Sözsüz hareketli müzik eşliğinde dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklara “ Zeynep dedi ki kuaför olalım” denir. Çocukların söylenenin taklidini yapmaları istenir. Sınıftaki çocukların isimleri kullanılarak “Yiğit dedi ki kedi olalım, Ayşe dedi ki doktor olalım vb.” oyun devam eder. Çocuklar yarı çember şeklinde oturur. Oyunumuzda kimleri canlandırdık sorusu sorulur ve tiyatronun insanları güldürüp düşündürdüğü ve hüzünlendirildiği söylenir. Öğretmen tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiğini söyler ve çocukları iki gruba ayırır. Bir gruba gülen yüz maskesi diğer gruba da ağlayan yüz maskeleri dağıtılır ve pastel boya ile istedikleri renklerde boyanır, fon kartonuna yapıştırılıp kenar çizgilerinden kesilir. Tamamlanan çalışmalar pipete zımbalanır çomak kuklası yapılır**(HSAB.2.b., HSAB.2.C., HSAB.2.d., D12.2.2., D12.2.3.).** Çocukların maskeleriyle karşılıklı oynamalarına rehberlik edilir**(E2.3.).**  Çocuklara uygun olan bir tiyatro filmi akıllı tahtadan açılır ve hep birlikte izlenir. Tiyatro bittiğinde tiyatro isminin ne olacağı ve izledikleri hakkında konuşulur**(TADB.2.a., TADB.2.c.).**  Öğretmen sınıfa alçak ve yüksek kavramı ile resimler getirir.  (yüksek masa, alçak sandalye, dolap, ağaç resimleri vb) çocuklara bu resimleri gösterir, resimlerle ilgili konuşulur **(OB4.2.SB3.).**  Sınıfta bulunan öğretmen sandalyesi ile çocuk sandalyesi yan yana konur, çocukların dikkati sandalyelere çekilir çocuklar ikişerli olarak gelip sandalyelere sırayla oturur. Çocuklar Ece yüksek ’de ,Can Alçak sandalyede oturuyor diye dönüt verirler**(SAB.5.a.).** Öğretmen çamaşır iplerini sınıfın ortasına koyar. Çamaşır ipleri sınıf içinde biri yüksekte diğeri alçakta olacak şekilde asılır. İçerisinde çok sayıda çamaşır ve mandal bulunan çamaşır sepeti sınıfta uygun bir yere konur. Çocuklara bu çamaşırları iplere asacakları söylenir. Çocuklar verilen yönergelerle çamaşırları önce alçak ipe ardından yüksek ipe mandallarla tutturarak asmaya çalışırlar**(HSAB.2.a.)**. Çocuklara hangi ipe çamaşırları daha kolay astıkları, hangi ipe çamaşırı asarken zorlandıkları sorulur ve nedenleri ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra çocuklar iki gruba ayrılarak ipe mandal asma oyunu oynanır**(SDB2.2.SB4.G2.).** Her iki grup müzik eşliğinde çamaşırları ipe mandallarla tutturmaya çalışırlar. Müzik durdurulur, çocuklar elindeki çamaşır ve mandalları bırakır**(E2.2., SDB2.2.SB4.G5.).** Her iki grubun astıkları çamaşırlar sayılır en çok çamaşırı toplayan gruba bir yıldız kazandırılır**(KB1., MAB.4.b.).** Etkinlik bitiminde grupların kazandığı yıldızlar sayılır. En çok toplayan grup oyunu kazanır. Kazanan takımdaki arkadaşlarını tebrik ederler**(D10.1.2.).**  Canlılar kitabı 19. ve 20. sayfadaki çalışmalar yönergeler doğrultusunda tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Çevremizde sembolleri nerelerde görüyoruz? * Hiç tiyatroya gittiniz mi? * Gittiyseniz tiyatroyu sevdiniz mi? * Oyunumuzda kimleri canlandırdık? * Daha önce yüksekte olduğu için almakta zorlandığın şeyler oldu mu? Olduysa nasıl bir çözüm yolu buldun? * Hangi ipe çamaşırları daha kolay astın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgileri doğrultusunda kısa bir tiyatro oyunu canlandırılabilir.

**Destekleme:** Oyun esnasında zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tiyatroya gitmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Bulunduğumuz çevrede çocuk tiyatrosuna gezi düzenlenebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Bulmak- seçmek

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB2.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**KB3.3.SB3.** Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek

SDB1.2.SB1.G1. İhtiyaçlarının olduğunu fark eder.

SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a.Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kokulu – Kokusuz

**Sözcükler:** Bitki, kök, dal, yaprak, çiçek, çimlenmek, kök salmak, büyümek, kokulu, kokusuz

**Materyaller:** Eski gazete dergi, makas, yapıştırıcı, resim kağıdı, yumurta kabuğu, çim tohumu, top,

meyveler, kaplar, bıçak, kraft kağıdı, tuz, su, un

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | BİR ELMA VARMIŞ  Bir elma varmış. Baş parmak tutmuş  (Sağ elin baş ve işaret parmağı ile sol elin baş parmağı tutulur.)  İşaret parmağı kesmiş, Orta parmak pişirmiş,  Yüzük parmağı yemiş.  Serçe parmak gelmiş, Hani baba, hani bana? demiş.  (Serçe parmak tutularak sallanır.)  365 Güne serisinden “Lezzetli Meyveler” hikaye kitabı çocuklara gösterilir. Kitabın kapağından hareketle içeriğini ve hikayenin ismini tahmin etmeleri istenir**(TADB.2.b., TAOB.2.b.).** Çocuklara kitabın yazarı, yayınevi hakkında incelemesi için fırsat verilir**(TAEOB.5.a.).** Sayfalar çevrilir ve sayfa numaralarını fark etmeleri sağlanır**(TAEOB.1.A.).** Çocukların cevapları alındıktan sonra hikaye okunur. Hikaye okuduktan sonra çocuklara en sevdiği meyve sorulur. Meyvelerden yola çıkarak sağlıklı beslenme hakkında sohbet başlatılır**(TAOB.2.a., TAOB.2.c.).** Daha önce sebzelerden bahsedildiği hatırlatılır ve sağlıklı beslenme için vücudumuzun ihtiyacı olan yiyecekler sorulur**(KB2.11.SB1., KB2.11.SB3., SDB1.2.SB1.G1., SDB1.2.SB1.G2.).** Meyvelerin bizim için faydaları hakkında sohbet edilir**(TAKB.2.a., TAK.2.b.).**İlkbaharda yetişen meyveler tanıtılır.  Öğretmen tuz seramiğinden meyveler yapılacağını söyler.Tuz Seramiği hamuru için malzemeler getirilir.  1 Su Bardağı Tuz  2 Su Bardağı Un 1 Su Bardağı Su  Her çocuk kendi hamurunu yoğurur**(HSAB.2.a.).** Hamurdan meyveler yapmak için şekil verilir**(HSAB.2.b.).** Fırında pişirilir. Tuz seramiğinden yapılan meyveler fırında pişerken çocuk ellerini yıkar ve “Meyve Salatası” yapılır. Öğretmen çocukların getirdikleri meyveleri yıkar. Meyveler öğretmen gözetiminde çocuklarla doğranır**(HSAB.2.c.).** Ayrı ayrı kaplara konulur. Çocuklar kendi kâselerine meyveleri alırlar ve kendi meyve salatalarını oluştururlar, meyve salatasının üzerine isteyen çocuklar bal ve ceviz eklenir.Sağlıklı ve dengeli beslenmeden bahsedilir.Çocukklardan tabaklarına her meyveden koymaları gerektiği hatırlatılır**(D13.1.3., HSAB.7.b).** Çocuklar tarafından yenir.Meyve salatasının ardından çocuklar tekrar etkinlik masasına alınır. Fırında pişen meyveler renklerine uygun olarak boyanır **(HSAB.2.d.).** Biten çalışmalar meyve sepeti yaparak sergilenir.  Öğretmen çocuklara “Tadını Bul” oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklar yan yana dizilir. Bir ebe seçilir. Önceden bir tabak içinde hazırlanmış çeşitli yiyeceklerden bir tanesi çocuğa tattırılır. Bunun ne olduğu sorulur. Gözleri önceden bağlanmış olan ebe, görmeden yediği yiyeceğin tadını düşünür, adını bulur, söyler**(KB1., KB2.11.SB3., KB3.3.SB3., E3.3.).** Bilen alkışlanır**(D10.1.2.).**  Çocukların birebirlerinin hareketlerini engellemeyecek bir düzende yerleşmeleri sağlandıktan sonra çocuklardan yönergeleri taklit etmeleri istenir. “Şimdi bir tohum olduğunuzu düşünün. Yere çömelin ve dizlerinizi karnınıza doğru çekin. Başınızı dizlerinizin arasına çekerek küçülün. Şimdi sizleri tek tek toprağa ekiyorum ( Çocukların başlarına hafifçe bastırılır.) artık toprağın içindesiniz. Sizleri her gün sulayacağım, Güneş sizi ısıtacak siz toprağın içinde büyüyeceksiniz. Evet, günler geçiyor. Toprağın içinde kıpır kıpırsınız. Dışarı çıkmak için sabırsızlanıyorsunuz. Şimdi yavaş yavaş ayağa kalkın işte artık toprağın dışına çıktınız, Köklerinizle toprağa sıkı sıkı sarılıyorsunuz. Dışarda hafif hafif rüzgâr esiyor ve siz sallanıyorsunuz. Ama rüzgâr birden şiddetleniyor, gökyüzünde siyah bulutlar dolaşmaya başladı, yağmur damlaları yapraklarınıza düşüyor. Yağmur giderek artıyor iyice ıslandınız. Yapraklarınız yağmurdan bir o yana bir bu yana sallanıyor. Yavaş yavaş kara bulutlar geçiyor ve yağmur durdu. Güneş sizi ısıtmaya başladı, mutlusunuz. Günler geçiyor havalar iyice ısındı artık çiçek açma zamanı geldi (çocuklar avuç içlerini açar, kapar). Birbirinden güzel çiçeklerimi var hepsi mis gibi kokuyor.  Çiçekler soluyor ve dallarımızdan meyveler oluşuyor. Meyveleriniz toplanıyor. ”Etkinlik bitiminde gözler açılır ve etkinlikte hangi mevsimlerden bahsedildiği ve hangi meyve ağacı olduğu sorulur**(TADB.2.c., E2.3. FAB.2.a.).** Çiçeklerin mis kokusundan bahsedilir. Kokulu-kokusuz kavramına değinilir. Çevremizden kokusu olan ve kokusu olmayan nesnelere örnekler verilmesi istenir. Öğretmen sınıfa eski gazete ve dergiler getirir. Çocuklar bu dergi ve gazetelerden buldukları çiçek resimlerini kesip kâğıtlarına yapıştırarak, bir çiçek albümü oluştururlar**(KB1.).**  Öğretmen çocuklara “Kökün Gücü” deneyini yapacaklarını söyler. Çocuklar ile birlikte yarım yumurta kabuğu saksı toprağı ile doldurulur. İçine çim toprağı ekilir ve sulanır. Suyun neden gerekli olduğu sorulur ve daha önce öğrenilen bilgiler doğrultusunda cevap vermeleri istenir**(FAB.4.a.).**Ilık ve aydınlık bir yerde birkaç hafta sulanır**(E2.2.).**Birkaç hafta sonra çocuklarla köklerin yumurta kabuğunu çatlattığı gözlemlenir.  Öğretmen sağlıklı ve sağlıksız nesnelerin resimlerini çocuklara gösterir ve tanıtır**(OB4.2.SB1.) .** Sınıfa karışık olarak resimler dağıtılır. Çocuklar müzik açıldığında müziğe uygun olarak serbestçe dans eder ve müzik durduğunda öğretmenin yönergesine uygun olarak sağlıklı/ sağlıksız yiyecek resimlerinden biri getirir**(OB4.3.SB1., OB4.3.SB2.).**Görselin ne olduğunu ve neden ihtiyacımız olduğunu yada bizim için zararlı olduğunu açıklar**(HSAB.7.a., D13.1.1., D13.1.3.).**  Canlılar kitabı 21., 22., 23. sayfalar yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
|  | * Meyve salatasını oluştururken hangi meyveleri seçtiniz? * Tat almaya yarayan organımız nedir? * Çiçekleri seviyor musunuz? * En çok hangi çiçeği seviyorsun? Neden? * Evinizde çiçek yetiştiriyor musunuz? * Sence çim tohumu büyüyebilecek mi? * Her şeyin kokusu olur mu? * Kokuları algıladığımız organımız hangisidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Meyveler ile ilgili sınıfta küçük bir Pazar kurulabilir.

**Destekleme:** Meyve doğramakta zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Pazara veya manava çocukla birlikte gidip ilkbahar istedikleri meyveyi almaları önerilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-21**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı**

FBAB2.Sınıflandırma

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.**Ölçmek-sunmak

**KB2.11.** Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

**KB2.11.SB1.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

**KB2.11.SB3.** Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

**KB2.16.1.** Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

**KB2.16.1.SB1.** Gözlem yapmak

**KB3.3.** Eleştirel Düşünme Becerisi

**KB3.3.SB2.** Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşma

SDB2.2.SB4.G1. Yardımlaşma ve takım çalışmasının önemini fark eder.

**Değerler:**

**D10. Mütavazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.2. Çevresindekilerin başarılarını, olumlu ve güzel yanlarını takdir eder.

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**D12.2. İstikrarlı olmak**

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D12.2.2. Çalışmalarında sebat eder.

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a.Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a.Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.2.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**

MAB.6.a.Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

**FEN ALANI**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2.a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.d. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MSB.3.c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler.

**MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**

MYB.2.ç.Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Alçak-yüksek

**Sözcükler:** Ölçmek, metre, grafik

**Materyaller:** Futbol, basketbol, tenis, pinpon topu, metre, ip, yapışkanlı kâğıt,karton,renkli kağıtlar, boya kalemleri, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarım çember şeklinde oturtur. Hikaye öncesinde “Gökte ne var?” İsimli tekerleme çocuklarla söylenir.  Gökte ne var?  Gök boncuğu  Yerde ne var?  Yer boncuğu  Annen ne pişirdi?  Tarhana.  Al beni arkana.  Öğretmen erken çocukluk Eğitim Serisinden “Bahar Geldi” hikaye kitabını gösterir. Hikayenin kapağından yola çıkarak kitap ile ilgili tanıtımlar yapılır**(TAEOB.5.a.).**Hikaye okunur ve hikaye ile ilgili sohbet edilir**(TAOB.2.a., TAOB..c.).** Bahçeye çıkılır ve çocukların gözlem yapması sağlanır(**KB2.11.SB1., KB2.,16.1.SB1.).** Mevsimin özelliklerinden ve çevremizde görülen değişiklikler hakkında konuşulur**(TAKB.2.a., TAKB.2.b., FAB.2.a.).**Sınıfa dönülür.  Öğretmen Bahar Gelince şarkısını dinletir.  Bahar gelince yapraklar açar  Bağlar bahçeler neşeden uçar  Yeşerir sebzeler, yeşerir meyveler  Kırmızı çilekler yeriz ne güzel  Şarkıyı canlandıracaklarını söyler ama bunun öncesinde bazı hazırlıklar yapmaları gerektiği için çocuklara masalara alır**(SDB1.2.SB2.G1.).** Öğretmen Çocuklara şu rolleri dağıtır. “Toprak ana, 5 öğrenci çiçek, 2 öğrenci kelebek,3 öğrenci kuş, 2 öğrenci ağaç” seçilir. Çocukların rollerine uygun olarak hep birlikte taç, kanat tasarlanır**(SDB2.2.SB4.G1., SDB1.2.SB2.G2., D10.1.3., HSAB.2.b., HSAB.2.d.).** Çalışmalar tamamlanınca öğretmen ne yapılacağını anlatır. Toprak ana dışındakiler sınıfın her yanına dağılmış bir şekilde çömelmiş olarak beklerler(**SDB1.2.SB2.G3., SDB1.2.SB2.G4**., **D12.2.1.)** Toprak ana sahneye girer ve sınıfın tam ortasında; “Ben Toprak anayım! Size bir müjdem var! Uyanın, kalkın artık, bahar geldi.” der ve müzik başlar.  Toprak ana müziğin ritmine uygun olarak dans ederek sınıfta dolaşır. Çömelmiş olanlardan kimin yanına giderse o ayağa kalkar ve kendi çevresinde oynadığı role uygun olarak (çiçekler kapanıp açılarak, kelebekler, kuşlar uçarak, ağaç sağa - sola sallanarak) çoşkulu bir şekilde dans ederler**(E2.3.).** Bir süre (müziğin ritmine kadar) dans ettikten sonra dururlar. Sonra toprak ana en önde olacak şekilde arka arkaya gelerek kıvrıla kıvrıla şarkıyı söyleyerek sınıfı dolaşırlar ve yerlerine otururlar**(KB1., MSB.3..b., MSB.3.c., MYB.2.ç., SDB1.2.SB2.G5.).** Gösteri sonunda görev alan çocuklar alkışlanır**(D10.1.2.).** Sınıfın sayısına göre iki gruba bölünebilir veya seçilen çocuk sayısı arttırılarak hepsinin aynı anda katılımı sağlanır.  Sınıfa futbol, basketbol, tenis, pinpon topu ve metre getirilir. Çocuklara acaba bunlarla ne yapacağız diyerek meraklandırılır**(E1.1.).** Çocukların toplarla vakit geçirmeleri sağlanır. Herkes istediği bir arkadaşı ile ikili eş olur, karşılıklı oynanır . Büyük bir kartonun bir kenarına top türleri alt alta yazılır. Diğer tarafa da topun zıpladığı yükseklik yazılı grafik oluşturulur. Çocuklardan topların ağırlıklarını, büyüklüklerini ve şekillerini karşılaştırmaları istenir**(MAB.4.b.).** Metrenin ne olduğu, ne işe yaradığı tartışılır**(KB3.3.SB2.).** Çocuklar topları elleri ile sektirerek sekme yüksekliklerini karşılaştırırlar**(KB1., HSAB.2..a.).**Etkinliğe başlamadan önce toplar çocuklara tanıtılır ve hangi spor dalında kullanıldığı sorulur. Çocuklardan topların zıplama yükseklikleri ile ilgili tahminleri alınır. Duvarın bir kenarına dikey olarak ip yapıştırılır. Toplar sırayla ipin olduğu yerden zıplatılır ve ulaştıkları en yüksek noktaya yapışkanlı kâğıt yapıştırılarak işaretlenir. Tüm topların zıplama yükseklikleri işaretlendikten sonra metre kullanılarak ölçülür**(OB4.2.SB2., OB4.3.SB3., MAB.6.a.).** Elde edilen ölçümler grafiğe yazılır. Duvardaki ip grafiği incelenerek en yükseğe zıplayan ve en alçağa zıplayan top tanımlanır**(KB2.11.SB3., D12.2.3.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * İlkbahar mevsiminin özellikleri nelerdir? * Sizin sevdiğiniz mevsim hangisidir? * Şarkımızı sevdiniz mi? * Hangi görev daha eğlenceliydi? * Hangi topu nerede kullanıyoruz? * Hangi top daha yükseğe zıpladı? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklara spor dalları ve kullanılan farklı toplar tanıtılabilir.

**Destekleme:** Şarkılı oyunda çekinen canlandırmak istemeyen çocuklar cesaretlendirilebilir veya bir ritim aleti ile etkinliğe katılımı sağlanabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** İlkbahar mevsimi ile ilgili evde sohbet edilebilir.

**Toplum Katılımı:**