**48-60 AY ŞUBAT AYI PLANI**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Çizmek-Belirlemek-İşaretlemek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.4. Güven

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirme

D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.

D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.

D2.3.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapmaya özen gösterir.

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

**D7. Estetik**

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder

**D8. Mahremiyet**

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

**D15. Sevgi**

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.3.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5. a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7. a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7. c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen alaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**SAB.4. Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

SAB.4.a.Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.8.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.ç. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1. a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1. b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

MYB.1. c. Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir.

MYB.1. ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

MYB.1. d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** 7 rakamı, dün-bugün-yarın, açık-kapalı, 8 rakamı, ıslak-kuru, doğru-yanlış, içinde-dışında, dikdörtgen, 9 rakamı, önce-sonra, arasında-yanında

**ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)**

**Çocuklar Yönünden Değerlendirme**

(Alan Becerileri, Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri, Kavramsal Beceriler, Okuryazarlık

Becerileri, Değerler ve Eğilimler dikkate alınarak hazırlanacaktır.)

**Program Yönünden Değerlendirme**

(Tablo 1’de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir.)

**Öğretmen Yönünden Değerlendirme**

(Tablo 2’de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir.)

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

**Öğrenme-Öğretme Uygulamaları**

**TÜRKÇE ALANI**

Çocuklar kendilerine sunulan okulla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapabilir **(TADB.1.a.).** Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler **(TADB.3.b.)** ve Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar **(TADB.3.c.).** Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler **(TADB.3.a.).** Öğretmenin kendilerine sunduğu resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyallerini inceleyerek **(TAOB.1.a.)** bilgiye ulaşmak için istediği materyali seçer **(TAOB.1.b.)**. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur **(TAOB.2. b.)** ve görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler (**TAOB.3. a.).** Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından  yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında konuşur ve diğer arkadaşlarının da düşüncelerini anlayışla dinleyerek saygı değerinin kazanılması sağlanır. **(TAKB.1.b.)**. Kitabın temel unsurlarını bilir **(TAEOB.5. a.).** Çocukların yazma öncesi becerilerini geliştirmek için erken okuryazarlık çalışmaları yapılır **(TAEOB.6.b).**

**MATEMATİK ALANI**

Çocuklardan kendilerine sıralı bir şekilde sunulan çeşitli semboller içerisinden geometrik şekilleri (daire, kare ve üçgen) belirlemeleri ve ismi söylenen şekilleri göstermeleri istenir (**MAB.5.a., MAB.5.b., OB4.1.SB1, OB4.1.SB2., OB4.2.SB1.).** Çocuklarla yürütülecek çalışmalarda eksik unsuru/parçası bulunan materyaller veya çeşitli manipülatif materyaller sunularak farklı çözümler ve stratejiler geliştirmeleri sağlanabilir (**MAB.7. a.).** Üçgenin kenarlarını oluşturması için 3 yerine 2 çubuk verildiğinde çocuğun çubukları duvara değdirerek, koluyla kapatarak, çubukların arasında çizgi çekerek, hatta yalnızca 1 çubuğu kullanıp duvar, masa gibi köşeli yapıları kullanıp üçgensel bölge oluşturarak çözüm üretmesi, çözümüne ilişkin gerekçelerini açıklaması beklenir **(MAB.7. b.).** Çocukların problem durumlarına yönelik çözüm öncesi analizlerinin ve çözüm sonrası düşüncelerinin not edilmesi veya çocuklar tarafından çeşitli sanatsal yollarla ifade edilmesi sağlanır **(MAB.7. b.).**

**FEN ALANI**

Çocuklara “Gündüzleri bulutları görebiliriz, bazen beyaz bazen de gri oluyorlar. Havanın durumuna göre bulutların şekli ve rengi değişebilir. Gökyüzünü izlemek çok eğlenceli, değil mi?” Bu şekilde, çocuğun ilgisini çekecek ve onun anlayabileceği bir dille gökyüzündeki cisimler hakkında konuşmak, bilimsel gözlem becerisi destekler **(FAB.1. b.).** “Bu yumuşacık peluş ayıyı hisset, ne kadar yumuşak değil mi? Peki bu plastik top nasıl, biraz sert mi? Şimdi gözlerini kapat ve bu çiçeğin kokusunu al, güzel kokuyor mu? Ya da şu zili dinle, nasıl bir ses çıkarıyor?” Bu tarz uygulamalarla çocukların duyularını kullanarak çevrelerindeki materyalleri tanımaları ve gözlem yapma becerileri desteklenir **(FAB.1. ç.).** Açık hava ekinliklerine çıkarken hava durumu ile ilgili konuşulur v**e** hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunması sağlanır **(FAB.3.a.).**

**SOSYAL ALANI**

Çocuklara kendilerine ve ailelerine ait zaman şeritleri yaptırılarak onlardan günlük rutinlerine ilişkin görselleri oluş sırasına göre sıralamaları istenir **(SAB.2.a.).** Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralamasını istenir **(SAB.2.b.).** Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler **(SAB.4.a.).**

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

Sınıf içerisinde, bahçede, salonda yapılacak olan hareket etkinlikleri ile çocukların doğru duruş ve oturuş becerisi kazanması desteklenir **(HSAB.8.a.).** Çocuğun oyun oynarken çok koştuğunu, yorulduğunu ve dinlenmeye ihtiyacı olduğunu ifade etmesi beklenir **(HSAB.8.b.).** Sınıf içinde, salonda, bahçede vb. yerlerde hareketli etkinliklere, oyunlara çocukların katılmaya istekli olması beklenir (HSAB.9.a.). Çocuk mevsimlerdeki değişimleri fark eder ve hangi mevsime uygun hangi kıyafetleri tercih etmesi gerektiğini söyler (**HSAB.9.b.).** Yemeklerden önce ve sonra elleri su ve sabun ile yıkaması, kurulaması, yemeklerden sonra dişlerini fırçalaması, etkinlik sonrası elleri yıkama gibi çocuğun temizlik kurallarını bilerek hareket etmesi sağlanır **(HASB.10.a.).** Etkinlik sonrası sınıfın toparlanması, çöpe atılması gerekenlerin atılması gibi çalışmalar yapılabilir **(HSAB.10.b.).**

**SANAT ALANI**

Çocukların gerçekleştirecekleri sanat türüne ait materyalleri bağımsız bir şekilde kullanım amacına uygun olarak seçmesi sağlanır. **(SNAB.1.b.).** Çocukların temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanması sağlanır **(SNAB.1.c.).** Öğretmen sanat eserine yönelik “Merak ediyorum..., fark ettim..., bana şunu hatırlatıyor” gibi ifadeler kullanarak çocukların bağlantılar kurmaları, soru sormaları için onları teşvik eder (SNAB.2.C.). Çocukların inceledikleri eserler hakkında kendi deneyimlerine dayalı olarak sanat eserinin konusuna yönelik tahminlerde bulunmaları sağlanır **(SNAB.2.ç.).** Çocuklar materyalleri incelerken materyallerin isimlerini söylemeleri yönünde teşvik edilir. Çocuklar bu materyallerden dilediklerini seçerek kullanıp özgün ürünler oluştururlar **(SNAB.4.c., SNAB.4. ç.).**

**MÜZİK ALANI**

Doğadan duyduğu rüzgâr, yağmur, hayvan vb. doğal sesler, çevresinde duyduğu konuşma, taşıt vb. sesleri, nesnelerden duyduğu yapay sesler dinletilir ve bu seslerin kaynağını göstermesi sağlanır **(MDB.3.a.).** Bu sesleri beden hareketleri, pozlar, çeşitli materyalleri kullanarak duydukları seslere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade etmeleri istenebilir **(MDB.3.b.).** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder **(MSB.1.a.)** ve bu sesleri taklit etmesi istenebilir **(MAB.1.b.).** Artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgıları ile doğadan duyduğu rüzgâr, yağmur, hayvan vb. doğal sesleri, çevresinde duyduğu konuşma, taşıt vb. sesleri, nesnelerden duyduğu yapay seslere benzer sesler üretmesi, bu sesleri taklit etmesi sağlanır **(MÇB.1.a.).** Bu sesleri beden hareketleri, pozlar, çeşitli materyalleri kullanarak duydukları seslere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade etmeleri istenebilir **(MÇB.1.b.).** Öğretmenin örneklediği ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına göre artık materyallerden yapılmış çalgıları ya da Orff çalgılarını kullanarak çalması için desteklenir **(MÇB.3.a.).** Artık materyallerden yapılmış çalgıları ya da Orff çalgılarını kullanarak şarkılara uygun basit ritim eşlikleri çalması sağlanır **(MÇB.3.b.).** Dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans gibi müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı ya da doğaçlama biçimde ritimler oluşturması/üretmesi için desteklenir **(MYB.1.a., MYB.1.b.).** Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir **(MYB.1.c.).** Dinleme, söyleme, çalma, hareket ve dans gibi müzik etkinliklerindeki deneyimlerinden yola çıkarak grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon oluşturması/üretmesi için rehberlik edilir ve çocuklar desteklenir **(MYB.1.ç.).** Artık materyalleri kullanarak farklı sesler çıkaran basit çalgılar (yer davulu, el davulu, marakas vb.) oluşturur/ üretir **(MYB.1.d.).**

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**

Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

**Destekleme**

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

**AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

Ailelere **“haber mektubu”**veya **“internet temelli uygulamalar”** aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler ve okul dışında ailenin çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir.Aileleri çocuğun  gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak**“bülten”** hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve **“portfolyo dosyasına”** konmaya devam  edilir. Grup toplantısında ev ziyaretleri hakkında bilgi verdikten ve ailelerle bireysel görüşmeler tamamlandıktan sonra **“ev ziyaretleri”** planlanmalıdır. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılmaya  başlanılır. Ailelerin ihtiyaçları doğrultusunda uzman kişiler okula davet edilerek **“konferans”** düzenlenir.**“Toplum katılımı”** amacıyla okulun yakın çevresinde bulunan iş yerleri ile iş birliği içinde deprem  farkındalığı konusunda çalışmalar yapılır. Çocuklar ve aileleriyle birlikte yağ, pil gibi geri dönüşüm malzemeleri toplanarak malzemeler ilgili kuruluşlara teslim edilir. **Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme)**  bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. Gün içerisinde gerekli durumlarda **“Anekdot Kayıt Formları”** ve  **“Beceri Gözlem Formu”** doldurulur.