**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB Konuşma

TAK3.2.İçerik Oluşturma

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı:**

MDB1.Müziksel Dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Sayma Becerisi

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E1.4.Kendine İnanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etme

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1.Yeterli ,dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAK3.2.İçerik Oluşturma**

TAB3.2.SB5. Yeniden ifade etmek

TAKB.2.Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

d) Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB2.1.Sağlıklı Beslenme Becerileri**

HSAB 2.1.SB1.Sağlıklı besinleri tercih etmek

HSAB.7.Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

a)Sağlıklı /sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

b)Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**Müzik Alanı:**

**MDB1.1.Dinleme/ İzleme**

MDB1.1.SB1. Dinlemeyi /izlemeyi yönetmek

MDB.1.Çeşitli çocuk şarkılarını /çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygu Kavramı **/** Katı –Sıvı -Gaz

**Sözcükler:** Kış Buz ,Şubat

**Materyaller:** Kağıt ,pastel boya ,tuz , köpük tabak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu ile ilişkili panoların ve geçici köşelerin hazırlanması ve incelenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar , selamlaşılır . Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz? der.  Çemberin ortasına daire şeklinde kesilmiş üzerinde yüz ifadeleri olan (mutlu ,üzgün şaşkın ,kızgın )fon kartonları yapıştırılır .Her çocuk sırayla duygu durumuna göre olan yüz ifadesini seçer, yüz ifadesinin önünde durur ve neden o duyguda olduğunu anlatır . **SDB1.1.SB2.**  Öğretmen Kış mevsiminin aylarını hatırlayalım mı? der. Aralık ,Ocak ,Şubat çocuklarla tekrar edilir, hatırlatma yapılır. Şubat ayına girilmesine vurgu yapılır .Konuşmak isteyen çocuklara söz hakkı verilir . Kış mevsiminde beslenmemize daha fazla özen göstermekle ilgili hatırlatma yapılır. **HSAB 2.1.SB1.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri etkinlik yapmaları için çocukları güdüler. Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. Merkezlerde serbest oynamalarına fırsat verilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. **D18.2.**Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik  edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. Yemekleri ayırt etmeden yememiz gerektiği hatırlatılır. **D13.1.2.** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Öğretmen “Uykucu Tavşan “oyunu oynayacağız der. Çocuklardan biri ebe seçilir. Seçilen ebe uykucu tavşan olur. Uykucu tavşan sandalyeye oturur . Sandalye’nin altına havuç bağlanır. Uykucu tavşan gözlerini kapatır ve uyuma hareketi yapar. Bir çocuk havucu alır. Uykucu tavşan esneyip gerinerek uyanır. Havucun yerinde olup olmadığını kontrol eder. Göremeyince tavşan gibi zıplayarak havucun kimde olduğunu bulmaya çalışır**. HSAB.1.b.** Diğer çocuklar uykucu tavşana ip ucu vermeye çalışır. **TAB3.2.SB5.** (Saçları siyah ,giysisi sarı ,tokası var vb. ) Tavşan tahminde bulunur. Uykucu tavşan değişerek oyun devam eder.  \*Öğretmen sınıfa buz getirir bir kabın içine koyar çocukların görmesini ve dokunmasını sağlar rengi ,nasıl göründüğü soğukluğu ile ilgili konuşulur. Bir süre geçtikten sonra buzun katı halden eriyip sıvı hale geçmesi gözlemlenir. ”Öğretmen suyun üç hali vardır katı hali için buz ,sıvı hali için su ,gaz hali içinde su buharı adını alır “der. **E1.1.** **SDB2.1.SB1.2.**  **\*** Öğretmen masalara Kağıt üzerine dolgu olarak çizilmiş 6 Sayısını koyar çocuklar bugün 6 Sayısını öğreneceğiz der. Çocuklar 6 sayısının içini boyayarak kol bacak ve yüz ifadesi çizerek çalışmayı tamamlarlar. Öğretmen 6 sayısı konuşsaydı bize ne derdi ? 6 sayısını nerelerde görürüz ? 6 ‘ dan önce hangi sayı var ? diye sorular yöneltir. Daha sonra 6 sayısı kenarlarından kesilerek fon kartonuna yapıştırılır. Biten çalışma panoda sergilenir.(Scamper ) **OB4.1.SB1.**  **ALTI (6)**  **Altı Altı demişler**  **Sıraya girmişler**  **Altı gelmiş**  **Beşin arkasına**  **Beş demiş gel**  **Altı yanıma**  Altı tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir. Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kuklayla anlatılır. Hikaye sonrası sınıfta büyük bir çember oluşturulur. Öğretmen eline top alarak hikayede geçen bir cümleyi söyler ,topu yanındaki çocuğa verir Top taşıyarak her çocuğa söz hakkı verilir. Hikaye pekiştirilmiş olur**. TAKB.2.d**  \* Masalara köpük tabak içinde tuz konur çocuklar tuza sayı yazma çalışmaları yaparlar. Altı (6) sayısı tuza yazılır.  İfadenin gücü kitabından -6 Sayısı ve Rakamları Yazalım- Nesne –Sayı İlişkilendirme sayfası çalışılır.Sf.24-25 -26 **OB4.1.SB2.**  \*Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır ,açık alanda çocuklar gözlem yaparlar ,hava nasıl ağaçlar bitkiler ne durumda konuşulur .Daha sonra çocuklar serbest şekilde açık alanda oyun oynarlar.  \*Eğitici masa oyuncaklarını çocuklar merkezden alarak masalara geçerler ,eşleştirme örüntü oluşturma ,farklı olanı bulma vb .materyallerle çalışırlar |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Bugün neler yaptık ?  \*Bahçede ne gözlemlediniz ?  \*Hangi sayıyı öğrendik ?  \*6 sayısını nerelerde görüyoruz ?  \*Buzun erimesinde neyi gözlemledik?  \*Buza dokununca ne hissettiniz ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çalışma sayfasında bulunan karekod okutularak 6 sayısı videosu izlenir.

**Destekleme:** Desteğe ihtiyaç hisseden çocukların desteklenmesi

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve gönderilen 1-6 arası sayıların yazma çalışmasının yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB3 . Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak seçmek

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D4.Dostluk**

D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

TAEOB5.1 Kitabın nasıl kullanılması gerektiğini bilir.

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**Fen Alanı :**

**FBAB3.SB3.Tahminlerini temellendirmek için gözlem verilerinden sonuç çıkarmak**

FAB.3.Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.c)Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

**Müzik Alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zaman Kavramı

**Sözcükler:** Nesne ,Sayı

**Materyaller:** Köpük tabak ,boya ,fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezlerinde planlanan çalışmaların yapılması.

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır .Çember şarkısı söylenerek çocukların oturmaları sağlanır .Çember olalım /Çember olalıım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** **MSB.2.a.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  Öğretmen sınıfta zaman ölçen araçlara dikkat çeker Bu köşede masa saati ,kol saati, cep saati duvar saati ,kum saati takvim vb. bulunur ,çocukların geçici köşeyi incelemesine fırsat verilir. Öğretmen zaman ölçen araçlarla ilgili konu hatırlatması yapar. Saatin bize zamanı gösterdiğini, akşam uyku, sabah uyanma zamanını saat ile belirlediğimiz anlatılır. Büyüme çağında erken yatmanın dinlenmenin önemi üzerinde durulur. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken bazı kurallar olduğunu söyler ve kurallardan kısaca bahseder. Çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. Gözlem yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme  sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | **\*** Öğretmen Şimdi bir oyun oynayacağız der. Oyunun adı “Tilki saat kaç ?” Bir çocuk Tilki olur. Tilki’nin karşısına belli bir mesafede geçer ve durur . ”Tilki saat kaç ?” der. Tilki 1…12 arası sayılar söyler çocuk adım atarak Tilkiye yaklaşır. Tilkiye en yakın adım atan çocuk Tilkinin yerine geçer ve oyun devam eder. **HSAB8.a.**  Masalara köpük tabak konur tabaklar boyanır **TAEOB.6.a.** Öğretmen fon kartonundan bir kısa bir uzun ok keser ve çocuklara dağıtır saatin ortasına yapıştırılır fotokopi çıktısı olarak alınan sayıları çocuklar saatin içine yapıştırırlar daha sonra saate fon kartonundan kol ve bacak yapıştırılarak çalışma tamamlanır ve panoya asılır.  Öğretmen saatin işlevini zamanı ölçmekteki önemine vurgu yaparak akrep ve yelkovan üzerinde durur.  **SAAT**  Saat tik tak (baş sağa sola sallanır)  Uyandım bak (Uyanma esneme hareketi yapılır)  Akrep yelkovan (Parmak yürütülür )  Koşmaca oynayın bak.(Koşma hareketi yapılır ) Parmak oyunu oynanır. **MSB.2.a.**  Öğretmen sınıfa süt gıda boyası, sıvı sabun ,kulak çubuğu getirir. Çocukların dikkatini bu malzemelere ve yapılacak uygulamaya çeker. Şimdi çok eğlenceli bir deney yapacağız der. Geniş bir tabağa bir miktar süt konur Sonra sütün üzerine damla şeklinde gıda boyası damlatılır .Son olarak da ayrı bir kapta sıvı sabuna batırdığımız kulak çubuğu ile damlattığımız renklerin ortasına hafifçe dokunulur . Çubuk hareket **FAB.3.c** ettirildikçe renkler sütün içinde dalgalanmaya başlar. **E3.1.**  **Kaçan Renkler**  Deneylerle keşfettik  Renkleri sütle birleştirdik  Ne eğlenceli deney  Renkler kaçtı  Biz eğlendik.  “Kaçan Renkler” tekerlemesi söylenir.  Çocuklar çember olurlar hikaye kartları dağıtılır ve görsel okuma yaparak özgün bir öykü anlatımı yaparlar**. D4.2.1.**  Masalara sayma çubukları ve fasulyeler konur çocuklar şekiller oluşturup ,fasulye çubuk örüntüsü yaparak serbest zaman geçirirler. Öğretmen klasik müzik açar çocuklar dinlenirler. Çocuk şarkıları dinlenir , çocuklar şarkılara eşlik ederler . **MSB.2.a.**  İfadenin gücü kitabından -İlişki Kurma ve Çizgi Çalışması- yönergeler doğrultusunda yapılır. S.27-28  Çalışma sayfasında bulunan hayvanlar hakkında çocuklarla sohbet edilir. Resimlerin üzerinde bulunan sorular çocuklara sorulur. Doğru cevaplarda resimlerin altında bulunan daireler boyanır. Çocukların hayvanlar hakkında cümle kurmalarına yardımcı olunur .Kitap çalışmalarında sayfaları özenli kullanma ve masada düzgün pozisyonda oturmanın önemi çocuklara hatırlatılır . **TAEOB5.1** |
| **DEĞERLENDİRME** | \* Zaman gösteren araçların adı nedir ?  \*Kaçan renkler deneyinde ne gördük ?  \*Örüntü yaparken zorlandınız mı?  \*Bugün hangi zaman aracını yaptık?  \*Saatin içindeki okların adı nedir ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Konu anlatımı ve oyunlarla zaman araçlarının kavranmasına ve pekişmesine katkı sağlanır.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklara destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde artık materyaller ile istedikleri bir zaman aracını yapmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB2.5. Kaynağı Yorumlama

SBAB5.Sosyal Katılım

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

**MYB5.**Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D13.Sağlıklı Yaşam**

D13.2.Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.1.Spor ve egzersiz yapmanın iyi oluşa katkılarını fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sosyal Alan**

**SBAB2.5.SB2.** Kaynağı bağlamdan kopmadan dönüştürmek

SAB.6.Geçmişte veya günümüz de yakın çevresinde gerçekleşen bir olay /konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini / izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme.

**SBAB5.1.**Sosyal Temas Oluşturma

SBAB5.1.SB1.Grup iletişimini başlatmak

SAB8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun ,etkinlik, proje vb.)sosyal temas oluşturabilme )

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB 1.2. Küçük kas becerileri**

HSAB1.2. SB2. El –göz koordinasyonunu gerektiren hareketleri yapmak

HSAB.2.Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

**Müzik Alanı:**

**MYB5.1.SB2.Müziksel Yaratımı Sunmak**

MYB.2.Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a)Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla /hareketle / dansla gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Alt –Üst –Orta

**Sözcükler:** Altında –Üstünde –Ortasında

**Materyaller:** Fon kartonu ,oynar göz ,sünger ,yapıştırıcı ,ip, sünger

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlamı yapılması oyun merkezlerinde etkinlik yapılması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Sınıfta okula geliş yerleşme rutini tamamlanınca Çocuklar çember etrafında iki tur atarak otururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.  Büyüme çağında olan çocukların besin gruplarını ayırmadan ,seçmeden yemesinin önemine vurgu yapılır .Kemik ve kaslarımızın sağlıklı büyümesi için kalsiyum içeren yoğurt ,süt ,peynir gibi gıdaları tüketmek önemlidir. **SAB.6** Konuşmak isteyen çocuklara söz hakkı verilir. **TAKB.1.a.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezlerde çalışmaları için rehberlik eder.  Öğretmen oyun oynarken, etkinlik yaparken zamanı iyi kullanmalıyız der.  **SBAB2.** Çocuklarla bahçeye çıkılır çocuklar serbest olarak oyun alanında oynarlar**.** **SBAB5.1.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Öğretmen çocuklara oyun oynayacaklarını ve yerlerine geçmelerini ister. Çocuklardan birini ebe olarak seçeceklerini sınıftan dışarıya çıkaracaklarını söyler. Ebe sınıftan çıkınca öğretmen sınıfta kalan çocukların üzerinde değişiklikler yapar. Giysilerini tokalarını, saçlarını değiştirir ya da kıyafetlerine eklemeler yapar. Ebe içeri girince ne değiştiğini bulmaya çalışır. **SAB8.**  \*Masalara daire şekli çizilmiş renkli fon kartonları konur ,çocuklar masalara geçerler. Öğretmen “Peynir çok sağlıklı bir yiyecektir. Peyniri en çok kim sever ?” diyerek soru yöneltir. Çocuklardan aldığı cevaplar üzerine bugün farecik yapacağız der. Çocuklar daire şeklini makasla keserek , koni şeklinde yapıştırırlar. Burun kısmına siyah renkte yapılan yuvarlama yapıştırılır. Kuyruk kısmına ip küçük oynar gözler yapıştırılarak çalışma tamamlanır. Farecikler bir zemin üzerine yapıştırılır ortalarına gözenekli bir bulaşık süngeri peynir olarak konur .Tamamlanan çalışma sergilenir**. HSAB1.2. SB2.**  \* Öğretmen çocuklardan sınıf içinde araya mesafe koyarak karşılıklı bir koridor oluşturmalarını ister. ”Şimdi Bilinç Koridoru tekniği uygulayacağız “der. Bir çocuk peynir olur ,fon kartonundan peynir şekli çizilir ,çocuğun üzerine iliştirilir. Çocuk koridorda yürürken sırayla her arkadaşının önünde durur. Çocuklar kendilerini peynir yerine koyarak ,empati yaparlar ve bir cümle kurarlar. (Ben çok lezzetliyim, beni yemelisiniz ,beni masanın altına atmayın vb) **SDB2.1.SB2.**  \* İfadenin Gücü Kitabından – Alt/Üst/Orta ve Altında, Üstünde, Ortasında- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.29-30 **TAEOB.6.**  Alt- Üst- Orta sayfasında bulunan duyguları öğretmen okuyarak çocuklardan yerleştirmesini ister.  Altında-Üstünde-Ortasında çalışma sayfasında öğretmen çocuklara duygu ifadelerinden hangilerini işaretleyeceklerini bildiren yön ile ilgili yönergeleri okur. Bunları renklerine göre boyamasını ister.  Eller masanın altında üstünde oyunu öğretmen rehberliğinde oynanır. Öğretmen eller masanın üstünde dediğinde çocuklar ellerini masanın üzerine koyar ,eller masanın altında dediğinde eller masanın altına alınır . **HSAB1.2. SB2.**  **\***Çocuklar sınıf içinde çember olurlar ,öğretmen beden perküsyonu yapacağız der. Eller çırpılır ,(2)ayaklar vurulur (2)Göğüse vurulur (2)Parmaklar şıklatılır.(2)dizlere vurulur. (2)daha sonra her çocuk bir hareket yapar grup takip eder. **MYB.2.a** **D13.2.1** |
| **DEĞERLENDİRME** | \* Bugün hangi oyunları öğrendik?  \*Bilinç Koridorunda ne yaptık?  \*Sanat etkinliği yaparken zorlandınız mı?  \*Peynir yemezsek ne olur?  \*Kalsiyum hangi besinlerde vardır?  \*Bedenimizle ritim tutmak nasıldı?  \*Beden perküsyonu yapmak eğlenceli mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kare kod okutularak kavram videosunun izlenmesi

**Destekleme:** Gün içinde çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklara öğretmen destek verir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sağlıklı beslenme ve yemek seçmeden beslenmenin önemine dair evde konuşulması istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

**MAB1.**Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB1.6.** Eşle Grupla Hareket Becerileri

**Sanat Alanı**

**SNAB2.**Sanat Eseri İnceleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma

**E2.** Sosyal Eğilimler

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı:**

KB2.10.Çıkarım Yapma

KB2.10.SB3.Karşılaştırma yapmak

MAB.4.b)Örüntü oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB6.Eşle /grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

f)Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**Sanat Alanı:**

SNAB2.SB3.Sanat eseri hakkında yargıda bulunmak

f)Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

ğ)Drama etkinliğinde geçen konu ,durum ya da hikayeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder .

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik Sayma / Kare Şekli / Boş -Dolu

**Sözcükler:** Problem / Çözüm

**Materyaller:** Fon kartonu ,makas ,yapıştırıcı ,krepon kağıdı ,kavanoz, kase, kutu ,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde etkinlik yapılması Bahçeye çıkılarak gezi gözlem yapılması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar ,selamlaşılır..Çocuklar çember etrafında iki tur atarak otururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.  Sınıfta bulunan kare şeklindeki nesnelere dikkat çekilir,Boş Dolu olan nesnelere örnekler verilir .Geçici bir kare köşesi oluşturulur **. TADB.2.b.Algoritmik düşünce,** bir problemi çözmek adına, o problemin çözümünün nasıl küçük ve net adımlar halinde yapılacağının belirlenmesi olarak düşünülebilir. Bir başka şekilde anlatılacak olursa, sonuca ulaşma amacıyla yapılacak her hareketi tek tek planlarken, tüm bunlara etki eden etmenleri de hesaba katarak, en verimli şekilde sonuca ulaşmayı hedefleyen planlama olarak da ifade edilebilir. Söz hakkı isteyen çocuklar konuşurlar . **SDB2.1.SB2.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \*Çocuklar kendi seçtikleri merkezlerde zaman geçirirler, öğretmen arkadaşlarımızla paylaşım göstererek oynamaya vurgu yapar.  Öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. **D3.4.4.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Serbest zaman sonrasında çocuklar merkezleri toplayarak masalara geçerler. Masalara sayı çubukları ve fasulyeler konur. Çubuk ve fasulyelerle sıralama ve sayma çalışmaları yapılır. ”Sayalım” tekerlemesi söylenerek sayma çalışması pekiştirilir.  **SAYALIM**  Çubukları sayalım  Sırayla yapalım  Önce ileriye  Sonra geriye  Sırayla sayalım  Ne kolay saymak  Parmakları tutalım  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10  10,9,8,7,6,5,4,3,2,1  \*Öğretmen yere renkli bantlardan bir kare oluşturur. Çocuklardan karenin üzerinde yürümeleri istenir. Ardından müzik açar müzik durduğunda karenin içine girmeleri istenir. Şekil kavramı kare tanıtılır.  \*Kırmızı ,sarı ,mavi fon kartonlarına kare şekli çizilir ,çocuklara dağıtılır ,çocuklar makasla keserler ,şerit kesilen fon kartonlarını çocuklar içe dışa katlayarak kol ve bacak oluştururlar ,kare şekle göz ve ağız çizilir ,kol ve bacaklar yapıştırılır.  Çalışma tamamlanarak sınıf panosuna asılır.  \* Öğretmen çocuklara ‘Geçmemiz gereken bir köprü var. Bu köprü çok dar ayrıca kirli bu köprünün üzerinde mikroplar var. Bu köprüyü geçmek için mikropları yolumuzdan nasıl çekeriz?’ sorusunu sorar. Çocuklar tahminde bulunurlar. Verilen problem durumuna çözüm yolları üretmeye çalışırlar. Çocuklar ürettikleri çözüm yollarını temsilen deneyerek gösterebilirler. Etkinlik bitiminde çocuklarla birlikte çözümlerden en uygun olanına hep birlikte karar verilir**. SNAB2.SB3.f.**  \*Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı öykünerek okunur. Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır. **OB1.3.**  \*Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır , bahçede gezi gözlem yapılır ,hava koşulları uygunsa bahçede serbest oyunlar oynanır . **HSAB6.**  \*Masalara yoğurma maddesi konur çocuklar kil yoğurma maddesine farklı formlar vererek oynarlar.  \*Çocuklar ikişerli grup olurlar ,sınıfta bulunan boş kutu ,kavanoz ,kase ,çocuklara dağıtılır ,sorgulama başlatılır ne görüyorsunuz ?şekli nasıl ? hangi malzemeden yapılmış? çocuklar dönüt verirler. İnce kesilmiş krepon kağıtlar çocuklara dağıtılır. Çocuklar krepon kağıtları açarak önlerindeki kabı doldurmaya çalışırlar ,Boş –Dolu kavramı ve kabın hacmi gözlemlenmiş olur . **KB2.10.SB3.**  **\***İfadenin Gücü kitabından sf.31-32 çalışılır**. KB2.10.** / **KB2.10.SB3.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Sayma çalışmalarını seviyormusunuz?  \*Sayı sayarken ne yaptık ?  \*Sanat etkinliği yaparken zorlandınız mı ?  \*Mikropları yoldan çekmek için nasıl çözümler bulduk?  \*Başka hangi problemleri çözebiliriz ?  \*Hikayede hangi kahramanlar vardı?  \*Boş Dolu kavramında ne gözlemledik ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çalışma sayfasında bulunan kare videosu ve boş dolu kavram videosu izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde bulunan kare şekilli nesne ve objelere dikkat çekilmesi / Boş –Dolu kavramının pekiştirilmesi istenebilir.

Yapılacak etkinlik için evden 2 ad. farklı meyve gönderilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB1. Dinleme /İzleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB3.**Harekete ilişkin sosyal /Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**

**SNAB4.**Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

**MÇB3.**Müziksel Çalma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

Bilgi Okuryazarlığı

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.1.2 Anlam Oluşturma

TAB1.2.SB3.Çıkarım Yapmak

TADB.2.Dinledikleri /izledikleri şiir ,hikaye ,tekerleme, video ,tiyatro ,animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB3.1.**Hareketli oyunların temel kurallarını söylemek

**HSAB3.1.SB1.**Hareketli oyunun kurallarını fark etmek

HSAB.12.Hareketli oyunların kurallarını açıklayabilme

**SANAT ALANI**

**SNAB4.SB2.** Sanat etkinliği yapmak

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.d)Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB3.1.SB3.**Çalmayı sunmak

**MÇB.4.**Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kare / Renk kavramı

**Sözcükler**: Meyve / Nefes / Mindfulness/

**Materyaller:** A4 kağıdı ,pastel boya ,elişi kağıdı ,makas ,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanması etkinlik yapılması, mutfak etkinliği yapılması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır. Çember şarkısı söylenerek çocuklar çember etrafında toplanmaları sağlanır. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. **SDB2.1.SB1**  **\*** Öğretmen sesimizi nasıl kullanmalıyız ? hangi ortamda nelere dikkat etmeliyiz ? der. Çocuklara söz hakkı vererek cevapları not alır. Daha sonra toplumsal yaşamda nerelerde nasıl davranmamız ve ses tonumuzu nasıl ayarlamamız gerektiği ile ilgili konu anlatımı yapar**. TAB1.2.SB3.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde çocuklar ilgi alanlarına göre zaman geçirirler Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder.  Çocuklar arkadaşları ile etkileşim halindeyken öğretmen gözlem yapar. **D3.4.4.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \* Öğretmen çocuklara “Portakalları Asalım ” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılırlar. Grupların karşısındaki duvara kartondan ağaç asılır ve önlerine sepet içinde kartondan kesilmiş portakallar bırakılır. Her iki grubun önünde de birbirlerine yakın olacak şekilde çemberler bitiş çizgisine kadar sıralanır. Her iki gruptaki çocuklar bir çemberden diğer çembere atlayıp hedefteki ağaca bir portakal takarlar. Süre sonunda ağaca en çok portakal takan grup oyunda alkışlanır. **HSAB3.1.SB1.**  \* Öğretmen her çocuğa üzerinde değişik çizgiler bulunan kâğıtlar verir. (zik zak, eğri, düz ) Çizgileri resmin bir parçası olarak kullanmak ister. Çocuklar boya kalemlerini kullanarak verilen çizgilerden değişik resimler oluştururlar. Etkinlik sonunda çocukların çizgilerden oluşturdukları resimler üzerine konuşulur. **SNAB.4.d)**  \*Çocuklara tek bir kare şeklinde elişi kağıdı verilir. Bu kağıttan neler yapılabileceği sorulur. Çocukların cevapları dinlendikten sonra kare birkaç kez katlanarak küçültülür. Makasla değişik yerlerinden kesilerek şekiller çıkarılır. Daha sonra katlanan kare açılır ve kağıdın aldığı şekil gözlemlenir. Daha iyi görebilmek için beyaz bir kâğıdın üzerine bu kare yapıştırılır. **SNAB.4.**  **Renkli meyveler**  **Ye ye bitmezler**  **Hepsi farklı renkte**  **Hepsi farklı lezzette**  **Meyve salatası yapalım**  **Gözlerimizi parlatalım**  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı el kuklası ile anlatılır. Hikaye sonrası duydunuz mu tekniği uygulanır**. TADB.2.**  **\*** Öğretmen bugün sağlığımız için güzel bir şey yapalım mı? der. ( Eller ve meyveler yıkanır ) Sınıfa getirilen meyveler küçük küçük plastik bıçakla kesilerek kaplara konur ve meyve salatası yapılır. Meyve salatası yapımı bitince masalar toplanır eller yıkanır. Hazırlanan meyve salatasının içine kuru üzüm konur. Çocuklar tarafından yenir.  \*İfadenin Gücü kitabından sf 33 çalışılır.  \*Hava koşullarına göre bahçeye çıkılır ,bahçede çocuklar çember olurlar ve gözlerini kapatırlar öğretmenin yönergeleri ile mindfulness çalışması yapılarak seslere ve ana odaklanılır.(Nefes al 1,2,3,4/ nefes tut 1,2,3,4/ nefes ver 1,2,3,4 ) çalışma sonrası çocuklara orff çalgıları dağıtılır ve ritm çalışması yapılır. Çocuklar elindeki orff çalgısıyla kısa bir sunum yapar. **MÇB.4.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Bugün hangi oyunları oynadık?  \*Çizgilerle resim yapmak nasıldı ?  \*Kesme çalışmasında ortaya nasıl şekiller çıktı?  \*Meyve salatası yapmak eğlenceli mi?  \*Nefes çalışması yaparken ne hissettin ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Konu anlatımı ve yapılan mındfulness çalışması ,mutfak etkinliği ile zenginleştirme sağlanması amaçlanmıştır**.**

**Destekleme:** Gün içinde desteğe ihtiyaç hisseden çocuklara destek verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sessiz olunması gereken toplumsal yerler ile ilgili konuşulması istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2.Sanat Eseri İnceleme

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Sosyal Alan**

SBAB5.Sosyal Katılım

**Müzik Alanı**

MHB4.Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik eğilimleri**

E.1.2. Kendine Güvenme

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E.2.2.Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerileri**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D 12.Sabır**

D12.1.Düşünce duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2.Sabır gerektiren davranışlar

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**Matematik Alanı :**

**MAB2.KB2.14.Yorumlama**

KB2.14.SB3.Kendi ifadeleriyle olayı /konuyu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme

MAB.6.b)Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder.

**Sosyal Alan:**

**SBAB5.1.Sosyal Temas Oluşturma**

SBAB5.1SB3.Grup iletişimine katkıda bulunmak

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun ,etkinlik ,proje vb.)sosyal temas oluşturabilme

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Turuncu / Sayı Kavramı / Ana ve Ara renkler

**Sözcükler:** İşbirliği ,Havuç

**Materyaller:** A4 kağıdı ,guaj boya ,pastel boya ,havuç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezlerinde etkinlik yapılması ,konu anlatımı ,Ana ve ara renklerin pekiştirilmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır .Çocuklarla eller çırpılarak çember şarkısı söylenir .Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.  Öğretmen çocuklara iş birliği yapmanın ne demek olduğunu ve nasıl yapıldığını sorar. Çocukların verdiği cevaplardan sonra iş birliğinin birlikte bir şeyler yapmak olduğu söylenir. Örneğin; iş birliği yaparak sınıfı toplamak gibi. İş birliği yapmanın çok önemli olduğunu yapacağımız işlerin kolayca ve kısa sürede bitmesine yardımcı olacağı söylenir. **SBAB5.1SB3.**  \*Ana renklerimiz Kırmızı ,Sarı ,Mavidir .Bugün ana renklerin karışımıyla ara renklerin oluşumunu öğreneceğiz .Ara rengimiz Turuncuyu tanıyalım mı ? |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgileri doğrultusunda çalışacakları öğrenme merkezini seçerler. Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder **.**Çocuklar öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken öğretmen gözlem yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Öğretmen elinde turuncu bir meyve(portakal) ile sınıfa girer. Portakal ne renk diye öğrencilere sorar. Sınıfta başka turuncu neler var sorusu ile sınıfta turuncu renk avına çıkılır. Bulunan varlıklar bir masaya konarak turuncu köşesi oluşturulur.  \*“Topuk Burun” rondu hep birlikte oynarlar.  Topuk burun, topuk burun sıçra sıçra sıçra dur (Çocuklar karşılıklı olarak el ele tutuşup dururlar. Önce sağ ayaklarıyla topuk burun gösterirler, sonra sol oldukları yerde sıçrarlar) HSAB.1.a.b.  Sağ eller, sol eller şimdi dizler çift eller (Sağ ellerinin avuç içlerini sol ellerinin avuç içlerine vurular. Sonra hafifçe çömelerek iki ellerini dizlerine vururlar)  Sağ kollardan girerek dans edelim arkadaş (sağ kollarından kol kola girip, dönerler)  Kırmızı Sarı renkler köpük tabağa damlatılır .iki renk ayrı bir tabakta karıştırılır ve iki rengin karışımı ile turuncu rengin elde edildiğine dikkat çekilir. **SDB2.1.SB1.**  **Kırmızı ile Sarı**  **Yolda karşılaşmışlar**  **Birbirlerine sarılmışlar**  **Karışmış renkler birbirine**  **Turuncu renk damlamış her yere**  **Merhaba ben Turuncuyum**  **Havuç , portakal ,balkabağına rengini ben verdim demiş …**  Öğretmen öykünerek giriş yapar sonra ne olmuş der. Çocuklar özgün şekilde hikaye tamamlama yaparlar.  \*Masalara A4 kağıdı ve kaplar içinde turuncu renk ve fırça konur ,dilimlenen havuçlar çocuklara dağıtılır, çocuklar havuçları boyarlar ve baskı yaparak kağıdı doldururlar.  Tamamlanan çalışmalar panoya asılır. **SNAB.1. b.c.**  \* Masalara pastel boya ve A4 kağıtlara çizilmiş havuç resimleri konur, çocuklar sınırlı boyama yapmaları için öğretmen tarafından yönlendirilirler.  \*Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır bahçede gezi gözlem yapılır büyüteçlerle bitki ve ağaç gövdeleri incelenir hava durumu gözlemlenir. Hava koşulları uygunsa çocuklar serbest şekilde açık alanda oynarlar. **SAB.8.**  İfadenin Gücü kitabından Turuncu Sayfası ve Görsel Algı Sayfası sf 34-35 çalışılır.  **TAEOB.6.a.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*İşbirliği ne demek ?  \*İşbirliği yaparsak ne olur ?  \*Bu gün hangi rengi öğrendik ?  \*Hangi renkleri karıştırıp turuncu rengi elde ettik ?  \*Havuç baskısı yapmak eğlenceli mi?  \*Bahçede neler gözlemledik ?  \*Rond yaparken zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çalışma sayfasında bulunan kare kod okutularak renk kavramının pekişmesi sağlanır.

**Destekleme:** Yapılan etkinliklerde desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden Turuncu renkte bir nesne istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Yapılacak mutfak etkinliği için ailelerden havuç ,kereviz yaprağı ,tuz ,lahana ,sirke paylaşım yapılarak not aracılığı ile istenir .

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı:**

**FBAB5.Operasyonel Tanımlama Yapma**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı:**

MSB2.1.SB2.Söylediğini Anlamlandırmak

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak

Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik eğilimleri**

E.1.2. Kendine Güvenme

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E.2.2.Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2.İşbirliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla işbirliği yapmak

SDB2.2SB1.G2.Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar .

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB1.KB2.10.Çıkarım Yapma**

KB2.10.SB3.Karşılaştırma Yapmak

MAB.4.Matematiksel olgu,olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

c) Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Fen Alanı:**

**FBAB5.SB3. Amacına uygun tanım yapmak**

FAB.5.Fene yönelik olay ve olguları operasyonel / işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c) Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı:**

**MSB.3.Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.b)** Çocuk şarkılarını / çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak / grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Turuncu

**Sözcükler:** Balkabağı / Turşu /Aşçı

**Materyaller:** Krepon kağıdı A4 kağıdı ,elişi kağıdı, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Öğrenme merkezlerinde oyun oynanması ,Mutfak etkinliğinde turşu kurulması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur. **D6.2.1.** / **TAKB.1.a.b.**  **\*** Bugün mutfak etkinliğinde Turşu yapacağız , Turşu kültürümüzde çok sevilen besin değeri yüksek yararlı bir yiyecektir ,özellikle evde hazırlanan organik turşular sağlık açısından önemlidir. Turşu yaz ve kış tüketilen bir yiyecektir . Kültürümüzde , farklı sebze ve meyvelerden reçel ve turşu yapılır .Bugün küçük aşçılar turşu kuracağız diyerek çocuklar güdülenir . **E.2.2.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgileri doğrultusunda çalışacakları öğrenme merkezini seçerler. Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder **.**Çocuklar öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken öğretmen gözlem yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte Bahçeye çıkılır ,öğretmen oynanacak oyunu anlatır ve birbirimize nazik olalım der Oynanan oyunun geleneksel açık alan oyunu olduğunu vurgular .  Bir halka oluşturulur  ve çocuklar arasından sayışarak bir tavşan ve bir tazı seçilir. Seçilen tavşan ortaya geçer, tazı ise halkanın dışında kalır. Grup ortadaki tavşanın etrafında dönerek şarkı söylemeye başlar (‘Hendekte bir tavşan uyuyordu, uyuyordu. Tavşan bana baksana yakışmıyor bu sana. Tavşan kaç, tazı tut, tavşan kaç, tazı tut.’) ve şarkının hareketlerini yapar. Tavşana kaç dediğinde tavşan dairenin içinden çıkıp kaçar ve tazı da onu yakalamaya çalışır. Tavşan yakalanmadan dairenin içine dönmeye çalışır**. HSAB.1.a.b.** İsteyen diğer çocukların da tavşan ya da tazı olmasına fırsat verilir.  Öğretmen çocuklara birlikte Turşu yapacaklarını söyler. Eller yıkandıktan sonra Turşu malzemeleri masalara konur.  (Havuç ,Lahana ,Kereviz yaprağı ,sirke tuz ,su ) Eşit miktarda malzemeler çocuklara dağıtılır ,uygulama sırasında öğretmen çocuklara iş birliği yaptıklarını hatırlatır. Çocuklar sebzeleri plastik bıçakla keserler ve kavanozlara koyarlar. Turşular bir süre beklemeye alınır gözlem yapılır, olgunlaşınca yenir. **FAB.5.c)**  Daha sonra öğretmen çocuklara “Küçük Aşçı” şarkısını öğretir.  **KÜÇÜK AŞÇI**  Küçük aşçı ustadır  Eli her gün tastadır  Bize her gün yaptığı  Pandispanya pastadır  Ustadır usta ---  Pastaları çok yapsa 2Kere ----  Misafirler geliyor -----  Buyursunlar gelsinler 2 Kere -----  Ustadır usta pastaları çok yapsa ( \* Şarkı sözleri yiyeceklere göre değişebilir ) **MSB.3.b)**  Sanat etkinliği için çocukların masalara geçmesi istenir. Yuvarlama çalışması yapılacağı bilgisi çocuklara verilir. Öğretmen Balkabağı şablonunu dağıtır ,turuncu renkte krepon kağıtlar ince şeritler halinde kesilir ve çocuklar yuvarlama yaparlar .Balkabağının içi doldurulur ,sapı yeşil renkte elişi kağıdı ile kolaj yapılır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı kukla ile öykünerek anlatılır. Hikaye sonrası çocuklar **OB4.1.SB2.**duydunuz mu tekniği ile anlatılan hikayeden bir cümle söyleyerek hikayeyi pekiştirmiş olurlar. **TADB.1.b.**  Öğretmen sınıfa değişik olayların oluş sırasını gösteren kartlar getirir. Çocuklar bu kartlardaki olayları oluş sırasına göre dizerler ve sırayı takip eden bir hikâye oluştururlar.  İfadenin Gücü kitabından sf .36-37 çalışılır. **MAB.4.c** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Bahçede oynadığımız geleneksel oyunun adı nedir?  \*Bugün mutfak etkinliğinde ne yaptık ?  \*Küçük Aşçı şarkısını söylerken eğlendiniz mi?  \*Sanat etkinliğinde hangi teknikleri uyguladık?  \* Balkabağı konuşsaydı bize ne söylerdi? sorusu sorulur çocukların cevapları not alınır .(scamper ) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Görsellerle konu anlatımının zenginleştirilmesi

**Destekleme:** Desteğe ihtiyaç hisseden çocuklara destek verilmesi

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere İstenen Turşu malzemeleri ile ilgili teşekkür notu yazılması.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

Saymak-Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme

**E2. Sosyal Eğilimler**

E.2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D13.Sağlıklı Yaşam**

D13.1.Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1.Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı:**

SNAB4.SB2. Sanat etkinliği yapmak

SNAB.SB2.ç)Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aydınlık -Karanlık

**Sözcükler:** Ay Güneş Yıldız ,Bulut

**Materyaller:** Fon kartonu ,ay yıldız güneş ev şablonu ,pastel boya ,yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde etkinlik yapılması Açık alanda oyun oynanması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Çember şarkısı söylenerek çocuklar otururlar.  Ay dünyanın etrafında döner onu en net geceleri görürüz. Güneşten aldığı ışınları yansıtır. Geceleri gökyüzü karanlık gündüzleri aydınlık olur .Gündüzleri güneş ışığı ile aydınlanırız gece ay ışığı ,elektrik ,fener ,mum ile aydınlanırız .Karanlık ve aydınlık resimlerin olduğu görseller incelenir . **TADB.2.a.b.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. Merkezlerde çalışırken paylaşmaya ve nazik olmaya vurgu yapılır. Merkezlerde çalışmasını bitiren materyalini yerine koyarak sorumluluğunu yerine getirir. **E.2.2.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)**Sağlıklı beslenmenin önemine vurgu yapılır tabağımızdaki yiyeceklerin bitirilmesi gerektiği söylenir. **D.13.** |
| **ETKİNLİKLER** | \* Farklı renk kartonlar çocukların arkasına takılır. Çocuklardan bir daire olmaları istenir. Sayışarak bir ebe seçilir ve ebe olan çocuk halkanın içinde durur. Diğer çocukların yüzü ebeye dönük olur. (Böylece ebe, çocukların arkasında bulunan renkleri göremez) Ebe dairenin içinde dönerek çocukların arkasındaki resimleri görmeye çalışır. **E1.5.** Bu esnada diğer çocuklar sırtlarında bulunan renkleri ebeye göstermemeye çalışır ve sağa sola hareket ederler. Ebe olan çocuk kimin sırtında bulunan rengi söylerse, söylediği çocuk ebe olur. **HSAB.1.a.b.**  \* Öğretmen günlük yaşam becerisi çalışması yapacağız diyerek çocukların dikkatini çeker. Masalara plastik kaseler konur, ipler kalem uzunluğunda kesilir ,her çocuğa kaseyi dolduracak kadar verilir. Öğretmen sizce bu ipleri ne yapacağız ,bu ipler neye benziyor ? diyerek soru yöneltir. Çocuklardan cevap aldıktan sonra plastik çatal ve kaşık verilerek spagetti sarma çalışması yapılır.  **Güneş doğar**  **Aydınlık olur**  **Ay çıkar**  **Karanlık olur**  **Gündüz Gece oluşur.**  Tekerleme çocuklarla söylenir, kitap merkezinden seçilen hareketli bir kitap öğretmen tarafından okunur. **SDB2.1.SB1.**  \*Masalara A4 ebatında mavi ve siyah fon kartonu konur ,mavi kartona bulut ve güneş yapıştırılır. Siyah kartona ay ve yıldızlar şablonu yapıştırılır. İki karton yan yana getirilir, ortaya ev şablonu yapıştırılır. Ev şablonu boyanarak çalışma tamamlanır. Yapılan çalışmada aydınlık ve karanlık kavramı pekiştirilmiş olur. **SNAB.SB2.ç)**  **\***Çocuklarla birlikte açık alana çıkılır, bahçede gezi gözlem yapılır ,hava koşulları uygunsa çocuklar oyun alanında serbest şekilde oynarlar . Fen ve doğa alanında bitkiler gözlemlenir.  Masalara sayı boncukları abaküs konur çocuklarla birlikte ritmik sayma çalışmaları yapılır .**MAB.1.a.**  **\***İfadenin Gücü kitabından sf. 38-39 çalışılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Renkler oyununu oynarken eğlendiniz mi?  \*Spagetti sarma çalışmasında zorlandınız mı?  \*Aydınlıkta ne hissediyorsunuz ?  \*Karanlıkta ne hissediyorsunuz ?  \*Sanat etkinliğinde hangi sembolleri kullandık ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Konu anlatımı ve görsellerle zenginleştirilir.

**Destekleme:** Etkinliklerde desteğe ihtiyaç duyan çocuklara destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile evde ritmik sayma çalışmaları yapılması istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E.2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

**OB4.4.**Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB.2. Özgün görseller oluşturma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB.1.1.**Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

b)Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**MÜZİK ALANI**

**MDB1.1.Dinleme /İzleme**

MDB.1.Çeşitli çocuk şarkılarını /çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.3.Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Gece –Gündüz / Sabah –Öğle –Akşam /

**Sözcükler:** Güneş ,Ay ,Dünya ,Küre

**Materyaller:** Yıldızlı Gece görseli,A4 kağıt ,pastel boya ,küçük top portakal ,folyo ,küre

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları çember şarkısını söyleyerek alana davet eder .Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.  Öğretmen konu anlatımı yapar. ”Gece gündüz oluşumunda Güneş sistemi içerisinde dünya güneşin etrafında dönerken aynı zamanda kendi çevresinde dönüş yapar. Yaşanan bu olay neticesinde gece ve gündüz oluşur. Dünya kendi ekseni etrafındaki bu dönüşü 24 saatte tamamlar. ”  Öğretmen Bir gün içinde beslenme düzenimizi zamana göre belirlediğimizi söyler. Güneşin sabahları doğar, öğlen saatlerinde güneş tepededir akşam olunca güneş batar. Sabah kahvaltı, öğle saatlerinde öğle yemeği akşam saatlerinde akşam yemeği yememiz gerektiği belirtilir. **TAKB.1.a.b.** Konuşmak isteyen çocuklara söz hakkı verilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. Çocuklar kendi seçtikleri merkezlerde paylaşım göstererek zaman geçirirler. Çocuklar merkezlerde zaman geçirirken öğretmen gözlem yapar. **D3.4.4.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Çocuklar sınıfta masalara geçer öğretmen gece ve gündüz resimlerinin olduğu resimleri gösterir. Gece ve gündüzün nasıl oluştuğu gece ve gündüz zaman dilimlerinde neler yaptığımızla ilgili konu tekrarı yapar.  \*Gece ve Gündüz oyunu oynayacaklarını söyler gece deyince çocuklar masaya kapanarak uyuma öykünmesi yapar gündüz deyince uyanır ,öğretmen şaşırtmaca yaparak yönergeye bir süre devam eder. **HSAB.1.a.**  **\***Öğretmen çocuklara üzerinde ünlü bir ressamın (Van Gogh’un Yıldızlı Gece ) resminin yarısının bulunduğu, diğer yarısının ise boş bırakıldığı resim kâğıtlarını verir. Çocuklardan resmin diğer yarısını tamamlamalarını ister. Çocuklarla resmin tamamımın nasıl olabileceği konuşulur. Etkinlik bitiminde çocuklara orijinal resim gösterilir. Öğretmen çocuklara yaptıkları resim farklıda olsa bu tür bir çalışmada her ressamın resmini kendi duygu ve düşüncelerine göre yaptığı anlatılır. Yapılan çalışmalar sergilenir.  **AY**  Ben Ay dedeyim  Gökyüzünde  Bir çok şekildeyim  Geceyi aydınlatırım  Yıldızları parlatırım.  **GÜNEŞ**  Ben Güneşim  Dünyayı ısıtırım  Gündüz görürsünüz beni  Isıtırım sizi  Canlılar benimle beslenir  Ben olmazsam her yer buz kesilir.  Öğretmen çocuklarla birlikte Ay ve Güneş tekerlemesini söyler. Konuya uygun bir öykü okunur **TADB.1.a.**  \*Sınıfa Dünya Küre getirilir. Öğretmen eline iki portakal alır şimdi bir deney yapacağız der. Deneyimizde gece ve gündüz oluşumunu izleyeceğiz diye konu girişi yaparak bir mandalinayı folyo kağıda sarar. Kürenin bir tarafında portakal güneş olur diğer tarafta folyolu mandalina ay olur, küre döndükçe güneşi gören taraf gündüz ayı gören tarafta gece olur.**FAB.1.1.** b  İfadenin Gücü kitabından sf.40-41 çalışılır. Kare kod okutularak Gece –Gündüz kavram videosu izlenir Kare kod okutularak sf.41 şarkı dinlenir çocuklarla birlikte söylenir.  \*Öğretmen müzik kutusundan çocuk şarkıları açar çocuklar dinler ve söyleyerek eşlik ederler. **MDB.1.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Gece Gündüz nasıl oluşur?  \*Yaptığımız deneyde neler gözlemledik?  \*Hep gece olsaydı ne olur du?  \*Güneşin canlılara faydaları nelerdir?  \*Dünyamızı ısı ve ışık nereden gelir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kare kod okutularak kavram videosu izlenir görseller incelenir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı**: Aydınlık –Karanlık kavramının pekişmesi için evde lambanın açık ve kapalı haline yarattığı ortama dikkat çekilmesi istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

**Sosyal Alan**

**SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama**

KB2.7. Karşılaştırma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D13.Sağlıklı Yaşam**

D13.3.İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.1.Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a.Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**Sosyal Alan**

KB.2.7.SB2.Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listeleme

KB.2.7.SB3.Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

SAB.7.a)Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekanların özelliklerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Geometrik şekiller / Ana ve Ara Renkler

**Sözcükler:** Karbonhidrat ,protein ,vitamin ,enerji

**Materyaller:** Köpük tabak elişi kağıdı, krepon kağıdı yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde etkinlik yapılması, Bloklarla çalışma sayfasının desteklenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar ,selamlaşılır ,çember şarkısı çocuklarla birlikte söylenir Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.  \* Öğretmen sağlıklı büyümek ve sağlıklı bireyler olmak için beslenmemize çok dikkat etmemiz gerektiğini, her besin grubundan yememiz gerektiğini söyler. Besin grupları karbonhidratlar, yağlar, proteinler olarak gruplandırılır. Öğretmen besin piramidinin yiyecekleri gruplandırdığını, tüketmemiz gereken porsiyon miktarını bu gruplar arasında kıyaslamamıza yardımcı olduğunu söyler. **KB.2.7.SB2** Dengeli beslenmek için yiyeceklerle aldığımız enerjinin, piramitte gösterilen besin grubu dağılımına uygun olması gerektiği söylenir**. KB.2.7.SB3** Daha önce işlenen konu hatırlatılır. Aynı zamanda yiyecekleri tüketirken tazeliğine de dikkat edilmesi gerektiğini söylenir. **D13.3.1.**Marketlerden ürün satın alırken son kullanma tarihine bakmamız gerektiği söylenir. **TAKB.1.a.b.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. Çocuklar ilgilerine göre istedikleri merkezleri seçerler .Paylaşım göstererek oyun oynarlar . **SDB2.1.SB1.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Öğretmen “Şekiller” oyununu oynayacaklarını söyler. Bu oyunda her şekil bir hareketi ifade eder. Öğretmen kare dediği zaman çocuklar tek ayakla olduğu yerde zıplar, daire denilince çift ayakla olduğu yerde zıplar, üçgen denilince çift ayakla ileriye doğru sıçrar, dikdörtgen denilince çift ayakla geriye doğru sıçrar. Öğretmen şekilleri karışık olarak verir, oyun bu şekilde devam eder**. HSAB.3.a.**  **Taze -Bayat**  Alışverişe gidince  Meyve sebzenin tazesini alalım  Bayat yiyeceklerle  Sağlımızı bozmayalım.  Alış verişte son kullanma  Tarihine bakalım.  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından öykünerek anlatılır. Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır. **TADB.1.b.**  \*Sınıfta belirlenen köşelere karbonhidrat makarna ,pilav / protein köfte ,balık /vitamin sebze ,meyve /enerji abur cubur yiyecek görselleri asılır çocuklar görselleri inceler. **OB4.1.SB1.** Öğretmen gördüğünüz ve seçtiğiniz yiyecek görsellerini her gün yemelimiyiz ? sorusunu yöneltir Çocuklar evet hayır bazen seçeneklerine göre Quatro kartlarını seçerler ve gruplar oluşur her grup kendi içinde evet hayır bazen seçeneği üzerine tartışır ve görüşlerini söylerler  \*Öğretmen çocuklara yapboz yapacaklarını söyler. Çocuklar 3 gruba ayrılır ve her gruba eşit sayılı yapbozlar verilir. Süre başlayınca yapbozlar yapılmaya başlanır. Yapbozu ilk önce bitiren grup alkışlanır.  \*Masalara köpük tabak yiyecek resimleri çizilmiş elişi kağıtları ve renkli krapon kağıtları konur çocuklar makasla bu yiyecekleri keserler, krapon kağıtlarını yuvarlarlar ve tabağın içine yapıştırırlar. Çalışmalar bitince sergilenir. **SNAB.1.b.c.**  \*İfadenin Gücü kitabından sf.42-43 çalışılır.  \*Çocuklara bloklar verilerek farklı form ve yapılar oluşturmaları istenir, blokların yapı ve formuna dikkat çekilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Besin grupları nelerdir?  \*Besinler gruplandırılırken kaça ayrılır?  \*Besinleri tüketirken nelere dikkat etmeliyiz?  \*Sağlıklı beslenmek için neler yapmalıyız?  \*Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekillerin neler olduğunu hatırlıyor musunuz?  \*Hangi şeklin hangi hareketi temsil ettiğini aklınızda tutmanız zor oldu mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Konu anlatımı ve görsellerle eğitim ortamı zenginleştirilir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde sağlıklı beslenmenin yiyecekleri seçmeden yemenin önemi ve tek tip beslenmenin sağlığımıza olumsuz etkileri üzerine konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı: :** Sınıfa davet edilen bir Beslenme Uzmanı sağlıklı beslenme üzerine paylaşımda bulunabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60 -72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB1**.**Dinleme/ İzleme

TAOB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB1.Matematiksel Muhakeme

KB2.10.Çıkarım Yapma

**Sosyal Alan Becerileri**

SBAB8.Coğrafi Sorgulama Becerisi

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Sayma Becerisi

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E1.4.Kendine İnanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etme

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D4.Dostluk**

D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1.**Dinleyecekleri /izleyecekleri şiir, hikaye ,tekerleme, video ,tiyatro ,animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TAKB.2.Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a)Konuşacağı konuyu seçer

b)Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Matematik Alanı:**

MAB.4.Matematiksel olgu olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

**c)**Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Sosyal Alan:**

SBAB8.1.SB1.Merak ettiği coğrafi olay /olgu ve mekan /durumlara yönelik sorular sorabilme

a)Görseli /sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

**Müzik Alanı:**

**MDB1.1.Dinleme/ İzleme**

MDB1.1.SB1. Dinlemeyi /izlemeyi yönetmek

MDB.1.Çeşitli çocuk şarkılarını /çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zaman Kavramı **/**

**Sözcükler:** Hafta ,Yıl, Ay ,Gün

**Materyaller:** Örtü, fon kartonu, Krepon kağıdı, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu ile ilişkili panoların ve geçici köşelerin hazırlanması ve incelenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar ,selamlaşılır . Çember şarkısı söylenerek çocuklar el çırparak çember oluştururlar. Öğretmen bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz der.  Çemberin ortasına daire şeklinde kesilmiş üzerinde yüz ifadeleri olan (mutlu, üzgün şaşkın ,kızgın )fon kartonları yapıştırılır .Her çocuk sırayla duygu durumuna göre olan yüz ifadesini seçer, yüz ifadesinin önünde durur ve neden o duyguda olduğunu anlatır . **TAKB.1.a** Öğretmen konu anlatımı için ‘Çocuklar bir yılda 4 mevsim vardı bu mevsimlerin ayları bu ayların isimleri vardı kim hatırlıyor?’der. Çocuklara söz hakkı verilir Mevsimler ayların isimleri tekrar edilir. Daha sonra haftanın günleri hatırlatılır. Konu tekrarı yapılır. **SDB1.1.SB2.**  Pazartesi patlıcan / Salı salatalık/Çarşamba çilek / Perşembe pırasa yenecek / Cuma ceviz kırılacak/ Cumartesi, Pazar herkes eğlenecek.Mevsim görselleri çocuklarla birlikte incelenir .Dünya’nın güneş etrafında periyodik olarak ve düzenli şekilde döndüğü çizgi yörünge olarak bilinmektedir .Bu doğrultuda belli bir düzen içerisinde dünya güneş çevresinde dönerken gece ve gündüz süre farklılıkları ortaya çıkar. Bu süre farklılıkları ile beraber dört mevsim oluşur.( Dünya küre üzerinde bu dönüş çocuklara gösterilir.**MAB.4.c** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar öğrenme merkezlerine ilgileri doğrultusunda geçerler ,öğretmen paylaşım göstererek zaman geçirmeleri, etkinlik yapmaları için çocukları güdüler . Öğretmen günlük eğitim akışı içinde ele alacağı süreç bileşenlerini ve öğrenme çıktılarını dikkate alarak öğrenme merkezlerini düzenler. Çocuklar tercihlerine göre merkezlere yönlendirilir. Merkezlerde serbest oynamalarına fırsat verilir. **D4.2.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız  gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik  edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.  **D18.2.** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Öğretmen “Pisi” oyunu oynayacaklarını söyler. Pisinin ne olduğunu sorar. Alınan cevaplardan sonra öğretmen pisiyi ve pisi oyununu anlatır. Çocukların hepsi birer pisi olurlar. Oyunun sözlerine uygun hoplarlar.  Hoplarım zıplarım  Havalara uçarım  Pisi gibi yere yatarım denildiğinde bütün çocuklar yere kedi gibi yatarlar. Öğretmen büyükçe bir örtüyle çocuklardan birinin üzerini örter. ‘Bir pisimiz kayıp acaba hangi pisi?der. Bütün çocuklar ayağa kalkar ,örtülü olan çocuğu bulmaya çalışırlar. **HSAB.1.b.**  \*Oyundan sonra masalara geçen çocuklarla “Kedi” çalışması yapılır. Kartona çizilmiş kedi resimleri kesilir. Pastel boyalarla kedinin yüzü gerekli yerleri boyanır. Krapon kâğıdıyla kediye papyon yapılır. Kediler sergilenir. Daha sonra “Sayılar” parmak oyunu oynanır.  **SAYILAR**  Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.)  Ne hoştur sayı saymak  İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir ve 10 parmağa kadar aynı hareketler yapılır.)  İkisinin var iki teki  Şimdi üç oldular Bunlarda sekiz kardeş  Azıcık çoğaldılar Hepsi ikiz kardeş  (Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.)  Dört oldu bunlar bakın Şimdi dokuz oldular  Şaşmayın siz sakın Ne kadar çoğaldılar **KB1.**  Beş kardeş ne güzeldir  Hepsi de bir eldedir (Bir el gösterilir.) **MAB.4.**  \*Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır, gezi gözlem yapılır ,hava koşulları uygunsa çocuklar serbest şekilde açık alanda oynarlar .  İfadenin Gücü kitabından sf.44-45 çalışılır. Karekod okutularak şarkı çocuklarla birlikte dinlenir .**MDB1.1.SB1.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Pisi oyununda eğlendiniz mi?  \*Ayların isimlerini hatırladık mı?  \*Haftanın günlerinin adı nedir?  \*Haftada kaç gün var |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Konu ile ilgili görsellerin incelenmesi , Dünya küre ile mevsimlerin oluşumunun anlatılması

**Destekleme:** Desteğe ihtiyaç hisseden çocukların desteklenmesi

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Haftanın günlerinin pekiştirilmesi işlenen kavramların tekrar edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak seçmek

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D4.Dostluk**

D4.2.Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanıma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

TAEOB5.1 Kitabın nasıl kullanılması gerektiğini bilir.

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB8.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**Müzik Alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı kavramı /

**Sözcükler:** Diş / Sağlık/ Mikrop

**Materyaller**: Diş Şablonu/ Beyaz elişi kağıdı /Yapıştırıcı / Mandala şablonu / Boya Kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı ve görsellerin incelenmesi /Oyun merkezlerinde etkinliklerin yapılması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır .Çember şarkısı söylenerek çocukların oturmaları sağlanır .Çember olalım /Çember olalıım/Elleri çırpalım /Çemberde buluşalım**.** **MSB.2.a.** Öğretmen çocuklarla günlük rutin konuşmasını yaptıktan sonra konu girişi yapar.  Öğretmen, çocuklara sağlıklı kalabilmek için pek çok değişik yiyecekten yeterli miktarda yememiz gerektiğini söyler. Süt grubuna dâhil olan süt, peynir, yoğurt gibi yiyeceklerin kemiklerimizi ve dişlerimizi kuvvetlendirdiği söylenir. Yağ, katı, sıvı yağlar ve tatlılıların ise; bize enerji verdiği vücuda fazla alınan yağın ise bir tabaka halinde vücutta depolandığı söylenir.  Diş sağlığımız çok önemlidir, Dişlerimizi korumazsak ve dişlerimizin bakım ve temizliğini yapamazsak dişlerimiz çürüyebilir. Sağlıklı beslenmek diş sağlığımızı korur Çok fazla çikolata şeker gibi tatlı gıdalar tüketmek dişlerimizin çürümesine neden olur. Sabah uyanınca ve akşam yatmadan önce dişlerimizi fırçalamalıyız. Sağlıklı ve sağlıksız diş görselleri çocuklarla birlikte incelenir. **SDB2.1.SB1.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken bazı kurallar olduğunu söyler ve kurallardan kısaca bahseder. Çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. Gözlem yapar. Çocuklar paylaşım göstererek çalışırlar .**D4.2.1.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme  sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**. D18.2.3.** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Öğretmen çocuklara “Balık Ağı” oyununu oynayacaklarını söyler. oyunun oynanışını ve kurallarını anlatır. Sınıfa oyun alanı olarak büyükçe bir daire çizilir. Buna balık ağı denilir. Sayışma yapılır bir ebe seçilir. Ebe balıkçı olur. Balık ağının kenarında bekler. Öteki çocuklar balık olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına girip çıkarlar (yakalanmamaya çalışarak). Balıkçı ise ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği anı kollar. Dilediği zaman dur ya da yakaladım diye bağırır. Balıkçı bağırınca ağ içinde bulunan balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı balıkları sayar. Arkadaşlarına sayısını söyler. Ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer.  **Dişlerimizi fırçalayalım**  **Ağzımıza iyi bakalım**  **Ağzımıza giren mikroplar**  **Dişlerimizi hasta eder**  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. Kitap merkezinden konuya uygun bir hikaye seçilir ve öykünerek okunur. Hikaye sonrası Örümcek ağı tekniği ile pekiştirme yapılır.  \*Çocuklar masalara geçerler A4 kağıdına diş şablonu çizilir ,beyaz elişi kağıdıyla kolaj çalışması yapılarak şablon doldurulur .Öğretmen çürüyen bir diş konuşsaydı size ne söylerdi ?der. Çocukların ifadeleri not alınır .Tamamlanan çalışmalar sınıf panosuna asılır.  \* Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır açık alanda gezi gözlem yapılır daha sonra çocuklar oyun alanında serbest oyunlar oynarlar. Öğretmen sınıftan Labutları getirir çocuklar sıraya girerler ve her çocuk topla Labutlara atış yapar**. HSAB8.a.**  \*Fotokopide çoğaltılan 1-6 arası ardışık sayıları ,çocuklar yazma yönelimlerine dikkat ederek çalışırlar .  \* Basit mandala çalışması çocuklara dağıtılır, öğretmen klasik müzik açar ,mandala çalışması içten dışa doğru ,yada dıştan içe doğru çalışılır . **E3.1.**  Bay Mikrop şarkısı çocuklarla öykünerek söylenir**. MSB.3.b.**  \*İfadenin Gücü kitabından sf. 46 Diş Sağlığı çalışılır. **TAEOB.6.a./** **TAEOB5.1** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Dişlerimiz nasıl sağlıklı olur?  \*Hangi gıdalar dişlerimizi ve kemik sağlığımızı korur ?  \*Balık Ağı oyununda ne yaptık ?  \*Bugün bahçede neleri gözlemledik ?  \*Labut oyununda eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çalışma sayfasında bulunan video çocuklarla birlikte izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklara destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Diş sağlığı ile ilgili konuşulması ve her gün diş fırçalamanın önemi üzerinde durulması istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa Diş Hekimi davet edilerek çocukların diş sağlığı üzerine farkındalık geliştirmesi sağlanır.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB2.5. Kaynağı Yorumlama

**Fen Alanı:**

FBAB1.Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D 20. Yardımseverlik**

**D 20.2.**Dayanışma ve fedakarlık göstermek

D.20.2.3.Kendisinin de yardıma ihtiyaç duyduğu durumlara örnek verir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sosyal Alan**

**SBAB2.5.SB2.** Kaynağı bağlamdan kopmadan dönüştürmek

SAB.6.Geçmişte veya günümüz de yakın çevresinde gerçekleşen bir olay /konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini / izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme.

**Fen Alanı**

**FBAB1.SB1**.**Nitelikleri tanımlamak**

FAB.1.Günlük yaşamında fene yönelik olaylara /olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB 1.2. Küçük kas becerileri**

HSAB1.2. SB2. El –göz koordinasyonunu gerektiren hareketleri yapmak

HSAB.2.Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şişman / Zayıf

**Sözcükler:** Yardım / Yardımlaşma / Reçel

**Materyaller:** A4 kağıdı/ Siyah keçeli kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Konu anlatımı yapılması oyun merkezlerinde etkinlik yapılması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır . Sınıfta okula geliş yerleşme rutini tamamlanınca Çocuklar çember etrafında iki tur atarak otururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir  Başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğunuz oldu mu? **D.20.2.3.**Sağlık Alanında insanlara yardım eden kurumlar hangileridir? diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. **SAB.6.** Yardımlaşma kişilerin ya da grupların birbirleri ile olan ilişkilerinde, ortak duygu ,düşünce ve menfaatlerinde ,doğrudan ya da dolaylı olarak birbirleriyle karşılıklı olarak gelişen bağlılık duygusudur. Yardımlaşma duygusunun toplumun tamamına yayılması da sosyal, toplumsal yardımlaşmadır .(Kızılay, Yeşilay, Akut, Afad yardım kuruluşlarından bazılarıdır.)Bizlerde sınıfımızda ihtiyaç duyduğumuzda birbirimize yardım etmeliyiz**. TAKB.1.a.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezlerde çalışmaları için rehberlik eder.  Öğretmen oyun oynarken, etkinlik yaparken zamanı iyi kullanmalıyız der.  **SBAB2.** Çocuklarla bahçeye çıkılır çocuklar serbest olarak oyun alanında oynarlar**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | \* Öğretmen “Yarım Eşini Bul” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Renkli kartonlardan büyük boyda değişik şekiller (daire, kare, dikdörtgen, kalp) keser. Kesilen bu şekilleri tam ortadan ikiye böler. Kestiği bu yarım şekilleri öğrencilere verir. Müzikle birlikte çocuklar ellerindeki yarım şekillerle dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen tam der. Çocuklar kendi ellerindeki şeklin diğer yarısını taşıyan arkadaşlarını bulurlar. Müzikle birlikte eşler birbiriyle dans ederler. Müzik durunca öğretmen yarım der ve çocuklar birbirinden ayrılır. Oyun bu şekilde devam eder. **HSAB1.2. SB2.**  **Mutfak Etkinliği:**  \* Öğretmen bugün reçel yapacağız der ,daha önce yenen portakal kabukları çocuklar tarafından plastik bıçakla küçük küçük kesilir bir kabın içine alınır üzerine şeker konarak biraz bekletilerek mutfakta kaynatılır. Kavanoza koyulan reçel bir süre bekletildikten sonra kahvaltıda yemek üzere hazırlanır. **FAB.1.**  Çocuklar portakal kabuklarını dilimlerken “Reçel Yapalım” tekerlemesi söylenir. **E1.1.**  **REÇEL YAPALIM**  Portakal kabuklarını doğrayalım  Üzerine şeker koyalım  Sınıfça reçel yapalım  Pişsin reçelimiz  Yarın sabah afiyetle yeriz.  \* Masalara ortadan kesilmiş A4 kağıtları konur. Siyah keçeli kalemle çocuklar eğri ,düz zik zak ,nokta daire ,kare ,üçgen vb çizgilerle doku çalışması yaparlar. Çalışma tamamlanınca siyah renkte fon kartonuna yapıştırılan çalışmalar panoya asılır. **TAEOB.6.a.**  \*Öğretmen sandalyeleri yan yana ve karşılıklı olarak dizer. **E2.5.** Sandalyelerin ayakları arasına ipler bağlar. İplerin altına zayıf ve şişman kedi resimleri koyar. Çocuklar arasından iki kişiyi seçer. Seçilen çocuklar süre başlayınca iplere değmeden halıda sürünürler ve onlara söylenen şişman ve zayıf kedi resimlerini toplarlar**. HSAB.2.**  İfadenin Gücü kitabından sf.47-48 çalışılır.  \*Öğretmen çocukları blokları almaları için yönlendirir. Çocuklar bloklarla farklı yapı ve formlar oluşturarak oynarlar. **HSAB.2.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Yardımlaşma nedir ?  \*Hangi durumlarda yardımlaşırız ?  \*Reçel yapmak nasıldı ?  \*Hangi şekillerin yarısını bulduk ?  \*Doku çalışması yaparken zorlandınız mı?  \*Bloklarla ne yaptık ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Planlanan etkinliklerle çocukların gelişimlerine katkı sağlanır.

**Destekleme:** Gün içinde çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklara öğretmen destek verir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Kültürümüzde yardımlaşmanın önemi konusunda evde konuşulması istenebilir.

**Toplum Katılımı:** Kitap, oyuncak gibi kişisel materyaller gönüllü bağışlanarak ihtiyaç sahiplerine ulaştırılabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı:**

**MAB1.**Matematiksel Muhakeme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB1.6.** Eşle Grupla Hareket Becerileri

**Fen Alanı:**

FBAB7.Bilimsel Çıkarım Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma

**E2.** Sosyal Eğilimler

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı:**

KB2.10.Çıkarım Yapma

KB2.10.SB3.Karşılaştırma yapmak

MAB.4.b)Örüntü oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB6.Eşle /grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

f)Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**Fen Alanı:**

**FAB.7.**Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Turuncu / İ sesi

**Sözcükler:** İğne ,İnci ,İnek ,İncir ,İki

**Materyaller:** Şablon / Kalem Boyalar / Abeslang çubuk / Yapıştırıcı / Deney malzemeleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** İ sesiyle ilgili zihin haritası oluşturma ,top taşıma tekniği ile kelime bulma

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar ,selamlaşılır. Çocuklar çember etrafında iki tur atarak otururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.  Çocuklar çemberde toplandıktan sonra öğretmen İ sesi ile başlayan ,içinde İ sesi olan varlıkların neler olabileceği hakkında sorgulama başlatılılır. Öğretmen çocukların paylaşımı bitince görsellerle örnek verir .( İnek İğne, İplik ,İncir ,İlaç İki ,İtfaiye ,İnci)  **TADB.2.b.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | \*Çocuklar kendi seçtikleri merkezlerde zaman geçirirler, öğretmen arkadaşlarımızla paylaşım göstererek oynamaya vurgu yapar. **SDB2.1.SB2.**  Öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. **D3.4.4.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Çocuklar arasından bir ebe seçilir. Gözleri bağlanır .Bir çocuk seçilir ebenin karşısına geçer ,dokunsal temasla fiziksel özellikleri anlaşılmaya çalışılır .Kız mı Erkek mi saçları uzun mu kısamı ? eğer tanınmazsa öt kuşum öt denir. Kuş rolündeki çocuk cik cik öter. Arkadaşını sesinden tanımaya çalışır. Oyun bu şekilde sürer**. HSAB6.f.**  \*Sınıfın içinde büyük bir çember oluşturulur öğretmen eline bir top alır. Top taşıyarak “ İ” sesi ile başlayan varlıkları söyleyelim “ İncir “der Topu yanındaki çocuğa verir. Çocuklar sırayla kelime bulmaya çalışırlar.  \*Öğretmen masalara küçük kare not kağıtları koyar çocuklar bugün “ İ “ sesini tanıyacağız der . Çocukların zihninde şema oluşturmaya çalışır, çocuklar “ İ “sesi ile başlayan bir varlık resmini kalemle çizerler, çizilen varlık resimleri panoya asılır ve zihin haritası oluşturulur.  Konuya uygun tekerleme çocuklarla söylenir.  **İğne İplik**  **Yakam sökük**  **Dik yakamı dik**  **Terzi Amca nerede**  **Yakamı dikse**  **Böyle sökük kalamam**  **İğne iplik alamam**  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı öğretmen tarafından kukla ile anlatılır.  \*Öğretmen bugün bir deney yapacağız der. Bu deneyde suyun asidik veya alkali olup olmadığını kırmızı lahana deneyi ile suyun rengine bakarak anlayacağız.  \*Kırmız lahana Bir adet limon ,su ,süzgeç bıçak ,tencere Kırmızı lahana doğranır, üzerine sıcak su dökülür ,Bir süre bekletilir .Buz kalıplarına dökülür .Buzlukta bekletilir ( aşama bir gün öncesi hazırlanabilir )Bir bardak karbonatlı su ve bir bardak limonlu su hazırlanır .karışımların içine buz küpleri eklenerek limonlu su pembe –kırmızı, karbonatlı su mavi renge dönüşmesi gözlemlenir. **FAB.7.**  \*Fotokopide çoğaltılan İnek görselleri çocuklar tarafından boyanır, çocuklar şablonu makasla kenarlarından keserler abeslang çubuklarına yapıştırırlar. **E1.4.** Çocuklar kendi aralarında çomak kuklalarını konuştururlar. **TAEOB.6.a.**  \*İfadenin Gücü kitabından sf.49 çalışılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Bugün hangi sesi tanıdık ? **OB1.3.**  \*Top taşımada ne yaptık ?  \*Zihin haritasında ne çizdik ?  \*Çomak kuklasını konuşturmak eğlenceli mi?  \*Yaptığımız deneyde hangi malzemeleri kullandık ?  \*Deneyde nasıl bir değişim gözlemledik ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** İ sesi ile başlayan varlık resimlerinin incelenmesi / Kare kod okutularak İ sesi videosunun izlenmesi

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar güdülenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** İ sesi ile başlayan varlıklara evde dikkat çekilmesi ,kelime bulma oyunları oynanması istenebilir.

Yapılacak sanat etkinliği için her çocuktan 4 ad. Yara bandı getirmesi istenir .

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB1. Dinleme /İzleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB3.**Harekete ilişkin sosyal /Bilişsel Beceriler

**Sanat Alanı**

**SNAB4.**Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

**MDB1.** Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.1. Temel Beceriler**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

Bilgi Okuryazarlığı

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

**TÜRKÇE ALANI**

TADB.1.2 Anlam Oluşturma

TAB1.2.SB3.Çıkarım Yapmak

TADB.2.Dinledikleri /izledikleri şiir ,hikaye tekerleme, video ,tiyatro ,animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB3.1.**Hareketli oyunların temel kurallarını söylemek

**HSAB3.1.SB1.**Hareketli oyunun kurallarını fark etmek

**SANAT ALANI**

**SNAB4.SB2.** Sanat etkinliği yapmak

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.d)Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

MDB.3.Duydugu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a)Doğadan/çevreden /nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını söyler.

MDB.3.b)Doğadan /çevreden /nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yarım –Bütün

**Sözcükler**: Empati / Kalp / Mindfulness

**Materyaller:** A4 kağıdı Yara bandı ,Kuru boya kalemleri ,Kil

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde oynanması ,Açık Alanda gezi gözlem yapılması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır..Çember şarkısı söylenerek çocuklar çember etrafında toplanmaları sağlanır. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. **SDB2.1.SB1**  **\***Bugün Empati ne demek öğrenelim mi? diyerek konu girişi yapılır. Empati başkasının duygularını anlama ,paylaşma ve başkasının davranışlarının arkasındaki motivasyonu içselleştirebilme yeteneğidir. **SDB2.1.SB1.** Duygusal zekanın temel ögesi olan empati benlik ve diğer kişiler arasındaki bağlantıdır. Kişiler başkalarının deneyimlediğini bu şekilde anlayarak davranış gösterir. **TAB1.2.SB3.** Konuşmak isteyen çocuklara söz hakkı verilir. **SDB2.1.SB2.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde çocuklar ilgi alanlarına göre zaman geçirirler Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder.  Çocuklar arkadaşları ile etkileşim halindeyken öğretmen gözlem yapar. **D3.4.4.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler ve sınıfın ortasına boydan boya bir çizgi çizer. Öğretmen oyunun kuralını anlatır. Çocuklar çizginin bir tarafında ayakta yan olarak dururlar. Öğretmen yarım dediği zaman çocuklar çizginin diğer tarafına çift ayak sıçrarlar. Bütün denildiği zaman çocuklar bir ayakları ile çizginin diğer tarafında diğer ayakları bulundukları yerde çizgiyi iki ayaklarının arasında kalacak şekilde sıçrarlar. Yönergeye uymayıp şaşıran olursa oyundan çıkar. Oyun tek oyuncu kalana kadar devam eder. **HSAB3.1.SB1.**  \* Öğretmen çocuklara ‘Kalbim Kırıldı Ne Demek?’ diye sorar çocuklardan yanıtları bekler. Arkadaşım bana kötü bir söz söylediğinde fiziksel bir kırılma mı yoksa duygusal bir kırılmamı olduğu sorulur. **TADB.1.2**  Öğretmen elinde yara bandı ile gelir ve bu nedir diye sorar. Yara bandını ne zaman kullanıldığı öğrencilere sorulur. Yara bandının vücudumuz gerçekten fiziksel olarak yaralandığında kullandığımız açıklanır. Kırık kalbin üzüntülü durumları ifade ettiğini, Bazen fiziksel olarak bir yaramız olmasa bile o kadar çok üzülürüz ki kalbimiz gerçekten acıyor gibi hissederiz. Böyle zamanlarda kalbim kırıldı deriz. Fakat aslında kalbimiz gerçekten kırılmaz açıklaması yapılır. Böylece duyguların bedenimizde nasıl hissedildiği hakkında sohbet edilir. Bedenimizin farklı yerlerinde hissettiğimiz duyguların neler olduğu sorulur. Örneğin heyecanlanınca dizlerimiz sanki tutmaz gibi hissederiz ve yürüyemeyebiliriz, ya da çok şaşırınca kalbimiz çok hızlı atmaya başlayabilir, bazen üzülünce bazen mutlu olunca bazen korkunca duygumuz gözlerimizdeki gözyaşı bezlerini harekete geçirebildiğinden bahsedilir. Çocuklar gözlerini kapatır 4 kadar sayıp nefes alınır ,4 kadar sayıp tutulur ,4 kadar sayıp nefes sakince üflenir . Öğretmen çocuklardan nefese ve ne hissettiklerine odaklanmalarını ister .(Mindfulness) **TADB.2.**  \*Masalara A 4 kağıtları konur, çocuklar getirdikleri yara bantlarını ve kuru kalem boyalarını alarak masaya geçerler .Yara bantları kağıda aralıklarla yapıştırılır ,kol ve bacaklar çizilir ,delgeç yuvarlakları ile gözler yapıştırılır ,ağız ve saçlar çizilerek yara bandı çocuklar oluşturulur .Etrafına çocuklar özgün şekilde ağaç ,çiçek ,ev ,bulut ,güneş çizerek çalışmayı tamamlarlar. **SNAB4.SB2.**  \*Açık alan bahçeye çıkılır bahçede gezi gözlem yapılır, hava durumuna bahçedeki bitki ve ağaçlara dikkat çekilir ,oyun alanında çocuklar serbest şekilde oyuncaklarla oynarlar. Daha sonra öğretmen çocuklardan büyük bir çember olmalarını ister. ‘Yumurtan Sağlam mı? ‘oyunu oynanır.Sınıfa dönülünce öğretmen klasik müzik açar **MDB.3.** çocuklar masalara geçer ,kil hamuru ile farklı şekil ve formlar oluştururlar .Kalp kalıbıyla her çocuk bir form yapar kuruyunca boyanır. **SNAB.4.d.** \*İfadenin Gücü kitabından sf.50-51 çalışılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Empati kurmak nedir ?  \*Kalbim Kırıldı ne demek ?  \*Bahçede neler gözlemledik ?  \*Hava durumunda ne fark ettik ?  \*Yara bandıyla etkinlik yapmak nasıl dı?  \*Yoğurma maddesiyle neler yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Konu anlatımı ve yapılan çalışmalarla zenginleştirme sağlanır.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere Empati kurmanın önemi üzerine konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1.6.Eşle Grupla Hareket Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

**Müzik Alanı**

MHB4.Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik eğilimleri**

E.1.2. Kendine Güvenme

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E.2.2.Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerileri**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D 12.Sabır**

D12.1.Düşünce duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2.Sabır gerektiren davranışları bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1.6.Eşle /Grupla Hareket Becerileri

HSAB1.6.SB2.Grupla uyum içerisinde hareket etmek

HSAB.6.Eşle / grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.ç) Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapma

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**Sosyal Alan:**

**KB2.4.Çözümleme**

**KB2.4.SB1.** Nesne olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli –Temiz

**Sözcükler:** Mikrop / Sağlık /Stok

**Materyaller:** A 3 kağıdı / Guaj boya / Pipet / Su / Karabiber

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde etkinlik yapılması / Konu anlatımı / Gözlem yapılması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları karşılar selamlaşılır .Çocuklarla eller çırpılarak çember şarkısı söylenir .Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Mikrop hastalığa neden olabilecek mikroskobik bakteri, virüs, mantar anlamına gelir .Mikroplar hangi ortamda çok olur? Mikroplar vücudumuza nasıl girer? Mikropların vücudumuza girdiğini nasıl anlarız? Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız? Neler yaparsak vücudumuza mikropların girip artabileceği ve neler yaparsak mikroplarına azalabileceği soruları sorularak sohbet edilir**. E.1.2.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgileri doğrultusunda çalışacakları öğrenme merkezini seçerler. Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. **D12.1.**  Çocuklar öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken öğretmen gözlem yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Çocuklar sınıf alanında toplanırlar, öğretmen oynanacak oyunu anlatır, mikroplardan korunmak için beslenmemize ve temizliğimize çok dikkat etmemiz gerektiği söylenir. Köşeler belirlenir Bal yeme süt içme, peynir yeme köşeleri çocuklara söylenir. Bal yiyelim dendiğinde bal yeme öykünmesi süt içelim dediğinde süt içme ….öykünmesi yapılır. **HSAB.6.** **/ Mikrop gelmiş /Ağzıma burnuma girmiş /Vücudum savunmada /Ateşim yükselmiş/Ben iyi beslenirim /Mikroplara direnirim / İçerim şurubumu / Dinlenirim /** tekerleme çocuklarla birlikte söylenir.**\***Kitap merkezinden seçilen konuya uygun bir hikaye kitabı öykünerek okunur.  Bir kabın içine su konur ,öğretmen suyu berrak haliyle çocuklara gösterir ,suyun üzerine karabiber serpilir ,çocuklar gözlem yaparlar ,mikropların bu şekilde olduğu gözle görülmeyen mikroskobik canlılar olduğu bilgisi verilir . **SDB2.1.SB2.**  Ardından hayattaki tüm olayların bir birikim yarattığını ve bu birikimlere stok dendiğini hatırlanır. Vücudumuzda mikroplar da birikir mi? Diye öğrencilere sorulur.. Bazı olayların vücudumuzdaki mikropları artırdığını bunların neler olduğunu sorup sohbete devam edilir. Bazı olayların vücudumuzdaki mikropları azalttığı ve bunların neler olduğu sorulur. Vücudumuzdaki mikropların stok yani bir birikim olduğu, bu stoku artıran ve azaltan nedenler olduğunu bunlarında stoktaki birikimi etkilediği söylenir. Vücudumuzdaki mikrop stokuna giriş vanasından sürekli giriş olursa ne olacağı sorulur. Vücudumuzdaki mikropların artacağı fark ettirilir. Ve giriş vanasının altına vücudumuza mikropların neler yaparsak gireceğinin resimlenmesi istenir. Vücudumuzdaki mikrop stokunun çıkış vanasından sürekli çıkış olursa ne olacağı sorulur. Ve çıkış vanasının altına vücudumuza mikropların neler yaparsak çıkacağının resimlenmesi istenir Sağlıklı olmak için vücudumuzdaki mikrop stokumuzun artması mı azalması mı gerekir? Sorusu sorulur. Not: Eğitimde sistem düşüncesi hakkında detaylı bilgi sahibi olmak için; <https://egitimdesistemdusuncesi.org/> adresinden bilgi edinebilirsiniz. **KB2.4.SB1**  \*İfadenin Gücü kitabından sf.52-53 çalışılır. **TAEOB.6.a.**  \*Masalara kaplarda farklı renklerde boyalar konur A3 kağıtlar ve pipetler çocuklara dağıtılır , kağıtlara damlatılan boyaları çocuklar üfleyerek hareket ettirirler. Şekiller oluşur Pastel boya ile mikroplara göz zikzak ağız çizilerek çalışma tamamlanır. **SNAB.1.c.**  **\***Öğretmen çocuk şarkıları açar çocuklar özgün şekilde dans ederler ,isterlerse bildikleri şarkılara eşlik edebilirler . **MHB.3.b.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Mikrop nedir  \*Mikroplar hangi durumda bizi hasta eder?  \*Mikroplar vücudumuza nasıl girer?  \*Mikroplardan nasıl korunuruz?  \*Pipetle boyaları üflerken zorlandınız mı?  \*Oyun oynarken ne yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çalışma sayfasında bulunan Mikrop öyküsü dinlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Sağlıklı olmak ve mikroplardan korunmak için yapılması gerekenlerle ilgili evde konuşulması istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı:**

MKB2.10.Çıkarım Yapma

KB2.10.SB3.Karşılaştırma Yapmak

**Müzik Alanı:**

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

MYB.5.1.Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik eğilimleri**

E.1.2. Kendine Güvenme

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E.2.2.Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme ( Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1.İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D6. Dürüstlük**

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Matematik Alanı:**

**MAB.4.** Matematiksel olgu ,olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c) Nesne , olgu ve olayları karşılaştırır.

**Müzik Alanı:**

**MYB.2.**Üretttiği müziksel ürünlerini sergileyebilme

MYB.2.a) Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla / hareketle / dansla gösterir.

d) Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar .

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu –Üzgün / Sayı Kavramı

**Sözcükler:** Duygu /

**Materyaller:** A4 kağıdı , Kalem boya ,Köpük tabak ,Krepon kağıt ,Gazete

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Oyun merkezlerinde etkinlik yapılması ,Ritim Çalışması –Beden perküsyonu

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur. TAKB.1.b.  Öğretmen çocuklar hangi durumlarda ağlayabilir, hangi durumlarda gülebiliriz? diyerek soru sorar Ağlamak sorunlarımızı çözer mi? Her zaman mutlu olmak mümkün müdür? Öğrencilerin düşüncelerini açıklaması için fırsat verilir. Tüm öğrencilerin birbirini dinlemeleri sağlanır. Sorular ile ağlama ve gülme davranışları hakkında derin düşünme fırsat verilir. Ardından ağladıkları bir olayı düşünmeleri istenir. Hangi duygudan dolayı ağladıkları sorulur. **D6.2.1.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar ilgileri doğrultusunda çalışacakları öğrenme merkezini seçerler. Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. **D12.1.** Çocuklar öğrenme merkezlerinde zaman geçirirken öğretmen gözlem yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \*Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Bahçede gezi gözlem yapılır, çocuklar serbest şekilde oyun oynarlar.  Daha sonra öğretmen bahçede parkurlar oluşturur çocuklar iki gruba ayrılır takımlara isim verilir. Her çocuk parkurda çift ayak gider ,tek ayak zıplayarak geri döner. Tur tamamlanınca gruplar birbirini alkışlar. **HSAB.1.a.b.**  **\*** Öğretmen çalışma kâğıtlarını çocuklara dağıtır. Çalışma kâğıtlarının üzerinde belirli aralıklarla yazılmış 1,2,3,4,5,6 rakamları mevcuttur**. MAB.4.c** Öğretmen bu rakamları resmin bir parçası olarak kullanarak resim oluşturmalarını ve boyamalarını ister. Çalışmayı bitiren çocuklar yaptıkları resimleri anlatırlar. Daha sonra yapılan çalışmalar sergilenir**. TAEOB.6.a.**  **\***Masalara köpük tabak konur, çocuklar köpük tabakları ten rengi boyarlarüzerine çocuklar istedikleri bir yüz ifadesini çizerler. Krepon kağıtlar ince ince kesilir ve saç olarak zımbalanır.  **Duygularımızla yaşarız**  **Gülmek bizi mutlu eder**  **Gülelim hep beraber**  **Ağlamak bizi mutsuz eder**  **Kısa sürer biter**  **Duygular bulaşıcıdır**  **Mutlu olalım yeter**  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur. Hikaye sonrası soru cevap uygulanır.  \*Çocuklar çember olup yere otururlar ,her çocuğa bir sayfa eski gazete verilir ,öğretmen çocuklarla birlikte oturur ritim çalışması yapacağız der ,ben ne yaparsam aynısını yapalım ,elleriyle gazeteye vurarak ses çıkarır ,sonra sayfaya parmaklarıyla dokunarak ses çıkarır ,sırayla her çocuk farklı bir ses çıkararak çalışmayı tamamlar**. MYB.2.a** Gazete sayfaları küçük küçük yırtılır yırtma işlemi sonrası çocuklar yerlerinden kalkarlar ,öğretmen kuşlar havaya der, çocuklar yırttıkları kağıtları havaya atarlar ,atma işlemi 2-3 kez tekrarlanır .Öğretmen çocuklar kuşları toplayıp torbaya koyalım der .Toplanan parçalar poşete konur ve top gibi bağlanır .Çocuklar sıraya geçerler ve arkadaki arkadaşına topu verip sıranın arkasına geçer oyun turu bu şekilde tamamlanır .  \*İfadenin Gücü kitabından sf.54 çalışılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Hangi durumlara güleriz?  \*Hangi durumlarda ağlarız?  \*Parkurda tek ayak çift ayak gitmek sizi zorladı mı?  \*Sayılarla resim yapmak eğlencelimi?  \*Köpük tabakla ne yaptık?  \*Hikayedeki kahramanlar kimlerdi?  \*Gazete kağıtlarıyla ritim oluşturmak nasıl dı?  \*Kuşlar havaya dediğimizde ne yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bahçeye çıkılarak gezi gözlem yapılması

**Destekleme:** Desteğe ihtiyaç hisseden çocuklara destek verilmesi

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evden eski gazete ve dergi gönderilmesi istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4.Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

Saymak-Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme

**E2. Sosyal Eğilimler**

E.2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D7.Estetik**

D7.1.Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1.Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Matematik Alanı:**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı:**

SNAB4.SB2. Sanat etkinliği yapmak

SNAB.SB2.ç)Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Geometrik Şekiller / Sayı Kavramı / Ritmik Sayma

**Sözcükler:** Resim / Ressam / Eser

**Materyaller:** Fon kartonu / Yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde etkinlik yapılması / Konu anlatımı

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Çember şarkısı söylenerek çocuklar otururlar.  Vasili Kandinski 1866’da Rusya’da doğdu .Müzikten büyük keyif alan ünlü ressam ,piyano ve çello çalmayı öğrendi Çocukken renklerin gözünü kamaştırdığını söyleyen Kandinski ,üniversiteden sonra hukuk öğretmeni öğretmeni olmuştu .30 yaşında kariyerini değiştirip sanatçı olmaya karar verdi .Sanatçı renkler ve müzik ile duygularını ifade edebileceğini fark etti .Resimlerinde daha çok renk ve şekiller ön plandaydı .Siyah çizgiler Kompozisyon ,sarı kırmızı mavi beyaz üzerine konsantrik daireler ve kareler adlı eseri en ünlülerdir . **TADB.2.a.b.** **/ D7.1.1.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. Merkezlerde çalışırken paylaşmaya ve nazik olmaya vurgu yapılır. Merkezlerde çalışmasını bitiren materyalini yerine koyarak sorumluluğunu yerine getirir. **E.2.2.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | \* Çocuklara ağacın dallarında yaşayan bir tırtıl oldukları dalın ucundaki yaprağa gitmeleri söylenir. Çocuklardan iki, üç metre ileriye bir yaprak konulur. Çocuklar **HSAB.1.b.** sürünerek gidip yaprağa ulaşmaya çalışırlar. İlk olarak yaprağa dokunan oyunu kazanır.  **TIR TIR TIRTIL**  **Tır tır tırtılım**  **Yapraklar besin kaynağım**  **Ağaçlara tırmanırım**  **Elmanın içinden çıkarım**  **Marulun içine saklanırım.**  **Tır tır tırtılım**  **Benden korkmayın.**  Öğretmen elindeki renkli ve farklı boyutlarda bir çok daireyi masanın ortasına bırakır. Öğrencilere masadakileri inceleyebileceklerini söyleyerek serbest keşif imkanı sağlar. 5 dakika sonra şeklin ne olduğu ve hepsinin aynı renk olup olmadığı sorulur. Daha sonra “Bu şekillere benzer şekilde yapılmış çok ünlü bir tablo var bu gün size o tablodan ve onu yapan ressam Vasili Kandisnski’den bahsedeceğim” der.  Öğretmen çocukların masaya geçmesini ster. İfadenin gücü Sf. 55 açılır. kare kod okutularak ressamın tabloları incelenir**. D7.1.1.**  Daha önce kimlerin biyografisini çalıştıkları sorularak önceki sanatçılar hatırlanır.  Ünlü ressamın bu resimde en çok hangi şekli kullandığı sorulur.  Tabloda neler gördükleri hakkında sohbet edilir. Masadaki dairelerle tablonun benzeri grupça yapılmaya çalışılır. **SNAB.SB2.ç.**Yönergeye uygun olarak kitap sayfası tamamlanır.  \*Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır, açık alanda gezi gözlem yapılır, daha sonra oyun alanında serbest oyunlar oynanır .Öğretmen grup etkileşiminde çocukları gözlemler.  Öğretmen çocuklardan ikili eş olmalarını ister ,karşılıklı yüz yüze el ele tutuşurlar ve kuş yuvası olurlar ,ortadaki alanda 6-7 çocuk kuş olur cikleyerek kuş öykünmesi yaparlar. Öğretmen kuşlar yuvaya der yuvaya giremeyen oyundan çıkar. **HSAB.1.a.**  \*Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından öykünerek okunur. Hikaye sonrası Örümcek Ağı tekniği ile hikaye pekiştirilir.  \*Masalara sayı çubukları ve fasulyeler konur çocuklar geometrik şekiller oluştururlar sayma çalışmaları yapılır. **MAB.1.a.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Vasili Kandinski resimlerinde hangi şekilleri gördük ?  \*En çok hangi renkleri kullanmış ?/ \*Grup çalışmasıyla ne yaptık ?  \*Hangi oyunları oynadık ? / \*Bahçede ne gözlemledik ?  \*Hikayedeki kahramanlar kimlerdi?/ |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çalışma sayfasında bulunan kare kod okutularak video izlenir.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Farklı Sanatçıların eserleri görsel olarak incelenebilir.

**Toplum Katılımı:** Sanat merkezi ve Resim sergisine gezi düzenlenebilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E.2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**Değerler:**

**D14.Saygı**

**D14.1. Nezaketli Olmak**

D14.1.6.Gerektiğinde takdir ve teşekkür eder.

D14.1.7.Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

**OB4.4.**Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB.2. Özgün görseller oluşturma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro,**

**animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri

materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**MÜZİK ALANI**

**MDB1.1.Dinleme /İzleme**

MDB.1.Çeşitli çocuk şarkılarını /çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.3.Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekil Kavramı / Ana Renklerin pekiştirilmesi

**Sözcükler**: Nezaket sözcükleri

**Materyaller:** Kraft kağıt, pastel boya ,göz burun ağız kulak görselleri ,yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde oyun oynanması / Konu anlatımı yapılması

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | \*Öğretmen çocukları çember şarkısını söyleyerek alana davet eder. Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.  \*Kültürümüzde nezaket davranışları nazik olmak çok önemli ,toplumsal yaşamda bu cümleleri gerekli yerde kullanmak kendimizi ve karşımızdaki kişiye iyi hissetmemizi sağlar .Nezaket sözcüklerini hatırlayalım mı? Nerelerde kullanıyoruz? Konuşmak isteyen çocuklara söz hakkı verilir. (Lütfen ,Teşekkür ederim ,İzin verirmisiniz ? Özür Dilerim, Rica ederim .Af edersiniz ) D14.1.6.7 |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. Çocuklar kendi seçtikleri merkezlerde paylaşım göstererek zaman geçirirler. Çocuklar merkezlerde zaman geçirirken öğretmen gözlem yapar. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | \* Öğretmen çocuklara yeni bir oyun öğreteceğini söyler. Çocuklar halka halinde yere çömelirler. Öğretmen çocuklara ‘Zıp çıktı çiçek açtı’ dediğinde çocuklar hızla ayağa kalkarlar, kollarını açar ve yine çömelirler. Öğretmen bunun tersini söyleyebilir. ‘Zıp çıktı açmadı’ der. Çocuklar çömelmiş vaziyette durumlarını bozmadan durular. Şaşıran çocuk oyundan çıkar**. HSAB.1.a.** Daha sonra çocukların istedikleri oyunlardan bazılarına yer verilir.  \* Öğretmen çocuklara yapılacak çalışmayı anlatır. Bugün ikili grup oluşturup bir çalışma yapacağız çalışmamızın adı **Tereyağ –Ekmek** tekniği var olan bir şeyin üzerine bir şey ekleyeceğiz .Kraft kağıtlara bir daire çizilir (4/1ebatta) ,çocuklar ikili grup olurlar, gruplarına bir isim verirler . Öğretmen gruplar malzemelerini ve düşüncelerini paylaşmalı ve diğer grupları rahatsız etmeden çalışmalı der .Her gruba duyu organları görselleri verilir. Çocuklar önce ten renginde daireyi boyarlar yüze duyu organlarını yapıştırırlar .Saçlar ve boyun gövde çizilerek boyanır .Tamamlanan çalışma bir karakter olarak düşünülür .Gruplar oluşturdukları karaktere bir isim bulurlar ,yaşadığı şehri ,işi ,yaşını karar verip söylerler .Öğretmen çalışmaların köşesine bilgileri not alır .Çalışma tamamlanınca sınıf toplanır eller yıkanarak çocuklar grup arkadaşıyla çizdikleri karakteri sunarlar ve bilgileri arkadaşlarına anlatırlar . **OB4.4.SB.2.**  **Nazik olalım**  **Sihirli cümleler kullanalım**  **Haydi hatırlayalım**  **Lütfen**  **Teşekkür ederim**  **Özür Dilerim**  **İzin verirmisin ?**  **Bu sözcükler**  **Bizi mutlu eder.**  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur hikayenin sonuna doğru sonra ne olmuş ?der. Çocuklar hikayeyi tamamlarlar. **TADB.1.a.b.**  \* Çocukların gün boyunca çalışmalardaki farklı anlarının fotoğrafları çekilir.Çocuklarla nasıl bir gün geçirdikleri hakkında sohbet edilir.Çocukların duygularını ifade etmelerine rehberlik edilir, birbirlerine soru sormalarına fırsat verilir. Bahçe alanında gezi ve gözlem yapılır. Öğretmen çocuklara ‘Geçmemiz gereken bir köprü var. Bu köprü çok dar ayrıca bu köprünün üzerinde büyük, dikenli bir kirpi var. Bu köprüyü geçmek için kirpiyi yolumuzdan nasıl çekeriz?’ sorusunu sorar. Çocuklar tahminde bulunurlar. Verilen problem durumuna çözüm yolları üretmeye çalışırlar. Çocuklar ürettikleri çözüm yollarını temsilen deneyerek gösterebilirler. Etkinlik bitiminde çocuklarla birlikte çözümlerden en uygun olanına hep birlikte karar verilir.  \*Öğrenilen çocuk şarkıları dinlenir,eşlik etmek isteyen çocuklar şarkı söyleyebilir . **MDB.1.3.**  \* İfadenin Gücü kitabından sf.56 çalışılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Bugün hangi oyunları oynadık?  \*Problem durumuna nasıl çözümler bulduk?  \*Nezaket sözcükleri nelerdir?  \*Hikayede hangi kahramanlar vardı?  \*Tereyağ Ekmek tekniğinde ne yaptık ?  \*Şarkı söylerken ne hissediyorsunuz ? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bahçede gezi gözlem yapılması, çekilen fotoğrafların gözlemlenmesi

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen kavramların evde pekiştirilmesi istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 60-72 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

**Sosyal Alan**

SBAB4. Değişim ve Sürekliliği Algılama

KB2.7. Karşılaştırma

**Matematik Alanı:**

MAB 1.Matematiksel Muhakeme

MAB.1.KB2.10.Çıkarım Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D13.Sağlıklı Yaşam**

D13.3.İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.1.Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a.Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**Sosyal Alan**

KB.2.7.SB2.Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listeleme

**Matematik Alanı:**

MAB 1.KB2.10.SB3.Karşılaştırma yapmak

MAB.4.Matematiksel olgu olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

c)Nesne olgu ve olayları karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekil Kavramı / Sayı Kavramının pekiştirilmesi

**Sözcükler:** Kış -Yağmur -Kar -Dolu

**Materyaller:** Resim kağıdı, pastel boya keçeli kalem, büyüteç sandalye geometrik şekiller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun merkezlerinde etkinlik, bahçede gezi gözlem, konuyla ilişkin görsellerin incelenmesi

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları karşılar ,selamlaşılır ,çember şarkısı çocuklarla birlikte söylenir Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir.  \*Çocuklar bugün kış mevsimini tamamlıyoruz, Kış mevsiminde neler öğrendik nasıl değişiklikler gördük hatırlayalım mı? Kış mevsiminin aylarını nelerdir? Daha önce anlatılan konulara kısaca bir tekrar yapılır, çocuklara söz hakkı verilir. Kış görselleri incelenir. **OB4.1.SB2.** /**TADB.1.a.b.** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız gereken kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. Çocuklar ilgilerine göre istedikleri merkezleri seçerler. Paylaşım göstererek oyun oynarlar. **E3.1.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.)**  Sağlımız için seçmeden yemek yemenin yediğimiz sağlıklı besinlerin hastalıklara karşı bizleri koruduğuna vurgu yapılır. **D13.3.1.** |
| **ETKİNLİKLER** | \* Çocuklar üçerli gruplara ayrılır.  Her gruba daire, üçgen, kare şekilleri verilir. MAB.4.c  Sınıftaki sandalyeler aralarında boşluk kalacak şekilde sınıfa yerleştirilir. Müzik açılır ve çocukların ellerindeki geometrik şekillerle sandalyelerin arasında serbest olarak dans etmeleri istenir. Müzik durunca Mekânda konum almakla ilgili farklı yönergeler verilir. Örneğin müzik durunca ilk turda çocukların sandalyelerin arakasında durmaları istenir. Konum alan çocuklar sandalyenin neresinde durduklarını söylerler. Müzik tekrar açılır ve çocuklar dans eder. Müzik durunca çocukların sandalyenin önünde durmaları istenir.  Müzik tekrar açılır ve durunca çocukların sandalyelerin yanında konum almaları istenir. Müzik tekrar açılır ve durunca ellerindeki geometrik şekilleri sandalyenin altına koymaları istenir. Çocuklardan geometrik şekillerini alıp grupları ile yan yana gelmeleri istenir. Müzik açılır çocuklar dans eder ve müzik durunca yan yana sıra olmaları istenir.  Her gruba arada duran şeklin hangi şekil olduğu sorulur. **KB.2.7.SB2.**  \***Şubat bitti / Kış gitti/Mart geldi / Hoş geldin İlkbahar/ Canlanacak tüm ağaçlar/ Yağacak yağmurlar / Açacak papatyalar**  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. Kitap merkezinden seçilen hikaye kartları öğretmen tarafından öykünerek anlatılır Daha sonra Duydunuz mu? tekniği ile anlatılan hikaye pekiştirilir. **TAKB.1.b.**  \*Çocuk sayısı dikkate alınarak düz ve sert bir zemin üzerine büyük boy iki beyaz kâğıt (3x3m.) serilir. Çocuklar iki grup şeklinde kâğıtların etrafına otururlar.  Her çocuk istediği bir renkte keçeli boya kalemi alır. Çocuklardan biri kâğıdın üzerine dilediği uzunlukta, eğik, düz, yuvarlak vb. bir çizgi çizer. Diğer çocuklar da sıra ile çizginin kaldığı yerden çizmeye devam ederler. Her bir çocuğa kendi çizgisini çizebilmesi için yeterli zaman verilir. Çocukların hepsi çizimlerini tamamladıktan sonra kâğıt üzerinde birbiri üzerinde kesişen çizgilerin oluşturduğu boşluklar/alanlar tüm çocuklar tarafından aynı anda renkli pastel boyalar ile boyanır. **SNAB.1.b.c.**  Renklendirme işlemi bittikten sonra çalışmalar tüm sınıfın görebileceği bir yere asılır.  Çocuklara hangi şekilleri nerede gördükleri sorulup çocuklardan resim üzerinde göstermeleri istenir.  \*Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır, sınıftan büyüteçler alınır çocuklar büyüteçlerle ağaç gövdelerini kuru yaprak ve dalları incelerler. Gördükleri dokundukları fark ettikleri değişimleri birbirleri ile paylaşırlar**. E1.1.**  \*Sayı Boncukları ile ritmik sayma çalışmaları yapılır.  \*Robotik Kodlama kitabından sf.12-13 çalışılır. **MAB 1.KB2.10.SB3.** |
| **DEĞERLENDİRME** | \*Oyunda hangi şekilleri bulduk? / Bahçede nasıl farklılıklar gördük?  \*Hangi mevsim bitti? / Kodlama çalışmasında zorlandınız mı?  \*Hangi mevsime giriyoruz? / Hikaye kartlarında neler gördük ?  \*Sanat etkinliği ilginizi çekti mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bahçeye çıkılarak gezi gözlem yapılır.

**Destekleme:** Yapılan çalışmalarda desteğe ihtiyaç hisseden çocuklara destek verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** İlkbahar resimleri ve görselleri istenerek geçici köşe için kullanılacağı bilgisi verilir.

**Toplum Katılımı:**