**60-72 AY EYLÜL AYI PLANI**

**ALAN BECERİLERİ**

**TÜRKÇE ALANI**

TADB. DİNLEME

TAOB. OKUMA

TAKB. KONUŞMA

TAEOB. ERKEN OKURYAZARLIK

**MATEMATİK ALANI**

MAB6. SAYMA

MAB.1.MATEMATİKSEL MUHAKEME

**FEN ALANI**

FBAB1. BİLİMSEL GÖZLEM YAPMA

**SOSYAL ALANI**

SBAB1. ZAMANI ALGILAMA VE KRONOLOJİK DÜŞÜNME

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

HSAB1. AKTİF YAŞAM İÇİN PSİKOMOTOR BECERİLER

HSAB2. AKTİF VE ZİNDE YAŞAM İÇİN SAĞLIK BECERİLERİ

**SANAT ALANI**

SNAB1. SANAT TÜRLERİNİVE TEKNİKLERİNİ ANLAMA

SNAB4. SANATSAL UYGULAMA YAPMA

**MÜZİK ALANI**

MDB1. MÜZİKSEL DİNLEME

MSB2. MÜZİKSEL SÖYLEME

MÇB3. MÜZİKSEL ÇALMA

**KAVRAMSAL BECERİLER**

## KB1. Sayma Becerisi

## KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

## KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

## KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

## KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

## KB2.9 Genelleme Becerisi

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

## SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

## SDB1. 2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

## SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

## SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

## SDB3.1 Uyum Becerisi

SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak

SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık ve istekli olmak.

SDB3.1.SB5. Yeni, değişen ve belirsiz bir çevreyle başarılı bir şekilde etkileşime geçmek için duygusal tepkileri ayarlamak

## SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

## SDB3.3 Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**D5. Duyarlılık**

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

**D6. Dürüstlük**

D6.2.Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D12. Sabır**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi) becerilerini kullanır.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D19. Vatanseverlik**

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1.Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2.Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.4. Dijital Bilgiyi Anlamlandırma

OB2.4.SB1. Dijital bilgiyi karşılaştırmak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

## TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

## TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

## TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

## TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1.a.Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**MATEMATİK ALANI**

## MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

## MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

MAB.2.a. Bir bütün oluşturan parçaları gösterir.

**FEN ALANI**

## FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**

SAB.1.a. Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarını yerinde kullanır.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç.Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.8 Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine katkıda bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer. SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını seçer.

MDB.1.c. Seçtiği çocuk şarkılarını dinler.

**MDB2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/ çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MÇB.2.Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MÇB.1.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.1.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/ özelliklerini söyler.

MÇB.1.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/ çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MÇB.1.ç.Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Kırmızı ve Renk Tonları /Daire /Kirli-Temiz /Büyük –Orta –Küçük /1 Rakamı/Sesli-Sessiz/Az –Çok /2 Rakamı/Sonbahar Mevsimi/Aynı –Benzer –Farklı/

**ÖĞRENME KANITLARI (DEĞERLENDİRME)**

**Çocuklar Yönünden Değerlendirme**

(Alan Becerileri, Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri, Kavramsal Beceriler, Okuryazarlık Becerileri, Değerler ve Eğilimler dikkate alınarak hazırlanacaktır.

**Program Yönünden Değerlendirme**

(Tablo 1’de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir.)

**Öğretmen Yönünden Değerlendirme**

(Tablo 2’de verilen örnek ölçütlerden yararlanılabilir.)

**ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI**

**Öğrenme-Öğretme Uygulamaları**

**TÜRKÇE ALANI**

Çocuklar kendilerine sunulan okula uyum veya farklı konularla ilgili şiir, öykü, video gibi materyaller arasından dinleyecekleri/izleyecekleri ile ilgili seçimler yapar (TADB.1.a. ). Seçtikleri materyalleri dinlerken/izlerken temel dinleme kurallarına uyar (TADB.1.b. SDB2.1.SB1.). Dinleme/izleme sürecindeki materyalleri ve görselleri inceleyerek bu materyallerde geçen olaylara ilişkin olumlu veya olumsuz duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla açıkça paylaşır (TAOB.1.a., D4.2.1.). Çocuklar kendilerine sunulan resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi okuma materyalleri arasından merak ettikleri (E1.1.) hakkında istedikleri bilgilere ulaşmak için seçim yapar (TAOB.1.b., KB3.1.SB5. , OB1.2.SB1.). Seçtikleri materyalin boyutu, kalınlığı, büyüklüğü gibi fiziksel unsurlarını gösterir (TAOB.1.a.). Çocuklar seçtikleri dinleme/izleme ya da görsel okuma materyalleri arasından yetişkinin yönlendirdiği veya kendi seçtiği bir konu hakkında görüşlerini ifade eder (TAKB.1.a., SDB2.1.SB2.). Çocuklar görsel okuma materyallerinde fark ettikleri, eğitim ortamlarında veya günlük yaşamda karşılaştıkları öğrenme merkezleri, tuvalet, yemekhane gibi yeni semboller hakkında görüşlerini söyler (TAEOB1.a., SDB3.1.SB1.). Okula yeni başlayan çocukların uyum sürecine destek olmak amacıyla çocuklara okulun bölümleri tanıtılır. Bu süreçte dinleme/izleme materyallerinden de yararlanılarak çocuklar, edindikleri öğrenme yaşantılarına yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder (SDB3.1.SB5. , SDB3.2.SB2., D2.2.).

**MATEMATİK ALANI**

Çocukların sayma becerisine yönelik 1-5 arası sayıların sırasına odaklanmaları sağlanır. Daha sonra çocuklar iş birliği ile ritmik saymaya dayalı sayma materyalleri kullanılır .(SDB2.2.SB1.) Tekerleme ve şarkı söyleme çalışmaları yapar (MAB.1.a., KB1., E2.5., E3.2.). Bu süreçte karşılaştıkları problemler karşısında motivasyonlarını kaybetmeden oyuna devam eder (D12.3.3., OB2.4.SB1.). Matematiksel muhakeme becerisine yönelik bir bütünün parçalarını belirlemek üzere yapboz, lego, tangram gibi materyaller kullanılarak parça- bütün ilişkisine dayalı oyunlar oynanır (MAB.2.a., KB2.4.SB1., E2.5., E3.6. , OB1.4.SB1.).

**FEN ALANI**

Çocuklar kendi hayatlarından hareketle gece, gündüz veya mevsimlerde gerçekleşen olayların niteliklerini açıklayabilir (FAB.1.a.). Bu niteliklere ait benzerlikleri ve farklılıkları açıklar (KB2.9.SB2., KB2.9.SB3.). Gündüz sokaklardaki insan sayısı ile akşam saatlerindeki insan sayısının gözlemlenmesine yönelik örnek verir (KB1., OB4.1.SB1.). Kendi hayatından hareketle yakın çevresine yönelik merak (E1.1.) ettiklerini gözlemler. Bu amaçla yakın çevrelerindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettikleri verileri arkadaşlarına veya ailelerine açıklayabilir (FAB.1.b.). Çocuklar yakın çevrelerinden hareketle sık karşılaştıkları materyallerin renk, şekil, parlaklık, miktar, matlık, ses, koku gibi gözlemlenebilir özelliklerini duyularını kullanarak belirler ve uygun görsel araçlar kullanarak kaydeder/ sınıflandırır (FAB.1.c., KB2.3.SB2., KB2.6.SB2., KB2.6.SB4.). Oyunlar esnasında çocuklar sırayla söz alarak arkadaşlarına duygu ve düşüncelerini açıklar (SDB2.1.SB2.,, D4.2.2.) ve arkadaşlarının açıklamalarını dinler (SDB2.1.SB1., D4.2.1.).

**SOSYAL ALANI**

Gece-gündüz, sabah-öğle-akşam gibi zaman kavramlarının görselleri inceletilerek görsellerin özelliklerini belirlemeleri ve listelemeleri istenir (SAB.1.a., OB4.1. SB1., OB4.2. SB1. , KB2.7.SB1., KB2.7.SB2., KB2.7.SB3. ). Gece-gündüz yapılan işler arasındaki farklılıkları kendi cümleleriyle ifade eder (OB1.3.SB3.) Gece-gündüz, ben kimim gibi oyunlar oynar. Gece-gündüz/sabah-akşam arasındaki farklılıkların ifade edilebilmesi için resim/ doğaçlama/dramatizasyon yapma gibi sorumluluklar verilir. Çocuklar sorumluluklarını yerine getirir (E2.2.). Bu sorumluluklarını yerine getirirken çocukların Türkçeyi kurallarına uygun kullanmalarına rehberlik edilir (D19.1.4.). Dün, bugün, yarın kavramlarını içeren bir hikâyeden hareketle konuşma halkası, çember, tartışma gibi teknikler kullanılır ve çocuklar bir önceki gün evde/okulda yaptıkları faaliyetleri arkadaşlarına açıklar (D4.2.2., SDB2.1.SB1. , OB1.3.SB3.).Gün içinde okulda yapılacak faaliyetler ve ertesi gün yapılması planlanan faaliyetlerin konuşulması yoluyla dün, bugün, yarın kavramları fark ettirilir. Çocuklar bir önceki gün, gün içinde yaptıkları ve ertesi gün yapmayı planladıkları eylemler için bir faaliyet listesi hazırlayarak bunları sözlü/görsel olarak anlatır (SBAB1.c., E2.2.). Panoya çocukların okulda ilk gün çektirdikleri fotoğraflar asılır. Uyum sürecinde çocuklar bu ilk gün astıkları fotoğraflara ilişkin duygu düşüncelerini ifade eder. Geçen süreçte yaşadıkları değişimleri düşünerek ilk gün ile bugün arasındaki hissettiklerini anlatır (SDB3.1.SB2.). Zaman kavramları (dün, bugün, yarın) kullanılarak çocuklar tarafından değişimler açıklanır. Dün, bugün, yarın düzenli olarak gerçekleştirilen faaliyetlerin bir rutin olduğu ifade edilir. Kişisel temizliğin de gün içerisinde rutin olarak gerçekleştirilmesi gerektiği vurgulanır (OB4.2. SB1.) ve günlük rutin faaliyetler içerisinde el yıkama, diş fırçalama gibi kişisel temizlikle ilgili davranışları gerçekleştirir (D18.1.2.).

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

Çocuklar sınıf, salon, bahçe gibi kendileri için hazırlanmış uygun mekânlarda farklı hareket örüntüleri yapar. Büyük kas becerilerini geliştirebilecekleri yer değiştirme hareketleri (HSAB.1.a.), denge hareketleri (HSAB.1.b.), nesne kontrolü gerektiren hareketler yapar (HSAB.1.c., D13.2.3.). Çocuklar büyük kas becerileri gerektiren hareketler yaparken farklı hız ve tempo değişiklikleri ile vücutlarında nefes alıp vermek, terlemek gibi fizyolojik değişikliklerin meydana geldiğini fark eder ve bu konu hakkında duygu ve düşüncelerini ifade eder (SDB2.1.SB2.). Çocuklara farklı ebat ve özellikte nesneler sunulur (OB4.1.SB1. ). Çocuklar farklı büyüklükteki nesneleri parmakları ile tutar, parmaklarını kontrollü kullanır, nesneleri sıkar ve toplar (HSAB.2.a.). Çocuklardan ipi delikten geçirmeleri, ipi bağlamaları, nesneleri yırtmaları, katlamaları ya da nesneleri kullanarak boyama yapar (HSAB.2.b.). Çocuklar günlük hayat becerilerini destekleme amacıyla kıyafetlerinin düğmelerini açıp kapatır, nesneleri kaptan kaba boşaltır (HSAB.2.c., SDB1.2.SB5.), hamura ya da kile şekil verir, sök-tak oyunları oynar. (E2.5., HSAB.2.ç.). Dinlenme sonrası vücutlarında ne gibi değişiklikler olduğunu ifade eder (KB2.7.SB1. ). Hareket edip yorulduklarında dinlenmeye ihtiyaç duyduklarını fark eder ve bu durumu açıklar (HSAB.8.a., SDB2.1.SB2.). Daha aktif bir yaşam için uygun mekânlarda hareketli oyunlara istekle katılır (HSAB.9.a., E2.5.). Sağlıklı bir yaşam için temizliğin ve düzenin önemini ifade eder. Çevrenin temiz ve düzenli olmasına katkıda bulunur (HSAB.10.b.SDB3.3.SB3. D18.2.4. ).

**SANAT ALANI**

Öğretmen sınıfındaki sanat merkezinde bulunan materyalleri şeffaf, görünür ve etiketlenmiş kutuların içinde açık, anlaşılır ve kolay erişilebilir biçimde düzenleyerek çocukların bu materyalleri nasıl kullanabilecekleri yönünde rehberlik eder. Güne başlama zamanında sanat merkezinde çalışmak isteyen çocuklar ilgili merkeze yönelir (OB1.1.SB2.). Sanat merkezine farklı sanat türlerini ve malzemelerini gösteren görseller ve bunlarla ilişkili olabilecek materyalleri yerleştirebilir. Çocuklar resim, heykel, mimari gibi sanat türlerini ifade eder. Çocuklar öğretmenin gösterdiği farklı sanat türlerinin ne olduğunu söyler (SNAB.1.a.). Çocuklar merak ettikleri (E1.1.) ve gerçekleştirmek istedikleri sanat türüne ait estetik kavramlara ilişkin duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder (SDB2.1.SB2., D6.2.1.). Çocuklar sanat merkezinde bulunan kil, pastel boya, guaj boya, artık materyaller gibi malzemelerin içinden yapmak istedikleri sanat türüne (SNAB.4.a.) ve kullanım amacına uygun materyalleri seçer (KB2.12.SB1.). Çocuklar kırmızı, sarı, mavi renkteki boyalar içerisinden istedikleri bir ana rengi seçer, seçmiş oldukları ana renkteki boya ve diğer malzemelerle sanat uygulamalarını gerçekleştirir (SNAB1.b.).

**MÜZİK ALANI**

Müziksel dinleme becerisiyle ilişkili yaşantı için çocuklar müzik merkezinde dinlemeleri amacıyla seçenekler arasından sözlü çocuk şarkısı örnekleri seçer (MDB.1.a., KB3.1.SB5.). Seçtikleri müziği dinledikten sonra (MDB.1.c.) çocuklara dinledikleri müziklerin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MDB.2.a., SDB2.1.SB2.,, D14.2.2., E1.5.) çocuklar dinlenilen müziklere dair duygu düşüncelerini nezaket kurallarına uygun olarak ifade eder (KB2.3.SB3, OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.). Çocuklar daha önce dinledikleri sözlü çocuk şarkıları seçenekleri arasından söylemek amacıyla müzikler seçer ( KB3.1.SB5.). Çocuklara seçtikleri müziklerin isimleri sorulur (E1.1. Merak). Alınan yanıtlar doğrultusunda (SDB2.1.SB2., E1.5.) çocuklar, söyleyecekleri sözlü çocuk şarkısına dair duygu ve düşüncelerini sırayla ifade eder (KB2.3.SB3., OB1.3.SB3., D4.2.2., SDB1.1.SB2.). Çocuklar seçtikleri sözlü çocuk şarkılarının sözlerini doğru telaffuz eder ( E1.5., D19.1.4.). Çalma becerisiyle ilişkili yaşantı için önce çocuklar müzik merkezinde sunulan artık materyallerden yapılmış çalgılar seçenekleri arasından istediğini seçer (MÇB.2.a., KB3.1.SB5., D5.2.3.). Seçtikleri müzik araç gereçlerinin ismi sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.2.c., SDB2.1.SB2., E1.5.) sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/müzikleri seçer (MÇB.1.d., KB3.1.SB5.). Seçtikleri müziklerin isimleri sorulur (E1.1.). Alınan yanıtlar doğrultusunda (MÇB.2.f., SDB2.1.SB2., D14.1.2.) çocuklar çaldığı ritimlere/ezgilere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder (MÇB.2.e., MÇB.2.g., KB2.3.SB3., OB1.3.SB3. , D4.2.2.,SDB1.1.SB2., E1.5.).

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**

Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yetenek seviyelerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; Öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

**Destekleme**

Her çocuğun bireysel ve öğrenme özelliklerini göz önünde bulundurarak çocukların bireysel öğrenme tarzına ve hızına uygun destek sağlanması hedeflenmektedir. Farklılıklar kabul edilerek her çocuğun özgüven kaybı yaşamadan kendi hızında becerileri öğrenmesi ve kendini gerçekleştirmesi teşvik edilir.

**AİLE VE TOPLUM KATILIMI**

Eylül ayı çocukların ev ortamından farklı özellikler tanıyan okul ortamına uyum sağlama dönemidir. Çocuğun okula uyumunda ailelerin bilinçli olması gerekmektedir. Bu nedenle çocukların ve ailelerin kaygılarını gidermek, çocukların okula uyumunu kolaylaştırmak için okul ve öğretmenlerini tanımaları ve kendilerini güvende hissetmeleri önemlidir. Hem çocuğun okula uyumu, hem de ailelerin neler yapması gerektiği konusunda bilgilenmelerinin sağlanması, öğretmenin de çocuğu ve aileyi tanıması için “Sene Başı Tanışma Toplantısı” yapılmalıdır. Ailelere yönelik “okul tanıtımı” gibi uyum çalışmaları yapılır. Ailelere yönelik çocuğun okula uyumu konusunda “kitapçık” hazırlanabilir. Ayrıca ailelerin çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda öncelikli olarak ihtiyaç duydukları konuda eğitim toplantısı planlamak için ailelere “Aile Eğitimi İhtiyaç Belirleme Formu” uygulanmalıdır. İlerleyen aylarda yapılacak aile katılımı çalışmalarına yönelik bilgi almak amaçlı “Aile Katılımı Tercih Formu” gönderilerek planlama yapılır. Ayrıca ailelerin sözel olarak ifade edemedikleri düşüncelerini rahat bir şekilde ifade edebilmeleri için “Dilek Kutusu” yerleştirilir. Çocukların “Beceri Gözlem Formları”, “Anekdot Kayıt Formları” doldurulmaya başlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla birlikte değerlendirilerek seçilir ve “portfolyo dosyasına” bu aydan itibaren eklenmeye başlanır. “Toplum katılımı” için okulun yakın çevresinde bulunan yerel yönetimler, kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarından hangileri ile iş birliği yapılabileceği belirlenir. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.

**Keşif Seti / Okulum ve Kimliğim Sayısı Eylül Ayı İçerikleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kavramlar**  Kırmızı Renk ve Tonları  Daire  Kirli-Temiz  Büyük –Orta-Küçük  1 Rakamı  Sesli –Sessiz  Az-Çok  2 Rakamı  Kalabalık-Tenha  Sonbahar Mevsimi  Aynı-Benzer -Farklı  Ritmik Sayma | **Alan Gezisi**  **\***Okulu Tanıma  \*Okul Bahçesinde Alan Gezisi |
| **Kullanılan Teknikler**  3-2-1Çıkış Bileti  3 N Yaratıcı Düşünce  Kodlama  3 D Problem Çözme | **Ünlü Kişi**  \*Mustafa Kemal Atatürk |
| **Önemli Günler**  \*Uyum Haftası  \*İlköğretim Haftası | Program Açısından Değerlendirme : |