**ÜLKEMİZDE YAŞAM SETİ NİSAN ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**TÜRK BAYRAĞI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.3

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**BAYRAK VERME**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.4

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**YAŞADIĞIM ÜLKE**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S. 5

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**ATATÜRK ALBÜMÜ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.6

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**SEÇİM KUTUSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Türkçe Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.7

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**ATATÜRK’ ÜN İMZASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.8

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**İCATLARIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S. 9

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**GRUP OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Drama Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.10

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**BAYRAM GELİNCE**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Müzik Türkçe Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.11

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**BENİM RESMİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Matematik Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.11

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**HOŞGELDİNİZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Drama Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.13

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**MEKTUP ARKADAŞIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Müzik Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.14

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**BURSA’ YI DOLAŞALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.15

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**PERİ BACALARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.16

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**LABİRENT OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Türkçe Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.17

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**SINIFIMIZIN ORKESTRASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.18

**Yaş Grubu**: 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**MÜZE NEDİR?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Drama Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.19

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**TURİST**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Drama Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.20

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**KARA TAVUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.21

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**KIRMIZI- MAVİ- MOR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Fen Türkçe

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.22

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**23 NİSANI KUTLAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.23, Belirli Gün ve Haftalar S.16

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**YAĞMUR DRAMASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Drama Sanat Oyun

**Yaş Grubu:5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**UĞUR BÖCEĞİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.24

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**KİTAP AYRACI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Matematik

**Kullanılan Kaynaklar:** Belirli Gün ve Haftalar S.17

**Yaş Grubu:5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**ÜLKEMİZDE YETİŞEN ÜRÜNLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.25

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**BARIŞ GÜVERCİNİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**AYÇİÇEĞİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Fen Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.26

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**ÇORAPLARI EŞLEŞTİRİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Okuma Yazma

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**BUĞDAY KUKLASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Drama Sanat Oyun

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam S.27

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**BUĞDAY TANESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Drama Sanat Fen

**Yaş Grubu:5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**PİJAMA PARTİSİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:** Ülkemizde Yaşam

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**PİNOKYO OLDUK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Drama Türkçe

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Türk Bayrağı’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bayrak Verme’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TÜRK BAYRAĞI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:(**Nesneleri kopartır/yırtar. Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Kazanım 22:**Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ülkemizin adı nedir? * Türkiye’nin Başkenti nerededir? * Türkiye’nin kurucusu kimdir? * Bayrağımızın renkleri nasıldır? * Bayrağımızın üzerinde hangi şekiller vardır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  **-**Öğretmen çocuklar gelmeden önce Türkiye haritası, bayrağımız, başkentimiz Ankara, Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu M. Kemal ATATÜRK’ ün, alfabemizin, paralarımız vb. ülkemizin özelliklerinin olduğu görselleri masanın üstüne koyar. Çocukların dikkati görsellere çekilir, soru cevap tekniği kullanılır.  **-**Öğretmen şimdi size bir bilmece soracağım der.  Kırmızı içinde beyaz   Ay’ ı var yıldızı var  Dalgalanır gururla  Gökte sonsuza kadar (TÜRK BAYRAĞI) çocukların bilmesini ister.  **-**Öğretmen kırmızı beyaz krapon kağıtlarını çocuklara dağıtır ve bu kağıtlara küçük toplar şeklinde buruşturarak yuvarlamalarını ister. Büyük boy beyaz fon kartonunun üzerine ay ve yıldız resmi çizilir. Beyaz krapon kağıdından yapılan yuvarlamamalarla ay ve yıldız içi doldurulur. Kırmızı krapon kağıdından yapılan yuvarlamalarla boş kalan yerler tamamlanır. Yapılan bayrak çalışması sınıfın uygun yerine asılır.  “Türkiye’m” şarkısı dinlenir çocuklarla beraber söylenir.  Ülkemizde yaşam kitabından ‘ Ülkemiz Türkiye’ sayfası çalışılır.S.3  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunarak soru cevap tekniği uygulanır. | | | |
| **Materyaller:** Kırmızı beyaz krapon kağıdı, beyaz fon kartonu yapıştırıcı | **Sözcükler:** Bayrak, Türkiye | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden ülkemizin özellikleriyle ilgili sohbet etmeleri istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**BAYRAK VERME**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:***(Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar. )* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Türkiye Cumhuriyetinin marşının adı nedir? * Bayrak töreninde İstiklal Marşı söylerken nasıl durulur? * “Bayrak verme” Oyununu beğendiniz mi ? * “Bayrak verme” Oyununu başka nasıl oynayabiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen milli değerlerimizin başında bayrağımız ve İstiklal marşımızın geldiğini vurgular. Çocuklar masalara yönlendirilir. Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy’un dizelerinin yer aldığı İstiklal marşının (2 kıtası) A4 kağıdına fotokopi olan çoğaltılan Bayrak çalışma sayfaları dağıtılır. Boya kalemleriyle boyanması istenir. Yapılan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Öğretmen “Bayrağım” isimli şiiri çocuklarla söyler. * **BAYRAĞIM**   Bayrağım  Al renkte  Ay ve yıldız üzerinde  Bayrağım değerlidir.  Ülkem için önemlidir.  Çocuklar iki gruba ayrılır. Tek sıra olurlar. Oyuna başlama ve bitirme yerleri belirlenir. Her çocuğun birer bayrağı vardır amaç; bitiş çizgisine bayrakları en çabuk bırakan grup olmaktır. Öğretmenin başla komutu ile çocuklar sırayla ellerindeki bayrağı koşarak bitiş çizgisinde duran arkadaşlarına bırakırlar ve geri dönerek sırası gelen arkadaşının eline dokunur. Eline dokunulan çocuk koşarak bayrağı bırakmak için yola çıkar. Bayrakları önce bitiren grup oyunu kazanır.  “İstiklal Marşı” dinletilir. İstiklal marşında nasıl durmamız ve davranmamızla ilgili konuşma, uygulama yapılır.  Ülkemizde Yaşam kitabından - Türk Bayrağı- sayfası çalışılır. S.3-4  Öğretmen çocukları ilgi merkezlerine yönlendirir . Serbest zaman etkinliğine rehberlik eder . | | | |
| **Materyaller:** İstiklal Marşının A4 kağıdını fotokopi çalışma sayfası, boya kalemleri | **Sözcükler:** İstiklal, Marş, Bayrak | | **Kavramlar:**  Ritmik Sayılar |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Yaşadığım Ülke’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Atatürk Albümü’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YAŞADIĞIM ÜLKE**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Malzemeleri keser.Malzemeleri yapıştırır.  Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.)  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  ***Göstergeleri:***Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:***(* Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yaşadığımız ülkenin adı nedir? * Türkiye kaç bölgeden oluşur? * Başkentimiz hangi bölgededir? * Yaşadığınız il hangi bölgededir? * Bugün hangi şarkıyı öğrendik? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları karşılar, selamlaşırlar. Çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlere geçerler. Serbest zaman sonrası merkezler düzenlenir. Çocuklar yerlerine geçerler. Öğretmen Atatürk Köşesine dikkat çeker ve Atatürk’ün   Ülkemiz için önemini, yaptığı yenilikleri vurgular.   * Öğretmen fotokopide çoğaltılmış, bölgelere ayrılmış Türkiye haritasının görselini masaların üzerine koyar. Turuncu, pembe, kahverengi, yeşil ,sarı, kırmızı, mor renklerde elişi kağıtlarını çocuklara verir .Yırtma yapıştırma tekniğini kullanarak Türkiye haritasının yedi bölgesini kolaj çalışması yaparak tamamlamalarına rehberlik eder. Tamamlanan Türkiye haritasının üzerinde yaşadığımız il ve başkentimiz Ankara bulunur üzerine küçük boy ponpon yapıştırılır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosuna asılır. * “Orda bir köy var” şarkısı çocuklarla beraber hareketleriyle söylenir. * **ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA**   Orda bir köy var uzakta, Orda bir ev var uzakta,  O köy bizim köyümüzdür O ev bizim evimizdir.  Gezmesek de gitmesek de, Yatmasak da, kalkmasak da,  O köy bizim köyümüzdür. O ev bizim evimizdir.  Ahmet Kutsi TECER   * Ülkemizde Yaşam kitabından Atatürk’ ü Tanıyorum sayfası çalışılır. S.5 * Atatürk videosu izlenir . | | | |
| **Materyaller:** Türkiye haritası, renkli elişi kağıtları | **Sözcükler:** Türkiye, Bölge ,İl ,Başkent Ankara | | **Kavramlar:**  Uzak - kavramının pekişmesi |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına Türkiye’de yetişen meyvelerle meyve salatası yapılması istenir**.** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ATATÜRK ALBÜMÜ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 22:**Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:**(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar).  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Atatürk kimdir? * Albüm oluştururken hangi fotoğrafı seçtiniz? * Atatürk fotoğrafını süslemek için neler kullandık? * Albümü başka nelerle süsleyebiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen Atatürk’ün seçtiği fotoğrafları (Atatürk’ün öğretmenlik yaparken ,asker ,Cumhurbaşkanı Atatürk vb) masaların üzerine koyar. Çocukların fotoğrafları incelemelerine, aralarında sohbet etmelerine fırsat verir. Bütün fotoğraflar incelendikten sonra her çocuk bir fotoğraf alır öğretmen çocuklara “sınıfımıza bir Atatürk albümü yapacağız” der. * **ATATÜRK**   Yerin dolmaz  Ulu önderim  Seninle kuruldu  Ülke birliğimiz  Ülkem sana çok şey borçlu  Kalbimizde yaşarsın dolu dolu  Ulu önderim ATATÜRK.  Atatürk şiiri hep birlikte söylenir. Daha sonra sınıfta Atatürk videosu izlenir .Öğretmen çocuklara neler izledik Atatürk neler yapmış ? diye soru yöneltir. Her çocuğun bir cümle kurmasına olanak sağlanır .  Fon kartonları dağıtılır. Çocuklardan kartonların ortasına fotoğrafları yapıştırmaları ve kenarlarını istedikleri boya ya da pul gibi malzemelerle süslemeleri istenir. Biten çalışmalar üst üste konulur kenarlardan delinir kurdele ile bağlanır. Tamamlanan albüm çocuklarla incelenir .fikirleri alınır ve sonrasında her fotoğrafla ilgili bilgi verilir.  Çocuklar eşit sayıda 2 gruba ayrılır. Arka arkaya dizilirler 8 ila 10 m arayla birer birer hula hop konur. Oyuna başlama noktası çizgi ile belirlenir. Başlama işareti ile ilk sıradaki çocuklar koşmaya başlar. Hula hopu başından geçirir, ayaklarından çıkarır ve yerine döner sonraki oyuncunun eline dokunur 2. Oyuncuda aynı hareketi yapar oyun sırasıyla devam eder ilk bitiren grup alkışlanır.  Ülkemizde Yaşam kitabından –Atatürk ve Çocuklar- sayfası çalışılır. S.6 | | | |
| **Materyaller:** Atatürk fotoğrafları ,fon kartonu, boya kalemleri, pul,, yapıştırıcı kurdele | **Sözcükler:** Atatürk-Albüm | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla Atatürk’ün sevdiği türküleri dinlemeleri istenir | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Seçim Kutusu ’adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Atatürk’ ün İmzası’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun, Müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SEÇİM KUTUSU**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)  **Kazanım 22:**Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:***(*Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * “Cumhuriyet” ne demektir? * “ Cumhuriyet” ne zaman ilan edildi? * Atatürk’ün yaptığı yenilikler nelerdir? * Oyları gizli kullanmasaydık ne olurdu? * İstediği renk top seçilmeyen arkadaşların ne hissetmiş olabilir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur “askerler” isimli parmak oyununu çocuklarla beraber söylenir.   **ASKERLER** Askerler sıra olmuş bekliyor, (Sağ el parmakları açılır) Durdular (Parmaklar birleştirilir) Hepside dimdik duruyor. (Parmaklar birleştirilir) Bayrağı selamlıyorlar (Selam verilir) Askerler yürümeye başlıyor. (Parmaklar yürütülür) Onları seyredenler (10 parmak açılır) Rap rap rap rap Askerleri alkışlıyorlar.   * Öğretmen çocuklara “ Cumhuriyet” ne demektir diye sorar. Alınan cevaplardan sonra bilgi verilir. Atatürk’ün yaptığı yeniliklerle ilgili görseller gösterilir. Soru cevap tekniği kullanılarak soru yöneltilir. * Öğretmen çocuklara 2 adet top gösterir “Burada bir kırmızı bir de mavi top var hangisiyle oynayacağıma tek başıma karar vermek istemiyorum, sizin de fikrinizi öğrenmek istiyorum” der. Fikirleri alınır. Çocuklardan gelen farklı görüşler üzerine oylama yapma kararı verilir. Çocuklara bir kırmızı bir mavi boya ve küçük beyaz kağıtlar gösterilir hangi renk topla oylamak istiyorlarsa o renk boya kalemiyle bir üçgen şekli çizmeleri sonrada zarfa koyacakları söylenir. Önceden hazırlanan kutu gösterilir zarfların bu seçim kutusuna atılacağı söylenir.  Masalardan birine küçük beyaz kağıtlar mavi ,kırmızı boya kalemi koyulur oy kullanma masası oluşturulur. Çocuklar sırasıyla seçimleri yaparken, herkesin istediği kararı verme hakkı olduğu, saygı duyulması gerektiği vurgulanır.   Öğretmen bir bölümünü mavi, bir bölümünü kırmızı boyadığı Kraft kağıdını çocukların görebileceği bir alana yerleştirir. Oy kullanma işlemi bittikten sonra çocuklarla birlikte zarflar açılır zarftan çıkan oylar uygun renklere yapıştırılır. Tüm oylar yapıştırıldığında çocuklarla birlikte sayım yapılarak en çok oy alan top ile oyun oynanır.     * Ülkemizde yaşam kitabından – Atatürk’ün Yenilikleri -sayfası çalışılır. S.7 | | | |
| **Materyaller:** Mavi kırmızı boya kalemi küçük beyaz kağıtlar ,zarf ,Kraft kağıdı seçim kutusu ,yapıştırıcı. | **Sözcükler:** Seçim-Oy | | **Kavramlar:** Renk kavramı |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına seçimlerde nasıl oy kullandıklarını anlatmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ATATÜRK’ÜN İMZASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:**(Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(*Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ülkemizde kutladığımız milli bayramlar hangileridir? * Bugün sanat etkinliğinde hangi materyalleri kullandık? * İmza nerelerde kullanılır? * “Elden Ele” top oyununu beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur ve şimdi size bir bilmece soracağım der.   Herkes stada dizilir,  Özel giysiler giyilir,  Cumhurbaşkanımıza selam verilir.  Coşkuyla geçer bugün,  Bir izleyin de görün. ( Bayram Töreni) Çocukların bilmesini ister.  Öğretmen ülkemizde milli bayram olarak kutladığımız bayramların olduğunu ve bu milli bayramları bize Atatürk’ün armağan ettiğini söyler.  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kukla ile anlatılır. Hikaye sonrası öğretmen çocuklardan büyük bir çember oluşturmalarını ister. Eline top alarak hikayeden bir cümle söyler ve topu yanındaki çocuğa verir ,her çocuk bir cümle söyleyerek topu yanındaki arkadaşına verir ,top taşıyarak hikaye pekiştirilmiş olur .   * Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara imzanın bir kişinin herhangi bir belgeyi yazdığını ve ya onayladığını belirtmek için her zaman aynı biçimde kullanılan bir işaret olduğunu anlatır. Çocuklara işaret parmağınızla havada kendi imzanızı atabilirsiniz der ve çocukları yönlendirir. * Beyaz krapon kağıtlarını küçük toplar şeklinde buruşturarak yuvarlamaları istenir.  Öğretmenin A3 kağıdına asetat kalemiyle belirginleştirdiği Atatürk’ün imzası siyah fon kartonu üzerine yapıştırılır. Çocukların krapon kağıtlarından yaptıkları küçük toplar Atatürk’ün imzasının boş kalan yerlerine yapıştırılır. Tamamlanan çalışma sınıfın uygun yerine asılır. * Öğretmen çocukları eşit sayıda 2 gruba ayırır. “Elden Ele” oyunu oynanacağı söylenir, arka arkaya sıralanırlar. Toplar yan yana dizilen grupların başındaki oyunculara verilir. “Başla” işareti verildikten sonra topu başlarının üzerinden arkalarındaki oyuncuya verirler. Top en sondaki oyuncuya gelince oyuncu sıranın başına geçer ve topu arkasındaki oyuncuya verir. Sıra tekrar oyunun başındaki oyuncuya gelince oyun biter oyunu hızlı bitiren grup alkışlanır. * Çocuklar oyun sonrası dinlenirken Klasik Müzik dinlenir.   Ülkemizde Yaşam kitabından- Ülkemizde Milli Bayramlar- çalışma sayfası yapılır. S.8  QR kod okutularak video izlenir . | | | |
| **Materyaller:** A3 kağıdına Atatürk imzası, asetat kalemi, siyah fon karton , beyaz krapon kağıdı, yapıştırıcı | **Sözcükler:** İmza | | **Kavramlar:** Renk kavramı Mor |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla imza çalışmaları yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘İcatlarım’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Grup Oyunu’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Drama, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İCATLARIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir. Dinledikleri/izlediklerini başkalarına anlatır.  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. ) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün kutudan neler çıktı? * Bugün hangi çizgiyi öğrendik? * Bu çizgiden başka hangi çizgiler vardır? * İcat yapmak için nelere gereksinim duyarız ? * Önemli İcatlara örnek olarak neleri gösterebiliriz ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklarla beraber ‘ Çal Kapıyı’ isimli tekerlemeyi söyler. * **ÇAL KAPIYI**   Çal kapıyı (Alnına vurarak çalma öykünmesi yapılır)  Bak pencereyi (Eller gözlerin iki yanına konur )  Çevir mandalı. (Burun bükülür. )  Gir içeri. (İşaret parmağı ile ağzının içi gösterilir. )  Al bir sandalye. (Sağ kulak memesi tutulur çekilir. )  Otur şuraya. (Sol kulak memesi tutulur çekilir. )  Nasılsın bugün(…) (Bir öğrencinin ismi söylenir. ) Öğretmen bu tekerlemeyi tekrar ederek çocukların yarı çember şeklinde oturmalarını ister.  Çocuklara elindeki kutuyu gösterir ve içinde ne olduğunu sorar. Çocukların cevapları alındıktan sonra içinde soru kağıtları bulunan kutu açılır. Çocukların sırayla bir kağıt seçmeleri istenir. Öğretmen kağıttaki soruyu okur;  Bütün ağaçlar mor olsaydı ne olurdu?  Görünmez olsaydın ne yapmak isterdin?  Bütün çocuklar aynı anda ağlasaydı ne olurdu? vb. sorulara cevap verilir.   * Daha sonra çocuklar masalara yönlendirilir.A4 kağıdı, pastel boyaları dağıtılır. Öğretmen “Bir bilim adamı olsaydın ne icat etmek isterdin? İcat etmek istediğinin resmini yapar mısın?”der. Çalışmanın sonunda ne icat ettikleri sorulur alınan cevaplar resmin bir köşesine not alınır. * Öğretmen fon kartonlarına zikzak çizgiler çizer. Çocuklar masalara geçer renkli ipler dağıtılır ,çocuklar zik zak çizgilerin üzerine ip yapıştırarak çalışmayı tamamlarlar . * Sınıf içinde tebeşirle zik zak çizgiler çizilir, her çocuk bu çizgilerin üzerinden sırayla ardışık adımla yürüme çalışması yapar. * Ülkemizde yaşam kitabından - Çizgi Çalışması- tamamlanır. S.9 | | | |
| **Materyaller:** A4 kağıdı , pastel boya, ip, prit. | **Sözcükler:** İcat | | **Kavramlar:**  . |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla düz çizgi ,zikzak çizgi çalışmaları yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**GRUP OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Drama Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 22:**Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  **Göstergeleri:***(Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler.)*  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder.)*  **Sosyal ve Duygusal Gelişimi:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:***(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Drama çalışmasında hangi konuyu işledik? * Drama çalışmasında bahçede karşılandığında neler hissettin? * Atatürk bize hangi bayramları armağan etti? * Grup oyunu oynarken zorlandınız mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “ Sarı Saçlı Mavi Gözlü” isimli şiir söylenir. * **SARI SAÇLI MAVİ GÖZLÜ**   1881’ de bir bebek doğdu.  Annesi onun adını Mustafa koydu.  Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek.  Büyüdü, büyüdü Atatürk oldu.  Öğretmen milli bayram olarak kutladığımız bayramlardan ve bu bayramlarda ne gibi kutlamalar yapıldığından bahseder. Öğretmen çocuklardan bir drama gerçekleştirmelerini ister. Çocukların arasından bir lider seçilir. Öğretmen liderden bir yardımcı seçmesini ister ve konuyu verir.  Milli bayramlarımızdan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili ne gibi kutlamalar yapabilirler arkadaşlarına anlatmasını ve uydun ortamı arkadaşlarıyla beraber hazırlamasını, arkadaşlarına rolleri verip bir doğaçlama yapmalarını ister. Drama bittikten sonra çocuklar minderlere yönlendirilir. Öğretmen çocukların gözlerini kapatmalarını ister.  Çocuklar şimdi okula geldiniz, okul girişi bayraklar, balonlar ve Atatürk resimleriyle süslü. Atatürk şarkıları eşliğinde bahçe kapısında öğretmenleriniz tarafından karşılanıyor ve ellerinize birer bayrak hediye ediliyor. Hep beraber şarkılar eşliğinde dans ediyorsunuz. Ve gözlerimizi açıyoruz. Okulunuzu bayrak, balon, Atatürk resimleriyle süslenmiş görünce neler hissettiniz? Şarkılar eşliğinde dans etmek nasıl bir duygu? vb. sorular sorulur.   * Çocuklardan, kağıt ve boya kalemleri konulan masalara geçmeleri ve milli bayramlarımız ve Atatürk konulu çalışmalar yapmaları istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosuna asılır. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Grup Oyunu” adında bir oyun oynayacaklarını söyler. Müziği açar ve çocuklar dikkatlice serbest olarak dans ederler. Öğretmen müziği kapatır 1 ile 10 arası bir sayı söyler. Örneğin beş der ve beş çocuk bir araya gelerek el ele tutuşurlar. Şaşıran ve bir gruba giremeyen çocuklar oyundan çıkar. Öğretmen müziği açınca dans etmeye devam ederler, müziği kapatınca tekrar ikili olun der. Öğretmen müzik kapandığında farklı sayılar söyler ve grup olmalarını ister. Oyun böyle devam eder. * Ülkemizde Yaşam kitabında- 23 Nisan- çalışma sayfası yapılır. S.10 * Öğretmen sayfa çalışmasında Nisan ayı içinde çocuk bayramının kutlanacağını ,Atatürk’ün bu bayramı çocuklara armağan ettiğini söyler . | | | |
| **Materyaller:** A4 kağıdı, boya kalemleri. | **Sözcükler:** Grup | | **Kavramlar:**  Sayı kavramı 1- 10 arası |
| **AİLE KATILIMI:** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bayram Gelince’ adlı bütünleştirilmiş Müzik, Türkçe, Sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Benim Resmim’ adlı bütünleştirilmiş Matematik, Sanat, Oyun, etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BAYRAM GELİNCE**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Türkçe Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün neler yaptık? * Bayram için evinizde ne gibi hazırlıklar yapılır? * Siz bayramda neler yapıyorsunuz? * Bayramda kimleri ziyaret etmek isterdiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çocukların ilgileri doğrultusunda çocukları merkezlere yönlendirir. Serbest zaman dilimi sonrasında  Çocuklar şimdi merkezleri toparlayıp yerlerimize geçelim der.   * Barış Manço’nun “Bugün Bayram Şarkısı” açılarak çocukların dikkati çekilir. Şarkı eşliğinde bir süre dans edildikten sonra hikaye oturma düzeninde oturmaları istenir. Hikaye öncesinde “Bayram Gelince” isimli parmak oyunu çocuklarla söylenir. * **BAYRAM GELİNCE** Bayram gelince mutlu oluruz (Gülümse hareketi) En güzel giysilerimizi giyeriz (Giyinme hareketi yapılır) Dedemize ninemize gideriz (Parmak dizlerinin üzerinde yürütülür) Kapılarını çalar (Vurma hareketi yapılır) İçeri gireriz Ellerini öper (El öpme hareketi yapılır) Şekerlerimizi yeriz. * Öğretmen kitap merkezinden “Bayram” konulu bir kitap seçer ve okunur. Hikaye’nin ardından çocuklarla hikaye hakkında sohbet edilir. Dini bayramların kültürümüzdeki öneminden bahsedilir. Şeker ve harçlık toplamak, temiz kıyafetler giymek, aile büyüklerimizi ziyaret ederek ellerini öpmek, misafirlere kolonya ve tatlı ikram etmek gibi geleneklerimizden söz edilir. Çocuklarla bayramlarda neler yaptıkları soru cevap tekniği kullanarak sohbet edilir. * Öğretmen çocukları masalara yönlendirir önceden hazırladığı A4 kağıdı büyüklüğünde renkli fon kartonları çocuklara dağıtılır. Fon kartonları ikiye katlanır ve tebrik kartının kapağının süsleneceği vurgulanır. Küçük renkli kağıtlar verilir ve küçük renkli kağıtları istedikleri şekillerde (üçgen, daire ,kare, şerit vb) kesip tebrik kartının kapağının süslenmesi istenir. “Bayramda ailenize hangi dileklerde bulunmak istersiniz?) sorusu sorulur alınan cevaplar çocukların hazırladığı tebrik kartının içine not alınır. * Sınıflar arası ziyaret ve Bayramlaşma yapılır .   Ülkemizde Yaşam kitabından - Ülkemizde Dini Bayramlar - sayfası çalışılır. S.11 | | | |
| **Materyaller:** A4 kağıdı büyüklüğünde renkli fon kartonu, küçük renkli kağıtlar, makas, prit. | **Sözcükler:** Bayram, bayramlaşma, kültür. | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına eskiden bayramlarda neler yaptıkları ile ilgili sohbet etmeleri istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**BENİM RESMİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Matematik Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**(Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:**(Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar. Nesne/varlıkları rengine göre gruplar.)  **Kazanım 12:**Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:***(* Geometrik şeklin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Siyah karton verildiğinde ne hissettiniz? * Siyah kartona ne çizmeyi düşündünüz? * Siyah renk size neler hissettiriyor? * Oyundaki şekiller dışında bildiğiniz hangi şekiller var? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara şarkı eşliğinde birbiriyle aynı olan üç nesneyi getirip masalara koymaları istenir. Öğretmen “Haydi çocuklar, 1-2-3 sayalım. Sınıftan üç tane nesne bulup masalara koyalım.” der. Masalara karışık olarak konan nesnelerin üçerli olarak gruplanması söylenir. Daha sonra masaya konan nesneleri tahta kalemiyle çizerek üçerli olarak gruplarlar. ( Öğretmen toplanan nesne sayısında değişiklikler yapabilir. ) * Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Siyah fon kartonu ve beyaz pastel boyalarını kullanarak “ Benim Resmim” adında bir çalışma yapmalarını ister. Daha sonra siyah fon kartonu üzerine beyaz pastel boya ile serbest resim çalışması yapılır. Tamamlanan resimler hakkında sohbet edilir. Çalışmalar panoda sergilenir. * Öğretmen oyun alanında yere tebeşirle büyük bir daire, kare, dikdörtgen ve üçgen çizer. Çocuklar 4 gruba ayrılırlar, verilen sürede çocuklar sınıftan kendi geometrik şekline ait nesneleri toplayıp, oyun alanındaki yere çizilmiş olan büyük şeklin içine koyarlar. Süre bitiminde nesneler sayılır, hangi grubun daha çok nesne toplamışsa o grup alkışlanır. * Çocuklar grupları bozmadan “Sayalım “ tekerlemesini öykünerek söylerler . * **SAYALIM**   Sayalım , sayalım  Kaç taneymiş bakalım  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10  Sayalım , sayalım  Sayıları tanıyalım  Ellere vuralım (eller vurulur )  Sayalım , sayalım  Ayakları rap rap vuralım (ayaklar vurulur )  Sayalım , sayalım  Sayılarla oynayalım 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10   * Ülkemizde Yaşam kitabında-Gruplama- sayfası çalışılır. S.12 | | | |
| **Materyaller:** Siyah fon kartonu, beyaz pastel boya | **Sözcükler:** Nesne, resim | | **Kavramlar:**  Şekil Kavramı, sayı kavramı |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla beraber küçük, büyük çatal, kaşık vb. materyalleri gruplamaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Hoşgeldiniz’ adlı bütünleştirilmiş Oyun, Türkçe, Drama, Sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Mektup Arkadaşım ’adlı bütünleştirilmiş Müzik, Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HOŞGELDİNİZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Drama Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(* Değişik malzemeler kullanarak resimle yapar.)  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri(**Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün sınıfta hangi çalışmaları yaptık? * Ritim çalışmasını hangi müzik aleti ile yaptık? * Misafirperverlik ne demek? * Evinize gelen misafirlere nasıl davranırsınız? * Evinize gelen misafire hangi nezaket sözcüğünü kullanırsınız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen eline aldığı bir tef ile ritim tutar ve çocuklardan değişik hareketler yapmalarını ister.   Beş kere tavşan gibi sıçrıyoruz. (Her sıçramada tefe birer kez vurur)  Üç kez arı gibi vızıldıyoruz. (Her vızıldamada tefe vurulur)  Sekiz kez kedi gibi miyavlıyoruz. (Her miyavlamada tefe vurulur)  On kez çift ayak üzerinde sıçrayalım .(Her sıçramada tefe vurulur)  Altı kez tek ayak üzerinde sıçrayalım. (Her sıçramada tefe vurulur)   * Oyun sonrası öğretmen çocukların yarı çember şeklinde oturtur ve “ Misafir” isimli parmak oyunu çocuklarla beraber söylenir.   Anne, anne ( Yumruk yapılır, baş parmak açılır. )  Efendim yavrum. ( İşaret parmağı açılır)  Misafir geldi. (Orta parmak açılır. )  Buyursunlar. (Yüzük parmağı açılır. )  Hoş geldiniz. (Serçe parmak açılır ve el öpülür. )  Ülkemizde misafirperverliğin çok önemli olduğunu evimize misafir geldiğinde nasıl davranmamız gerektiği üzerine sohbet edilir.   * Öğretmen çocukları eşit sayıda 2 gruba ayırır. Birinci grup ev sahibi, ikinci grup misafir olarak görevlendirilir. Bu arada her ailenin anne, baba ve çocukları belirlenir. Gruplar selamlaşır, ev sahipleri misafirlere kolanya, şeker, çay, kahve vb. ikram etmeleri söylenir. Evde sohbet edilip ziyaret bitirilir. Daha sonra diğer grubun evine gidilir. Sohbet edilirken öğretmen sorular sorarak sohbeti genişletebilir. * Öğretmen masalara köpük tabaklara konulmuş parmak boyaları, A4 kağıtları, değişik büyüklükte kapaklar koyar ve çocukları masalara yönlendirir. Çocuklara kapak baskısı yaparak istedikleri şekilleri oluşturmaları istenir. Tamamlanan çalışmalar üzerine sohbet edilir ve sınıf panosuna asılır. * Ülkemizde yaşam kitabından - Ülkemizde Misafirperverlik - sayfası çalışılır. S.13 * QR KOD okutularak video izlenir. | | | |
| **Materyaller:** Köpük tabak, parmak boyası, A4 kağıdı, değişik büyüklükte kapaklar. | **Sözcükler:** Misafirperverlik | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile misafirperverlik üzerine konuşulması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MEKTUP ARKADAŞIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar. Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.)  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:***(Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar, cevap verir )*  **Bilişsel Gelişimi:**  **Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(*Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün öğrendiğimiz şarkının adı nedir? * Mektup nedir? * Mektubu nereden gönderirsiniz? * Zarfların üzerine adres yazılmasaydı ne olurdu? * “Postacı” olsaydınız nereye gitmek isterdiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * “Postacı” şarkısı çocuklarla beraber söylenir. Şarkının draması yapılır. * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklarla beraber “Postacı” isimli tekerleme söylenir. * **POSTACI**   Tak tak tak kapı çalıyor.  Baktım postacı bize geliyor.  Mektupları al da gel. Bize haber ver de gel.  Dağları, tepeleri, denizleri aş da gel.  Öretmen özel günlerde uzakta yaşayan yakınlarımızla, arkadaşlarımızla nasıl haberleşebiliriz? Sorusu sorulur. Alınan cevaplardan sonra mektuplaşmanın önemine dair sohbet edilir.   * Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Zarflar, A4 kağıdı, boya kalemleri dağıtılır. Çocuklardan bir mektup arkadaşı seçmeleri ve A4 kağıtlarına duygu ve düşüncelerini anlatan resimler yapmaları istenir. Çalışmalarını tamamlayan çocukların çalışmalarına çocukların iletmek istediği sözler not alınır. Zarfların üzerine gönderileceği yerin adresi yazılır. Resimler katlanarak zarflara yerleştirilir. Zarfların mektup arkadaşlarına nasıl gönderebiliriz? Sorusu sorulur. Postane yoluyla gönderileceği vurgulanır. Ardından postaneye gönderilmesi için veliler bilgilendirilir. * Öğretmen çocuklara “Ellerim Nerede” oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklar yönergeye uygun olarak ellerini söylenilen yere koyarlar (Örneğin; Eller başımın üzerinde, eller karnımda gibi). Yönergeler hızlı hızlı verilerek çocuklar şaşırtılır. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarlar.      * Ülkemizde yaşam kitabından –Ülkemizde Özel Günler - sayfası çalışılır. S.14 | | | |
| **Materyaller:** Zarf, A4 kağıdı, boya kalemleri. | **Sözcükler:** Zarf, mektup | | **Kavramlar:**  Mekânda Konum |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığıyla ailelerden çocuklarıyla beraber postaneye gitmeleri ve hazırladıkları mektupları mektup arkadaşlarına göndermeleri istenir**.** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bursa’ yı Dolaşalım’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Peri Bacaları’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BURSA’ YI DOLAŞALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(*Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar. Belli bir yüksekliğe zıplar.  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * İzlediğiniz kukla gösterisindeki kahramanların adları nelerdir? * Karagöz ve Hacivat karakterlerinin özellikleri nelerdir? * Karagöz mü Hacivat mı olmak isterdiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur önceden hazırladığı Karagöz ve Hacivat kuklalarını gösterir. Bu kuklalar geleneksel Türk gölge oyunu kahramanlarıdır. Geriden ışıkla aydınlatılmış bir perde arkasında hareket ettirilen resimlerin gölgelerinden yararlanılarak oynatılan oyun gölge oyunudur. Karagözün şakacı ve kurnaz, Hacivat’ın ise zeki ve nazik bir karakteri temsil ettiği vurgulanır. Karagöz ve Hacivat’ın insanları eğlendirdiğinden bahsedilir ve öğretmen kuklalarla hazırladığı metni oynatır.   **HACİVAT KARAGÖZ**  Hacivat : Bursa’yı dolaşalım  Karagöz: Kime dalaşalım.  Hacivat: Dalaşalım değil Karagözüm  Karagöz: Nereyi dolaşalım?  Hacivat: Bursa’ yı dolaşalım dedim ya Karagözüm sen beni dinlemiyorsun.  Karagöz: Hı peki anladım Hacivat ım.   * Çocuklarla birlikte Hacivat ve Karagöz oyunun videosu izlenir. * Öğretmen oyun alanına iki sandalyeyi aralarında belli bir mesafe uzaklık olacak şekilde karşılıklı olarak koyar. İki sandalyenin arasına çok yüksek olmayacak şekilde (çocukların altından geçebileceği, üzerinden atlayabileceği) ip gerer. Çocuklar müzikle birlikte oyun alanında serbest dans eder. Öğretmen ‘altından geç’ dediğinde, ipin altından sürünerek geçer. ‘Üzerinden geç’ dediğinde, ipin üzerinden sıçrayarak atlarlar. * Masalara fotokopide çoğaltılan Hacivat – Karagöz resimleri konur çocuklar özgün şekilde boyama yaparlar. Boyama tamamlandıktan sonra kartonlara yapıştırılan resimler kenarlarından kesilerek ,pipete zımbalanır . Çocukların kuklaları konuşturmalarına fırsat verilir . * Ülkemizde yaşam kitabından – Kültürümüz- Hacivat- Karagöz -sayfası çalışılır. S.15 | | | |
| **Materyaller:** Hacivat Karagöz resimleri, fon kartonu, pastel boya. | **Sözcükler:** Gölge Hacivat Karagöz | | **Kavramlar:**  Altında-üstünde kavramının tekrarı |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına kültürümüzde bulunan önemli halk kahramanlarını anlatmaları istenir (Hacivat –Karagöz Nasrettin Hoca ,Keloğlan ) | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**PERİ BACALARI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 8**: Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** (Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bulunduğunuz şehrin en ünlü yeri neresidir? * Peri bacaları hangi ilimizdedir? * Peri bacalarını yaparken neler kullandık? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocuklara ülkemizde İstanbul Ankara, İzmir, Trabzon, Nevşehir vb illerimizde bulunan ünlü yerlerin görsellerini gösterir, görseller incelenir ve sohbet edilir. Görseller incelendikten sonra önceden getirilen çeşitli büyüklükteki taşlar masanın üzerine konur. * Öğretmen çocukların taşlara sırayla dokunmasına renk ,doku ağırlık ,şekli ile ilgili gözlem yapmalarına olanak verir .İncelenen taşlarla ilgili konuşulur .   Öğretmen çocuklara Nevşehir ilimizde en önemli yerin Kapadokya’nın Peri Bacaları olduğunu sınıfımıza ortak bir peri bacası oluşturacağımızı söyler. Çocukların fikirleri alınır kare şeklinde kesilen Kraft kağıtlardan her çocuk bir top oluşturur öğretmen kontrolünde silikon ile üst üste, yan yana gelecek şekilde yapıştırılır. Kule haline gelen çalışmanın en tepesine yassı bir taş yapıştırılır . Çalışma sınıfının bir köşesinde sergilenir.  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı okunur ve soru cevap tekniği uygulanır .   * Sınıfta bulunan 20 adet tahta blok ayrılır ve çocuklarla birlikte sayılır yere bir çember çizilir. Tahta bloklar çemberin ortasına üst üstte dizilir çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan hangisinin ebe grup hangisinin topu atan grup olduğu belirlenir. Topu atan grubun oyuncuları tahta blokları yıkmak için topu üst üstte dizilmiş olan tahta bloklara doğru sırayla atarlar. Bloklar yıkılırsa 1’den 20’ye kadar sayılan sürede üst üstte dizmek için gayret gösterirler. Bu sürede bloklar üst üstte dizilirse ebe grup alkışlanır ve rol değişimi yapılarak oyuna devam edilir. * Ülkemizde yaşam kitabından –Ülkemizde Tarihi Yerler ve Doğal Güzellikler- sayfası çalışılır. S.16 * Ülkemizin ünlü yerleri ile ilgili video izlenir. | | | |
| **Materyaller:** Taş, Kraft Kağıt ,silikon | **Sözcükler:** Peri Bacaları / Gözlem | | **Kavramlar:**  1-20 arası sayılar, üst üste |
| **AİLE KATILIMI:**  Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına yurdumuz ile ilgili bir dergi yada kitap okumaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Labirent Oyunu’ adlı bütünleştirilmiş Sanat, Türkçe, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sınıfımızın Orkestrası’ adlı bütünleştirilmiş Oyun, Sanat, Müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**LABİRET OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Türkçe Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***( Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün sınıfımızda hangi oyuncağı yaptık? * Oyuncağı yaparken hangi malzemeleri kullandık? * Labirent oyununu sevdiniz mi? * Labirent oyununu oynarken zorlandınız mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen elinde bir kutu ile sınıfa gelir. Bu kutu ile neler yapabiliriz? diye soru yöneltir . Alınan cevaplardan sonra labirent oluşturacağımız ve yaptığımız labirentle oyun oynayacağımız söylenir. Kutu kapağına labirentin şablonu çizilir. Ardından pipetler çizdiğimiz labirent şablonuna uygun biçimde kesilir. Kesilen pipetleri yapıştırır ve kurumaya bırakırız. Küçük bir boncukla çocukların oynamalarına fırsat verilir. * **LABİRENT**   Labirente girdim  Yürüdüm gittim  Dolaştım içinde  Sonunda  Çıkışı bulabildim.  Çok eğlendim.  Labirent şiiri çocuklarla birlikte söylenir.   * Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer, kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekişmesi için çocuklar sınıfta bir daire oluşturur, top taşıyarak hikaye’de aklında kalan bir cümleyi söylerler. * Öğretmen oyun alanına labirent şeklinde geometrik şekilleri sıralar. Her çocuk sırayla başlangıç noktasına gelir, öğretmenin verdiği (6 adım ileri git, 3 adım geri gel) yönergeler doğrultusunda yürür ve üzerine geldiği şeklin adını ve yerini söyler. * Ülkemizde Yaşam kitabından- Labirent –sayfası çalışılır. S.17 | | | |
| **Materyaller:** Kutu kapağı, pipet ,kalem ,makas ,yapıştırıcı ,boncuk | **Sözcükler:** Labirent | | **Kavramlar:**  Geometrik şekiller |
| **AİLE KATILIMI:**  Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla Labirent çalışma sayfaları bulup çalışmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SINIFIMIZIN ORKESTRASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:***(*Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün hangi çizgileri öğrendik? * Çizgilerden yaptığınız resim çalışmasını beğendiniz mi? * Sınıfımızın Orkestrasını hangi ritim aletlerini çalarak oluşturduk? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen ve çocuklar bahçeye çıkmak üzere hazırlık yaparlar. Çocuk sayısına yetecek kadar zemine tebeşirle kalın çizgi ,eğri çizgi, kavisli çizgi, zikzak çizgi vb. çizgiler çizer. Çocuklara yere çizilen çizgilerin isimleri sorulur ve çizgilerin başlangıç yerlerinden başlayarak bitiş çizgisine kadar yürümeleri istenir. Daha sonra çocukların serbest oynamalarına fırsat verilir. * Çocuklar oyun sonrası dinlenirken klasik müzik dinlenir. * Öğretmen renkli A4 kağıtlarına önceden çizdiği çizgileri (Kalın, eğri, kavisli zikzak vb.) çocuklara dağıtır ve çizgilerin üzerinden kesilir kesilen parçalarla bir resim oluşturmaları istenir. Daha sonra pastel boyaları verilir. istedikleri renklerde boyamaları söylenir. Yapılan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.   **ÇİZGİLER**  Çizgilerle oynadık  Eğri, düz, zik zak  Çizgileri adımladık  Öğrendik ,eğlendik  Eğri, düz, zik zak  Çizgileri tanıdık .  “Çizgiler “tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir .   * Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır. Bütün çocuklar ellerindeki aletlerle yavaş ve hızlı ritim tutarak dans adımları ve çeşitli hareketler yaparak yürürler. Çocuklara “Sınıfımızın orkestrasını kurup şarkılar söyleyelim.” denir. Çocukların istedikleri şarkılar ritim tutularak söylenir. * Ülkemizde Yaşam kitabından- Çizgi Çalışması- sayfası yapılır. S.18 | | | |
| **Materyaller:** A4 kağıdı, pastel boya, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Orkestra-Çizgi | | **Kavramlar:** Kalın-Eğri, Düz ,Zik zak |
| **AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile evde kağıt kalın ,eğri kavisli ve zikzak şeklinde ip yapıştırılması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Müze Nedir? ’adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Drama, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Turist’ ’adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Drama, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MÜZE NEDİR?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Drama Oyun Yaş Grubu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**(Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Müze nedir? * Ne tür müzeleri biliyorsunuz? * Müzelerde ne gibi eserler sergilenir? * Müzelerdeki eserler nasıl toplanıyor? * Hiç müzeye gittiniz mi? * Nereye gitmek istersiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa tarihi yerler, müzelerle ilgili kaynaklar getirir. Öğretmen çocuklara ‘Müze nedir?’ diye sorar. Çocukların müze hakkında neler bildikleri öğrenilir. Çocuklar daha önce gezdikleri müzeler varsa oralarla ilgili izlenimlerini arkadaşlarıyla paylaşırlar. * Müzelerde çok eski çağlardan kalma eski eserler olduğu söylenir. Bu eski eserlerin kazılar sırasında bulunduğu ve çok kıymetli olduğu anlatılır. Çok farklı şeylerinde eskiden beri biriktirilip, saklandığı günümüz insanın bu eski eşyalardan bilgiler edinildiği söylenir. Müzelerin halka açık yerler olduğu söylenir. Bilet alarak gezildiği açıklanır. Müzeleri korumak ve gezerken müzedeki eşyalara zarar vermemek gerektiği çocuklara anlatılır. * Ardından öğretmen çocuklara “Müzelerin Önemi” isimli hikâyeyi okur.      * Masalara geçen çocuklara artık materyaller verilir. Oyun hamurları da verilerek sınıf müzesine bir sanat eseri yapmaları istenir. Oluşturulan eserler, sınıf müzesinde sergilenir. * Öğretmen çocuklara “Müze Draması” yapacaklarını söyler. Bir grup müzedeki eserler olur. Bir şekil alarak kıpırdamadan durur. Diğer grup ziyaretçi, öğretmende rehber olur. Ziyaretçiler müzeyi gezerler. Rehberden eserle ilgili bilgi alırlar. Ardından öğretmen ziyaretçileri dışarı çıkarır ve bazı eserlerin şeklini ve yerini değiştirir. Ziyaretçileri içeri alır, ziyaretçi çocuklar değişikliği görüp söylerler. Roller değişerek oyun drama yeniden yapılır.      * Öğretmen sınıfa içi kum ya da toprak dolu birkaç kap getirir. Kaplardaki toprağın içine daha önceden her çocuk için minik birer heykel gömer. Çocuklarla birlikte kum ya da toprak kazılarak öğretmenin daha önceden içine sakladığı heykeller bulunur. Bu heykeller sınıfta oluşturulan müzede sergilenir. * Ülkemizde yaşam kitabından -Ülkemizdeki Müzeler- sayfası çalışılır. S.19 | | | |
| **Materyaller:** Artık materyaller, oyun hamuru. | **Sözcükler:** Müze- Sanat | | **Kavramlar:**  Eski- Yeni kavramının tekrarı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla çevrede bulunan bir müzeye gidilmesi ve gördükleri ile ilgili konuşulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**TURİST**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Drama Oyun Yaş Grubu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:***(* Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, sorulara cevap verir.)  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:***( Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister).*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:***(*Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**  *(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Turistler ülkemize ne için gelir? * Ülkemizdeki tarihi eserler nerelerdedir? * Ülkemizdeki tarihi eserleri ziyaret ettiniz mi? * Okuduğumuz hikayenin adı nedir? * Kil hamurundan yaptığımız çalışmayı sevdiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur ve ‘size bir bilmece soracağım’ der.   Tarihi eseri çok derler  Denizlerimizi pek severler  Yaz kış ülkemize gelirler. (Turist) Çocukların bilmesini ister.  Öğretmen Ülkemizin tarihi eserler bakımından çok zengin kültürel özelliklere sahip olduğunu anlatır ve bu tarihi eserleri gezip görmek için ülkemize bir çok turistin geldiği vurgulanır. Sizler ülkemizde bulunan tarihi eserlerden gördünüz mü? Bu yerleri hiç ziyaret ettiniz mi? diye sorar. Çocuklardan cevap alır . Ülkemizdeki ünlü yerlerle ilgili video izlenir .   * Ülkemizde Yaşam kitabından ‘ Ülkemizdeki Tarihi Eserler ve Doğal Güzellikler’ sayfası çalışılır. S.20 * Kitap çalışmasından sonra öğretmen kil hamuru, desen çizebilecekleri materyalleri ( kibrit çöpü, tahta kalem, tahta çubuklar vb ) dağıtır. Bardak, vazo gibi objeler çocukların karşısına konur, kil hamurundan bu objeleri yapmaları ve materyallerle şekil vermeleri istenir. Kil hamurundan hazırlanan çalışmalar kurumaya bırakılır. * Yapılan çalışmalar sınıfta oluşturulan tarihi eserler isimli geçici köşede sergilenir. * Öğretmen çocuklara ‘Her biriniz farklı renk ve şekillerde balonsunuz. Gökyüzünde bir oyana bir bu yana uçuyorsunuz’ der ve müzik eşliğinde uçmalarını ister. Daha sonra öğretmen sayışma sonucu bir kirpi seçeceğini söyler ve kirpi seçilir. Öğretmen müzik açar ve balonların serbest dans etmelerini ister. Kirpide yerde emekleyerek balonlara değmeye çalışır. Kirpinin dokunduğu balon patlar ve oyundan çıkar. Oyun belirli bir süre devam eder. Etkinlik bitiminde çocuklarla drama sonunda neler hissettikleri ile ilgili sohbet edilir. | | | |
| **Materyaller**: Kil hamuru ,kibrit çöpü, tahta kalem, tahta çubuklar vb. materyaller | **Sözcükler:** Turist | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile dergi ve gazetelerden farklı tarihi yerlerin ve eserlerin resimlerinin bulunması ve bir albüm oluşturulması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kara Tavuk’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kırmızı- Mavi- Mor’ adlı bütünleştirilmiş Oyun, Fen, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KARA TAVUK**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeler:***(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler).*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:** (Nesne/ Varlıkları miktarlarına ve renk tonlarına göre sıralar).  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:***(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar).* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün öğrendiğimiz tekerlemenin adı nedir? * Tekerlemeyi söylerken zorlandınız mı? * Bedenimizi kullanarak ne oluşturduk? * Noktaları birleştirince hangi şekil çıktı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. “ Kara Tavuk” isimli tekerleme çocuklarla beraber söylenir. * **KARA TAVUK**   Kara tavuk, Ekmek ektim,  Karnı yarık. Ardı yarık.  Suya düştü, Gelsin gitsin,  Su bulanık. Kara tavuk.  Daha sonra öğretmen çocukların tekerlemeyi tek tek söylemelerine rehberlik eder,   * Çocuklar masalara yönlendirir. A4 kağıtları, kurşun kalem dağıtılır. A4 kağıdına kare oluşturacak şekilde dört tane nokta koymaları istenir. Öğretmen” Çocuklar sizce bu noktalarla ne yapılır? Kaç tane nokta var? “ diye sorulur. “ Elinizdeki kalemlerle noktaları birleştirin. Noktaları birleştirince hangi şekiller çıktı? Şimdi önünüzdeki kareleri istediğiniz resme dönüştürebilirsiniz. “ denir. Boya kalemleri dağıtılır ve istedikleri resmi yapmalarına fırsat verilir. Resimler hep birlikte incelenir. Çocuklarla ne resim yaptığı hakkında sohbet edilir. Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Öğretmen çocuklara çember şeklinde olmalarını söyler. “ Şimdi bedenimizi kullanarak ritim oluşturacağız. Önce ben hareketleri vereceğim, dikkatlice izleyin, ardından siz yapacaksınız.” Der. (Eller birbirine vurulur, göğüs’e vurulur, parmaklar şıklatılır vb. )Sonra her çocuk ritim verir. Bütün çocuklar aynısını yapar. Daha sonra buldukları hareketlerle şarkı söylerler.( Beden Perküsyonu ) * Ülkemizde Yaşam kitabından -Çizgisel Kodlama –Steam sayfası çalışılır. S.21 | | | |
| **Materyaller: :** A4 kağıdı , kurşun kalem, boya kalemleri | **Sözcükler:** Nokta-çizgi | | **Kavramlar:**  Şekil kavramının pekiştirilmesi. |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla noktaları birleştirme çalışmaları yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KIRMIZI MAVİ MOR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Fen Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:**(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**(Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün hangi rengi öğrendik? * Sınıfta mor renkli neler var? * Hangi renkleri karıştırarak mor rengi elde ettik ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklar gelmeden öğrenme merkezlerine mor renkli görseller koyar çocukların dikkati öğrenme merkezlerine çekilir. “Merkezlerde hangi rengi görüyorsunuz?” sorusunu sorar ve yanıt alır. Çocuklar tercihlerine göre merkezlerine yönlendirilir. * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur “Şimdi mor rengin hangi renklerin karışımıyla oluştuğunu öğreneceğiz” der. Mavi ve kırmızı renkteki krapon kağıtlarını çocuklara dağıtır. Krapon kağıtları küçük parçalara ayrılarak yarısına kadar su dolu olan plastik şişeye doldurulur. Şişenin kapağı kapatılır ve çalkalanır çalkalandıkça krapon kağıtlarının rengi karışıp mor rengi oluşturduğu gözlemlenir. Oluşturulan mor renkteki su derin bir kaba dökülür, dökülen suyun içine beyaz A4 kağıdı batırılır, sudan çıkarılan beyaz kağıdın mor renge dönüştüğü gözlemlenir. * Çocuklar 2 gruba ayrılır. Belirli aralıklarla arka arkaya dizilir ve bacaklarını omuz genişliği kadar açarak beklerler grubun en başındaki çocuğa 1 adet top verilir “Başla” komutu verildikten sonra en öndeki çocuk topu bacaklarının arasından geçirerek arkasındaki çocuğa verir top yere düşmeden arkadaki çocuğa ulaştırılır. Topu alan en arkadaki çocuk koşarak öne gelir ve bacaklarının arasından geçirerek topu arkasındaki çocuğa verir. Oyunun başında ilk sırada bulunan çocuk aynı yerine geldiği zaman oyun biter. Oyunu topu en hızlı ilk sıradaki oyuncuya getiren grup alkışlanır. * Ülkemizde yaşam kitabından- Mor Renk- sayfası çalışılır. S.22 * **MOR**   Bugün günlerden Mor  Mor elbise giydim  Şemsiyem mor olsun istedim  Mor erik yedim  Mor çiçeği kokladım ,  Mutluluktan hopladım.  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı öğretmen tarafından okunur ,hikaye yarıda kesilerek çocukların özgün bir şekilde tamamlaması istenir .  Renkler videosu izlenir. | | | |
| **Materyaller:** Mavi-kırmızı renkte krapon kağıdı, plastik şişe, beyaz A4 kağıdı. | **Sözcükler:** Mor | | **Kavramlar:**  Kırmızı-mavi-mor |
| **AİLE KATILIMI :** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘23Nisan’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Yağmur Draması’ adlı bütünleştirilmiş Drama, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**23 NİSANI KUTLAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  Göstergeleri: (Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2**: Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**(Konuşurken/ Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin tonunu ve hızını ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * 23 Nisanın anlam ve önemi nedir? * 23 Nisanı çocuklara kim armağan etmiştir? * Atatürk ülkemiz için neler yapmıştır? * Türkiye haritasını süslerken neler kullandınız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocuklara” 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk bayramını kutlayacağız” der. Çocuklarla birlikte sınıf süslenir. Çocuklar yarı çember şeklinde oturtulur. Atatürk hakkında bilgiler paylaşılır. * Öğretmen sınıfa getirdiği değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülkelerin çocukların resimlerini gösterir. Atatürk köşesindeki resimler incelenir. Atatürk’ün hayatı Türk toplumu ve çocuklar için yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtardığı, TBMM’yi kurduğu 23 Nisan’ı çocuklara armağan ettiği gibi konular çocuklara nedenleriyle anlatılır. 23 Nisan 1920’nin Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılış günü olduğu söylenir. Çocuklarla 23 Nisan gününün bayram olarak kutlandığı konuşulur. 23 Nisan’ın dünyada çocuklar adına düzenlenen tek bayram olduğu, aynı zamanda ülkemizde tüm dünya çocuklarının da davetli olduğu bir kutlama yapıldığı söylenir. Çocuklarla beraber diğer ülke çocuklarının giyimleri, yaşayışları, müzikleri, kültürleri hakkında konuşulur. * Ardından öğretmen çocuklara “23 Nisan” isimli hikayeyi okur. hikayenin ardından çocuklara 23 Nisan Konulu çalışma sayfaları ve kalemleri verilir. Sayfalar yönerge doğrultusunda yapılır. * Çocuklar ayakta daire şeklinde dururlar. Dairedeki çocuklardan birine öğretmen bir top verir. müzikle birlikte çocuklar topu dairede seçtikleri arkadaşlarına atarlar. Müzik durduğunda çocuk kimin elinde kaldıysa o çocuk bir taklit yaparlar ve oyun devam eder. * Öğretmen kraft kağıdının üzerine büyük bir Türkiye haritası çizer. Haritanın tam ortasına çocuklarla birlikte Atatürk resmi yapıştırılır. Çocuklar haritada Atatürk’ün çevresi için resim kağıdından beyaz papatyalar yaparlar, papatyaların yapraklarını yukarı doğru katlayarak boyutlu hale getirirler ve çiçekleri Türkiye haritasında Atatürk resminin yanlarına yapıştırırlar. * “23 Nisan” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.   ( Sanki her tarafta var bir düğün / Çünkü en şerefli en mutlu gün…)   * Ülkemizde Yaşam kitabında -Şekil Sabitliği- sayfası çalışılır . S.23 * Belirli Gün ve Haftalar Kitabından 23 Nisan çalışması yapılır. S.16 | | | |
| **Materyaller:** Kraft kağıdına çizilmiş Türkiye haritası, resim kağıdı, Atatürk resmi, yapıştırıcı, boya kalemleri, farklı ülkelere ait resim ve giysiler | **Sözcükler:** Ulusal, egemenlik, bayram. | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla 23 Nisan şenliklerinin izlenmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**YAĞMUR DRAMASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:**(Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanı 7:**Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).  **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:***(*Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yağmur dramasında hangi hareketleri yaptık? * En sevdiğiniz mevsim hangisi? * Bugün hava nasıl? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocukları çember şeklinde ayakta durmalarını ister. “Çocuklar sizinle yağmur drama ‘sı yapacağız” * **YAĞMUR**   Yağmur nasıl yağıyor? Şemsiyeyi açalım  Şıp şıp şıp (eller yağmur hareketi) Şık şık şık (şemsiye açma hareketi)  Yerlere nasıl düşüyor? Yürüyelim kaldırımdan  Tıp tıp tıp (yerlere dokun) Tık tık tık (topukla yürünür)  Sulardan zıplayalım! Gezelim kasabada  Zıp zıp zıp (ayakta zıplanır) Şık şık şık (parmak ucuyla yürüme hareketi)yapılır.   * Öğretmen çocukları masalara yönlendir. Masalara A4 kağıdı, artık materyaller (pamuk, folyo, renkli kağıtlar pipet, pul, boncuk vb),boya kalemleri konur. Çocukların yaratıcılıklarını kullanarak en sevdiği mevsimi yapmaları istenir. Yapılan çalışmalar üzerine sohbet edilir Daha sonra sınıf panosuna asılır. * Öğretmen “Zıpla Git” oyununu oynayacaklarını söyler. Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Grupların karşısına aynı uzaklıkta iki masa koyar ve masanın üzerine eşit miktarlarda oyuncak bırakır. En baştaki çocuk tek ayak üzerinde zıplayarak gider ve oyuncağı aldıktan sonra çift ayak sıçrayarak yerine gelir. Yanlarında bulunan sepete oyuncak atılır. Daha sonra sırayla çocuklar aynı şekilde gider oyuncak alır ve sepetlerine koyarlar. Hangi grup oyuncakları daha çabuk bitirirse oyunu kazanmış olur. * Çalışma tamamlandıktan sonra çocuklarla, bahçeye çıkılmak üzere hazırlık yapılır. Hava durumu ile ilgili gözlem yapılır ve konuşulur. Mevsim kavramı pekiştirilmiş olur. | | | |
| **Materyaller:** A4 kağıdı, boya kalemleri, artık materyaller, makas, yapıştırıcı.. | **Sözcükler:** Yağmur, mevsim | | **Kavramlar:**  Mevsimler. |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla bulunduğun ilin hava durumunun takip edilmesi ve Fon kartonundan hava grafiği yapılması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Uğur Böceği’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kitap Ayracı’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**UĞUR BÖCEĞİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar.Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Malzemeleri değişik şekillerde katlar.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 9:** Sesbilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** *(*Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler. Sözcüklerin sonunda yer alan sesleri söyler. Aynı sesle başlayan sözcükler üretir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi sesle ilgili çalışma yaptık? * “U” sesiyle başlayan varlıklar hangileridir? * Sanat etkinliğinde ne yaptık? * Sence uğur böcekleri neyle beslenir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar yarı çember şeklinde oturtulur. Çocuklara “U” sesiyle başlayan nesnelerin görselleri gösterilir, isimleri söylemeleri istenir . Bu nesnelerin ortak özelliğinin “U” sesi olduğu vurgulanır. Sınıfta “U” sesiyle başlayan çocukların isimleri bulunur Öğretmen şimdi büyük bir daire olalım der ,eline top alarak ‘U’ sesiyle başlayan bir kelime söyler ve topu yanındaki çocuğa verir .Her çocuk aynı sesle başlayan yada içinde aynı ses olan bir kelime söyler . * “Uçurtma” isimli tekerleme çocuklarla beraber söylenir.   Uçurtmayı uçurdum  İpini elimden kaçırdım  Rüzgar alıp götürdü  Ben buna çok şaşırdım  Kitap merkezinden seçilen “ Kırmızı Uğur Böceği “ isimli kitap okunur . Hikayenin pekişmesi için soru cevap tekniği uygulanır.  Çocuklar masalara yönlendirilir. Öğretmen tarafından hazırlanan daire kartonlar öğrencilere dağıtılır. Çocuklar daireleri makasla keserler . Kesilen kırmızı daireler 2 ye katlanır ve kesilen siyah renkte dairenin üzerine yapıştırılır. Küçük küçük kesilen siyah daireler kanatların üzerine yapıştırılır. Anten ve gözleri artık materyallerden yapılarak Uğur Böceği oluşturulur . Tamamlanan çalışmalar sınıf panosundan sergilenir.  Ülkemizde yaşam kitabından “U” sesi sayfası çalışılır. “U” sesi videosu izlenir. S.24   * Öğretmen yere tebeşirle dört tane daire çizer. Her dairenin içine her geometrik şekilde farklı sayılarda koyar. Her dairenin içindeki geometrik şekil sayı olarak diğerlerinden farklıdır. Öğretmen çocukların yakalarına birer geometrik şekil kartı takar. Yönerge verince dairelerin içindeki şekilleri saymalarını ve yakalarındaki geometrik şekil hangi dairenin içinde fazlaysa o daireye geçmelerini ister. Her seferinde öğretmen dairelerin içindeki geometrik şekillerin sayısını ve çocukların yakalarındaki kartları değiştirir. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, artık materyaller, makas, yapıştırıcı. | **Sözcükler:** Uçurtma | | **Kavramlar:**  Ses: U Geometrik şekillerin pekiştirilmesi |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla evde “U” sesi ile başlayan nesneleri bulmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KİTAP AYRACI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Matematik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)  ***Dil Gelişimi***  **Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kitapların bize faydaları nelerdir? * Hangi kitap çeşitlerini biliyor sununuz? * Kitapları seviyor musunuz? * Kitapları nasıl kullanmalıyız? * Kitap ayracı yapmak eğlenceli miydi ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla beraber “Kitabım” adlı şiir söylenir. * **KİTABIM**   Ben kitabım,  Bilgi dolu yapraklarım.  Okursun öğrenirsin,  Zamanını değerlendirirsin.   * Çocuklar öğretmenin Dünya Kitap Günü nedeniyle oluşturduğu merkezde kitapları incelerler. Çocukların Dünya Kitap Günü için evden getirdikleri hikâye kitapları da merkezde sergilenir. Öğretmen çocuklara Dünya Kitap Günü’nü kutladıklarını söyler. Çocuklarla kitap çeşitleri sayılır (hikaye, roman, masal, şiir, müzik, sanat, spor vb.). kitapların insanları eğlendirdiği, bilgilendirdiği, hoşça vakit geçirmelerini sağladığı söylenir. Çocuklara kütüphanenin birçok kitabın bir arada bulunduğu okumamız ve araştırma yapmamızı sağlayan bir yer olduğu anlatılır. Ardından fotokopide çoğaltılan çalışma sayfalarındaki Dünya Kitap Günü ile ilgili çalışmalar yapılır. * Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer ,kitap okunur.. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. Kitapları nasıl kullanmamız gerektiği hakkında konuşulur. * Öğretmen masalara şerit halinde kesilmiş açık renkte fon kartonları koyar ,sulu boya ile parmak baskısı yapılarak kurumaya bırakılır .Kuruduktan sonra şeffaf duvar bantı ile arkalı önlü kaplanır kenarları kesilir ,delgeçle köşesi delinir ,çocuklara bir parça ip ve tahta boncuk verilir ipe boncuk geçirilir yapılan kitap ayracının köşesine bağlanır. * Öğretmen çocuklara “Topu Tutanı Yakala” oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklar dağınık şekilde oyun alanına dağılırlar. Çocuklardan biri ebe olur. Başka bir çocuğa top verilir. Başlama komutu verildiğinde ebe elinde top olan çocuğu yakalamaya çalışır. Topu tutan çocuk yakalanmama çalışır. Sıkışınca da topu başka bir çocuğa atar. Elinde top ile yakalanan ve atılmış topu elinden düşüren çocuk ebe olur. * Masalara sayı çubukları konur ,öğretmen çubuklarla şekiller oluşturulmasını ister ,daha sonra çubuklar 1,2,3….10 kadar ritmik olarak sayılır . * Belirli Gün ve Haftalar Kitabından Kitap gününe ait çalışma sayfası yapılır. S.17 | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu , sulu boya ,Bant ,ip boncuk | **Sözcükler:** Kitap, kütüphane | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Ülkemizde Yetişen Ürünler’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Barış Güvercini ’adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÜLKEMİZDE YETİŞEN ÜRÜNLER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur ve sıçrar).  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **BİLİŞSEL GELİŞİM:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ülkemizde yetişen meyveler nelerdir? * Yaşadığımız bölgenin en önemli meyvesi hangisidir? * Aklınızda kalan illerin isimleri nelerdir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocukları karşılar, selamlaşırlar. Çocuklar yarı çember şeklinde oturur. Öğretmen” şimdi size bir bilmece soracağım” der.   Benim bir kızım var.  Entarisi kırmızı,  Mantosu yeşil,  Düğmeleri kara.  (KARPUZ)  Daha sonra ülkemizde yetişen meyveler, sebzeler hakkında sohbet edilir. Türkçe dil etkinliği olarak öğretmen bir başlangıç yapar .’Duydunuz mu? Duydunuz mu? Ülkemizde karpuz yetişir ‘der. Sonra her çocuk bu ifadeyi öykünerek söyler ve cümleyi istediği meyve, sebze ismiyle tamamlar.  Çocuklar masalara yönlendirilir ülkemizde yetişen meyveler fotokopide çoğaltılır çocuklara dağıtılır. Pastel boya ile boyanır kenar çizgilerinden kesilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi bu meyveleri birlikte yaptığınız Türkiye haritasının üzerine yerleştireceğiz” der. Tamamlanan çalışmalar bölgelere göre Türkiye haritasının üzerine yapıştırılır. Türkiye haritası sınıfın uygun bir yerine konur ve hangi meyve hangi bölgede yetişiyor? yaşadığımız bölgede yetişen meyveler hangisi? diye soru yöneltir, sohbet edilir.  Beş tane ördek badi badi yürüyerek, / Bir caddeye varmışlar, /  Sağa sola bakmışlar. / Anne ördek karşıya geçmiş. Ötekiler seslenmiş, /  Vak vaka vak vak, / Vik vike vik vik (Şarkı baba ördek, abla, abi ve kardeş ördek olarak devam eder.).  **“Sayılar”** şarkısı öğretmen rehberliğinde söylenir.  Sağ elimde beş parmak, Hepsi eder on parmak,  Sol elimde beş parmak, Sende istersen say bak,  Say bak, say bak, Say bak, say bak,  1, 2, 3, 4, 5; 1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  Sayılarda yoktur son.   * Ülkemizde yaşam kitabından –Ülkemizde Tarım- sayfası çalışılır. S.25 | | | |
| **Materyaller:** Meyve resimleri, pastel boya, Türkiye Haritası, makas, yapıştırıcı. | **Sözcükler:** Meyve, sebze, il, | | **Kavramlar:**  Ritmik Sayma |
| **AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla birlikte ülkemizde yetişen meyve ve sebzeler hakkında sohbet etmeleri istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**BARIŞ GÜVERCİNİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:**(Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işi gerçekleştirir. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün okuduğumuz kitabın adı nedir? * Barış güvercinimizi hangi boya ile boyadık? * Zeytin dalı neyi simgeler? * Dünyada ve Ülkemizde Barış sağlamak için neler yapmalıyız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocukları ilgileri doğrultusunda merkezlere yönlendirir. Çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlerde oynarlar. Serbest zaman dilimi sonrası sınıf toplanır ve çocuklar yerlerine geçerler . * Öğretmen şimdi parmak oyunu oynayacağız der. * **UÇURTMA**   Bir uçurtmam var kocaman (Kollar yuvarlak halde tutularak büyük hareketi yapılır )  Kuyruğu da upuzun(Kollar yan açılır )  Bir görseniz rüzgarda (Vuu vuu sesi çıkarılır )  Taa yükseklere kadar çıkar ( Kollar havaya kaldırılarak yüksek işareti yapılır )  Sanki bana oradan gülücükler atar (Gülme taklidi yapılır )   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Kitap merkezinden ”Barış” konulu bir kitap seçer kitap okunur. Hikayenin ardından sohbet edilir. Hikayeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların cevapları alınır. * Çocuklar masalara yönlendirilir. Barış güvercini A4 kağıdına fotokopide çoğaltılır çocuklara dağıtılır. Dağıtılan barış güvercinini sulu boya ile istedikleri renkte boyamaları istenir. Tamamlanan çalışmalar kurumaya bırakılır, kuruyan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Daha sonra çocuklara ‘Uyu Köpeğim Uyu oyununu hatırlayan var mı?’ diye sorulur. Çocuklardan alınan cevaplardan sonra öğretmen oyunu bir kez daha hatırlatılır. Oyununu oynamak için el ele tutuşurlar ve halka yaparlar. Halkanın ortasına bir sandalye konulur, altına da bir eşya bırakılır. Çocuklar arasından gönüllü bir ebe seçilir bu köpek olur. Ebe ortadaki sandalyeye oturtulur. Sandalyenin altında bir eşya konulur bu da köpeğin kemiği olur. Oyuncular hep beraber ‘ uyu köpeğim uyu’ dediği zaman köpek gözlerini yumar. Bu sırada öğretmen bir öğrenciye işaret eder. O da sessiz adımlarla sandalyenin altındaki kemiği alır yerine döner. Çocuklar ‘uyan köpeğim uyan’ diye seslenir. Çocuk sandalyeden kalkar, kemiğini alan oyuncuyu bulmaya çalışır. Üç arkadaşında da bulamazsa aç köpek olur ve yeniden sandalyesine döner. Oyun birlikte oynanır. * Öğretmen çocukları masalara yönlendirir . Oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir . | | | |
| **Materyaller:** Güvercin resmi, sulu boya | **Sözcükler:** Barış, güvercin | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tüm dünya çocuklarının kardeşliğini anlatan resim çalışması yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Ayçiçeği ’adlı bütünleştirilmiş Fen, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çorapları Eşleştiriyorum ’adlı bütünleştirilmiş Müzik, Oyun, Okuma Yazma, etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**AYÇİÇEĞİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:***(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinmeyle ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**(Giysilerini çıkarır, giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer ve bağlar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:***( Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlikler ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarı* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Deney yaparken hangi materyalleri kullandık? * Sanat etkinliğinde hangi çalışmayı yaptık? * Ülkemizde ayçiçeği en çok nerede yetişir? * Ayçiçeğinden neler yapılır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Ses titreşimlerinin havada nasıl yol aldığını gözlemlemek amacıyla çocuklarla “Sesin Yol Alışı” deneyi yapılır.      * Deneyi gerçekleştirebilmek için plastik şişe, makas, naylon torba, lastik ve mum getirilir. Malzemeler çocuklara tanıtılır. Plastik şişenin arka kısmı kesilir. Kesilen kısım kapatılacak şekilde naylon hazırlanır. Şişenin arkası naylonla kapatılıp sıkıca bağlanır. Bir mum yakılıp şişenin açık olan tarafına konulur. Daha Sonra şişenin arkasına hafif hafif vurulur. Mum alevinin hangi tarafa yöneldiği çocuklarla gözlemlenir. Deney sonunda titreşen havanın mum alevini hareket ettirdiği açıklanır. * Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Ülkemizde ayçiçeği en çok nerelerde yetişir? Ayçiçeğinden neler yapılır? sorusu sorulur .Alınan cevaplardan sonra bilgi verilir ve sarı fon kartonuna çizilen ay çiçeği resmi dağıtılır çizgilerinden kesilir. Beyaz A4 kağıdına yapıştırılır, kahverengi simli evadan daire kesilir A4 kağıdına yapıştırılan ay çiçeğinin ortasına yapıştırılır. Pastel boyaları dağıtılır ay çiçeğinin eksik kalan sap ve yaprakları tamamlanıp boyanır. Bulut güneş vb. resimler yapılır tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.   **AY ÇİÇEĞİ**  Ay çiçeği derler bana  Güne bakandır adım  Güneşe doğru bakarım  Sarıdır rengim  Uzundur boyum  Büyür kocaman olurum .  Öğretmen kitap merkezinden seçtiği “Ay Çiçekleri” isimli hikayeyi okur . Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır.   * Öğretmen çocuklara “şimdi sizinle sesler nerden geliyor? Oyunu oynayacağız” der. Bir çocuğun gözleri bağlanır. Öğretmen çeşitli eşyalara vurarak sesler çıkarır ve gözü kapalı olan çocuk bu seslerin nerden geldiğini bulmaya çalışır. Sesin geldiği yönü belirler ve verilen sese benzer sesler çıkarır. * Ülkemizde Yaşam kitabından – Simetri- sayfası çalışılır. S.26 | | | |
| **Materyaller:** Sarı fon kartonu, kahve rengi simli eva, A4 kağıdı, pastel boya, yapıştırıcı, makas | **Sözcükler:** Ayçiçeği, simetri | | **Kavramlar:**  Tam- Yarım kavramının pekiştirilmesi. |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tüm dünya çocuklarının kardeşliğini anlatan resim çalışması yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ÇORAPLARI EŞLEŞTİRİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar).  **BİLİŞSEL GELİŞİM**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:**(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Jimnastik hareketlerini yaparken zorlandınız mı? * Tek-çift kavramında hangi çalışmayı yaptık? * Çorapların çiftini bulmakta zorlandınız mı? * Bilinç Koridoru Tekniğini sevdiniz mi? * Empati Kurmak ne demektir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen her çocuğa birer ip verir. Hareketli bir müzik açılır. Öğretmen ipleri kullanarak jimnastik hareketleri yapar, çocuklarda aynısını yaparlar. Spor yapıldıktan sonra çocukların serbest oynamasına izin verilir. * Çocuklar masalara yönlendirilir. Tek-çift kavramı hakkında konuşulur. Ayakkabı, çorap görselinden oluşan tek-çift çalışma sayfası, pastel boyaları çocuklara dağıtılır. Çift olan ayakkabıların aynı renkte boyanması istenir. Kavram çalışması tamamlanınca sınıf panosunda sergilenir. * Çocuklar iki gruba ayrılır. Farklı çoraplar karışık olarak masaya yerleştirilir. Öğretmen müziği açar, müzik eşliğinde çocuklar çorapların çiftlerini bulmaya çalışır. Müzik bittiğinde grupların kaç çift çorap bulduğu sayılır. Oyunu kazanan grup alkışlanır. Daha sonra çocuklar yere otururlar ayakkabı ve çoraplarını çıkarırlar , öğretmen tekrar giymelerini ister ,bunun günlük yaşam becerisi olduğuna vurgu yapar. Çorap ve ayakkabılarımızı kendimiz giymeli ve çıkarmalıyız der . * Öğretmen çocuklardan karşılıklı duracak şekilde bir koridor oluşturmalarını ister . Şimdi Bilinç koridoru oluşturacağız der . Bir çocuk Ay çiçeği olur, koridorun başında durur .Sırayla her arkadaşının önünde durur. Önünde durduğu arkadaşı kendini Ay çiçeği yerine koyarak bir cümle kurar .( Ben çok yararlı bir çiçeğim , Ben sarı renkteyim ,benim çekirdeklerim yenir )vb . cümlelerle empati kurmaya çalışırlar. Öğretmen her çocuğun cümlesini not alır. * İstenirse kağıtlara Ay çiçeği resmi çizilerek cümleler çalışmanın yanına yazılabilir. | | | |
| **Materyaller:** Tek çift çalışma sayfası, pastel boya. | **Sözcükler:** Ayakkabı, çorap, empati. | | **Kavramlar:** Tek- çift |
| **AİLE KATILIMI:**  Günlük yaşam becerisinin gelişmesi adına evde çorap katlama çalışmaları yapılması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*’Buğday Kuklası ’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe ,Drama, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Buğday Tanesi’ adlı bütünleştirilmiş Drama, Sanat, Fen etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BUĞDAY KUKLASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Drama-Sanat-Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**(Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama, müzik yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Buğday en çok nerede yetişiyor? * Buğday hangi aşamalardan geçiyor? * Buğdaydan hangi besinler elde ediliyor? * Buğday tanesi konuşsaydı bize ne derdi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur Türkiye haritasından İç Anadolu bölgesinin yeri gösterilerek ülkemizde buğdayın en çok bu bölgede yetiştiği gösterilir. Harita incelenir. * Daha sonra masalara sarı renkte fon kartonuna çizilen buğday tanesi şeklini çocuklar makasla keserler, boya kalemleri ile yüz ifadesi çizilir .Şerit kesilen el işi kağıtları zikzak olarak kıvrılır ve yapıştırılır , buğday kuklası konuşturulur. “Çocuklar sizce buğdaydan bizim için hangi besinler elde ediliyor? ‘ sorusu sorulur çocukların doğru cevabı bulmasına rehberlik edilir. * Öğretmen çocukları yerde büyük bir daire olmaları için yönlendirir .Hikayeye giriş yapar .Küçük bir tohum toprağa düşmüş ,büyümüş büyümüşş….Yemyeşil bir başak olmuş .Yağmurlar yağmış ,güneş açmış ,havalar ısınmış .Başaklar sapsarı olmuş .İçinde sıra sıra bir sürü tohum saklamış .’Artık gitme zamanım geldi diye düşünmüş ….Sonra ne olmuş? Diyerek çocukların hikayeyi tamamlamalarına rehberlik eder. * Öğretmen şimdi bir şarkı öğreneceğiz der. “Ambara vurdum bir tekme” şarkısı söylenir. * Şarkının sözlerine uygun hareketler ve öykünmeler yapılır. * **AMBARA VURDUM BİR TEKME**   Amba Ambara vurdum bir tekme Ambarın kapısı açıldı İncide boncuk saçıldı Limonu da böyle keserler Suyunu da böyle sıkarlar Çamaşırı da böyle yıkarlar Suyunu da böyle sıkarlar Ütüyü de böyle yaparlar  Saçını da böyle tararlar.  D Ülkemizde Yaşam kitabından - Buğday Döngüsü -sayfası çalışılır. S.227  QR kod okutularak sesli öykü dinlenir .  qr | | | |
| **Materyaller:** Boya kalemleri, yapıştırıcı fon kartonu ,elişi kağıdı | **Sözcükler:** Çiftçi, buğday, makarna, ekmek, un. | | **Kavramlar**: Sayı kavramı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla buğdaydan elde edilen besinlerden yemek yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**BUĞDAY TANESİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama Sanat Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ekmeğin yapılış aşamaları nelerdir? * Ekmek ağaçta yetişseydi nasıl olurdu? * Geometrik şekillere hangi baskı çalışmasını yaptık? * Geometrik şekilleri ne renklerde boyadık? * Ekmek yapmak eğlenceli miydi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar yarı çember şeklini alır “Buğday Tanesi” draması yapılır. “Şimdi siz bir buğday tanesisiniz sizi toprağa ekiyorum suluyorum büyüyorsunuz başak oluyor, sonra ekin oluyorsunuz. Şimdi sizi biçiyorlar değirmede öğütülüp un oluyorsunuz . Fırıncılar sizi ekmek yapacaklar. Yoğruluyorsunuz, minik minik ekmekler oluyorsunuz. Haydi şimdi pişmek için fırına, sıcacık ekmeklersiniz” denir. Önce şimdi sonra kavramlarına vurgu yapılır. * Çocuklar masalara yönlendirilir büyük boy Kraft kağıdına küçükten büyüye doğru geometrik şekiller çizilir parmak boyaları dağıtılır. Küçükten büyüğe üçgen mavi, kare sarı ,daire yeşil ,elips mor olacak şekilde parmak baskısı yapılması istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Öğretmen daha öncesinde temin ettiği un,kabartma tozu ,tuz ve suyla yumuşak bir hamur yoğurur. Malzemelere dikkat çeker ve çocukların izlemesini sağlar. Çocuklar ellerini yıkadıktan sonra masalara geçer ,öğretmen her çocuğa eşit miktarda hamur verir .Çocuklardan şekil vermelerini ister ,yuvarlanan hamur daire şekline getirilir .Üzerine işaret parmağıyla noktalar yapılır .Az miktarda susam eklenir .Hazırlanan pide ekmekler pişirilir ve eve gönderilir .   **EKMEK YAPALIM**  Ekmek yapalım  Un ,su ,tuz ,maya karıştıralım  Kabarsın ekmek puf puf  Üzerine susam atalım  Ekmeği yaptık  Fırına attık  Biz küçük fırıncılar  Ne çok iş yaptık .   * “Ekmek Yapalım “ tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir . | | | |
| **Materyaller:** Kraft kağıdı, parmak boyası geometrik şekiller, un ,tuz, kabartma tozu su, susam | **Sözcükler**: Ekmek-pide | | **Kavramlar:** Önce-Şimdi-Sonra  Küçük-Büyük. Renk ve şekil kavramı pekiştirme. |
| **AİLE KATILIMI :** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı**  **:**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Pijama Partisi Yapıyoruz’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Okuma Yazma etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Pinokyo Olduk’ adlı bütünleştirilmiş Drama, Türkçe, Sanat etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PİJAMA PARTİSİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür. Belirlenen mesafede yuvarlanır. Sekerek belirli bir mesafe gider).  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir. Çizgileri istenilen nitelikte çizer. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Pijamalarımızı ne zaman giyeriz? * Pijama partisini beğendiniz mi? * Saat kaçta uyuyorsunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masanın üstüne değişik renklerde oyun hamurları koyar. Hamur kalıbı, merdane, dağıtarak, paylaşarak oynamalarına rehberlik eder. Çocuklar elleriyle ve değişik araçlar yardımıyla hamurlara şekil verirler. Çocukların verdikleri şekiller hakkında konuşulur. Her çocuk hamurlarla oluşturduğu şekilleri öğretmenine ve arkadaşlarına anlatır. Etkinlik bitiminde oyun hamurları toplanarak sabah sporu yapılır. * Öğretmen sınıfı iki eşit sayıda gruba ayırır. İki grubun da önünde geniş ve dar yollar çizilir. Dar yolun üzerine çeşitli hayvanlar konulur. İki gruptan birer çocuk dar olan yolun başına gelir. Süre başlayınca çocuklar topuklarında yürüyüp hayvanları toplarlar ve geniş olan yoldan yuvarlanarak geri gelirler. Oyun sonunda en çok oyuncak toplamış olan grup oyunu kazanır. * **ERKEN YATALIM**   Erken yatalım  Erken kalkalım  Uykuda büyüyoruz  Okula geç kalmayalım  Uykumuzu alalım  Okulda mutlu olalım.  Erken yatalım tekerlemesi söylenir .   * Öğretmen, çocukların evden getirdikleri pijamaları giymeleri için uygun ortam oluşturulur. Tüm çocuklar pijamalarını giydikten sonra pijamalarla ilgili konuşulur (Rengi, kumaşı, deseni vb.). Öğretmen “Pijamalarımızı ne zaman giyeriz? Uykudan önce neler yapmalıyız? ” diye sorar. Dinlenme ve uykunun büyüyüp gelişmek için ne kadar önemli olduğu bir kez daha vurgulanır . Çocuklarla birlikte pijama partisi yapılır, çeşitli oyunlar oynanır. Daha sonra eğitici bir video seyredilip, mısır yenilerek parti sona erer. Çocukların pijamalarını katlamalarına rehberlik edilir . * Öğretmen çocuklardan boya kalemlerini alarak masalara geçmesini ister ,A4 kağıtları dağıtılır .Dairesel hareketlerle bilekten çevirerek çizgi çizme çalışması yapılır . | | | |
| **Materyaller:** Hayvan figürleri, pastel boya, boya kalemleri, oyun hamuru | **Sözcükler:** Hamur, pijama, parti, eğlence, saat, uyku, dar, geniş, yol | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI**  Erken yatmanın ve sabah okula zamanında gelmenin öneminin vurgulanması not aracılığı ile iletilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**PİNOKYO OLDUK**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama Türkçe Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri sıkar/çeker/gerer. Malzemelere elleriyle ve araç kullanarak şekil verir).  **Sosyal Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bedeninizi bölüm bölüm hareket ettirirken zorlandınız mı? * Drama çalışmasını gerçekleştirirken neler hissettiniz? * Uğur böceğini sever misiniz? * Tabaklardan başka nasıl etkinlikler yapabiliriz ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Pinokyolar Ayağa” isimli drama çalışmasını yapacaklarını söyler. Çocuklar kendilerine hareket edebilecekleri boş bir alan yaratarak ayakta dururlar. Öğretmen çocuklara tıpkı bir kukla gibi kol ve dirseklerinden bağlı olduklarını düşünmelerini söyleyerek hayal güçlerini kullanmalarını ister. Sonra öğretmen ‘bilekler, parmaklar, boyun, çene, bel, ayak bileği vb.’ uzuvların isimlerini söyler ve çocuklar vücutlarının o kısımlarını oynatırlar. Öğretmen ‘zıplayın, yere düşün, yerde yuvarlanın, yürüyün vb. gibi’ yönergeler verir. Çocuklar tüm bunları yaparken bir kukla gibi hareket ederler. Etkinlik bitiminde çocuklara neler hissettikleri, bedenlerini parçalar halinde bölüm bölüm hareket ettirirken zorlanıp zorlanmadıklarını sorarak duygularını öğrenir. * Öğretmen Pinokyo şiirini okur ve çocukların tekrar etmesini sağlar. Pinokyo hikayesi okunur . * **PİNOKYO**   Benim adım Pinokyo  Çocuklar sever öykümü  Ben tahta bir kuklayım  Hoplarım ,Zıplarım  Yalan söylemek kötüdür  Söylersek uzar burnumuz  Sonra yalancı çocuk oluruz.   * Öğretmen sınıfa değişik amaçlarda kullanılan çeşitli materyallerden tabaklar getirir (Yemek, salata, çay, kahvaltı tabağı gibi). Çocuklardan tabakların yapıldığı materyaller (plastik, porselen, tahta, metal, kâğıt vb.) ve kullanım şekilleri vb. hakkında sohbet edilir. Benzerlik ve farklılıklar hakkında konuşulur. Öğretmen çocukları tabakları başka hangi amaçlarda kullanılabileceğini sorar. * Çocuklar sanat etkinliği için masalara yönlendirilir , Köpük tabaklardan uğur böceği yapılacağı söylenir . * Masalara köpük tabaklar ,pastel boyalar ,prit ,oynar göz ,şönil konur .Öğretmen tabakların ortasına üçgen çizerek bu kısmı siyah renkte boyamalarını ister .Kenarlar kırmızı renkte boyanıp üzerine benek yapılır .Oynar göz ve antenleri yapıştırılarak çalışma tamamlanır . * Kitap merkezinden çocuklar kitap alarak incelerler . | | | |
| **Materyaller:** Köpük tabak ,pastel boya ,prit  Oynar göz ,şönil | **Sözcükler:** Uğur böceği, tabak, plastik, kâğıt, metal, pinokyo, vücut | | **Kavramlar:**  Benzerlik -Farklılık  Daire- |
| **AİLE KATILIMI**  Günlük yaşam becerilerinin gelişmesi için evde fermuar çekme düğme ilikleme cırt ve çıt çıt açma kapama çalışmalarının desteklenmesi istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |
|  | | | |