**KEŞİF SERİSİ SETİ ŞUBAT ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**ADIMI SORARSANIZ ALTI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.24-25

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**GECE GÜNDÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.26

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**SAAT TİK TAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.27-28

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**ÇUBUKLARI SAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Matematik Oyun Sanat Türkçe

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.29-30

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**BEN GİYİNEBİLİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.31

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**İ SESİNİ TANIYORUZ-ALGORİTMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.32-33

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**MEKANDA KONUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.34-35

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**SCAMPER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.36

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**KÖFTE KIZARTALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Drama

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.37-38

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**BESİN GRUPLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.39-40

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**EN SEVDİĞİM YİYECEKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.41-42

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**ŞEKERLİ BESİNLER ZARARLIDIR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.43

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**BEN BİR ELMA KURDUYUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Sanat Fen

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.44-45

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**SEBZELER MEYVELER MANAVDA**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.46-47

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**YARDIMLAŞMANIN ÖNEMİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.49-50

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Fen Sanat Türkçe

**Kullanılan Kaynaklar** : İfadenin Gücü S.51

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ- STOK AKIŞ DİYAGRAMI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

Kullanılan Kaynaklar : İfadenin Gücü S.52-53

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**P4C ile DUYGULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Fen

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**Kullanılan Kaynaklar** : İfadenin Gücü S.54

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**BİYOGRAFİ-DEĞERLENDİRME**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.55-56

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Adımı Sorarsanız Altı’ adlı bütünleştirilmiş Oyun, Sanat ,Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ADIMI SORARSANIZ ALTI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:** (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işi gerçekleştirir. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kirli ve Temiz bardakları bulmak zor oldu mu? * 6 sayısını eğlenceli ve komik hale getirmek sizi eğlendirdi mi? * Kuklayla hikaye dinlemek nasıl dı? * Temiz olmak neden önemlidir ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ :**  Öğretmen şimdi kirli bardaklar oyunu oynayacağız der .Önceden bazı bardakları (siyah renge )kirli görünecek şekilde boyar. Temiz ve kirli bardakları dağınık olarak sınıfın çeşitli yerlerine dağıtır .Sınıf iki gruba ayrılır .Bir grup kirli bir grup temiz bardak toplar .İlk olarak söylenilen özellikteki bardakların hepsini toplayan grup oyunu kazanır .  Öğretmen masalara Kağıt üzerine dolgu olarak çizilmiş 6 Sayısını koyar çocuklar bugün 6 Sayısını öğreneceğiz der Çocuklar 6 sayısının içini boyayarak kol bacak ve yüz ifadesi çizerek çalışmayı tamamlarlar. Öğretmen 6 sayısı konuşsaydı bize ne derdi ? 6 sayısını nerelerde görürüz ? 6 ‘ dan önce hangi sayı var ? diye sorular yöneltir . Daha sonra 6 sayısı kenarlarından kesilerek fon kartonuna yapıştırılır . Biten çalışma panoda sergilenir .  **ALTI (6)**  Beş’ten sonra ben varım  Adımı sorarsanız altı  Çok koştum altıncı oldum  Delindi pabucumun altı  Altı tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir . Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kuklayla anlatılır .Hikaye sonrası sınıfta büyük bir çember oluşturulur .Öğretmen eline top alarak hikayede geçen bir cümleyi söyler ,topu yanındaki çocuğa verir Top taşıyarak her çocuğa söz hakkı verilir .Hikaye pekiştirilmiş olur .  Öğretmen sağlıklı yaşam için temiz olmanın önemi üzerinde bir kez daha durur . Kirli ortamların mikrop barındırdığını ve bizleri hasta edebileceğini hatırlatır .  Masalara köpük tabak içinde tuz konur , çocuklar tuza sayı yazma çalışmaları yaparlar .Altı (6) sayısı tuza yazılır .   * İfadenin gücü kitabından -6 Sayısı ve Rakamları Yazalım- sayfası çalışılır . S.24-25   Sayılar videosu izlenir . | | | |
| **Materyaller:**Pastel Boya ,Kağıt | **Sözcükler:** Sağlıklı olmak | | **Kavramlar:**  6 sayısı, Kirli-Temiz,5 sayısı |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile dergi ve gazetelerden kesilen sayılarla , sayılar albümü oluşturulması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Gece Gündüz’ adlıbütünleştirilmiş Sanat, Türkçe,Okuma Yazma*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GECE GÜNDÜZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:** Nesne / durum olayla ilgili tahminde bulunur .  **Göstergeleri:** (Nesne / durum /olayın ip uçlarını söyler. Gerçek durumu açıklar .)  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim, fiil, zarf, sıfat kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oyunu sevdiniz mi? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? * Hep Gece olsaydı ne olur du? * Resim tamamlamak hoşunuza gitti mi? * Isı ve Işık Kaynakları olmasaydı ne olur du? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar sınıfta masalara geçer ,öğretmen gece ve gündüz resimlerinin olduğu resimleri gösterir .Gece ve gündüzün nasıl oluştuğu gece ve gündüz zaman dilimlerinde neler yaptığımızla ilgili konu anlatımı yapar . * Gece ve Gündüz oyunu oynayacaklarını söyler , gece deyince çocuklar masaya kapanarak uyuma öykünmesi yapar gündüz deyince uyanır ,öğretmen şaşırtmaca yaparak yönergeye bir süre devam eder . * Öğretmen çocuklara üzerinde ünlü bir ressamın (Van Gogh’un Yıldızlı Gece ) resminin yarısının bulunduğu, diğer yarısının ise boş bırakıldığı resim kâğıtlarını verir. Çocuklardan resmin diğer yarısını tamamlamalarını ister. Çocuklarla resmin tamamımın nasıl olabileceği konuşulur. Etkinlik bitiminde çocuklara orijinal resim gösterilir. Öğretmen çocuklara yaptıkları resim farklıda olsa bu tür bir çalışmada , her ressamın resmini kendi duygu ve düşüncelerine göre yaptığı anlatılır. Yapılan çalışmalar sergilenir.   **AY**  Ben Ay dedeyim  Gökyüzünde  Bir çok şekildeyim  Geceyi aydınlatırım  Yıldızları parlatırım.  **GÜNEŞ**  Ben Güneşim  Dünyayı ısıtırım  Gündüz görürsünüz beni  Isıtırım sizi  Canlılar benimle beslenir  Ben olmazsam her yer buz kesilir .  Öğretmen çocuklarla birlikte Ay ve Güneş tekerlemesini söyler .  İfadenin Gücü Kitabından -Nesne Sayı İlişkilendirme- sayfası Çalışılır . S.26  Çalışma sayfasında bulunan nesneleri sayarak doğru sayıyı daire içine alınır. | | | |
| **Materyaller:**Yarım resim, boya kalemleri,  Pastel Boya | **Sözcükler:**  Ay – Güneş / Isı ve Işık kaynağı | | **Kavramlar:**  Gece –Gündüz, sayılır |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile Gece ve Gündüz resimleri gönderilmesi istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Saat Tik Tak’ adlı bütünleştirilmiş Oyun ,Sanat Okuma Yazma etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SAAT TİKTAK**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Dinlenmek neden önemlidir? * Saat olmasaydı zamanı nasıl anlardık ? * Sizin evinizde hangi saat çeşitleri var ? * Saat çeşitleri nelerdir ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa zaman ölçen araçlar getirir ve geçici bir köşe oluşturur . Bu köşede masa saati ,kol saati, cep saati duvar saati ,kum saati takvim vb . bulunur ,çocukların geçici köşeyi incelemesine fırsat verilir .Öğretmen zaman ölçen araçlarla ilgili konu anlatımı yapar . Saatin bize zamanı gösterdiğini ,akşam uyku , sabah uyanma zamanını saat ile belirlediğimiz anlatılır .Büyüme çağında erken yatmanın ,dinlenmenin önemi üzerinde durulur . * Şimdi bir oyun oynayacağız der . Oyunun adı “Tilki saat kaç ?” Bir çocuk Tilki olur .Tilki’nin karşısına belli bir mesafede geçer ve durur .”Tilki saat kaç ?” der .Tilki 1…12 arası sayılar söyler çocuk adım atarak Tilkiye yaklaşır .Tilkiye en yakın adım atan çocuk Tilkinin yerine geçer ve oyun devam eder . * Öğretmen masalara köpük tabak koyar .Tabaklar boyanır ,Öğretmen fon kartonundan bir kısa bir uzun ok keser ve çocuklara dağıtır saatin ortasına yapıştırılır , fotokopi çıktısı olarak alınan sayıları çocuklar saatin içine yapıştırırlar ,daha sonra saate fon kartonundan kol ve bacak yapıştırılarak çalışma tamamlanır ve panoya asılır . * Öğretmen saatin işlevini zamanı ölçmekteki önemine vurgu yaparak akrep ve yelkovan üzerinde durur . * **SAAT**   Saat tik tak  Uyandım bak  Akrep yelkovan  Koşmaca oynayın bak .  Masalara sayma çubukları ve fasulyeler konur ,çocuklar şekiller oluşturup ,fasulye çubuk örüntüsü yaparak serbest zaman geçirirler .Öğretmen klasik müzik açar ,çocuklar dinlenirler .  Öğretmen masalara kil hamuru koyar çocukları oynamaları için yönlendirir.  İfadenin gücü kitabından -İlişki Kurma ve Çizgi Çalışması- yönergeler doğrultusunda yapılır. S.27-28  Çalışma sayfasında bulunan hayvanlar hakkında çocuklarla sohbet edilir. Resimlerin üzerinde bulunan sorular çocuklara sorulur. Doğru cevaplarda resimlerin altında bulunan daireler boyanır. Çocukların hayvanlar hakkında cümle kurmalarına yardımcı olunur. | | | |
| **Materyaller:**Köpük tabak ,Fon kartonu pastel boya ,prit | **Sözcükler:**Saat ,zaman ,akrep ,yelkovan | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde artık materyallerden saat yapılması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çubukları Sayalım’ adlıbütünleştirilmiş Matematik, Oyun, Sanat, Türkçe etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇUBUKLARI SAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Matematik Oyun Sanat Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 8**: Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * İleriye ve geriye ritmik sayma yaparken zorlandınız mı ? * Farecik yaparken eğlendiniz mi? * Empati ne demek tir? * Kendimizi başkalarının yerine koymak neden önemlidir ? * Meyvelerden neler yapılabilir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları karşılar ,ilgi merkezlerine yönlendirir ,ilgilerine göre merkezlere geçen çocuklar oynarlar . * Serbest zaman sonrasında çocuklar merkezleri toplayarak masalara geçerler. Masalara sayı çubukları ve fasulyeler konur .Çubuk ve fasulyelerle sıralama ve sayma çalışmaları yapılır .”Sayalım” tekerlemesi söylenerek sayma çalışması pekiştirilir . * **SAYALIM**   Çubukları sayalım  Sırayla yapalım  Önce ileriye  Sonra geriye  Sırayla sayalım  Ne kolay saymak  Parmakları tutalım  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10  10,9,8,7,6,5,4,3,2,1   * Öğretmen çocuklara oyun oynayacaklarını ve yerlerine geçmelerini ister. Çocuklardan birini ebe olarak seçeceklerini sınıftan dışarıya çıkaracaklarını söyler. Ebe sınıftan çıkınca öğretmen sınıfta kalan çocukların üzerinde değişiklikler yapar. Giysilerini tokalarını, saçlarını değiştirir ya da kıyafetlerine eklemeler yapar. Ebe içeri girince ne değiştiğini bulmaya çalışır. * Masalara daire şekli çizilmiş renkli fon kartonları konur ,çocuklar masalara geçerler .Öğretmen “Peynir çok sağlıklı bir yiyecektir .Peyniri en çok kim sever ?” diyerek soru yöneltir .Çocuklardan aldığı cevaplar üzerine bugün farecik yapacağız der .Çocuklar daire şeklini makasla keserek , koni şeklinde yapıştırırlar . Burun kısmına siyah renkte yapılan yuvarlama yapıştırılır .Kuyruk kısmına ip , küçük oynar gözler yapıştırılarak çalışma tamamlanır .Farecikler bir zemin üzerine yapıştırılır , ortalarına gözenekli bir bulaşık süngeri peynir olarak konur. * Tamamlanan çalışma sergilenir . * Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur . * Öğretmen çocuklardan sınıf içinde araya mesafe koyarak karşılıklı bir koridor oluşturmalarını ister .”Şimdi Bilinç Koridoru tekniği uygulayacağız “der . Bir çocuk peynir olur ,fon kartonundan peynir şekli çizilir ,çocuğun üzerine iliştirilir .Çocuk koridorda yürürken sırayla her arkadaşının önünde durur .Çocuklar kendilerini peynir yerine koyarak ,empati yaparlar ve bir cümle kurarlar .(Ben çok lezzetliyim, beni yemelisiniz ,beni masanın altına atmayın vb) * İfadenin Gücü Kitabından – Alt/Üst/Orta ve Altında, Üstünde, Ortasında- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.29-30 * Alt- Üst- Orta sayfasında bulunan duyguları öğretmen okuyarak çocuklardan yerleştirmesini ister. * Altında-Üstünde-Ortasında çalışma sayfasında öğretmen çocuklara Mutlu Yüzler Şaşkın yüzler gibi yönergeler verir ve bunları renklerine göre boyamasını ister. * Eller masanın altında üstünde oyunu öğretmen eşliğinde oynanır. | | | |
| **Materyaller:**Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, oynar göz ,ip | **Sözcükler:**Fare ,Peynir ,Empati | | **Kavramlar:**  6 Sayısı, Alt, Üst, Orta, Altında- üstünde, Mutlu, Üzgün, Şaşkın, Kırmızı, Mavi, SArı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile empati kurmanın önemi üzerine evde konuşulması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Ben Giyinebiliyorum’ adlıbütünleştirilmiş Oyun, Türkçe ,Sanat, Okuma Yazma etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BEN GİYİNEBİLİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Ayakkabılarını giyer, çıkarır. Düğme açar, kapar. Bağcıklarını çözer, bağlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:** (Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Yönerge doğrultusunda yürür, koşar. Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Renk oyununu sevdiniz mi? * Oynarken zorlandınız mı? * Üfleme Tekniği eğlencelimi ? * Üflerken çene kaslarımız nasıl çalıştı ? * Mikroplardan nasıl korunduğumuzu hatırladık mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları ortada toplar , “Renkler” oyunu oynanır. Her renk bir hareketi ifade eder. Kırmızı denildiğinde koşulur, sarı denilince pedal çevirme hareketi yapılır. Mavi denilince çift ayakla sıçranır, yeşil denilince parmak ucunda yürünür. Öğretmen renkleri karışık olarak söyler, şaşıranlar yanar. Turuncu denilince herkes yerine oturur. * **OYUN BİZİM İŞİMİZ**   Renklerle oynuyoruz  Renkleri öğreniyoruz  Ne güzel oyunlar  Neşeyle oynuyoruz  Oyun bizim işimiz  Sınıfımız şirinmisirin  Okula öğrenmeye geldik  Oynadık ,eğlendik ,öğrendik.  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir .Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur. Hikayenin pekişmesi için soru cevap tekniği uygulanır .   * Öğretmen bugün günlük yaşam becerileri çalışması yapacağız der .Her çocuk dolabından ceketini getirir giyme çıkarma ve askısına takma çalışması yapılır ,çorap giyme çıkarma , ayakkabı bağını bağlama yada yapıştırma vb . çalışmalar oyun yoluyla pekiştirilmeye çalışılır . * Öğretmen kaselerin içine farklı renklerde boyalar hazırlar ,masalara boyalar kağıtlar ve pipetler konur ,çocuklar yerlerine geçerler .Kağıtların üzerine boyalar damlatılır çocuklar boyaları üfleyerek renkleri şekillendirmeye çalışırlar .Çalışma kuruyunca büyük göz ifadesi ve zıkzak ağız ifadeleri yapıştırılıp mikrop görüntüsü panoya asılır . * Öğretmen Mikrop konuşsaydı bize neler söylerdi ? Sınıfımızı mikroplar basmış biz bu durumda neler yapabiliriz? diye soru yöneltir ve çocukların cevaplarını not alır . * İfadenin Gücü Kitabından -Kare- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.S.31 * Öğretmen yere renkli bantlardan bir kare oluşturur. Çocuklardan karenin üzerinde yürümeleri istenir. Ardından müzik açar müzik durduğunda karenin içine girmeleri istenir. | | | |
| **Materyaller:** Kağıt ,Guaj boya ,Pipet | **Sözcükler:**Mikrop | | **Kavramlar:**  Renk Kavramı, Kare |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde giyinme soyunma çalışmaları yapılması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘İ Sesini Tanıyoruz-Algoritma ’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Okuma Yazma etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**‘ İ ‘ SESİ ve ALGORİTMA ÇALIŞMASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ayçiçeği nerede yetişir? * Ay çekirdeğinden neler yapılır? * Çekirdeği seviyor musunuz? * Başka hangi kuruyemişleri seviyorsun? * Fazla kuruyemiş yersek ne olur? * Tekerleme söylemek hoşunuza gitti mi? * ‘İ ‘ sesiyle başlayan varlıklar nelerdir ? * Akvaryumu doldurmak için yapılması gerekenleri algoritmik olarak nasıl anlatırsın? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen panoya ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne resmi asar. Çocuklardan bu resimlerin hangi sesle başladığını söylemelerini ister. Daha sonra bu seslerle başlayan başka kelimeler bulmalarını söyler. Doğru örnekler verenler alkışlanır. Öğretmen bugün ‘İ’ sesini tanıyacağız der . Bu sesle başlayan varlıklara örnek verir .( İncir ,İpek Böceği, İnek, İncir ,İğne ,İplik vb) daha sonra masalara küçük kare not kağıtları koyar ve boya kalemleriyle ‘İ ‘ sesiyle başlayan varlıkların çizilmesini ister , çocuklar zihin haritası oluştururlar . Çalışma bitince panoya şematik şekilde asılır .   Masalara oturan çocuklara turuncu sarı renkte yaprak çizilmiş fon kartonları ve köpük tabak dağıtılır .Kâğıt tabağın içine kahverengi krapon kâğıtları bükülerek yapıştırılır. Yapraklar kesilerek tabağın etrafına yapıştırılır. Sapı ve diğer yaprağı yeşil fon kartonundan kesilerek tabağa monte edilir. Ayçiçeğinin hangi sesle başladığı çocuğa sorulur. Biten çalışmalar sergilenir. İ sesi videosu izlenir .  ‘İ ‘ sesi tekerlemesi hep birlikte ses vurgusu yapılarak söylenir .  ‘**İ ‘ SESİ**  İğne iplik  Söküğü diktik  İnek geldi su içti  Sütü birikti  Sütü inekten alalım  Peynir yapalım  Deniz ‘ de inci  İstiridye ‘de gizli  İpek böceği kozada  Dut yaprağının arasında  İncir dalda  Yersem vitamin olur vücudumda .   * İfadenin Gücü kitabı S: 32 de yer alan algoritmik düşünce çalışması boş-dolu kavram çalışması yönergeye uygun olarak yapılır. Kapağı kapalı olan akvaryumu doldururken algoritmik olarak yapılacakların basamaklandırıp anlatılması istenir. Anlatılanların dramasını yapılarak algoritmanın çalışıp çalışmadığı test edilir. Hata var ise algoritma yeniden düzenlenir. * Algoritmik düşünce, bir problemi çözmek adına, o problemin çözümünün nasıl küçük ve net adımlar halinde yapılacağının belirlenmesi olarak düşünülebilir. Bir başka şekilde anlatılacak olursa, sonuca ulaşma amacıyla yapılacak her hareketi tek tek planlarken, tüm bunlara etki eden etmenleri de hesaba katarak, en verimli şekilde sonuca ulaşmayı hedefleyen planlama olarak da ifade edilebilir. | | | |
| **Materyaller:**Kağıt tabak, krapon kağıdı, yeşil , sarı , turuncu fon kartonu, makas, yapıştırıcı, ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne resimleri | **Sözcükler:**ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne, karga, köpek, uçmak, algoritma | | **Kavramlar:**  Ses Kavramı  Sayı Kavramı ‘i ‘sesi  Boş- Dolu |
| **AİLE KATILIMI:**Not aracılığı ile “İ” sesi ile başlayan içinde “İ” sesi olan varlık resimleri gönderilmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Mekanda Konum’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MEKANDA KONUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve kroki kullanır)  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 2:**Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri :**(Giysilerini çıkarır .Giysilerini giyer .) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tek çift oyunu hoşunuza gitti mi? * Sizde evde çorabınızın tekini kaybediyor musunuz? * Kaybetmemek için ne yapmalıyız? * Gözleriniz kapalıyken tavşana havuç vermekte zorlandınız mı? Neden? * Hangi giysiler çift hangi giysiler tek kullanılır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa önceden hazırladığı mekân kartlarını verir. Sınıf içindeki bir dolabın, masanın vb. yerlerin krokisini ve krokinin içinde bulmalarını istediği materyalin yerini çarpı işaretiyle işaretler. Çocuklar öncelikle ellerindeki krokiye bakarak ulaşmaları gereken yeri bulurlar. Sonrada istenilen nesnenin yerini göstermeye çalışırlar. * Öğretmen halıya bir sürü çorap koyar. İçlerinden bir tanesi tektir. Öğretmen çocuklardan çorapları çiftleriyle birlikte giymesini ister. Süre başladığında çocuklar çorapları çiftleriyle giyer ve tek olanı bulmaya çalışırlar. Oyunun sonunda tek olan çorabı bulan çocuk oyunu kazanır.(Oyun çocukların kendi çoraplarını giyme çıkarma çalışması olarak oynanabilir.)   **ÇORAP**  Çorabımızı giyelim  Çorabımızı çıkaralım  Önce burun sonra topuk  Kolaymış çorap giymek  Ne güzel öğrenmek   * Daha sonra minderlere geçen çocuklarla “ Çorap “ tekerlemesi söylenir .Kitap merkezinden seçilen bir hikâye kitabı okunur. * Masalara geçen çocuklara tek bir kare şeklinde elişi kağıdı verilir. Bu kağıttan neler yapılabileceği sorulur. Çocukların cevapların dinlendikten sonra kare birkaç kez katlanarak küçültülür. Makasla değişik yerlerinden kesilerek şekiller çıkarılır. Daha sonra katlanan kare açılır ve kağıdın aldığı şekil gözlemlenir. Daha iyi görebilmek için beyaz bir kâğıdın üzerine bu kare yapıştırılır. * Öğretmen tahtaya bir tavşan resmi asar. Çocuklara tavşanın karnının acıkmış olduğu söylenir. Ona havuç verelim denir. Çocuklar sıra ile gelirler. Öğretmenden aldıkları karton havucu gözleri kapalı olarak tavşanın eline takmaya çalışırlar. Arkadaşları da sözel yönergelerle ona yardımcı olurlar. Başarılı olan çocuklar alkışlanır. * İfadenin Gücü kitabından – Görsel Algı- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır.   Görsel algı çalışmasında başta bulunan görselin aynısının yandaki resimlerde bulunması istenir. | | | |
| **Materyaller:**Öğretmenin hazırladığı kroki, tavşan ve havuç resmi, resim kağıdı, elişi kağıdı, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:**  Mekan -Konum | | **Kavramlar:**  Miktar: Tek – Çift  Zıt: Benzerlik - Farklılık |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde çorap giyme çıkarma çalışması yaptırılması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Scamper ’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun ,Sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SCAMPER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:**Algıladıklarını hatırlar .  **Göstergeleri:** (Nesne /Durum/Olayı bir süre sonra yeniden hatırlar .Hatırladıklarını yeni durumda kullanır .)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Duygularını oyun yoluyla dile getirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sınıftaki en iyi arkadaşınız kim? * Onun en iyi arkadaşınız olduğuna nasıl karar verdiniz? * Sizde sınıfta iş birliği yapıyor musunuz? * İş birliği başka nerelerde yapılır? * Hayvanlar duygularını nasıl ifade eder? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen elinde turuncu bir meyve(portakal) ile sınıfa girer. Portakal ne renk diye öğrencilere sorar. Sınıfta başka turuncu neler var sorusu ile sınıfta turuncu renk avına çıkılır. Bulunan varlıklar bir masaya konarak turuncu köşsei oluşturulur. İfadenin gücü kitabı S34 yönergeye uygun olarak tamamlanır. QR kod okunarak turuncu renk videosu izlenir.   * Öğretmen çocuklara iş birliği yapmanın ne demek olduğunu ve nasıl yapıldığını sorar. Çocukların verdiği cevaplardan sonra iş birliğinin birlikte bir şeyler yapmak olduğu söylenir. Örneğin; iş birliği yaparak sınıfı toplamak gibi. İş birliği yapmanın çok önemli olduğunu yapacağımız işlerin kolayca ve kısa sürede bitmesine yardımcı olacağı söylenir. * “Topuk Burun” rondu hep birlikte oynarlar. * Topuk burun, topuk burun sıçra sıçra sıçra dur (Çocuklar karşılıklı olarak el ele tutuşup dururlar. Önce sağ ayaklarıyla topuk burun gösterirler, sonra sol oldukları yerde sıçrarlar) * Sağ eller, sol eller şimdi dizler çift eller (Sağ ellerinin avuç içlerini sol ellerinin avuç içlerine vurular. Sonra hafifçe çömelerek iki ellerini dizlerine vururlar) * Sağ kollardan girerek dans edelim arkadaş (sağ kollarından kol kola girip, dönerler) * Scamper çalışmasın yer değiştirme basamağında hazırlan İfadenin gücü kitabı S:36 açılır. Hayvanların resimleri incelenir. Tüm canlıların duygusu var mıdır? Hayvanlar duygularını nasıl ifade eder? Resimdeki canlıların duygusu ne olabilir soruları sorulur. Sen bir kedi olsaydın mutlu olduğunu arkadaşlarına nasıl ifade ederdin? Sorusu sorulur. Öğrenciler yanıt vermeden önce sınıfta mutlu bir kedi gibi miyavlayıp hareket edebilecekleri söylenir. Daha sonra yerlerine otururlar ve mutlu bir kedinin resmi kitaba yapılır. | | | |
| **Materyaller:** boya kalemi | **Sözcükler:**İş birliği, en iyi arkadaş, dans etmek, İskelet | | **Kavramlar:**  Sağ- Sol , Turuncu, |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde yoğurt mayalanması ve mayalanan yoğurdun yenmesi istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Köfte Kızartalım’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat ,Fen ,Drama etkinliği.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KÖFTE KIZARTALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Drama Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları tatlarına göre gruplar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tatları hangi duyu organımızla anlıyoruz? * Dilimiz olmasaydı ne olurdu? * Acıyı sever misiniz? * Köfte dramasını beğendiniz mi? * En çok hangi yemeği seversiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Çocuklar okula gelince öğretmen tarafından karşılanır, ,selamlaşılır .İlgi merkezlerine yönlendirilen  Çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlerde zaman geçirirler .   * Öğretmen sınıfa değişik yiyecekler (limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt vb.) getirir. Öğretmen çocuklara sırayla bu yiyecekleri tattırır. Yiyeceklerin tatları (tatlı, tuzlu, ekşi, acı) ile ilgili konuşulur. * **TATLAR**   Dilimizle anlarız tatları  Acı tatlı tuzlu ekşi  Tüm tatlar lezzetli  Dilimiz haber verir bize  Yiyeceğin tadını  “Tatlar “tekerlemesi söylenir .   * Öğretmen çocuklara etkinlik sonrası “Çilekli Kurabiye” isimli hikâye okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları hakkında konuşulur * Ardından öğretmen fotokopide çoğaltılanyiyecek resimlerinin bulunduğu çalışma sayfaları ve kalemlerini verir. Sayfadaki resimler boyanır , yönerge doğrultusunda tatlarına göre işaretlenirler. * Öğretmen çocuklara “Sebze- Meyve” resimlerini boyayacağız der. Çocuklar istedikleri doğrultusunda öğretmenin sınıfa getirdiği değişik sebze ve meyvelerin resimleri sulu boya ile boyanır. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Köfte Kızartma” draması yapacaklarını söyler. Altı – yedi çocuk yere yatarak birbirine kenetlenir ve kıyma rolünü canlandırır. Bazı çocuklar ise yağ, tuz, karabiber, maydanoz vb. roller üstlenirler. Aşçı ve yardımcısı olan çocuklar kıymayı yoğururlar, maydanoz, tuz, karabiber ekleyerek köfte haline getirirler. Sonra köfteleri teker teker büyük hayali bir tavaya yerleştirirler. Köfteleri kızartmaya başlarlar. Köfteler kızardıkça ‘ Cızır Cızır’ ses çıkarırlar. Aşçı köfteleri tavada ters çevirir. Pişen köfteler tabağa alınır ve çocuklarla birlikte sanki yeniyormuş gibi yapılır. Köfteleri yiyen çocuklar köfteler ile ilgili düşüncelerini söylerler. * İfadenin Gücü kitabından – Gruplama İlişkilendirme ve Görsel Kopyalama- çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.37-38   Gruplama sayfasında bulunan meyveler uygun sayılı noktalarla birleştirilir. | | | |
| **Materyaller:**Limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt, sulu boya, sebze – meyve resimleri | **Sözcükler:**Limon, biber, çikolata, zeytin, acı, tatlı, ekşi, tuzlu, tatmak, köfte | | **Kavramlar:**  Duyu: Acı – tatlı - ekşi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Besin Grupları’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat Müzik etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ŞEKİLLERLE OYNUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun MatematikTürkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekillerin neler olduğunu hatırlıyor musunuz? * Hangi şeklin hangi hareketi temsil ettiğini aklınızda tutmanız zor oldu mu? * Şekerlerin kaç tane olduğunu hesaplarken nelere dikkat ettiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Şekiller” oyununu oynayacaklarını söyler. Bu oyunda her şekil bir hareketi ifade eder. Öğretmen kare dediği zaman çocuklar tek ayakla olduğu yerde zıplar, daire denilince çift ayakla olduğu yerde zıplar, üçgen denilince çift ayakla ileriye doğru sıçrar, dikdörtgen denilince çift ayakla geriye doğru sıçrar. Öğretmen şekilleri karışık olarak verir, oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen 5 tane öğrenciyi yanına çağırır. İlkine 4 tane şeker verir, yanındakine birincisinden 2 tane fazla şeker verir. Üçüncüsüne ikincisinden 4 tane eksik verir, dördüncüsüne birincisinden 5 tane fazla verir. Beşincisine de 3 tane şeker verir. Adım adım yaptığı işlemleri anlatır. En sonunda kimin elinde en az şeker olduğuna bakılır. * **ARMUT**   Armudu kestim  Tavana astım  Şıp dedi düştü  Kargalar uçtu  Annem yoğurt getirdi  Kedi burnunu batırdı  O kediyi ne yapmalı  Pisi pisi çağırmalı  Ağaçta kuş var  Kanadında gümüş var  Eniştemin cebinde  Türlü türlü yemiş var .  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir .  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı okunur . Hikaye soru cevap tekniği ile pekiştirilir .  Sayfa çalışması tamamlanınca A4 kağıdı dağıtılır ,dairesel hareketlerle renkli kalemlerle bilek ve parmak kasları çalıştırılır . | | | |
| **Materyaller:**Şeker | **Sözcükler:**Dikdörtgen, kare, daire, üçgen, ileri, geri, hesaplamak | | **Kavramlar:**  Geometrik Şekiller  İleri - Geri |
| **AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile dil gelişimini destekleyecek bilmece ,tekerleme söyleme çalışmaları yapılması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘En Sevdiğim Yiyecekler’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**EN SEVDİĞİM YİYECEKLER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * En sevdiğin yemek hangisidir? * Sevmediğin bir yemek olduğunda ne yapıyorsun? * Sihirli resim çalışması hoşunuza gitti mi? * Resimde ne olduğunu hatırlamakta zorlandın mı? * Oyunu beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Sevdiğim Yiyecekler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları ile ilgili konuşulur. Öğretmen çocuklara en sevdikleri yiyeceğin ne olduğunu sorar. Tek tek çocuklar en sevdikleri yiyeceklerin isimlerini söylerler. Ardından öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Sayfadaki tabağın içine en sevdikleri yiyeceğin, bardağa da en sevdikleri içeceğin resmini çizerler. * Öğretmen çocuklara “Sihirli Resim” çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara resim kâğıdı ve suluboya fırçası verir. Her masaya daha önceden hazırladığı dökülmeyecek şekilde kapların içine koyduğu sıkılmış limon suyu koyar. Çocuklar fırçalarını limon suyuna batırırlar, resim kâğıdına istedikleri bir resmi yaparlar. Resim kâğıtları kuruduktan sonra öğretmen ayrı bir yerde resim kâğıtlarını ütüler. Ütünün ısısı ile çocukların yaptıkları resimler çıkar. Daha sonra çocuklarla oluşturdukları resimler ile ilgili konuşulur. ( istenirse mum ile aynı çalışma yapılabilir , mum ile resim çizilip suluboya ile boyanır ) * Daha sonra “Çiftçi Çukura Daldı” oyunu oynanır.   Çiftçi çukura daldı (2 Kere) Çocuk köpeğini aldı (2 Kere)  Haydi, peri kızı Haydi, peri kızı  Çiftçi çukura daldı Çocuk köpeğini aldı  Çiftçi hanımını aldı (2 Kere) Köpek kedisini aldı (2Kere)  Haydi, peri kızı Haydi, peri kızı  Çiftçi hanımını aldı Köpek kedisini aldı  Hanım çocuğunu aldı (2Kere) Kedi faresini aldı (2 Kere)  Haydi, peri kızı Haydi, peri kızı  Hanım çocuğunu aldı Kedi faresini aldı  Fare peynirini aldı(2 Kere)  Haydi, peri kızı  Fare peynirini aldı  Peynir yalnız kaldı (Birkaç kez söylenir)  Çocuklar halka olurlar. Halkanın içine bir tane çiftçi çizilir. Oyunun şarkısı söylenerek dönülür. Çiftçi hanımını aldı denildiğinde çiftçi arkadaşlarından birini seçer. Hanım olan çocuk arkadaşının giysisinden tutar. Şarkının sözlerine göre diğer çocuklarda seçilir. Peynir yalnız kaldı dendiğinde peynir olan çocuk ortada durur. Diğer çocuklar halkadaki arkadaşlarının arasına karışır. Peynir olan çocuk bir daha ki oyunda çiftçi olur, oyun bu şekilde devam eder.   * İfadenin Gücü Kitabından –Sabah, Öğle, Akşam ve Görsel Algı Sayfası çalışılır . S.41-42   Sabah Öğle Akşam resimleri ile ilgili görseller üstteki kesik çizgili yerlere yerleştirilir. Sayfada bulunan QR kod ile videoyu izleyebilirsiniz. | | | |
| **Materyaller:**Resim kartları, limon suyu | **Sözcükler:**Yemek, iştahsızlık, iştah, sevmek, sevmemek, sihirli resim | | **Kavramlar:**  Sağlıklı –Sağlıksız, Sabah Öğle Akşam |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Şekerli Besinler Zararlıdır’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ŞEKERLİ BESİNLER ZARARLIDIR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları tadına ve miktarına göre gruplar).  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Niçin şekerli besinleri çok yememeliyiz? * Hangi besinlerden çok yemeliyiz? * Yeni oyun ve şarkı hoşunuza gitti mi? * Pisinin ne olduğunu daha önceden biliyor muydunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen değişik yiyeceklerin vücudumuza değişik yararları olduğunu söyler. Karbonhidrat grubuna dâhil olan ekmek, patates, pirinç, makarna ve şekerli yiyeceklerin bize enerji verdiği söylenir. Et ürünleri grubuna dahil olan et, balık, yumurta gelişmemizi sağladığı hastalandığımızda iyileşmemize yardımcı olduğu söylenir. Daha sonra öğretmen besinlerle ilgili bilmeceler sorar. Bilmecelerden sonra “Kötü Şekerler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. * Öğretmen “Pisi” oyunu oynayacaklarını söyler. Pisinin ne olduğunu sorar. Alınan cevaplardan sonra öğretmen pisiyi ve pisi oyununu anlatır. Çocukların hepsi birer pisi olurlar. Oyunun sözlerine uygun hoplarlar.   Hoplarım zıplarım  Havalara uçarım  Pisi gibi yere yatarım denildiğinde bütün çocuklar yere kedi gibi yatarlar. Öğretmen büyükçe bir örtüyle çocuklardan birinin üzerini örter. ‘Bir pisimiz kayıp acaba hangi pisi?’ der. Bütün çocuklar ayağa kalkar ve örtülü olan çocuğu bulmaya çalışırlar.   * Oyundan sonra masalara geçen çocuklarla “Kedi” çalışması yapılır. Kartona çizilmiş kedi resimleri kesilir. Pastel boyalarla kedinin yüzü gerekli yerleri boyanır. Krapon kâğıdıyla kediye papyon yapılır. Kediler sergilenir. Daha sonra “Sayılar” parmak oyunu oynanır. * **SAYILAR**   Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.)  Ne hoştur sayı saymak  İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir ve 10 parmağa kadar aynı hareketler yapılır.)  İkisinin var iki teki  Şimdi üç oldular Bunlarda sekiz kardeş  Azıcık çoğaldılar Hepsi ikiz kardeş (Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.)  Dört oldu bunlar bakın Şimdi dokuz oldular  Şaşmayın siz sakın Ne kadar çoğaldılar  Beşkardeş ne güzeldir  Hepsi de bir eldedir (Bir el gösterilir.)   * İfadenin Gücü kitabından – Şeklin Sabitliği – çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.43   Çalışma sayfasında bulunan numaralı muzlar gibi aşağıda boş bulunan muzlara büyüklüğüne göre doldurmalısınız. | | | |
| **Materyaller:** Örtü, fon kartonu, Grapon kağıdı, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:**Şeker, şekerleme, sebze, meyve, sebze, protein, pisi | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı / Eski -Yeni |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile şekerli besinler tüketmenin zararları hakkında konuşulması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Ben Bir Elma Kurduyum’ adlıbütünleştirilmiş Oyun, Müzik, Sanat, Fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BEN BİR ELMA KURDUYUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Sanat Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2**: Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken/ Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin tonunu ve hızını ayarlar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ve durma ile ilgili denge hareketlerini yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Elma yemeyi seviyor musun? * Elma yerken hiç kurtla karşılatın mı? * Kurt başka hangi yiyeceklerin içine girebilir? * Balık ağı oyununu beğendin mi? * Gerçekten bir balık ağı gördün mü? * Balık başka nasıl yakalanabilir? * Balık yemeyi seviyor musun? * Sen hiç balık tuttun mu? * Haftanın kaç günü var? * Senin en sevdiğin gün hangisi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Balık Ağı” oyununu oynayacaklarını söyler. oyunun oynanışını ve kurallarını anlatır. Sınıfa oyun alanı olarak büyükçe bir daire çizilir. Buna balık ağı denilir. Sayışma yapılır bir ebe seçilir. Ebe balıkçı olur. Balık ağının kenarında bekler. Öteki çocuklar balık olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına girip çıkarlar (yakalanmamaya çalışarak) . Balıkçı ise ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği anı kollar. Dilediği zaman dur ya da yakaladım diye bağırır. Balıkçı bağırınca ağ içinde bulunan balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı balıkları sayar. Arkadaşlarına sayısını söyler. Ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer. * “Elma Kurdu” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir. * **ELMA KURDU**   Ben bir elma kurduyum Dalda duran elmayım  Kıvrıla kıvrıla gezerim Olgunlaştım sormayın  Nerede bir elma görsem İçime yaramaz kurt düştü  Dayanamam süzerim Kurtlar başıma üşüştü  Kırt kırt kırt kırt Kırt kırt kırt kırt  Nara nirinom Nara nirinom   * Şarkıdan sonra öğretmen “Kurt ile Elma” yapacaklarını söyler. Fon kartonuna çizilmiş elma ve yaprakları kesilir. Elmaya iki delik açılır. Renkli yuvarlaklardan oluşturulan kurt açılan deliklerden geçirilerek elmanın üzerinden geçirilir. Biten çalışmalar panoda sergilenir. Elma Kurdu şarkısı tekrar söylenir. * Öğretmen bir elmayı ikiye böler ve iki tabağa koyar . Elmanın bir yarısına limon sıkılır diğer yarısına sıkılmaz. Bir süre bekletilen elma gözlemlenir .Limon sıkılan elmanın kararmadığı ,limon sıkılmayan elmanın kararıp renginin değiştiği gözlemlenir. * İfadenin Gücü kitabından – Haftanın Günleri ve Bir Yıl çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.44-45   Sayfanın köşesinde bulunan QR kod ile videoyu izleyebilirsiniz. Çocuklara önce öğretmen sonra çocuk şeklinde tekerleme söylenir. Parmaklarımızın her biri bir gün ve bir sebze yada meyve olduğunu düşünelim. Pazarteside patlıcan bulunuyorsa pazartesi gününe ait bir resim yapalım. | | | |
| **Materyaller:**Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, boya kalemi | **Sözcükler:**Balık, balık ağı, elma, elma kurdu, üşüşmek, yakalamak | | **Kavramlar:**  Ritmik Sayılar / Üstünde – Altında |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde ve okulda yemek seçmemenin önemi üzerinde durulması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sebzeler Meyveler Manavda ’ adlıbütünleştirilmiş Sanat, Oyun, Fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SEBZELER MEYVELER MANAVDA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 6**: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:** (Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Manav neler satar? * Sebze ve meyveleri başka nerelerden alabiliriz? * Çiğ yenen sebze ve meyveler hangileridir? * Pişirilerek yenen sebze ve meyveler hangileridir? * Sebze meyve yemezsek ne olur? * Şişmanlamamak için neler yapmalıyız? * Çok zayıf bir insan sağlıklı mıdır? * Sen dişlerinin sağlını koruyor musun ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa meyve ve sebze resimlerini asar. Meyve ve sebzelerin vitamin deposu olduğu çiğ yada pişirilerek yenebileceği, bazılarından turşu, reçel yapılabileceği söylenir. Her gün mutlaka sebze ve meyve tüketmemiz gerektiği anlatılır. * Öğretmen “Yarım Eşini Bul” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Renkli kartonlardan büyük boyda değişik şekiller (daire, kare, dikdörtgen, kalp) keser. Kesilen bu şekilleri tam ortadan ikiye böler. Kestiği bu yarım şekilleri öğrencilere verir. Müzikle birlikte çocuklar ellerindeki yarım şekillerle dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen tam der. Çocuklar kendi ellerindeki şeklin diğer yarısını taşıyan arkadaşlarını bulurlar. Müzikle birlikte eşler birbiriyle dans ederler. Müzik durunca öğretmen yarım der ve çocuklar birbirinden ayrılır. Oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen dergilerden buldukları resimleri tam ortadan ikiye keser. Resmin yarısını resim kağıdına yapıştırır. Tüm çocuklar için bu hazırlığı yaptıktan sonra çocuklara hazırladığı resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. çocuklar resmin diğer yarısını boya kalemleriyle tamamlarlar. * Çocuklardan biri ‘Kızgın Şişman Fil’ olur. Sınıfın bir kenarında durur ve etrafına geniş bir çizgi çizilir. Burası şişman filin alanı olur. Karşı tarafında ise zayıf aç bir fil bulunur. Çocuklar şişman filin önündeki yiyecekleri şişman file yakalanmadan aç file götürmeye çalışırlar. Şişman fil yiyeceklerini almak isteyen ve sınırları içinde bir çocuğu yakalarsa yeni şişman fil o olur. Oyundan sonra şişmanlık ve zayıflık hakkında söz edilir.   Öğretmen çocuklara eşit miktarda tahta bloklar dağıtır ve çalışma sayfasına dikkat çeker .Sayfadaki blokların nasıl olduğu konuşulur .   * İfadenin Gücü kitabından – Diş Sağlığı ve Görsel Bütünleme- sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.46-47   Diş sağlığı çalışma sayfasında sağlıklı şeyler yersek yada sağlıksız şeyler yersek dişlerimize ne olur hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara tuz seramiği verir. Tuz seramiğinden diş yapmaları istenir. Dişlerin bazılarına koyu renk verip çürükler yapmaları istenir. | | | |
| **Materyaller:**Sebze- meyve resimleri, yarım resimler, boya kalemleri | **Sözcükler:**Çiğ, pişmiş, şişman, zayıf, sağlıklı, sağlıksız, sebze, meyve, manav | | **Kavramlar:**  Zıt Kavramlar: Şişman - Zayıf |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde ailece reçel yapılması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Yardımlaşmanın Önemi’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YARDIMLAŞMANIN ÖNEMİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:** (Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar, nefesini doğru kullanır. Sesinin hızını ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yardım etmek bize neler kazandırır? * Birisine yardım ettiğinizde ne hissediyorsunuz? * Sizin yardıma ihtiyacınız oluyor mu? * Yardıma ihtiyacı olan kişilere hangi kuruluşlar yardım ediyor? * Etrafında i sesi ile başlayan neler var? * Sen hangi durumlarda empati kuruyorsun? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Karşılığı Sevgi” hikâyesini okur. Olay ve kahramanlarla ilgili sorular sorulur. Öğretmen çocuklara ‘Başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğunuz oldu mu? Sağlık Alanında insanlara yardım eden kurumlar hangileridir? diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. (Sağlık Videosu izlenebilir ) * Öğretmen ebe hariç diğer çocuklara birer balon verir. Ebe olan öğrenci karga olur ve balonları patlatmaya çalışır. Balonları olanlar birbirlerine yardım ederek balonlarını kargadan korurlar. Balonları patlayan çocuklar kargaya kuyruk olurlar. Balon patladıkça karganın kuyruğu büyür. Daha sonra çocuklara “Karga Tilki” şarkısı öğretilir .   **KARGA**  Karga ağaç dalında Karga bakmış hemen çakmış  Peyniri de ağzında Ama önceden bulmuşmuş  Tilki görür durur mu? Peynirini naylon iple  Kötü huyu kurur mu? Kurur mu? Ayağına bağlamış  Yerden selam vererek Karga açınca ağzını  Tatlı diller dökerek Peyniri havada sallanmış  Sesinizi özledim, yolunuzu gözledim  Beni kırmayın   * Masalara oturan çocuklarla karga çalışması yapılır. Kartonlardan kargalar kesilir. Oynar gözle veya pul ile gözleri yapılır. Gerekli yerler boyanır. Karga’ nın ayağına ip bağlanır. Peynir daha sonra ağzına yapıştırılır.   Masalara plastirin hamur konur çocuklar serbest şekilde hamur oynarlar .   * İfadenin Gücü kitabından – İ sesi ve Düşle Çiz ile Değerler Eğitimi Empati- çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S. 49-50 * İ sesi ile ilgili öğretmen çocukların masasına tuz koyar ve i sesi çalışma sayfasından sonra tuzda sayı yazma çalışması yaptırır. Empati sayfasında ise öğretmen konuyu anlatmadan çocuklara empati nedir diye sorar ve onlardan gelecek cevaplarla bir kavram haritası oluşturur. Ardından empatiyi anlatıp çalışma sayfasını yaptırdıktan sonra küçük kağıtlara resimlemelerini ister. Kavram haritasında verilen cevapların yanına resimler yapıştırılır. | | | |
| **Materyaller:**Fon kartonu, oynar göz ya da pul ,yapıştırıcı, ip, makas | **Sözcükler:**Yardım, yardımlaşmak, gönüllülük, yardım kuruluşu, karga tilki, kurnazlık | | **Kavram:**  Eşleme, İ sesi |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile yardımlaşma ve sağlığı kapsayan yardım kuruluşları ile ilgili evde konuşulması istenir . | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*Mindfulness-Bilinçli Farkındalık*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  Bilişsel Gelişim:  Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.  Göstergeleri:  (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)  Sosyal ve Duygusal Gelişim:  Kazanım3 **Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Yara bandını ne zaman kullanırız?  Kalbimiz gerçekten kırılır mı?  Kalbimiz kırılınca gerçekten canımız yanar mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen elinde yara bandı ile gelir ve bu nedir diye sorar. Yara bandını ne zaman kullanıldığı öğrencilere sorulur. * Yara bandının vücudumuz gerçekten fiziksel olarak yaralandığında kullandığımız açıklanır. * İfadenin gücü kitabı S:51 açılır. Görseller incelenir. Kırık kalbin üzüntülü durumları ifade ettiğini. Bazen fiziksel olarak bir yaramız olmasa bile o kadar çok üzülürüz ki kalbimiz gerçekten acıyor gibi hissederiz. Böyle zamanlarda kalbim kırıldı deriz. Fakat aslında kalbimiz gerçekten kırılmaz açıklaması yapılır. * İncelenen görseller gerçekten fiziksel olarak yaralandığımızı anlatan bir görsel ise yanındaki yara bandı resminin boyanması istenir. * İncelenen görsellerde üzüntüden dolayı kalbimiz acıyor gibi hissediyorsak ise kırık kalp resmi boyanması istenir. * Öğrencilere neden yara bandını veya kırık kalbi boyadıkları sorarak açıklama yapmaları istenir. Her öğrencinin yanıtı aynı olmayabilir. Örneğin oyuncak çekiştirirken arkadaşım oyuncağı bırakınca düştüm ve başımı çarptım bu nedenle yara bandını boyadım diyebilir öğrencilerimiz. Bu nedenle verilen her cevap kabul edilerek neden işaretlendiği sorulur. * Böylece duyguların bedenimizde nasıl hissedildiği hakkında sohbet edilir. Bedenimizin farklı yerlerinde hissettiğimiz duyguların neler olduğu sorulur. Örneğin heyecanlanınca dizlerimiz sanki tutmaz gibi hissederiz ve yürüyemeyebiliriz, ya da çok şaşırınca kalbimiz çok hızlı atmaya başlayabilir, bazen üzülünce bazen mutlu olunca bazen korkunca duygumuz gözlerimizdeki gözyaşı bezlerini harekete geçirebildiğinden bahsedilir. * Herkesin duygusunu farklı şekilde ifade ettiğini ancak bunu kabul edilebilir tepkilerle göstermek gerektiğinden bahsedilir. * Sakinleştirici bir müzik açılır gözler kapatılır ve ne hissettikleri sorulur. Bu duyguyu bedenlerinde nerede hissettikleri sorulur. | | | |
| **Materyaller:boya kalemi** | **Sözcükler:** yara bandı  Kırık kalp | | **Kavramlar: Mutlu, Üzgün, Kızgın, Şaşkın** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**
* *Eğitimde Sistem Düşüncesi- Stok Akış Diyagramı*
* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ**

**Etkinlik Çeşidi:eğitimde sistem düşün Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** ( Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Kazanım 4**: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Mikroplar hangi ortamda çok olur  Mikroplar vücudumuza nasıl girer? Mikropların vücudumuza girdiğini nasıl anlarız?  Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız? | |
| İfadenin Gücü itabı S: 52 Mikrop öyküsü QR kod ile görüntülenerek dinlenir.   * Mikroplar hangi ortamda çok olur\* Mikroplar vücudumuza nasıl girer? Mikropların vücudumuza girdiğini nasıl anlarız? Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız? Neler yaparsak vücudumuza mikropların girip artabileceği ve neler yaparsak mikroplarına azalabileceği soruları sorularak sohbet edilir. Ardından büyüteç şeklinin ortasına hayal ettikleri mikrobu çizmeleri istenir. * İfadenin gücü kitabı S:53 açılır. Stok akış grafiği şekli tanıtılır. * Ardından hayattaki tüm olayların bir birikim yarattığını ve bu birikimlere stok dendiğini hatırlanır. * Vücudumuzda mikroplar da birikir mi? Diye öğrencilere sorulur.. Bazı olayların vücudumuzdaki mikropları artırdığını bunların neler olduğunu sorup sohbete devam edilir. Bazı olayların vücudumuzdaki mikropları azalttığı ve bunların neler olduğu sorulur. * Vücudumuzdaki mikropların stok yani bir birikim olduğu, bu stoku artıran ve azaltan nedenelr olduğunu bunlarında stoktaki birikimi etkilediği söylenir. * Vücudumuzdaki mikrop stokuna giriş vanasından sürekli giriş olursa ne olacağı sorulur. Vücudumuzdaki mikropların artacağı fark ettirilir. Ve giriş vanasının altına vücudumuza mikropların neler yaparsak gireceğinin resimlenmesi istenir * Vücudumuzdaki mikrop stokunun çıkış vanasından sürekli çıkış olursa ne olacağı sorulur. Ve çıkış vanasının altına vücudumuza mikropların neler yaparsak çıkacağının resimlenmesi istenir * Sağlıklı olmak için vücudumuzdaki mikrop stokumuzun artması mı azalması mı gerekir? Sorusu sorulur. * İfadenin gücü kitabı S:53 yönerge doğrultusunda tamamlanır.   Not: Eğitimde sistem düşüncesi hakkında detaylı bilgi sahibi olmak için; <https://egitimdesistemdusuncesi.org/> adresinden bilgi edinebilirsiniz. | | | |
| Materyaller:  Tebeşir Keşif Seti “Okulum ve Kimliğim Kitabı” | Sözcükler:SİSTEM Düşüncesi, Stok akış diyagramı  Mikrop | | **Kavramlar:**  Sağlıklı-sağlıksız |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : / Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*P4C ile Duygular*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**P4C ile DUYGULAR**

**Etkinlik Çeşidi: Düşünme ve Problem çözme bütünleştirilmiş etkinlik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal ve Dugusal Gelişim**  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI** | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  İfadenin gücü kitabı S: 54 açılır. Sayfann üstünde yer alan iki çocuk resmi incelenir.  1 ve 2. resimde neler yaşanmış olabilir?  Hangi durumlarda ağlayabilir, hangi durumlarda gülebiliriz? Nedeni ile açıklayalım.  Ağlamak sorunlarımızı çözer mi? Açıklayalım.  Her zaman mutlu olmak mümkün müdür? Açıklayalım.  Öğrencilerin düşüncelerini açıklaması için fırsat verilir. Tüm öğrencilerin birbirini dinlemeleri sağlanır.  Soruları ile ağlama ve gülme davranışları hakkında derin düşünme fırsat verilir.  Ardından ağladıkları bir olayı düşünmeleri istenir. Hangi duygudan dolayı ağladıkları sorulur. O anın resminin yapılması istenir.  Öğretmen çalışma sırasında kesinlikle yargılayıcı ifade kullanmamalıdır. Söylenen her düşüncenin ve katılımın kıymetli olduğu vurgulanır. | | | |
| **Materyaller:** Boya Kalemi | **Sözcükler:** | | **Kavramlar:**  Arkadaşlık |
| **AİLE KATILIMI:** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*Biyografi – Vasili Kandinski/ Değerlendirme*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİYOGRAFİ- DEĞERLENDİRME**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:**Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını söyler. Sözcükleri hatırlar ve anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)  **Bilişsel Gelişimi**  Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.  Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.  Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler. | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * İşaretlenen varlıklar niçin Van Gogh’un tablosunda yer alamamıştır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen elindeki renkli ve farklı boyutlarda bir çok daireyi masanın ortasına bırakır. Öğrencilere masadakileri inceleyebileceklerini söyleyerek serbest keşif imkanı sağlar. 5 dakika sonra şeklin ne olduğu ve hepsinin aynı renk olup olmadığı sorulur.Daha sonra “Bu şekillere benzer şekilde yapılmış çok ünlü bir tablo var bu gün size o tablodan ve onu yapan ressam Vasili Kandisnski’den bahsedeceğim” der. * Öğretmen çocukların masaya geçmesini ster. İfadenin gücü S: 55 açılır. Bu ay ünlü ressam Vincent Van Gogh tanıtılır. Masadaki dairelere benzeyen tablosu incelenir. * QR kod okutularak ressamın tabloları incelenir. * Hayatı hakkında kitapta yer alan bilgilendirme okunur. * Daha önce kimlerin biyografisini çalıştıkları sorularak önceki sanatçılar hatırlanır. * Ünlü ressamın bu resimde en çok hangi şekli kullandığı sorulur. * Tabloda neler gördükleri hakkında sohbet edilir. * Masadaki dairelerle tablonun benzeri grupça yapılmaya çalışılır. * Yönergeye uygun olarak kitap sayfası tamamlanır. * Yakın Çevrem S:56 da er alan “Y şeması ile değerlendirme” ile kitabın değerlendrilmesi yönergelere uygun olarak yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Çocukların vesikalık resimleri, keçe, mıknatıs. | **Sözcükler:** Takvim, yıl, ay, hafta | | **Kavramlar:**  Zaman Kavramı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla uzakta yaşayan akrabalarına bir tebrik kartı atmaları istenir**.** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |