**KEŞİF SERİSİ SETİ ŞUBAT ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**ADIMI SORARSANIZ ALTI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.24-25

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**BİR YIL**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Fen

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**GECE GÜNDÜZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.26

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**GECE GÜNDÜZ DENEYİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Matematik Müzik Fen

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**SAAT TİK TAK**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.27-28

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**KAÇAN RENKLER DENEYİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş OyunFen Okuma Yazma

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**ÇUBUKLARI SAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Matematik Oyun Sanat Türkçe

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.29-30

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**GÜNLÜK YAŞAM BECERİLERİM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Türkçe

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**BEN GİYİNEBİLİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.31

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**KIŞ ÇİZMESİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**İ SESİNİ TANIYORUZ/ALGORİTMA**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Okuma Yazma

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.32-33

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**PORTAKALLARI ASALIM**

**Etkinlik Çeşidi**: Bütünleştirilmiş OyunSanatMüzik

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**MEKANDA KONUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.34-35

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**MEYVE SALATASI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Günlük Yaşam Becerisi

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**SCAMPER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.36

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**TURŞU KURALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Fen MüzikGünlük Yaşam Becerisi

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**KÖFTE KIZARTALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Drama

**Kullanılan Kaynaklar:** İfadenin Gücü S.37-38

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**SAYILARI SIRALAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Fen Matematik

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**BESİN GRUPLARI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.39-40

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**ŞEKİLLERLE OYNUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Matematik Türkçe

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**EN SEVDİĞİM YİYECEKLER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.41-42

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**SAĞLIKLI BESLENİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**ŞEKERLİ BESİNLER ZARARLIDIR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.43

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**RENKLİ MEYVELER**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**BEN BİR ELMA KURDUYUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Sanat Fen

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.44-45

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**SEBZE BASKISI YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Matematik Müzik

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**SEBZELER MEYVELER MANAVDA**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.46-47

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**REÇEL YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Günlük Yaşam Becerisi

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**YARDIMLAŞMANIN ÖNEMİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik

**Kullanılan Kaynaklar:**İfadenin Gücü S.49-50

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**NOTALAR DO RE Mİ**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Müzik Oyun

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Fen Sanat Türkçe

**Kullanılan Kaynaklar** : İfadenin Gücü S.51

**Yaş Grubu:** 5-6 yaş

**YUMURTAN SAĞLAM MI ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Okuma Yazma

**Yaş Grubu:5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ- STOK AKIŞ DİYAGRAMI**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat

Kullanılan Kaynaklar : İfadenin Gücü S.52-53

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**BUZA NE OLDU ?**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Okuma Yazma Sanat Oyun Fen

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**P4C ile DUYGULAR**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Fen

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**Kullanılan Kaynaklar** : İfadenin Gücü S.54

**ÇEMBER İÇİNDEN TOP GEÇİRME**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Matematik

**Yaş Grubu:5-6 yaş**

**MAĞAZAYA GİDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Sanat Oyun

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Adımı Sorarsanız Altı’ adlı bütünleştirilmiş Oyun, Sanat ,Türkçe etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bir Yıl’ adlı bütünleştirilmiş Oyun ,Sanat, Türkçe ,Fen etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ADIMI SORARSANIZ ALTI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 7:** Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler.  **Göstergeleri:** (Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işi gerçekleştirir. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kirli ve Temiz bardakları bulmak zor oldu mu? * 6 sayısını eğlenceli ve komik hale getirmek sizi eğlendirdi mi? * Kuklayla hikaye dinlemek nasıl dı? * Temiz olmak neden önemlidir ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ :**  Öğretmen şimdi kirli bardaklar oyunu oynayacağız der. Önceden bazı bardakları (siyah renge )kirli görünecek şekilde boyar. Temiz ve kirli bardakları dağınık olarak sınıfın çeşitli yerlerine dağıtır. Sınıf iki gruba ayrılır. Bir grup kirli bir grup temiz bardak toplar. İlk olarak söylenilen özellikteki bardakların hepsini toplayan grup oyunu kazanır.  Öğretmen masalara Kağıt üzerine dolgu olarak çizilmiş 6 Sayısını koyar çocuklar bugün 6 Sayısını öğreneceğiz der Çocuklar 6 sayısının içini boyayarak kol bacak ve yüz ifadesi çizerek çalışmayı tamamlarlar. Öğretmen 6 sayısı konuşsaydı bize ne derdi ? 6 sayısını nerelerde görürüz ? 6 ‘ dan önce hangi sayı var ? diye sorular yöneltir. Daha sonra 6 sayısı kenarlarından kesilerek fon kartonuna yapıştırılır. Biten çalışma panoda sergilenir.  **ALTI (6)**  Beş’ten sonra ben varım  Adımı sorarsanız altı  Çok koştum altıncı oldum  Delindi pabucumun altı  Altı tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir. Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kuklayla anlatılır. Hikaye sonrası sınıfta büyük bir çember oluşturulur. Öğretmen eline top alarak hikayede geçen bir cümleyi söyler ,topu yanındaki çocuğa verir Top taşıyarak her çocuğa söz hakkı verilir. Hikaye pekiştirilmiş olur.  Öğretmen sağlıklı yaşam için temiz olmanın önemi üzerinde bir kez daha durur. Kirli ortamların mikrop barındırdığını ve bizleri hasta edebileceğini hatırlatır.  Masalara köpük tabak içinde tuz konur , çocuklar tuza sayı yazma çalışmaları yaparlar. Altı (6) sayısı tuza yazılır.   * İfadenin gücü kitabından -6 Sayısı ve Rakamları Yazalım- sayfası çalışılır. S.24-25   İfadenin gücü sayfa 24 QR kod okutularak sayılar videosu izlenir. | | | |
| **Materyaller:**Pastel Boya ,Kağıt | **Sözcükler:** Sağlıklı olmak | | **Kavramlar:**  6 sayısı, Kirli-Temiz,5 sayısı |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile dergi ve gazetelerden kesilen sayılarla , sayılar albümü oluşturulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**BİR YIL**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım**  **Göstergeleri:** (  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurullarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** (Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi, bileşik cümle kurar).  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Aynı sesle biten sözcükleri söyler. Şiir, öykü, tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükteki uyakla başka bir sözcük söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Zaman ölçen araçlar nelerdir? * Takvim olmasaydı zamanı nasıl ölçerdik ? * Oyun oynamak hoşunuza gitti mi? * Takvim yapmak eğlenceli miydi? * Yeni yılda neler yaparız ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Çocuklar okula geldiğinde öğretmen tarafından karşılanırlar ,İlgi merkezlerine yönlendirilirler. İlgi merkezlerinde zaman geçirirler. Serbest zaman diliminden sonra merkezler çocuklar tarafından toplanır.  Öğretmen “Uykucu Tavşan “oyunu oynayacağız der. Çocuklardan biri ebe seçilir. Seçilen ebe uykucu tavşan olur. Uykucu tavşan sandalyeye oturur . Sandalye’nin altına havuç bağlanır. Uykucu tavşan gözlerini kapatır ve uyuma hareketi yapar. Bir çocuk havucu alır. Uykucu tavşan esneyip gerinerek uyanır. Havucun yerinde olup olmadığını kontrol eder. Göremeyince tavşan gibi zıplayarak havucun kimde olduğunu bulmaya çalışır. Diğer çocuklar uykucu tavşana ip ucu vermeye çalışır. (Saçları siyah ,giysisi sarı ,tokası var vb. ) Tavşan tahminde bulunur. Uykucu tavşan değişerek oyun devam eder.  Çocuklar yerlerine geçtikten sonra öğretmen konu anlatımı yapar. ”Bir yılda 12 ay vardır ,Ocak ayı yılın ilk ayıdır. Bu ayların isimleri vardır. Kış mevsiminin ayları Aralık ,Ocak ,Şubat’tır. Takvim ayları ve günleri gösterir. ” der.  Öğretmen masalara 1/4 ebatta açık mavi renkte fon kartonu koyar. Çocuklardan fon kartonun yarısına kadar kış konulu bir resim çizmelerini ister çocuklar özgün şekilde resim çizerler. Fotokopide çoğaltılan aylar ve sayılar paylaştırılarak çocuklara dağıtılır. Çizilen resmin alt kısmına yapıştırılır. Daha sonra beyaz guaj boya ile çocuklar çizdikleri resmin üzerine fırça baskısı ile kar görüntüsü oluştururlar. Takvimin üst kısmı delgeçle delinerek ,ip bağlanır. Tamamlanan çalışmalar panoya asılır.  **YENİ YIL**  Yeni yıl gelince Gövdesi kocaman Yeni yıl onunla gelir  Neşe gelir hepimize Burnu havuçtan Yanında soğuk getirir  Yeni yıl gelince Güneşi sevmez Hangi mevsim bilmem  Kart hazırlarız Şapkasız gezmez (Kardan Adam) Şapka eldiven giydirir (Kış)  Sevdiklerimize  “Yeni Yıl” tekerlemesi ve bilmeceler çocuklarla söylenir.  Kitap merkezinden seçilen konuya uygun kış temalı bir kitap öğretmen tarafından okunur. Hikaye sonrası soru cevap tekniği ile hikaye pekiştirilir.  Öğretmen sınıfa buz getirir bir kabın içine koyar çocukların görmesini ve dokunmasını sağlar rengi ,nasıl göründüğü soğukluğu ile ilgili konuşulur. Bir süre geçtikten sonra buzun katı halden eriyip sıvı hale geçmesi gözlemlenir. ”Öğretmen suyun üç hali vardır ,katı hali için buz ,sıvı hali için su ,gaz hali içinde su buharı adını alır “der. | | | |
| **Materyaller:**Fon kartonu, ip, guaj boya yapıştırıcı, pastel boya | **Sözcükler:**  Takvim ,yıl ,ay ,gün | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde ailece bir takvim yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Gece Gündüz’ adlıbütünleştirilmiş Sanat, Türkçe,Okuma Yazma*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Gece Gündüz Deneyi Yapıyoruz’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe,Fen, Günlük Yaşam Becerisi*

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GECE GÜNDÜZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:** Nesne / durum olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:** (Nesne / durum /olayın ip uçlarını söyler. Gerçek durumu açıklar. )  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim, fiil, zarf, sıfat kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oyunu sevdiniz mi? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? * Hep Gece olsaydı ne olur du? * Resim tamamlamak hoşunuza gitti mi? * Isı ve Işık Kaynakları olmasaydı ne olur du? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar sınıfta masalara geçer ,öğretmen gece ve gündüz resimlerinin olduğu resimleri gösterir. Gece ve gündüzün nasıl oluştuğu gece ve gündüz zaman dilimlerinde neler yaptığımızla ilgili konu anlatımı yapar. * Gece ve Gündüz oyunu oynayacaklarını söyler , gece deyince çocuklar masaya kapanarak uyuma öykünmesi yapar gündüz deyince uyanır ,öğretmen şaşırtmaca yaparak yönergeye bir süre devam eder. * Öğretmen çocuklara üzerinde ünlü bir ressamın (Van Gogh’un Yıldızlı Gece ) resminin yarısının bulunduğu, diğer yarısının ise boş bırakıldığı resim kâğıtlarını verir. Çocuklardan resmin diğer yarısını tamamlamalarını ister. Çocuklarla resmin tamamımın nasıl olabileceği konuşulur. Etkinlik bitiminde çocuklara orijinal resim gösterilir. Öğretmen çocuklara yaptıkları resim farklıda olsa bu tür bir çalışmada , her ressamın resmini kendi duygu ve düşüncelerine göre yaptığı anlatılır. Yapılan çalışmalar sergilenir.   **AY**  Ben Ay dedeyim  Gökyüzünde  Bir çok şekildeyim  Geceyi aydınlatırım  Yıldızları parlatırım.  **GÜNEŞ**  Ben Güneşim  Dünyayı ısıtırım  Gündüz görürsünüz beni  Isıtırım sizi  Canlılar benimle beslenir  Ben olmazsam her yer buz kesilir.  Öğretmen çocuklarla birlikte Ay ve Güneş tekerlemesini söyler.  İfadenin Gücü Kitabından -Nesne Sayı İlişkilendirme- sayfası yönergeye uygun çalışılır. S:26  Çalışma sayfasında bulunan nesneleri sayarak doğru sayıyı daire içine alınır. | | | |
| **Materyaller:**Yarım resim, boya kalemleri,  Pastel Boya | **Sözcükler:**  Ay – Güneş / Isı ve Işık kaynağı | | **Kavramlar:**  Gece –Gündüz, sayılır |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile Gece ve Gündüz resimleri gönderilmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**GECE GÜNDÜZ DENEYİ YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Fen Günlük Yaşam Becerisi Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeler:** (Kendine ait beğendiği ve beğenmediği özelliklerini söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sizde arkadaşlarınızla kardeş payı yapıyor musunuz? * Paylaşmak neden önemlidir ? * Gece Gündüz deneyi ilginizi çekti mi? * Yemek öğünlerinin zamanında yenmesi neden önemlidir? * Yemek yerken en beğendiğin özelliğin nedir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa öğrenci sayısından az elma getirir. Çocuklara getirdiği elmaları hep birlikte yiyeceğini söyler. Ancak elmaların sayısının herkese yetmeyeceğini bunun için ne yapılması gerektiğini sorar. Çocukların verdiği cevaplardan sonra elmaları ortadan ikiye böler. Tam ve yarım elma arasındaki farklılıklardan konuşulur. Ardından öğretmen çocuklara “Kardeş Payı” isimli hikâyeyi okur. * Öğretmen burada Paylaşmanın önemi üzerinde durur. * Sınıfa Dünya Küre getirilir , Öğretmen eline iki portakal alır şimdi bir deney yapacağız der. Deneyimizde gece ve gündüz oluşumunu izleyeceğiz diye konu girişi yaparak bir mandalinayı folyo kağıda sarar.Kürenin bir tarafında portakal güneş olur diğer tarafta folyolu mandalina ay olur ,küre döndükçe güneşi gören taraf gündüz ayı gören tarafta gece olur. * Öğretmen konu anlatımı yapar. ”Gece gündüz oluşumunda Güneş sistemi içerisinde dünya güneşin etrafında dönerken aynı zamanda kendi çevresinde dönüş yapar. Yaşanan bu olay neticesinde gece ve gündüz oluşur. Dünya kendi ekseni etrafındaki bu dönüşü 24 saatte tamamlar. ” * Öğretmen Bir gün içinde beslenme düzenimizi zamana göre belirlediğimizi söyler. Güneşin sabahları doğar, öğlen saatlerinde güneş tepededir ,akşam olunca güneş batar. Sabah kahvaltı ,öğle saatlerinde öğle yemeği ,akşam saatlerinde akşam yemeği yememiz gerektiği belirtilir.   Öğretmen el kuklasıyla kukla sahnesinde çocuklara öykünerek seslenir. ”Çocuklar ,çocuklar ben geldim. Aşçı Amcan “ çocukların dikkatini çektikten sonra ;  Sağlıklı olmak için sabah uyanır dişlerimizi fırçalar ,yüzümüzü yıkarız ,Sağlıklı kahvaltı yaparız ,Öğle öğünümüzü atlamayız ,Akşam yemekleri önemlidir ,Amaaa erken yenmelidir ,Çocuklar öğün atlamamalı, Beslenmeleri düzenli olmalı ,Dikkat etmezsek buna neler olur sonraaa? Diyerek çocukların cevap vermelerini sağlar. | | | |
| **Materyaller:**Elma, Portakal , mandalina Folyo,Dünya Küre | **Sözcükler:**Kardeş payı , tam, yarım, | | **Kavramlar:**  Miktar: Tam - Yarım / Gece –Gündüz |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile yemeklerimizi zamanında yememizin önemi üzerinde konuşulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Saat Tik Tak’ adlı bütünleştirilmiş Oyun ,Sanat Okuma Yazma etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kaçan Renkler Deneyi’ adlıbütünleştirilmiş Oyun, Fen, Okuma Yazma etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SAAT TİKTAK**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Dinlenmek neden önemlidir? * Saat olmasaydı zamanı nasıl anlardık ? * Sizin evinizde hangi saat çeşitleri var ? * Saat çeşitleri nelerdir ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa zaman ölçen araçlar getirir ve geçici bir köşe oluşturur. Bu köşede masa saati ,kol saati, cep saati duvar saati ,kum saati takvim vb. bulunur ,çocukların geçici köşeyi incelemesine fırsat verilir. Öğretmen zaman ölçen araçlarla ilgili konu anlatımı yapar. Saatin bize zamanı gösterdiğini, akşam uyku, sabah uyanma zamanını saat ile belirlediğimiz anlatılır. Büyüme çağında erken yatmanın ,dinlenmenin önemi üzerinde durulur. * Şimdi bir oyun oynayacağız der. Oyunun adı “Tilki saat kaç ?” Bir çocuk Tilki olur. Tilki’nin karşısına belli bir mesafede geçer ve durur . ”Tilki saat kaç ?” der. Tilki 1…12 arası sayılar söyler çocuk adım atarak Tilkiye yaklaşır. Tilkiye en yakın adım atan çocuk Tilkinin yerine geçer ve oyun devam eder. * Öğretmen masalara köpük tabak koyar. Tabaklar boyanır ,Öğretmen fon kartonundan bir kısa bir uzun ok keser ve çocuklara dağıtır saatin ortasına yapıştırılır , fotokopi çıktısı olarak alınan sayıları çocuklar saatin içine yapıştırırlar ,daha sonra saate fon kartonundan kol ve bacak yapıştırılarak çalışma tamamlanır ve panoya asılır. * Öğretmen saatin işlevini zamanı ölçmekteki önemine vurgu yaparak akrep ve yelkovan üzerinde durur. * **SAAT**   Saat tik tak  Uyandım bak  Akrep yelkovan  Koşmaca oynayın bak.  Masalara sayma çubukları ve fasulyeler konur ,çocuklar şekiller oluşturup ,fasulye çubuk örüntüsü yaparak serbest zaman geçirirler. Öğretmen klasik müzik açar ,çocuklar dinlenirler.  Öğretmen masalara kil hamuru koyar çocukları oynamaları için yönlendirir.  İfadenin gücü kitabından -İlişki Kurma ve Çizgi Çalışması- yönergeler doğrultusunda yapılır. S.27-28  Çalışma sayfasında bulunan hayvanlar hakkında çocuklarla sohbet edilir. Resimlerin üzerinde bulunan sorular çocuklara sorulur. Doğru cevaplarda resimlerin altında bulunan daireler boyanır. Çocukların hayvanlar hakkında cümle kurmalarına yardımcı olunur. | | | |
| **Materyaller:**Köpük tabak ,Fon kartonu pastel boya ,prit | **Sözcükler:**Saat ,zaman ,akrep ,yelkovan | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde artık materyallerden saat yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KAÇAN RENKLER DENEYİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Fen Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri Sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye /geriye doğru birer birer ritmik sayar.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda belirli bir mesafe sürünür). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tırtıl olmak hoşunuza gitti mi? * Tırtıllar neyle beslenir? * Deney ilginizi çekti mi? * Sizde evde ailenizle deney yapmak istermisiniz ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar masalara yönlendirilir ,oyun hamurları ,hamur kalıpları ve merdaneler verilir. Çocuklar serbestçe hamur oynarlar. * Çocuklara ağacın dallarında yaşayan bir tırtıl oldukları dalın ucundaki yaprağa gitmeleri söylenir. Çocuklardan iki, üç metre ileriye fon kartonlarından kesilmiş 2-3 ad. yaprak konulur. Çocuklar sürünerek gidip yaprağa ulaşmaya çalışırlar. İlk olarak yaprağa dokunan oyunu kazanır. * Öğretmen sınıfa süt gıda boyası, sıvı sabun ,kulak çubuğu getirir. Çocukların dikkatini bu malzemelere ve yapılacak uygulamaya çeker. Şimdi çok eğlenceli bir deney yapacağız der. Geniş bir tabağa bir miktar süt konur Sonra sütün üzerine damla şeklinde gıda boyası damlatılır . Son olarak da ayrı bir kapta sıvı sabuna batırdığımız kulak çubuğu ile damlattığımız renklerin ortasına hafifçe dokunulur . Çubuk hareket ettirildikçe renkler sütün içinde dalgalanmaya başlar. * **Kaçan Renkler**   Deneylerle keşfettik  Renkleri sütle birleştirdik  Ne eğlenceli deney  Renkler kaçtı  Biz eğlendik.  “Kaçan Renkler” tekerlemesi söylenir.   * Çocuklar masalara geçerler, öğretmen masalara sarı ve turuncu renkte kalın kesilmiş krapon kağıtları verir. Beyaz renkte kesilmiş kavisli kağıtlara yuvarlanan krapon kağıtlar yapıştırılır. Öğretmen sizce biz ne yaptık? Der.Çocuklardan yumurta cevabını aldıktan sonra ,kahvaltı tabağımızda yumurta dışında neler olmalı ? diyerek soru yöneltir. Renkli fon kartonlarına çizilmiş domates dilimi ,Peynir dilimi , ekmek dilimi çocuklara dağıtılır. Makasla kesilerek tabağın içine yapıştırılır. * Sınıfta bulunan Abaküs ile 1…10 arası sayılar ritmik olarak ileri geri sayılır. | | | |
| **Materyaller:**Süt ,gıda boyası , kulak çubuğu , sıvı sabun | **Sözcükler:**Deney ,Gözlem | | **Kavramlar:**  6 sayısı  Ritmik sayma |
| **AİLE KATILIMI:** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çubukları Sayalım’ adlı bütünleştirilmiş Matematik, Oyun, Sanat, Türkçe etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Günlük Yaşam Becerilerim ‘adlıbütünleştirilmiş Oyun, Müzik, Türkçe etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇUBUKLARI SAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Matematik Oyun Sanat Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 8**: Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** (Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * İleriye ve geriye ritmik sayma yaparken zorlandınız mı ? * Farecik yaparken eğlendiniz mi? * Empati ne demek tir? * Kendimizi başkalarının yerine koymak neden önemlidir ? * Meyvelerden neler yapılabilir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları karşılar ,ilgi merkezlerine yönlendirir ,ilgilerine göre merkezlere geçen çocuklar oynarlar. * Serbest zaman sonrasında çocuklar merkezleri toplayarak masalara geçerler. Masalara sayı çubukları ve fasulyeler konur. Çubuk ve fasulyelerle sıralama ve sayma çalışmaları yapılır. ”Sayalım” tekerlemesi söylenerek sayma çalışması pekiştirilir. * **SAYALIM**   Çubukları sayalım  Sırayla yapalım  Önce ileriye  Sonra geriye  Sırayla sayalım  Ne kolay saymak  Parmakları tutalım  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10  10,9,8,7,6,5,4,3,2,1   * Öğretmen çocuklara oyun oynayacaklarını ve yerlerine geçmelerini ister. Çocuklardan birini ebe olarak seçeceklerini sınıftan dışarıya çıkaracaklarını söyler. Ebe sınıftan çıkınca öğretmen sınıfta kalan çocukların üzerinde değişiklikler yapar. Giysilerini tokalarını, saçlarını değiştirir ya da kıyafetlerine eklemeler yapar. Ebe içeri girince ne değiştiğini bulmaya çalışır. * Masalara daire şekli çizilmiş renkli fon kartonları konur ,çocuklar masalara geçerler. Öğretmen “Peynir çok sağlıklı bir yiyecektir. Peyniri en çok kim sever ?” diyerek soru yöneltir. Çocuklardan aldığı cevaplar üzerine bugün farecik yapacağız der. Çocuklar daire şeklini makasla keserek , koni şeklinde yapıştırırlar. Burun kısmına siyah renkte yapılan yuvarlama yapıştırılır. Kuyruk kısmına ip , küçük oynar gözler yapıştırılarak çalışma tamamlanır. Farecikler bir zemin üzerine yapıştırılır , ortalarına gözenekli bir bulaşık süngeri peynir olarak konur. * Tamamlanan çalışma sergilenir. * Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur. * Öğretmen çocuklardan sınıf içinde araya mesafe koyarak karşılıklı bir koridor oluşturmalarını ister. ”Şimdi Bilinç Koridoru tekniği uygulayacağız “der. Bir çocuk peynir olur ,fon kartonundan peynir şekli çizilir ,çocuğun üzerine iliştirilir. Çocuk koridorda yürürken sırayla her arkadaşının önünde durur. Çocuklar kendilerini peynir yerine koyarak ,empati yaparlar ve bir cümle kurarlar. (Ben çok lezzetliyim, beni yemelisiniz ,beni masanın altına atmayın vb) * İfadenin Gücü Kitabından – Alt/Üst/Orta ve Altında, Üstünde, Ortasında- çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.29-30 * Alt- Üst- Orta sayfasında bulunan duyguları öğretmen okuyarak çocuklardan yerleştirmesini ister. * Altında-Üstünde-Ortasında çalışma sayfasında öğretmen çocuklara duygu ifadelerinden hangilerini işaretleyeceklerini bildiren yön ile ilgili yönergeleri okur. Bunları renklerine göre boyamasını ister. * Eller masanın altında üstünde oyunu öğretmen rehberliğinde oynanır. | | | |
| **Materyaller:**Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, oynar göz ,ip | **Sözcükler:**Fare ,Peynir ,Empati | | **Kavramlar:**  6 Sayısı, Alt, Üst, Orta, Altında- üstünde, Mutlu, Üzgün, Şaşkın, Kırmızı, Mavi, SArı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile empati kurmanın önemi üzerine evde konuşulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**GÜNLÜK YAŞAM BECERİLERİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)  **Motor Gelişim**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Saçını tarar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Fermuar ne işe yarar? * Düğme ne işe yarar? * Fermuarlı mı düğmeli mi giysileri seviyorsun? * Hangisini kullanmak sana daha rahat geliyor? * Kışın giydiğimiz giysiler hangileridir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara kışın giyilen giysilerin neler olduğunu sorar. Daha sonra “Elbiseler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sorular sorulur. * Öğretmen “Mısır Patlatma” oyunu oynayacaklarını söyler. Çocuklar halka oluşturur. Yere otururlar ‘Bugün sizinle mısır patlatacağız. Herkes eline bir tava alsın, içine mısırlarımızı koyalım. Başlayalım sallamaya ben pat deyince hemen ayağa kalkıp oturacaksınız. Şaşıran çocuk oyundan çıkacak. En sona kalmayı başaran çocuk oyunu kazanır’ denir. Çocuklar sallanırken aralıklarla pıt pıt diye ses çıkarır ve oyun oynanır.   Öğretmen bugün bir şarkı öğreneceğiz der.  **SAĞLIKLI BÜYÜSÜNLER**  Sakın alma o cipsi alma alma alma aman  Yeme sakın tut kendini leylim leylim leylim aman  Bir bardak süt iç emi Çocuklar hep gülsünler  Güzelce büyü emi Dengeli beslensinler  Abur cubur yeme emi Peynir zeytin yesinler  Anneni üzme emi Sağlıklı büyüsünler  Şarkı önce dinlenir sonra hep birlikte söylenir.  Masalara pastel boya ve A4 Kağıtları konur ,fotokopide çoğaltılan Kışlık giysi görselleri sayfası sınırlı boyama ile boyanır daha sonra öğretmen serbest konulu resim yapabilirsiniz diyerek çocukları yönlendirir.Çalışma tamamlanınca masalar toplanır ,çocuklar ellerini yıkarlar.  Öğretmen Günlük yaşamda kendi giysilerimizi giyebilme ,ilikleme ,fermuar çekme becerisinin önemli olduğunu vurgular.  **KENDİM GİYİNİYORUM**  Büyüyorum artık ben  Kendim giyiniyorum  Yapa yapa öğreniyorum  Fırsat verin bana  Kendim yapabilirim aslında  Oyuncaklarımı siz toplamayın  Ben oynadım  Ben toplamalıyım  Sorumluluk almazsam  Çocuk kalırım ben.  “Kendim giyiniyorum “ şiiri çocuklarla söylenir.  Öğretmen çocuklardan ceketlerini almalarını ister , sınıfta ceket giyme ,çıkarma ,fermuar açma ,kapama çalışmaları yaptırmada çocuklara rehberlik eder. | | | |
| **Materyaller:**Pastel Boya ,A4 Kağıdı | **Sözcükler:**Fermuar, düğme, iliklemek, mısır patlatma, mısır | | **Kavramlar:**  Sağlıklı –Sağlıksız |
| **AİLE KATILIMI :**Not aracılığı ile evde giyinme soyunma çalışmaları yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Ben Giyinebiliyorum’ adlıbütünleştirilmiş Oyun, Türkçe ,Sanat, Okuma Yazma etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kış Çizmesi ’ adlıbütünleştirilmiş Sanat ,Oyun, Fen etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BEN GİYİNEBİLİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Türkçe Sanat Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Giysilerini çıkarır, giyer. Ayakkabılarını giyer, çıkarır. Düğme açar, kapar. Bağcıklarını çözer, bağlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:** (Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Yönerge doğrultusunda yürür, koşar. Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Renk oyununu sevdiniz mi? * Oynarken zorlandınız mı? * Üfleme Tekniği eğlencelimi ? * Üflerken çene kaslarımız nasıl çalıştı ? * Mikroplardan nasıl korunduğumuzu hatırladık mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları ortada toplar , “Renkler” oyunu oynanır. Her renk bir hareketi ifade eder. Kırmızı denildiğinde koşulur, sarı denilince pedal çevirme hareketi yapılır. Mavi denilince çift ayakla sıçranır, yeşil denilince parmak ucunda yürünür. Öğretmen renkleri karışık olarak söyler, şaşıranlar yanar. Turuncu denilince herkes yerine oturur. * **OYUN BİZİM İŞİMİZ**   Renklerle oynuyoruz  Renkleri öğreniyoruz  Ne güzel oyunlar  Neşeyle oynuyoruz  Oyun bizim işimiz  Sınıfımız şirinmi sirin  Okula öğrenmeye geldik  Oynadık ,eğlendik ,öğrendik.  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur. Hikayenin pekişmesi için soru cevap tekniği uygulanır.   * Öğretmen bugün günlük yaşam becerileri çalışması yapacağız der. Her çocuk dolabından ceketini getirir giyme çıkarma ve askısına takma çalışması yapılır ,çorap giyme çıkarma , ayakkabı bağını bağlama yada yapıştırma vb. çalışmalar oyun yoluyla pekiştirilmeye çalışılır. * Öğretmen kaselerin içine farklı renklerde boyalar hazırlar ,masalara boyalar kağıtlar ve pipetler konur ,çocuklar yerlerine geçerler. Kağıtların üzerine boyalar damlatılır çocuklar boyaları üfleyerek renkleri şekillendirmeye çalışırlar. Çalışma kuruyunca büyük göz ifadesi ve zık zak ağız ifadeleri yapıştırılıp mikrop görüntüsü panoya asılır. * Öğretmen Mikrop konuşsaydı bize neler söylerdi ? Sınıfımızı mikroplar basmış biz bu durumda neler yapabiliriz? diye soru yöneltir ve çocukların cevaplarını not alır. * İfadenin Gücü Kitabından -Kare- sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır.S.3. Karenin dört kenarı ve dört köşesi olduğu söylenir. * Öğretmen yere renkli bantlardan bir kare oluşturur. Çocuklardan karenin üzerinde yürümeleri istenir. Ardından müzik açar müzik durduğunda karenin içine girmeleri istenir. | | | |
| **Materyaller:** Kağıt ,Guaj boya ,Pipet | **Sözcükler:**Mikrop | | **Kavramlar:**  Renk Kavramı, Kare |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde giyinme soyunma çalışmaları yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KIŞ ÇİZMESİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 19:** Problem durumlarına çözüm üretir.  **Göstergeleri:** (Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler).  **Dil Gelişim**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** (Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 2**: Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:** (Ayakkabılarını çıkarır. Ayakkabılarını giyer.)  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi hayvanı taklit etmek hoşunuza gitti? * Hangi hayvanın sesini çıkartmak daha kolay? * Evde bir sorunla karşılaştığınız oluyor mu? * Bir sorunla karşılaşırsanız ne yaparsınız? * Yardım almak gerekse kimden yardım alırsınız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen kış mevsiminde nasıl ayakkabılar giyindiğimizi sorar. Neden plaj terliğini kışın giymiyoruz gibi sorular yöneltir. Daha sonra masalara geçen çocuklarla “Çizme” yapacaklarını söyler. Fon kartonuna çizilmiş çizme kalıpları kesilir. Artık materyaller ve boya yardımıyla çizmeler her çocuğun istediği şekilde tasarlanır. Daha sonra tasarlanan çizmeler sergilenir. Çocukların hangi malzemeleri ve neden kullandıkları sorulur. * Öğretmen çocuklara hayvan hareketlerini taklit edeceklerini söyler.   Tavşan gibi kim seker?  Kurbağa gibi kim hoplar?  Ördek gibi kim gezer?  Köpek gibi kim koşar?  Balık gibi kim yüzer?  Kuş gibi kim uçar?  Yılan gibi kim sürünür?  Şimdi uslu çocuklar gibi kim oturur yerine? denir. Çocukların hepsi taklit ettikleri hayvanın hareketlerini yaparak yerlerine otururlar. Hayvanların hareketlerini taklit ederken zorlanıp zorlanmadıklarıyla ilgili sohbet edilir.   * Öğretmen çocuklara ‘Geçmemiz gereken bir köprü var. Bu köprü çok dar ayrıca kirli , bu köprünün üzerinde mikroplar var. Bu köprüyü geçmek için mikropları yolumuzdan nasıl çekeriz?’ sorusunu sorar. Çocuklar tahminde bulunurlar. Verilen problem durumuna çözüm yolları üretmeye çalışırlar. Çocuklar ürettikleri çözüm yollarını temsilen deneyerek gösterebilirler. Etkinlik bitiminde çocuklarla birlikte çözümlerden en uygun olanına hep birlikte karar verilir. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu ,pastel boya ,guaj boya ,artık materyal ,prit | **Sözcükler:**Tavşan, kurbağa, ördek, köpek, balık, kuş, yılan, taklit,mikrop, köprü | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘İ Sesini Tanıyoruz-Algoritma’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Okuma Yazma etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Portakalları Asalım’ adlı bütünleştirilmiş Oyun, Sanat ,Müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**‘ İ ‘ SESİ ve ALGORİTMA ÇALIŞMASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ayçiçeği nerede yetişir? * Ay çekirdeğinden neler yapılır? * Çekirdeği seviyor musunuz? * Başka hangi kuruyemişleri seviyorsun? * Fazla kuruyemiş yersek ne olur? * Tekerleme söylemek hoşunuza gitti mi? * ‘İ ‘ sesiyle başlayan varlıklar nelerdir ? * Akvaryumu doldurmak için yapılması gerekenleri algoritmik olarak nasıl anlatırsın? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen panoya ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne resmi asar. Çocuklardan bu resimlerin hangi sesle başladığını söylemelerini ister. Daha sonra bu seslerle başlayan başka kelimeler bulmalarını söyler. Doğru örnekler verenler alkışlanır. Öğretmen bugün ‘İ’ sesini tanıyacağız der. Bu sesle başlayan varlıklara örnek verir. ( İncir ,İpek Böceği, İnek, İncir ,İğne ,İplik vb) daha sonra masalara küçük kare not kağıtları koyar ve boya kalemleriyle ‘İ ‘ sesiyle başlayan varlıkların çizilmesini ister , çocuklar zihin haritası oluştururlar. Çalışma bitince panoya şematik şekilde asılır.   Masalara oturan çocuklara turuncu sarı renkte yaprak çizilmiş fon kartonları ve köpük tabak dağıtılır. Kâğıt tabağın içine kahverengi krapon kâğıtları bükülerek yapıştırılır. Yapraklar kesilerek tabağın etrafına yapıştırılır. Sapı ve diğer yaprağı yeşil fon kartonundan kesilerek tabağa monte edilir. Ayçiçeğinin hangi sesle başladığı çocuğa sorulur. Biten çalışmalar sergilenir. İ sesi videosu izlenir.  ‘İ ‘ sesi tekerlemesi hep birlikte ses vurgusu yapılarak söylenir.  ‘**İ ‘ SESİ**  İğne iplik  Söküğü diktik  İnek geldi su içti  Sütü birikti  Sütü inekten alalım  Peynir yapalım  Deniz ‘ de inci  İstiridye ‘de gizli  İpek böceği kozada  Dut yaprağının arasında  İncir dalda  Yersem vitamin olur vücudumda.   * İfadenin Gücü kitabı S: 32 de yer alan algoritmik düşünce çalışması boş-dolu kavram çalışması yönergeye uygun olarak yapılır. Kapağı kapalı olan akvaryumu doldururken algoritmik olarak yapılacakların basamaklandırıp anlatılması istenir. Anlatılanların dramasını yapılarak algoritmanın çalışıp çalışmadığı test edilir. Hata var ise algoritma yeniden düzenlenir. * Algoritmik düşünce, bir problemi çözmek adına, o problemin çözümünün nasıl küçük ve net adımlar halinde yapılacağının belirlenmesi olarak düşünülebilir. Bir başka şekilde anlatılacak olursa, sonuca ulaşma amacıyla yapılacak her hareketi tek tek planlarken, tüm bunlara etki eden etmenleri de hesaba katarak, en verimli şekilde sonuca ulaşmayı hedefleyen planlama olarak da ifade edilebilir. | | | |
| **Materyaller:**Kağıt tabak, krapon kağıdı, yeşil , sarı , turuncu fon kartonu, makas, yapıştırıcı, ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne resimleri | **Sözcükler:**ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne, karga, köpek, uçmak, algoritma | | **Kavramlar:**  Ses Kavramı  Sayı Kavramı ‘i ‘sesi  Boş- Dolu |
| **AİLE KATILIMI:**Not aracılığı ile “İ” sesi ile başlayan içinde “İ” sesi olan varlık resimleri gönderilmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**PORTAKALLARI ASALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar. Çift ayak belirli bir mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Sürünerek belirli bir mesafeye gider).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.  **Göstergeleri:** (Başkalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**  (Konuşurken ,şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken , şarkı söylerken sesinin tonunu ayarlar. ) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sıçrayarak belirli bir yere gitmek kolay mıydı? * Portakalları asarken zorlandınız mı? * Şarkı söylemek eğlencelimiydi ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Portakalları Asalım ” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılırlar. Grupların karşısındaki duvara kartondan ağaç asılır ve önlerine sepet içinde kartondan kesilmiş portakallar bırakılır. Her iki grubun önünde de birbirlerine yakın olacak şekilde çemberler bitiş çizgisine kadar sıralanır. Her iki gruptaki çocuklar bir çemberden diğer çembere atlayıp hedefteki ağaca bir portakal takarlar. Süre sonunda ağaca en çok portakal takan grup oyunu kazanır. * Öğretmen her çocuğa üzerinde değişik çizgiler bulunan kâğıtlar verir. (zik zak, eğri, düz ) Çizgileri resmin bir parçası olarak kullanmak ister. Çocuklar boya kalemlerini kullanarak verilen çizgilerden değişik resimler oluştururlar. Etkinlik sonunda çocukların çizgilerden oluşturdukları resimler üzerine konuşulur. * Köpek Uçmak İstemiş” şarkısı çocuklarla söylenir * **KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ**   Köpek uçmak istemiş  Bir gün kargaya gitmiş Havlamış birkaç kere  Karga ona anlatmış Hav hav hav diye  Bizimki de inanmış Atmış kendini yere  Tırmanmış koşa koşa Köpek düşmüş  Balkonun kenarına Vah vah vah  Açmış ayaklarını Karga da gülmüş  Dikmiş kulaklarını Hah hah hah  Öğretmen sesimizi nasıl kullanmalıyız ? hangi ortamda nelere dikkat etmeliyiz ? der. Çocuklara söz hakkı vererek  Cevapları not alır. Daha sonra toplumsal yaşamda nerelerde nasıl davranmamız ve ses tonumuzu nasıl ayarlamamız gerektiği ile ilgili konu anlatımı yapar. | | | |
| **Materyaller:**Pastel boya, kartondan ağaç ve portakal , sepet, üzerinde çizgiler bulunan kâğıt | **Sözcükler:**  Ses / Sesin Şiddeti | | **Kavramlar:**  ‘ İ ‘ Sesi |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile ‘İ ‘ sesiyle başlayan varlık resimlerinin gazete ve dergilerden kesilerek gönderilmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Mekanda Konum’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Fen etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Meyve Salatası’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Fen , Günlük Yaşam Becerisi*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MEKANDA KONUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve kroki kullanır)  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 2:**Giyinme ile ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri :**(Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer. ) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tek çift oyunu hoşunuza gitti mi? * Sizde evde çorabınızın tekini kaybediyor musunuz? * Kaybetmemek için ne yapmalıyız? * Gözleriniz kapalıyken tavşana havuç vermekte zorlandınız mı? Neden? * Hangi giysiler çift hangi giysiler tek kullanılır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa önceden hazırladığı mekân kartlarını verir. Sınıf içindeki bir dolabın, masanın vb. yerlerin krokisini ve krokinin içinde bulmalarını istediği materyalin yerini çarpı işaretiyle işaretler. Çocuklar öncelikle ellerindeki krokiye bakarak ulaşmaları gereken yeri bulurlar. Sonrada istenilen nesnenin yerini göstermeye çalışırlar. * Öğretmen halıya bir sürü çorap koyar. İçlerinden bir tanesi tektir. Öğretmen çocuklardan çorapları çiftleriyle birlikte giymesini ister. Süre başladığında çocuklar çorapları çiftleriyle giyer ve tek olanı bulmaya çalışırlar. Oyunun sonunda tek olan çorabı bulan çocuk oyunu kazanır.(Oyun çocukların kendi çoraplarını giyme çıkarma çalışması olarak oynanabilir.)   **ÇORAP**  Çorabımızı giyelim  Çorabımızı çıkaralım  Önce burun sonra topuk  Kolaymış çorap giymek  Ne güzel öğrenmek   * Daha sonra minderlere geçen çocuklarla “ Çorap “ tekerlemesi söylenir. Kitap merkezinden seçilen bir hikâye kitabı okunur. * Masalara geçen çocuklara tek bir kare şeklinde elişi kağıdı verilir. Bu kağıttan neler yapılabileceği sorulur. Çocukların cevapların dinlendikten sonra kare birkaç kez katlanarak küçültülür. Makasla değişik yerlerinden kesilerek şekiller çıkarılır. Daha sonra katlanan kare açılır ve kağıdın aldığı şekil gözlemlenir. Daha iyi görebilmek için beyaz bir kâğıdın üzerine bu kare yapıştırılır. * Öğretmen tahtaya bir tavşan resmi asar. Çocuklara tavşanın karnının acıkmış olduğu söylenir. Ona havuç verelim denir. Çocuklar sıra ile gelirler. Öğretmenden aldıkları karton havucu gözleri kapalı olarak tavşanın eline takmaya çalışırlar. Arkadaşları da sözel yönergelerle ona yardımcı olurlar. Başarılı olan çocuklar alkışlanır. * İfadenin Gücü kitabından dikkat çalışmaları olan S:33-35. yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:**Öğretmenin hazırladığı kroki, tavşan ve havuç resmi, resim kağıdı, elişi kağıdı, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:**  Mekan -Konum | | **Kavramlar:**  Miktar: Tek – Çift  Zıt: Benzerlik - Farklılık |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde çorap giyme çıkarma çalışması yaptırılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MEYVE SALATASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun FenGünlük Yaşam Becerisi Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar. Çift ayak belirli bir mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar).  **Öz Bakım Becerileri:**  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur.  **Göstergeleri:**(Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Grup olarak yarışmak hoşunuza gitti mi? * Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız ? * Meyve Salatası yapmak ilginizi çekti mi? * Meyve salatasına başka neler koyabiliriz ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen eline aldığı iplerle (ipler 1,5- 2 m boyunda aynı renk ve kalınlıkta) oyun oynayacaklarını söyler. Öğretmen ipleri düz bir yol şeklinde yere yerleştirir. Her ipin başına bir çocuk seçer. İplerin sonuna da birer top bırakır. Diğer çocuklarda iplerin başındaki arkadaşlarının arkasında eşit olarak sıraya girerler. Öğretmenin başla komutuyla sıra başındaki çocuklar tek ve çift ayak zıplayarak topu alıp gene tek ve çift zıplayarak geri dönüp sıradaki arkadaşlarına topu verirler. Oyun bu şekilde sürer. En önce başa dönen grup oyunu kazanır.   Çocuklarla birlikte spor salonuna gidilir. Çocuklar spor salonundaki tırmanma merdivenine önce ,ilk basamaklarına çıkarlar ,ardından belli bir yüksekliğe kadar tırmanıp ,tırmandıkları yerden dikkatlice inerler.  **SPOR YAPALIM**  Sağlık denince  Spor gelir aklıma  Spor yapalım  Hoplayalım zıplayalım  Bedenimizi çalıştıralım  Temiz olalım  Sağlıklı beslenelim  Spor yapalım  Haydi mikropları kovalım.  “Spor Yapalım “ şiiri çocuklarla birlikte söylenir ,Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kuklayla anlatılır.  Daha sonra sınıfa gelen çocuklara sağlık çalışanlarının resimleri verilerek boyama çalışması yaptırılır. Sağlığı korumakla ilgili bir slayt izlenerek konu üzerine tartışılır.  Öğretmen bugün sağlığımız için bir şey yapalım mı? der. ( Eller ve meyveler yıkanır ) Sınıfa getirilen meyveler küçük küçük plastik bıçakla kesilerek kaplara konur ve meyve salatası yapılır. Meyve salatası yapımı bitince masalar toplanır eller yıkanır. Hazırlanan meyve salatasının içine kuru üzüm konur. Çocuklar tarafından yenir. | | | |
| **Materyaller:**1,5- 2 m boyunda aynı renk ve kalınlıkta ipler ,Meyveler ,Plastik Bıçak | **Sözcükler:**  Meyve Salatası | | **Kavramlar:**  Sağlıklı -Sağlıksız |
| **AİLE KATILIMI:** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Scamper bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun ,Sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Turşu Kuralım’ adlıbütünleştirilmiş Fen ,Müzik ,Günlük Yaşam Becerisi*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SCAMPER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:**Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne /Durum/Olayı bir süre sonra yeniden hatırlar. Hatırladıklarını yeni durumda kullanır. )  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Duygularını oyun yoluyla dile getirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sınıftaki en iyi arkadaşınız kim? * Onun en iyi arkadaşınız olduğuna nasıl karar verdiniz? * Sizde sınıfta iş birliği yapıyor musunuz? * İş birliği başka nerelerde yapılır? * Hayvanlar duygularını nasıl ifade eder? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen elinde turuncu bir meyve(portakal) ile sınıfa girer. Portakal ne renk diye öğrencilere sorar. Sınıfta başka turuncu neler var sorusu ile sınıfta turuncu renk avına çıkılır. Bulunan varlıklar bir masaya konarak turuncu köşsei oluşturulur. İfadenin gücü kitabı S34 yönergeye uygun olarak tamamlanır. QR kod okunarak turuncu renk videosu izlenir.   * Öğretmen çocuklara iş birliği yapmanın ne demek olduğunu ve nasıl yapıldığını sorar. Çocukların verdiği cevaplardan sonra iş birliğinin birlikte bir şeyler yapmak olduğu söylenir. Örneğin; iş birliği yaparak sınıfı toplamak gibi. İş birliği yapmanın çok önemli olduğunu yapacağımız işlerin kolayca ve kısa sürede bitmesine yardımcı olacağı söylenir. * “Topuk Burun” rondu hep birlikte oynarlar. * Topuk burun, topuk burun sıçra sıçra sıçra dur (Çocuklar karşılıklı olarak el ele tutuşup dururlar. Önce sağ ayaklarıyla topuk burun gösterirler, sonra sol oldukları yerde sıçrarlar) * Sağ eller, sol eller şimdi dizler çift eller (Sağ ellerinin avuç içlerini sol ellerinin avuç içlerine vurular. Sonra hafifçe çömelerek iki ellerini dizlerine vururlar) * Sağ kollardan girerek dans edelim arkadaş (sağ kollarından kol kola girip, dönerler) * Scamper çalışmasın yer değiştirme basamağında hazırlan İfadenin gücü kitabı S:36 açılır. Hayvanların resimleri incelenir. Tüm canlıların duygusu var mıdır? Hayvanlar duygularını nasıl ifade eder? Resimdeki canlıların duygusu ne olabilir soruları sorulur. Sen bir kedi olsaydın mutlu olduğunu arkadaşlarına nasıl ifade ederdin? Sorusu sorulur. Öğrenciler yanıt vermeden önce sınıfta mutlu bir kedi gibi miyavlayıp hareket edebilecekleri söylenir. Daha sonra yerlerine otururlar ve mutlu bir kedinin resmi kitaba yapılır. | | | |
| **Materyaller:** boya kalemi | **Sözcükler:**İş birliği, en iyi arkadaş, dans etmek, İskelet | | **Kavramlar:**  Sağ- Sol , Turuncu, |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde yoğurt mayalanması ve mayalanan yoğurdun yenmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**TURŞU KURALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen Müzik Günlük Yaşam Becerisi Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini öykü yoluyla sergiler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** (Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Çeşitli hareketleri ardı ardına yapar).  **ÖzBakım Becerileri**  **Kazanım 1:**Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri**:(Elini /yüzünü yıkar.Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar. ) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Turşu kurmak hoşunuza gitti mi? * Turşu nasıl yapıldı ? içine neler var? * Evde annenize yardım ediyor musunuz? * Hangi yemekleri yaparken yardımlaşarak yaparız? Neden? * Şarkıyı beğendiniz mi? * Aşçılar nasıl giyinirler? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara birlikte Turşu yapacaklarını söyler. Eller yıkandıktan sonra Turşu malzemeleri masalara konur. * (Havuç ,Lahana ,Kereviz yaprağı ,sirke tuz ,su ) Eşit miktarda malzemeler çocuklara dağıtılır ,uygulama sırasında öğretmen çocuklara iş birliği yaptıklarını hatırlatır. Çocuklar sebzeleri plastik bıçakla keserler ve kavanozlara koyarlar. Turşular bir süre beklemeye alınır gözlem yapılır ,olgunlaşınca yenir. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Küçük Aşçı” şarkısını öğretir. * **KÜÇÜK AŞÇI**   Küçük aşçı ustadır  Eli her gün tastadır  Bize her gün yaptığı  Pandispanya pastadır  Ustadır usta ---  Pastaları çok yapsa 2Kere ----  Misafirler geliyor -----  Buyursunlar gelsinler 2 Kere -----  Ustadır usta pastaları çok yapsa ( \* Şarkı sözleri yiyeceklere göre değişebilir )   * Öğretmen sınıfa değişik olayların oluş sırasını gösteren kartlar getirir. Çocuklar bu kartlardaki olayları oluş sırasına göre dizerler ve sırayı takip eden bir hikâye oluştururlar. * Masalara pastel boya ve A4 kağıtlara çizilmiş havuç resimleri konur. Çocuklar sınırlı boyama yapmaları için öğretmen tarafından yönlendirilirler. | | | |
| **Materyaller:**  Lahana ,havuç ,sirke ,tuz ,su | **Sözcükler:**Turşu, aşçı, lahana ,havuç sirke | | **Kavramlar:**  İş Birliği Kavramı  Duyu Kavramı: Tatlı – Tuzlu – Ekşi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Köfte Kızartalım’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat ,Fen ,Drama etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sayıları Sıralayalım’ adlıbütünleştirilmiş Oyun ,Fen ,Matematik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KÖFTE KIZARTALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Drama Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları tatlarına göre gruplar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tatları hangi duyu organımızla anlıyoruz? * Dilimiz olmasaydı ne olurdu? * Acıyı sever misiniz? * Köfte dramasını beğendiniz mi? * En çok hangi yemeği seversiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Çocuklar okula gelince öğretmen tarafından karşılanır, ,selamlaşılır. İlgi merkezlerine yönlendirilen  Çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlerde zaman geçirirler.   * Öğretmen sınıfa değişik yiyecekler (limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt vb.) getirir. Öğretmen çocuklara sırayla bu yiyecekleri tattırır. Yiyeceklerin tatları (tatlı, tuzlu, ekşi, acı) ile ilgili konuşulur. * **TATLAR**   Dilimizle anlarız tatları  Acı tatlı tuzlu ekşi  Tüm tatlar lezzetli  Dilimiz haber verir bize  Yiyeceğin tadını  “Tatlar “tekerlemesi söylenir.   * Öğretmen çocuklara etkinlik sonrası “Çilekli Kurabiye” isimli hikâye okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları hakkında konuşulur * Ardından öğretmen fotokopide çoğaltılanyiyecek resimlerinin bulunduğu çalışma sayfaları ve kalemlerini verir. Sayfadaki resimler boyanır , yönerge doğrultusunda tatlarına göre işaretlenirler. * Öğretmen çocuklara “Sebze- Meyve” resimlerini boyayacağız der. Çocuklar istedikleri doğrultusunda öğretmenin sınıfa getirdiği değişik sebze ve meyvelerin resimleri sulu boya ile boyanır. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Köfte Kızartma” draması yapacaklarını söyler. Altı – yedi çocuk yere yatarak birbirine kenetlenir ve kıyma rolünü canlandırır. Bazı çocuklar ise yağ, tuz, karabiber, maydanoz vb. roller üstlenirler. Aşçı ve yardımcısı olan çocuklar kıymayı yoğururlar, maydanoz, tuz, karabiber ekleyerek köfte haline getirirler. Sonra köfteleri teker teker büyük hayali bir tavaya yerleştirirler. Köfteleri kızartmaya başlarlar. Köfteler kızardıkça ‘ Cızır Cızır’ ses çıkarırlar. Aşçı köfteleri tavada ters çevirir. Pişen köfteler tabağa alınır ve çocuklarla birlikte sanki yeniyormuş gibi yapılır. Köfteleri yiyen çocuklar köfteler ile ilgili düşüncelerini söylerler. * İfadenin Gücü kitabından – Gruplama İlişkilendirme ve Görsel Kopyalama- çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.37-38   Gruplama sayfasında bulunan meyveler uygun sayılı noktalarla birleştirilir. | | | |
| **Materyaller:**Limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt, sulu boya, sebze – meyve resimleri | **Sözcükler:**Limon, biber, çikolata, zeytin, acı, tatlı, ekşi, tuzlu, tatmak, köfte | | **Kavramlar:**  Duyu: Acı – tatlı - ekşi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SAYILARI SIRALAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Fen Matematik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Karpuzu sever misiniz? * Karpuza basma oyununda nelere dikkat etmemiz gerekir? * Nesneleri sıralamakta zorlandınız mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla “Karpuza Basma” oyunu oynanır. Öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayırılır. Gruplar oyun alanında arka arkaya sıra olurlar. Her grubun bitiş çizgisine kadar belirli aralıklarla fasulye torbalarının üzerinden sıçrayarak bitiş çizgisine kadar gidip, tek ayak sıçrayarak geri dönüp arkadaşının eline vururlar ve sıranın arkasına geçerler. En kısa sürede başa dönen grup alkışlanır. * Öğretmen her çocuğa ayrı ayrı üzerinde 1’den 10’a kadar sayıların yazdığı nesneler verir. Çocuklar bu nesneleri 1’den 10’a kadar sıralarlar. Daha sonra öğretmen çocuklardan 3. ve 6. Nesneyi göstermelerini ister.   Öğretmen Günlük yaşam becerisi çalışması yapacağız diyerek çocukların dikkatini çeker. Masalara plastik kaseler konur ,ipler kalem uzunluğunda kesilir ,her çocuğa kaseyi dolduracak kadar verilir. Öğretmen sizce bu ipleri ne yapacağız ,bu ipler neye benziyor ? diyerek soru yöneltir. Çocuklardan cevap aldıktan sonra plastik çatal ve kaşık verilerek spagetti sarma çalışması yapılır.  Öğretmen sınıfa tuz ve şeker getirir ,tuz ve toz şekeri çok az miktarda çocukların avuçlarına koyar ve tatmalarını sağlar. Tatları üzerine konuşulur. İki kavanoza su konur ,içlerine bir miktar şeker ve tuz konarak çözülmeleri gözlemlenir.  Masalara sayı fasulyeleri ve sayı çubukları konur çocukların , şekiller oluşturma ve ritmik sayma çalışması yapmalarına rehberlik edilir. | | | |
| **Materyaller:**1’den 10’a kadar sayıların yazdığı nesneler / Tuz ,şeker ,su ,ip ,kase çatal ,kaşık | **Sözcükler:**Sıçramak, geri dönmek, nesne, sıralamak | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde sofra hazırlarken sorumluluk verilmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Besin Grupları’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat Müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Şekillerle Oynuyorum’ adlıbütünleştirilmiş Oyun ,Matematik ,Türkçe etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BESİN GRUPLARI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Müzik Yaş Grubu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri, izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinlediklerini izlediklerini açıklar).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır).  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Besin grupları nelerdir ? * Besinler gruplandırılırken kaça ayrılır? * Besinleri tüketirken nelere dikkat etmeliyiz? * Sağlıklı beslenmek için neler yapmalıyız? * Hikâyede ne anlatılmaktaydı? * Karanlığı aydınlatmak için hangi araçlar kullanılır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sağlıklı büyümek ve sağlıklı bireyler olmak için beslenmemize çok dikkat etmemiz gerektiğini, her besin grubundan yememiz gerektiğini söyler. Besin grupları karbonhidratlar, yağlar, proteinler olarak gruplandırılır. Öğretmen besin piramidinin yiyecekleri gruplandırdığını, tüketmemiz gereken porsiyon miktarını bu gruplar arasında kıyaslamamıza yardımcı olduğunu söyler. Dengeli beslenmek için yiyeceklerle aldığımız enerjinin, piramitte gösterilen besin grubu dağılımına uygun olması gerektiği söylenir. Daha önce işlenen konu hatırlatılır. Aynı zamanda yiyecekleri tüketirken tazeliğine de dikkat edilmesi gerektiğini söylenir. Marketlerden ürün satın alırken son kullanma tarihine bakmamız gerektiği söylenir.   **Taze -Bayat**  Alışverişe gidince  Meyve sebzenin tazesini alalım  Bayat yiyeceklerle  Sağlımızı bozmayalım.  Alış verişte son kullanma  Tarihine bakalım.  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından öykünerek anlatılır. Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır.   * Öğretmen çocuklara yapboz yapacaklarını söyler. Çocuklar 3 gruba ayrılır ve her gruba eşit sayılı yapbozlar verilir. Süre başlayınca yapbozlar yapılmaya başlanır. Yapbozu ilk önce bitiren grup kazanır. * Masalara köpük tabak yiyecek resimleri çizilmiş elişi kağıtları ve renkli krapon kağıtları konur ,çocuklar makasla bu yiyecekleri krapon kağıtlarını yuvarlarlar ve tabağın içine yapıştırırlar. Çalışmalar bitince sergilenir.   İfadenin Gücü kitabından – Aydınlık/Karanlık ve Gece/Gündüz – çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.39-40   * Aydınlık ve Karanlık sayfasında bulunan aydınlık resiminin altındaki yuvarlağın içine 1 Sayısı, karanlık resiminin altındaki yuvarlağın içine 2 sayısı yazılır. Ardından etrafı aydınlatan varlıklar hakkında sohbet edilir ve işaretlenir. * Gece – Gündüz sayfasında ise gece ve gündür yaptıklarımız hakkında sohbet edilir. Gece ve gündüz gökyüzünde neler gördüğümüz hakkında konuşulur. QR kod okutularak video izlenir. | | | |
| **Materyaller:** yiyecek resimleri olan dergiler, resim kağıdı, boya kalemleri | **Sözcükler:**,enerji, yağ, protein, karbonhidrat, yapboz | | **Kavramlar:**  Besin Piramidi / Taze -Bayat. Gece-Gündüz, Aydınlık-Karanlık |
| **AİLE KATILIMI :**Not aracılığı ile daha sonraki günlerde yapılacak fen etkinliği için limon sıkacağı ve iki ad. portakal istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ŞEKİLLERLE OYNUYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun MatematikTürkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekillerin neler olduğunu hatırlıyor musunuz? * Hangi şeklin hangi hareketi temsil ettiğini aklınızda tutmanız zor oldu mu? * Şekerlerin kaç tane olduğunu hesaplarken nelere dikkat ettiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Şekiller” oyununu oynayacaklarını söyler. Bu oyunda her şekil bir hareketi ifade eder. Öğretmen kare dediği zaman çocuklar tek ayakla olduğu yerde zıplar, daire denilince çift ayakla olduğu yerde zıplar, üçgen denilince çift ayakla ileriye doğru sıçrar, dikdörtgen denilince çift ayakla geriye doğru sıçrar. Öğretmen şekilleri karışık olarak verir, oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen 5 tane öğrenciyi yanına çağırır. İlkine 4 tane şeker verir, yanındakine birincisinden 2 tane fazla şeker verir. Üçüncüsüne ikincisinden 4 tane eksik verir, dördüncüsüne birincisinden 5 tane fazla verir. Beşincisine de 3 tane şeker verir. Adım adım yaptığı işlemleri anlatır. En sonunda kimin elinde en az şeker olduğuna bakılır. * **ARMUT**   Armudu kestim  Tavana astım  Şıp dedi düştü  Kargalar uçtu  Annem yoğurt getirdi  Kedi burnunu batırdı  O kediyi ne yapmalı  Pisi pisi çağırmalı  Ağaçta kuş var  Kanadında gümüş var  Eniştemin cebinde  Türlü türlü yemiş var.  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir.  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı okunur. Hikaye soru cevap tekniği ile pekiştirilir.  Sayfa çalışması tamamlanınca A4 kağıdı dağıtılır ,dairesel hareketlerle renkli kalemlerle bilek ve parmak kasları çalıştırılır. | | | |
| **Materyaller:**Şeker | **Sözcükler:**Dikdörtgen, kare, daire, üçgen, ileri, geri, hesaplamak | | **Kavramlar:**  Geometrik Şekiller  İleri - Geri |
| **AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile dil gelişimini destekleyecek bilmece ,tekerleme söyleme çalışmaları yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘En Sevdiğim Yiyecekler’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sağlıklı Besleniyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Fen, etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**EN SEVDİĞİM YİYECEKLER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * En sevdiğin yemek hangisidir? * Sevmediğin bir yemek olduğunda ne yapıyorsun? * Sihirli resim çalışması hoşunuza gitti mi? * Resimde ne olduğunu hatırlamakta zorlandın mı? * Oyunu beğendiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Sevdiğim Yiyecekler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları ile ilgili konuşulur. Öğretmen çocuklara en sevdikleri yiyeceğin ne olduğunu sorar. Tek tek çocuklar en sevdikleri yiyeceklerin isimlerini söylerler. Ardından öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını ve kalemlerini verir. Sayfadaki tabağın içine en sevdikleri yiyeceğin, bardağa da en sevdikleri içeceğin resmini çizerler. * Öğretmen çocuklara “Sihirli Resim” çalışması yapacaklarını söyler. Öğretmen çocuklara resim kâğıdı ve suluboya fırçası verir. Her masaya daha önceden hazırladığı dökülmeyecek şekilde kapların içine koyduğu sıkılmış limon suyu koyar. Çocuklar fırçalarını limon suyuna batırırlar, resim kâğıdına istedikleri bir resmi yaparlar. Resim kâğıtları kuruduktan sonra öğretmen ayrı bir yerde resim kâğıtlarını ütüler. Ütünün ısısı ile çocukların yaptıkları resimler çıkar. Daha sonra çocuklarla oluşturdukları resimler ile ilgili konuşulur. ( istenirse mum ile aynı çalışma yapılabilir , mum ile resim çizilip suluboya ile boyanır ) * Daha sonra “Çiftçi Çukura Daldı” oyunu oynanır.   Çiftçi çukura daldı (2 Kere) Çocuk köpeğini aldı (2 Kere)  Haydi, peri kızı Haydi, peri kızı  Çiftçi çukura daldı Çocuk köpeğini aldı  Çiftçi hanımını aldı (2 Kere) Köpek kedisini aldı (2Kere)  Haydi, peri kızı Haydi, peri kızı  Çiftçi hanımını aldı Köpek kedisini aldı  Hanım çocuğunu aldı (2Kere) Kedi faresini aldı (2 Kere)  Haydi, peri kızı Haydi, peri kızı  Hanım çocuğunu aldı Kedi faresini aldı  Fare peynirini aldı(2 Kere)  Haydi, peri kızı  Fare peynirini aldı  Peynir yalnız kaldı (Birkaç kez söylenir)  Çocuklar halka olurlar. Halkanın içine bir tane çiftçi çizilir. Oyunun şarkısı söylenerek dönülür. Çiftçi hanımını aldı denildiğinde çiftçi arkadaşlarından birini seçer. Hanım olan çocuk arkadaşının giysisinden tutar. Şarkının sözlerine göre diğer çocuklarda seçilir. Peynir yalnız kaldı dendiğinde peynir olan çocuk ortada durur. Diğer çocuklar halkadaki arkadaşlarının arasına karışır. Peynir olan çocuk bir daha ki oyunda çiftçi olur, oyun bu şekilde devam eder.   * İfadenin Gücü Kitabından –Sabah, Öğle, Akşam ve Görsel Algı Sayfası çalışılır. S.41-42   . Sayfada bulunan QR kod ile videoyu izleyebilirsiniz. | | | |
| **Materyaller:**Resim kartları, limon suyu | **Sözcükler:**Yemek, iştahsızlık, iştah, sevmek, sevmemek, sihirli resim | | **Kavramlar:**  Sağlıklı –Sağlıksız, Sabah Öğle Akşam |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SAĞLIKLI BESLENİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:** (Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:** (Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sevmediğiniz bir meyve var mı? Neden? * Sevmediğiniz bir sebze var mı? Neden? * Sevmediğiniz sebze ve meyvelerin faydalarını biliyor musunuz? * Aile büyükleriniz yemeğinizi yemediğinizde size ne diyor? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * **“Sebze Meyve”** şarkısı beraber söylenir. * **SEBZE MEYVE**   Sebze meyve herkes yemeli Havuç gel gel yanıma diyor  Çünkü onlar bol vitaminli Ispanaklar güç veriyor  Onları yemezsek çocuklar Lahana köşede duruyor  Pembe olmaz yanaklar Maydanozlar tat veriyor   * Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Her grup için masaya bir resim konulur. Üç resim aynı tek resim farklıdır. Öğretmen yere engeller koyar. Gruplardan iki çocuk seçer. Başla denildiğinde iki çocuk engelleri aşar ve kapalı kartları aça. İçlerinden farklı olan nesneleri bulur ve engelleri geri geçerek öğretmenine getiren kazanır. İlk ve doğru olan çocuk grubuna bir puan kazandırır. Her turda resimler değiştirilir. * Daha sonra masaya geçen çocuklara sağlıklı besinlerle ilgili resimler verilir. Çocuklar istedikleri boyayı kullanarak resimleri boyarlar (kuru boya , pastel boya , keçeli kalem ). Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen masalara köpük tabak ,tabakların içine bir miktar pirinç koyar . Pirinçlerin içine biraz pul boncuk konur. İkili olarak gruplanan çocuklar pirinçlerin içinden pul ve boncukları ayıklarlar. * Etkinlik bitiminde çocuklar dinlenmek üzere yerlerine geçerler. Klasik müzik dinlenir. * Dinlenme sonrası eller yıkanarak çocuklar limon sıkacakları ile portakal sıkarlar ,ve suyunu içerler. Daha sonra portakal kabukları plastik bıçakla doğranır. Doğranan kabuklar şekerle kaynatılarak reçel yapılır. | | | |
| **Materyaller:**4 adet resim,pirinç ,pul ,boncuk boya kalemleri | **Sözcükler:**Sağlık,Besin | | **Kavramlar:**  Sağlıklı beslenmek |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile sağlıklı besinlerin üzerinde durulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Şekerli Besinler Zararlıdır’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Renkli Meyveler Salatası’ adlıbütünleştirilmiş Sanat, Oyun, Fen, etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ŞEKERLİ BESİNLER ZARARLIDIR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları tadına ve miktarına göre gruplar).  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Niçin şekerli besinleri çok yememeliyiz? * Hangi besinlerden çok yemeliyiz? * Yeni oyun ve şarkı hoşunuza gitti mi? * Pisinin ne olduğunu daha önceden biliyor muydunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen değişik yiyeceklerin vücudumuza değişik yararları olduğunu söyler. Karbonhidrat grubuna dâhil olan ekmek, patates, pirinç, makarna ve şekerli yiyeceklerin bize enerji verdiği söylenir. Et ürünleri grubuna dahil olan et, balık, yumurta gelişmemizi sağladığı hastalandığımızda iyileşmemize yardımcı olduğu söylenir. Daha sonra öğretmen besinlerle ilgili bilmeceler sorar. Bilmecelerden sonra “Kötü Şekerler” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. * Öğretmen “Pisi” oyunu oynayacaklarını söyler. Pisinin ne olduğunu sorar. Alınan cevaplardan sonra öğretmen pisiyi ve pisi oyununu anlatır. Çocukların hepsi birer pisi olurlar. Oyunun sözlerine uygun hoplarlar.   Hoplarım zıplarım  Havalara uçarım  Pisi gibi yere yatarım denildiğinde bütün çocuklar yere kedi gibi yatarlar. Öğretmen büyükçe bir örtüyle çocuklardan birinin üzerini örter. ‘Bir pisimiz kayıp acaba hangi pisi?’ der. Bütün çocuklar ayağa kalkar ve örtülü olan çocuğu bulmaya çalışırlar.   * Oyundan sonra masalara geçen çocuklarla “Kedi” çalışması yapılır. Kartona çizilmiş kedi resimleri kesilir. Pastel boyalarla kedinin yüzü gerekli yerleri boyanır. Krapon kâğıdıyla kediye papyon yapılır. Kediler sergilenir. Daha sonra “Sayılar” parmak oyunu oynanır. * **SAYILAR**   Gürbüz bir parmak (Başparmak gösterilir.)  Ne hoştur sayı saymak  İşte bunlardan iki (İki parmak gösterilir ve 10 parmağa kadar aynı hareketler yapılır.)  İkisinin var iki teki  Şimdi üç oldular Bunlarda sekiz kardeş  Azıcık çoğaldılar Hepsi ikiz kardeş (Parmaklar ikişer ikişer gösterilir.)  Dört oldu bunlar bakın Şimdi dokuz oldular  Şaşmayın siz sakın Ne kadar çoğaldılar  Beşkardeş ne güzeldir  Hepsi de bir eldedir (Bir el gösterilir.)   * İfadenin Gücü kitabından – Şeklin Sabitliği – çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.43   Çalışma sayfasında bulunan numaralı muzlar ile aynı büyüklükte olan muzlar bularak aynı sayı ile numaralandırılır.. | | | |
| **Materyaller:** Örtü, fon kartonu, Grapon kağıdı, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:**Şeker, şekerleme, sebze, meyve, sebze, protein, pisi | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı / Eski -Yeni |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile şekerli besinler tüketmenin zararları hakkında konuşulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**RENKLİ MEYVELER SALATASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları tadına ve miktarına göre gruplar).  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:**  (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer ve içer. Öğün zamanlarında yemek yemeye çaba gösterir. Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yeri değiştirilen nesneleri bulabilmek için nelere dikkat edilmelidir? * Meyve salatasını oluştururken hangi meyveleri seçtiniz? * Renk grafiğini oluşturmak zor oldu mu? * Tat almaya yarayan organımız nedir? * İzlediğimiz video’ da neler öğrendik ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci gruptaki çocuklar odadan dışarı çıkarlar. İkinci gruptaki çocuklar, odada bulunan, önceden yeri bilinen eşyaların bazılarının yerini, duruşunu, biçimini değiştirirler. İçeri giren çocuklar yeri, duruşu, biçimi değiştirilen nesne ve ayrıntıları bulmaya çalışırlar. Daha sonra gruplar yer değiştirir. Oyuna devam edilir. * Çocuklarla birlikte eller yıkandıktan sonra “Meyve Salatası” yapılır. Öğretmen çocukların getirdikleri meyveleri yıkar. Meyveler öğretmen gözetiminde çocuklarla doğranır. Ayrı ayrı kaplara konulur. Çocuklar kendi kâselerine meyveleri alırlar ve kendi meyve salatalarını oluştururlar , meyve salatasının üzerine bal ve ceviz eklenir. Çocuklar tarafından yenir. * Öğretmen çocuklara “Tadını Bul” oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklar yan yana dizilir. Bir ebe seçilir. Önceden bir tabak içinde hazırlanmış çeşitli yiyeceklerden bir tanesi çocuğa tattırılır. Bunun ne olduğu sorulur. Gözleri önceden bağlanmış olan ebe, görmeden yediği yiyeceğin tadını düşünür, adını bulur, söyler. Bilen alkışlanır.   Daha sonra Tat Deneyi videosu izlenir ve üzerine konuşulur.   * Öğretmen “İki Kedi” şarkısını söyler. * **İKİ KEDİ**   Mırnav mırnav iki kedi Ben bir fare yakaladım  Biri çıktı üst odaya Ben tabakaları yaladım  Biri indi alt odaya Of dediler çok yorulduk  Biraz sonra buluştular İşte size bir koltuk  Mırnav mırnav konuştular Biraz sonra uzandılar  Uyudular kana kana | | | |
| **Materyaller:** Meyveler, kaplar, bıçak, kraft kağıdı | **Sözcükler:**Yer, nesne, değişiklik, meyve, salata, daire, grafik, acı, tatlı, ekşi, tuzlu | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde birlikte salata yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Ben Bir Elma Kurduyum’ adlıbütünleştirilmiş Oyun, Müzik, Sanat, Fen etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sebze Baskısı Yapıyoruz ’ adlıbütünleştirilmiş Sanat, Matematik,Müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BEN BİR ELMA KURDUYUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Müzik Sanat Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2**: Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken/ Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin tonunu ve hızını ayarlar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Atlama ve durma ile ilgili denge hareketlerini yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Elma yemeyi seviyor musun? * Elma yerken hiç kurtla karşılatın mı? * Kurt başka hangi yiyeceklerin içine girebilir? * Balık ağı oyununu beğendin mi? * Gerçekten bir balık ağı gördün mü? * Balık başka nasıl yakalanabilir? * Balık yemeyi seviyor musun? * Sen hiç balık tuttun mu? * Haftanın kaç günü var? * Senin en sevdiğin gün hangisi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara “Balık Ağı” oyununu oynayacaklarını söyler. oyunun oynanışını ve kurallarını anlatır. Sınıfa oyun alanı olarak büyükçe bir daire çizilir. Buna balık ağı denilir. Sayışma yapılır bir ebe seçilir. Ebe balıkçı olur. Balık ağının kenarında bekler. Öteki çocuklar balık olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına girip çıkarlar (yakalanmamaya çalışarak). Balıkçı ise ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği anı kollar. Dilediği zaman dur ya da yakaladım diye bağırır. Balıkçı bağırınca ağ içinde bulunan balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı balıkları sayar. Arkadaşlarına sayısını söyler. Ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer. * “Elma Kurdu” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir. * **ELMA KURDU**   Ben bir elma kurduyum Dalda duran elmayım  Kıvrıla kıvrıla gezerim Olgunlaştım sormayın  Nerede bir elma görsem İçime yaramaz kurt düştü  Dayanamam süzerim Kurtlar başıma üşüştü  Kırt kırt kırt kırt Kırt kırt kırt kırt  Nara niri nom Nara niri nom   * Şarkıdan sonra öğretmen “Kurt ile Elma” yapacaklarını söyler. Fon kartonuna çizilmiş elma ve yaprakları kesilir. Elmaya iki delik açılır. Renkli yuvarlaklardan oluşturulan kurt açılan deliklerden geçirilerek elmanın üzerinden geçirilir. Biten çalışmalar panoda sergilenir. Elma Kurdu şarkısı tekrar söylenir. * Öğretmen bir elmayı ikiye böler ve iki tabağa koyar. Elmanın bir yarısına limon sıkılır diğer yarısına sıkılmaz. Bir süre bekletilen elma gözlemlenir. Limon sıkılan elmanın kararmadığı ,limon sıkılmayan elmanın kararıp renginin değiştiği gözlemlenir. * İfadenin Gücü kitabından – Haftanın Günleri ve Bir Yıl çalışması yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.44-45   Sayfanın köşesinde bulunan QR kod ile videoyu izleyebilirsiniz.  . | | | |
| **Materyaller:**Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, boya kalemi | **Sözcükler:**Balık, balık ağı, elma, elma kurdu, üşüşmek, yakalamak | | **Kavramlar:**  Ritmik Sayılar / Üstünde – Altında |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde ve okulda yemek seçmemenin önemi üzerinde durulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SEBZE BASKISI YAPIYORUZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Matematik Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 4:** Yeterli ve dengeli beslenir.  **Göstergeleri:** (Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer içer. Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten, içmekten kaçınır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Başka hangi sebzelerin ya da meyvelerin baskısını yapabiliriz? * Bütün besin gruplarından yiyor musunuz? * Yemek seçmek bize ne kaybettirir? * Doktor kontrolüne gidiyor musunuz? * Boy ve kilonuzu ölçtürüyor musunuz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen, çocuklara sağlıklı kalabilmek için pek çok değişik yiyecekten yeterli miktarda yememiz gerektiğini söyler. Süt grubuna dâhil olan süt, peynir, yoğurt gibi yiyeceklerin kemiklerimizi ve dişlerimizi kuvvetlendirdiği söylenir. Yağ, katı, sıvı yağlar ve tatlılıların ise; bize enerji verdiği vücuda fazla alınan yağın ise bir tabaka halinde vücutta depolandığı söylenir. * Öğretmen daha sonra masalara geçen çocuklara dosya kâğıtlarını, sulu boyalarını, havuç, patates, pırasa gibi sebzeleri koyarak sebze bakısı yapılmasına rehberlik eder. * Öğretmen panoya üzerinde 10 vagonlu bir tren resmi asar. Her vagona (1-6 sayıları kadar) yolcu resimleri yerleştirir. Vagonların üzerine 1-10’a kadar rakamları yazar. Çocukları yanına çağırır ve : “2. ve 4. Vagondaki yolcu sayısı kaçtır?’ diye sorar. Bu işlem her çocuk için değişik alıştırmalarla devam eder. * “**Görevini Yapmışsan**” şarkısı söylenir. * **GÖREVİNİ YAPMIŞSAN**   Görevini yapmışsan, mutlu olmalısın  Bugün çalışmışsan, mutlu olmalısın  Büyüklere saygın varsa, mutlu olmalısın  Küçüklere sevgin varsa, mutlu olmalısın  Kötülüğü yenmişsen, mutlu olmalısın  İyiliği sevmişsen, mutlu olmalısın  Büyüklere saygın varsa, mutlu olmasın  Küçüklere sevgin varsa, mutlu olmalısın. | | | |
| **Materyaller:**Dosya kâğıtları, sulu boyaları, havuç, patates, soğan, pırasa, 10 Vagonlu tren resmi | **Sözcükler:**Sebze, meyve, besin grubu, düzenli beslenme, doktor kontrolü, boy, kilo, büyümek | | **Kavramlar:**  Sağlıklı Beslenme  Sıra Kavramı |
| **AİLE KATILIMI :**Not aracılığı ile evde farklı sebze ,meyvelerden baskı çalışmaları denenmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sebzeler Meyveler Manavda ’ adlıbütünleştirilmiş Sanat, Oyun, Fen etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Reçel Yapalım’ adlıbütünleştirilmiş Müzik, Oyun ,Günlük Yaşam Becerisi*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SEBZELER MEYVELER MANAVDA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 6**: Günlük yaşam becerileri için gerekli araç ve gereçleri kullanır.  **Göstergeleri:** (Beslenme sırasında uygun araç ve gereçleri kullanır. Beden temizliği ile ilgili malzemeleri kullanır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Manav neler satar? * Sebze ve meyveleri başka nerelerden alabiliriz? * Çiğ yenen sebze ve meyveler hangileridir? * Pişirilerek yenen sebze ve meyveler hangileridir? * Sebze meyve yemezsek ne olur? * Şişmanlamamak için neler yapmalıyız? * Çok zayıf bir insan sağlıklı mıdır? * Sen dişlerinin sağlını koruyor musun ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa meyve ve sebze resimlerini asar. Meyve ve sebzelerin vitamin deposu olduğu çiğ yada pişirilerek yenebileceği, bazılarından turşu, reçel yapılabileceği söylenir. Her gün mutlaka sebze ve meyve tüketmemiz gerektiği anlatılır. * Öğretmen “Yarım Eşini Bul” oyunu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Renkli kartonlardan büyük boyda değişik şekiller (daire, kare, dikdörtgen, kalp) keser. Kesilen bu şekilleri tam ortadan ikiye böler. Kestiği bu yarım şekilleri öğrencilere verir. Müzikle birlikte çocuklar ellerindeki yarım şekillerle dans ederler. Müzik durduğunda öğretmen tam der. Çocuklar kendi ellerindeki şeklin diğer yarısını taşıyan arkadaşlarını bulurlar. Müzikle birlikte eşler birbiriyle dans ederler. Müzik durunca öğretmen yarım der ve çocuklar birbirinden ayrılır. Oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen dergilerden buldukları resimleri tam ortadan ikiye keser. Resmin yarısını resim kağıdına yapıştırır. Tüm çocuklar için bu hazırlığı yaptıktan sonra çocuklara hazırladığı resim kâğıtlarını ve boya kalemlerini verir. çocuklar resmin diğer yarısını boya kalemleriyle tamamlarlar. * Çocuklardan biri ‘Kızgın Şişman Fil’ olur. Sınıfın bir kenarında durur ve etrafına geniş bir çizgi çizilir. Burası şişman filin alanı olur. Karşı tarafında ise zayıf aç bir fil bulunur. Çocuklar şişman filin önündeki yiyecekleri şişman file yakalanmadan aç file götürmeye çalışırlar. Şişman fil yiyeceklerini almak isteyen ve sınırları içinde bir çocuğu yakalarsa yeni şişman fil o olur. Oyundan sonra şişmanlık ve zayıflık hakkında söz edilir. Öğretmen çocuklara eşit miktarda tahta bloklar dağıtır ve çalışma sayfasına dikkat çeker. Sayfadaki blokların nasıl olduğu konuşulur. * İfadenin Gücü kitabından – Diş Sağlığı ve Görsel Bütünleme- sayfaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.46-47 * Diş sağlığı çalışma sayfasında sağlıklı şeyler yersek yada sağlıksız şeyler yersek dişlerimize ne olur hakkında sohbet edilir. Öğretmen çocuklara tuz seramiği verir. Tuz seramiğinden diş yapmaları istenir. Dişlerin düzenli fırçalanmazsa ve sağlıksız beslenilirse çürüyebileceği söylenerek kahverengi boya ile bazılarına koyu renkli lekeler yapılır. Dişlerimizin bu şekilde çürümemesi için ne yapılması gerektiği hakkında sohbet edilir. | | | |
| **Materyaller:**Sebze- meyve resimleri, yarım resimler, boya kalemleri | **Sözcükler:**Çiğ, pişmiş, şişman, zayıf, sağlıklı, sağlıksız, sebze, meyve, manav | | **Kavramlar:**  Zıt Kavramlar: Şişman - Zayıf |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde ailece reçel yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**REÇEL YAPALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik Oyun Günlük Yaşam Becerisi Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda belirli bir mesafe sürünür).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Mantar yemeği seviyor musun? * Mantarların her türü yenir mi? * Hangi mantarları almalıyız? * Mantar çiğ mi yenir pişmiş mi? * Reçel yapmak hoşunuza gitti mi? * Başka nelerden reçel yapabiliriz ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Mantarlar” şarkısını çocuklara tanıtır. * **MANTARLAR**   Gösterelim mantarlar  Nasıl büyür ormanda  Mışıl mışıl uyuyorlar  Yeşillikler içinde  Yaz yağmuru yağınca  Sonra güneş açınca  İşte bakın ne kadar çok  Mantarlar var ormanda   * Öğretmen sandalyeleri yan yana ve karşılıklı olarak dizer. Sandalyelerin ayakları arasına ipler bağlar. İplerin altına zayıf ve şişman kedi resimleri koyar. Çocuklar arasından iki kişiyi seçer. Seçilen çocuklar süre başlayınca iplere değmeden halıda sürünürler ve onlara söylenen şişman ve zayıf kedi resimlerini toplarlar.   Öğretmen bugün reçel yapacağız der , daha önce yenilen portakal kabukları çocuklar tarafından plastik bıçakla küçük küçük kesilir bir kabın içine alınır üzerine şeker konarak biraz bekletilerek mutfakta kaynatılır. Kavanoza konan reçel bir süre bekletildikten sonra kahvaltıda yemek üzere hazırlanır. Çocuklar portakal kabuklarını dilimlerken “Reçel Yapalım” tekerlemesi söylenir.  **REÇEL YAPALIM**  Portakal kabuklarını doğrayalım  Üzerine şeker koyalım  Sınıfça reçel yapalım  Pişsin reçelimiz  Yarın sabah afiyetle yeriz.  Masalara ortadan kesilmiş A4 kağıtları konur. Siyah keçeli kalemle çocuklar eğri ,düz ,zik zak ,nokta ,vb çizgilerle doku çalışması yaparlar. Çalışma tamamlanınca siyah renkte fon kartonuna yapıştırılan çalışmalar panoya asılır.  İfadenin Gücü kitabında bulunan – Çizgi Çalışması- yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.48 | | | |
| **Materyaller:**Sandalye, ip, kedi resmi  Portakal Kabukları ,şeker | **Sözcükler:**Mantar, orman, çiğ, pişmiş, şişman zayıf | | **Kavramlar:**  Şişman - Zayıf |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Yardımlaşmanın Önemi’ adlıbütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Notalar Do Re Mi’ adlıbütünleştirilmiş Sanat, Müzik , Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YARDIMLAŞMANIN ÖNEMİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:** (Geometrik şekillerin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen şekilleri gösterir).  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** (Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 4:** Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  **Göstergeleri:** (Başkalarının duygularını söyler. Başkalarının duygularının nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar, nefesini doğru kullanır. Sesinin hızını ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Yardım etmek bize neler kazandırır? * Birisine yardım ettiğinizde ne hissediyorsunuz? * Sizin yardıma ihtiyacınız oluyor mu? * Yardıma ihtiyacı olan kişilere hangi kuruluşlar yardım ediyor? * Etrafında i sesi ile başlayan neler var? * Sen hangi durumlarda empati kuruyorsun? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen “Karşılığı Sevgi” hikâyesini okur. Olay ve kahramanlarla ilgili sorular sorulur. Öğretmen çocuklara ‘Başkalarının yardımına ihtiyaç duyduğunuz oldu mu? Sağlık Alanında insanlara yardım eden kurumlar hangileridir? diye sorar. Çocukların cevapları dinlenir. (Sağlık Videosu izlenebilir ) * Öğretmen ebe hariç diğer çocuklara birer balon verir. Ebe olan öğrenci karga olur ve balonları patlatmaya çalışır. Balonları olanlar birbirlerine yardım ederek balonlarını kargadan korurlar. Balonları patlayan çocuklar kargaya kuyruk olurlar. Balon patladıkça karganın kuyruğu büyür. Daha sonra çocuklara “Karga Tilki” şarkısı öğretilir.   **KARGA**  Karga ağaç dalında Karga bakmış hemen çakmış  Peyniri de ağzında Ama önceden bulmuşmuş  Tilki görür durur mu? Peynirini naylon iple  Kötü huyu kurur mu? Kurur mu? Ayağına bağlamış  Yerden selam vererek Karga açınca ağzını  Tatlı diller dökerek Peyniri havada sallanmış  Sesinizi özledim, yolunuzu gözledim  Beni kırmayın   * Masalara oturan çocuklarla karga çalışması yapılır. Kartonlardan kargalar kesilir. Oynar gözle veya pul ile gözleri yapılır. Gerekli yerler boyanır. Karga’ nın ayağına ip bağlanır. Peynir daha sonra ağzına yapıştırılır.   Masalara plastirin hamur konur çocuklar serbest şekilde hamur oynarlar.   * İfadenin Gücü kitabından – İ sesi S. 49 yönergeye uygun olarak yapılır. İ sesi ile ilgili öğretmen çocukların masasına tuz koyar ve i sesi çalışma sayfasından sonra tuzda sayı yazma çalışması yaptırır. * Öğretmen konuyu anlatmadan çocuklara empati nedir diye sorar ve onlardan gelecek cevaplarla bir kavram haritası oluşturur. Ardından empatiyi anlatıp çalışma sayfasını yaptırdıktan sonra küçük kağıtlara resimlemelerini ister. Kavram haritasında verilen cevapların yanına resimler yapıştırılır. * İfadenin gücü kitabı S: 50 Düşle Çiz ile Değerler Eğitimi Empati- çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:**Fon kartonu, oynar göz ya da pul ,yapıştırıcı, ip, makas | **Sözcükler:**Yardım, yardımlaşmak, gönüllülük, yardım kuruluşu, karga tilki, kurnazlık | | **Kavram:**  Eşleme, İ sesi |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile yardımlaşma ve sağlığı kapsayan yardım kuruluşları ile ilgili evde konuşulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**NOTALAR DO RE Mİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Müzik Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler. Tek ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler).  **Dil Gelişim**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** (Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Şarkı söylemeyi seviyor musun? * Notaları tanıyor musun? * Müzik eğitimi almak ister miydin? * Sesinin güzel olduğuna inanıyor musun? * Sesin belirli bir yaştan sonra değiştiğini biliyor musun? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen beyaz kâğıda büyük bir daire çizer ve daireyi 6 renk için 6 eşit parçaya böler. Daha sonra öğretmen çizdiği bu şekli çoğaltarak her çocuğa dağıtır. Çocuklardan dağıtılan kâğıtlarda öğretmenin yönergelerine göre her renk için ayırılan bölümü el işi kâğıtlarını yırtma – yapıştırma tekniğini kullanarak küçük küçük kopartmalarını ve yapıştırmalarını ister. Etkinlik tamamlandığında 6 renkli renk çarkı oluşturulur. * “Do Re Mi” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir. * **DO RE Mİ**   Do bir külah dondurma  Re masmavi bir dere  Mi denizde bir gemi  Fa gemide bir tayfa  Sol papatyalı bir yol  La güneşten bir damla  Si Ayşe’nin kedisi  Haydi, şimdi baştan tekrar:  Do Re Mi Fa Sol La Si   * Öğretmen bir oyun oynayacaklarını söyler ve sınıfın ortasına boydan boya bir çizgi çizer. Öğretmen oyunun kuralını anlatır. Çocuklar çizginin bir tarafında ayakta yan olarak dururlar. Öğretmen yarım dediği zaman çocuklar çizginin diğer tarafına çift ayak sıçrarlar. Bütün denildiği zaman çocuklar bir ayakları ile çizginin diğer tarafında diğer ayakları bulundukları yerde çizgiyi iki ayaklarının arasında kalacak şekilde sıçrarlar. Yönergeye uymayıp şaşıran olursa oyundan çıkar. Oyun tek oyuncu kalana kadar devam eder.   Fotokopide çoğaltılan - Çizgi Çalışması - sayfaları çalışılır.  İfadenin gücü kitabından – Mindfulness ve mikrop Öyküsü- çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. S.51-52  Öğretmen çocuklara ‘Kalbim Kırıldı Ne Demek?’ diye sorar çocuklardan yanıtları bekler. Arkadaşım bana kötü bir söz söylediğinde fiziksel bir kırılma mı yoksa duygusal bir kırılmamı olduğu sorulur. Bu tür soru cevapların ardından çalışma sayfasındaki eşleştirmeler yapılır. | | | |
| **Materyaller:**  Fon kartonu ,Elişi kağıdı , Prit | **Sözcükler:**Nota, müzik, şarkı, söylemek, ses, renk | | **Kavramlar:**  Ses Kavramı / Renk Kavramı |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evden 3-4 ad. portakal ve Limon sıkacağı gönderilmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*Bilinçli farındalık-Mind Fulness*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Yumurtan Sağlam mı?’ adlıbütünleştirilmiş Oyun ,Sanat, Okuma Yazma etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  Bilişsel Gelişim:  Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.  Göstergeleri:  (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)  Sosyal ve Duygusal Gelişim:  Kazanım3 **Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Yara bandını ne zaman kullanırız?  Kalbimiz gerçekten kırılır mı?  Kalbimiz kırılınca gerçekten canımız yanar mı? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen elinde yara bandı ile gelir ve bu nedir diye sorar. Yara bandını ne zaman kullanıldığı öğrencilere sorulur. * Yara bandının vücudumuz gerçekten fiziksel olarak yaralandığında kullandığımız açıklanır. * İfadenin gücü kitabı S:51 açılır. Görseller incelenir. Kırık kalbin üzüntülü durumları ifade ettiğini. Bazen fiziksel olarak bir yaramız olmasa bile o kadar çok üzülürüz ki kalbimiz gerçekten acıyor gibi hissederiz. Böyle zamanlarda kalbim kırıldı deriz. Fakat aslında kalbimiz gerçekten kırılmaz açıklaması yapılır. * İncelenen görseller gerçekten fiziksel olarak yaralandığımızı anlatan bir görsel ise yanındaki yara bandı resminin boyanması istenir. * İncelenen görsellerde üzüntüden dolayı kalbimiz acıyor gibi hissediyorsak ise kırık kalp resmi boyanması istenir. * Öğrencilere neden yara bandını veya kırık kalbi boyadıkları sorarak açıklama yapmaları istenir. Her öğrencinin yanıtı aynı olmayabilir. Örneğin oyuncak çekiştirirken arkadaşım oyuncağı bırakınca düştüm ve başımı çarptım bu nedenle yara bandını boyadım diyebilir öğrencilerimiz. Bu nedenle verilen her cevap kabul edilerek neden işaretlendiği sorulur. * Böylece duyguların bedenimizde nasıl hissedildiği hakkında sohbet edilir. Bedenimizin farklı yerlerinde hissettiğimiz duyguların neler olduğu sorulur. Örneğin heyecanlanınca dizlerimiz sanki tutmaz gibi hissederiz ve yürüyemeyebiliriz, ya da çok şaşırınca kalbimiz çok hızlı atmaya başlayabilir, bazen üzülünce bazen mutlu olunca bazen korkunca duygumuz gözlerimizdeki gözyaşı bezlerini harekete geçirebildiğinden bahsedilir. * Herkesin duygusunu farklı şekilde ifade ettiğini ancak bunu kabul edilebilir tepkilerle göstermek gerektiğinden bahsedilir. * Sakinleştirici bir müzik açılır gözler kapatılır ve ne hissettikleri sorulur. Bu duyguyu bedenlerinde nerede hissettikleri sorulur. | | | |
| **Materyaller:boya kalemi** | **Sözcükler:** yara bandı  Kırık kalp | | **Kavramlar: Mutlu, Üzgün, Kızgın, Şaşkın** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**YUMURTAN SAĞLAM MI ?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Okuma Yazma Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden – sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurullarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** (Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi, bileşik cümle kurar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Oyun ilginizi çekti mi?  Sağlıklı Olmak için neler yapmalıyız?  Sağlıklı Yaşam ne demektir ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Çocuklar sınıfta büyük bir daire oluştururlar ,bir çocuk ebe seçilir ,diğer çocuklar yerde çömelerek beklerler ebe olan çocuk seçtiği bir arkadaşının arkasında durarak ‘Yumurtan sağlam mı çürük mü? ‘ diye sorar. Arkadaşını hafifçe omuzlarından tutarak sallar. Çocuk dengede kalırsa ebe başka bir arkadaşının arkasına geçer , dengesini kaybeden çocuk çürük yumurta olup oyundan çıkar. Oyunun akışı ebe değişerek devam eder.  Öğretmen Fotokopide çoğaltılan çilek resimlerini masalara koyar , çocuklar sulu boyalarını alırlar ,parmak baskısıyla çileklerin içi doldurulur. Tamamlanan çalışmalar panoya asılır.  Sağlıklı Olmak için beslenmemize çok dikkat etmeliyiz diyerek öğretmen konu girişi yapar sağlıklı beslenmenin önemi hakkında konuşulur ve öğrenilen bilgilerin pekişmesi sağlanır.  Daha sonra Öğretmen A4 kağıtlarını ortadan yatay keserek çocuklara dağıtır ,pastel boya ile üzerine 5 sütun yapar çocuklardan en başa bir yumurta çizmelerini ister. Çocuklar yumurta denince aklınıza ne geliyor ? diğer sütunlara çizelim der. Çocukların düşünmelerine zaman verir çocuklar yumurta ile ilişkilendirdikleri şeylerin resimlerini çizerler ve ilişkilendirme yaparlar. (omlet ,tavuk ,kek ,kümes vb)  **YUMURTA**  Yumurtayı soydum  Tabağıma koydum  Tavuk dedi gıdak gıdak  Yumurtamı yiyeceğim bak  Sağlıklıdır yumurta  Her gün ye bir yumurta  Sakın bunu unutma  “Yumurta “ tekerlemesi çocuklarla söylenir. | | | |
| **Materyaller:**Suluboya ,Pastel boya | **Sözcükler:**İlişkilendirme | | **Kavramlar:**  Sağlıklı olmak |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde ailece omlet yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*Eğitimde Sistem Düşüncesi- Stok Akış Diyagramı*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Buza Ne Oldu ?’ adlı bütünleştirilmiş Okuma Yazma ,Sanat Oyun, etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ**

**Etkinlik Çeşidi:eğitimde sistem düşün Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** ( Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler).  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**  (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Duygu, düşünce, hayallerini özgün yollarla ifade eder. Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur).  **Kazanım 4**: Bir olay ya da durumla ilgili olarak başkalarının duygularını açıklar.  Göstergeleri: Başkalarının duygularını söyler. | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Mikroplar hangi ortamda çok olur  Mikroplar vücudumuza nasıl girer? Mikropların vücudumuza girdiğini nasıl anlarız?  Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız? | |
| İfadenin Gücü itabı S: 52 Mikrop öyküsü QR kod ile görüntülenerek dinlenir.   * Mikroplar hangi ortamda çok olur\* Mikroplar vücudumuza nasıl girer? Mikropların vücudumuza girdiğini nasıl anlarız? Mikroplardan korunmak için neler yapmalıyız? Neler yaparsak vücudumuza mikropların girip artabileceği ve neler yaparsak mikroplarına azalabileceği soruları sorularak sohbet edilir. Ardından büyüteç şeklinin ortasına hayal ettikleri mikrobu çizmeleri istenir. * İfadenin gücü kitabı S:53 açılır. Stok akış grafiği şekli tanıtılır. * Ardından hayattaki tüm olayların bir birikim yarattığını ve bu birikimlere stok dendiğini hatırlanır. * Vücudumuzda mikroplar da birikir mi? Diye öğrencilere sorulur.. Bazı olayların vücudumuzdaki mikropları artırdığını bunların neler olduğunu sorup sohbete devam edilir. Bazı olayların vücudumuzdaki mikropları azalttığı ve bunların neler olduğu sorulur. * Vücudumuzdaki mikropların stok yani bir birikim olduğu, bu stoku artıran ve azaltan nedenelr olduğunu bunlarında stoktaki birikimi etkilediği söylenir. * Vücudumuzdaki mikrop stokuna giriş vanasından sürekli giriş olursa ne olacağı sorulur. Vücudumuzdaki mikropların artacağı fark ettirilir. Ve giriş vanasının altına vücudumuza mikropların neler yaparsak gireceğinin resimlenmesi istenir * Vücudumuzdaki mikrop stokunun çıkış vanasından sürekli çıkış olursa ne olacağı sorulur. Ve çıkış vanasının altına vücudumuza mikropların neler yaparsak çıkacağının resimlenmesi istenir * Sağlıklı olmak için vücudumuzdaki mikrop stokumuzun artması mı azalması mı gerekir? Sorusu sorulur. * İfadenin gücü kitabı S:53 yönerge doğrultusunda tamamlanır.   Not: Eğitimde sistem düşüncesi hakkında detaylı bilgi sahibi olmak için; <https://egitimdesistemdusuncesi.org/> adresinden bilgi edinebilirsiniz. | | | |
| Materyaller:  Tebeşir Keşif Seti “Okulum ve Kimliğim Kitabı” | Sözcükler:SİSTEM Düşüncesi, Stok akış diyagramı  Mikrop | | **Kavramlar:**  Sağlıklı-sağlıksız |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**BUZA NE OLDU ?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Okuma Yazma Sanat Oyun Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 5:** Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Resmi oluştururken zorlandınız mı? * Rakamlardan neler yapabildiniz? * Başka neler yapabilirdiniz? * Oyunu oynarken zorlandınız mı? * Katı –Sıvı deneyi ilginizi çekti mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masalara köpük tabak içinde tuz koyar ,çocukları masalara yönlendirir ,tuzun içine öğrendiğimiz şekilleri ve sayıları yazabilirsiniz der. Tuza yazma çalışmaları yapılır. * Öğretmen çalışma kâğıtlarını çocuklara dağıtır. Çalışma kâğıtlarının üzerinde belirli aralıklarla yazılmış 1,2,3,4,5,6 rakamları mevcuttur. Öğretmen bu rakamları resmin bir parçası olarak kullanarak resim oluşturmalarını ve boyamalarını ister. Çalışmayı bitiren çocuklar yaptıkları resimleri anlatırlar. Daha sonra yapılan çalışmalar sergilenir. * Öğretmen çocuklara yeni bir oyun öğreteceğini söyler. Çocuklar halka halinde yere çömelirler. Öğretmen çocuklara ‘Zıp çıktı çiçek açtı’ dediğinde çocuklar hızla ayağa kalkarlar, kollarını açar ve yine çömelirler. Öğretmen bunun tersini söyleyebilir. ‘Zıp çıktı açmadı’ der. Çocuklar çömelmiş vaziyette durumlarını bozmadan durular. Şaşıran çocuk oyundan çıkar. Daha sonra çocukların istedikleri oyunlardan bazılarına yer verilir. * Öğretmen sınıfa bardak içinde dondurulmuş buz getirir , yine bardak içine konmuş suyu gözlemlemelerini ister aradaki farklar tartışılır buzun dış ortamda katı halden sıvı hale dönüşmesi gözlemlenir. * **SU**   Su üç halde bulunur  Katı sıvı gaz  Su renksiz bir sıvıdır  Soğukta donar  Kaynayınca gaz olur  Buharlaşır  Suyun üç hali  Sıvı katı gaz  Öğretmen şimdi hep birlikte suyun üç halini tekrara edelim der.   * Masalara eğitici oyuncaklar konularak çocukların eşleme ,ilişkilendirme çalışmaları yapmaları sağlanır. | | | |
| **Materyaller:**Çalışma kağıtları, boya kalemleri | **Sözcükler:**Resim, oluşturmak, çiçek, açmak | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı  Katı / Sıvı |
| **AİLE KATILIMI :** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : / Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*P4c İle Duygular*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*’Çember İçinden Top Geçirme’ adlı bütünleştirilmiş Sanat, Oyun ,Matematik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**P4C ile DUYGULAR**

**Etkinlik Çeşidi: Düşünme ve Problem çözme bütünleştirilmiş etkinlik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal ve Dugusal Gelişim**  **Kazanım 8:** Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:**(Kendisinin farklı özellikleri olduğunu söyler. İnsanların farklı özellikleri olduğunu söyler. Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI** | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  İfadenin gücü kitabı S: 54 açılır. Sayfann üstünde yer alan iki çocuk resmi incelenir.  1 ve 2. resimde neler yaşanmış olabilir?  Hangi durumlarda ağlayabilir, hangi durumlarda gülebiliriz? Nedeni ile açıklayalım.  Ağlamak sorunlarımızı çözer mi? Açıklayalım.  Her zaman mutlu olmak mümkün müdür? Açıklayalım.  Öğrencilerin düşüncelerini açıklaması için fırsat verilir. Tüm öğrencilerin birbirini dinlemeleri sağlanır.  Soruları ile ağlama ve gülme davranışları hakkında derin düşünme fırsat verilir.  Ardından ağladıkları bir olayı düşünmeleri istenir. Hangi duygudan dolayı ağladıkları sorulur. O anın resminin yapılması istenir.  Öğretmen çalışma sırasında kesinlikle yargılayıcı ifade kullanmamalıdır. Söylenen her düşüncenin ve katılımın kıymetli olduğu vurgulanır. | | | |
| **Materyaller:** Boya Kalemi | **Sözcükler:** | | **Kavramlar:**  Arkadaşlık |
| **AİLE KATILIMI:** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ÇEMBER İÇİNDEN TOP GEÇİRME**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Matematik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri: Göstergeleri:***(Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar.)*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir)*  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Çember içinden top geçirme oyununda zorlandınız mı? * Bugün hangi bilmeceleri sorduk? * Beyaz kare kağıttan ne yaptık? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocukları ilgileri doğrultusunda merkezlere yönlendirir. Çocuklar ilgileri doğrultusunda merkezlerde zaman geçirirler. Serbest zaman sonrası merkezler düzenlenir. * Öğretmen” şimdi size bir bilmece soracağım” der.   Dağdan gelir takla makla Bir tepsi kar, çevresi kar  Aman abla beni sakla. Haddin varsa bir tane al.  (Sel ) (Ateş)   * Öğretmen masalara geçen çocuklara beyaz kare kâğıtlar dağıtır. Beyaz kare kâğıt ikiye katlanarak üçgen şekline getirilir. Alt kısmı tekrar katlanarak yelkenliye çevrilir. Pastel ve kuru boyalarla gemi boyanarak süslenir. Dikdörtgen küçük bir kâğıtta yelkenlinin bayrağı olur. Bayrağı çocuklar istedikleri renklerde boyayarak oluştururlar ve en üst noktaya takarlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Öğretmen “Çember İçinden Top Geçirme” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunun oynanışını anlatır. Çocuklar iki eşit kümeye ayrılırlar. Karşılıklı bağdaş oturuşuna geçer. Aralarındaki uzaklık 8-10 adım kadardır. Tam ortalarında çemberi dikey olarak tutan bir çocuk bulunur. Sıra başında oturan çocukların ellerine ufak birer lastik top verilir. Çemberlerin içinden geçirmek koşuluyla topu karşı tarafa atması söylenir. Her oyuncu bu denemeyi yaptıktan sonra oyuna başlanır. Topu çemberin içinden karşıya atabilen oyuncu alkışlanır. * Masalara sayı çubukları ve sayı fasulyeleri konur ,çocuklar serbest olarak şekiller oluştururlar. Daha sonra öğretmen çocukları 1…10 arası ritmik sayma yapılması için yönlendirir. * Çocuklar evcilik merkezinde oynarlar ,öğretmen gözlem yapar. | | | |
| **Materyaller:** Beyaz kare kağıtlar, pastel ve kuru boya. | **Sözcükler:** Ritmik ,Sayı | | **Kavramlar**: Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI:** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Şubat/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*Biyografi – Vasili Kandinski / Değerlendirme*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Mağazaya Gidiyorum’ adlı bütünleştirilmiş Oyun, Sanat etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİYOGRAFİ- DEĞERLENDİRME**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:**Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını söyler. Sözcükleri hatırlar ve anlamlarını sorar. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)  **Bilişsel Gelişimi**  Kazanım 5: Nesne ya da varlıkları gözlemler.  Göstergeleri: Nesne/varlığın adını söyler.  Nesne/varlığın rengini söyler. Nesne/varlığın şeklini söyler. Nesne/varlığın miktarını söyler. Nesne/varlığın kullanım amaçlarını söyler. | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * İşaretlenen varlıklar niçin Van Gogh’un tablosunda yer alamamıştır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen elindeki renkli ve farklı boyutlarda bir çok daireyi masanın ortasına bırakır. Öğrencilere masadakileri inceleyebileceklerini söyleyerek serbest keşif imkanı sağlar. 5 dakika sonra şeklin ne olduğu ve hepsinin aynı renk olup olmadığı sorulur.Daha sonra “Bu şekillere benzer şekilde yapılmış çok ünlü bir tablo var bu gün size o tablodan ve onu yapan ressam Vasili Kandisnski’den bahsedeceğim” der. * Öğretmen çocukların masaya geçmesini ster. İfadenin gücü S: 55 açılır. Bu ay ünlü ressam Vincent Van Gogh tanıtılır. Masadaki dairelere benzeyen tablosu incelenir. * QR kod okutularak ressamın tabloları incelenir. * Hayatı hakkında kitapta yer alan bilgilendirme okunur. * Daha önce kimlerin biyografisini çalıştıkları sorularak önceki sanatçılar hatırlanır. * Ünlü ressamın bu resimde en çok hangi şekli kullandığı sorulur. * Tabloda neler gördükleri hakkında sohbet edilir. * Masadaki dairelerle tablonun benzeri grupça yapılmaya çalışılır. * Yönergeye uygun olarak kitap sayfası tamamlanır. * Yakın Çevrem S:56 da er alan “Y şeması ile değerlendirme” ile kitabın değerlendrilmesi yönergelere uygun olarak yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Çocukların vesikalık resimleri, keçe, mıknatıs. | **Sözcükler:** Takvim, yıl, ay, hafta | | **Kavramlar:**  Zaman Kavramı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla uzakta yaşayan akrabalarına bir tebrik kartı atmaları istenir**.** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MAĞAZAYA GİDİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.)  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda belirli bir mesafe sürünür). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Oyunda mağaza görevlisi mi olmak yoksa manken mi olmak kolaydı? * Mağazaya gittiğinizde kıyafetleri deneyerek mi alıyorsunuz? Denemeden alırsak ne olur? * Tırtıl olmak hoşunuza gitti mi? * Tırtıllar neyle beslenir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa kraft kâğıdı ve artık materyaller getirir. Kraft kâğıtları yere serilir. Birine bir kız diğerine de erkek çocuk yatırılır. Vücutlarının kalıpları çizilir. Daha sonra çocuklarla birlikte kalıplar makas yardımıyla kesilerek çıkarılır. Daha sonra kızlar kızı, erkekler erkek çocuğun yüzünü, elbiselerini boya ve artık materyaller kullanarak tamamlarlar. * Çocuklarla birlikte sınıf ortamında bir vitrin oluşturulur. Öğretmen çocukları iki eşit gruba ayırır. Çocuklardan biri vitrinde duran manken diğeri ise mağaza görevlisi olur. Sınıfa getirilen kız ve erkek giysi ve aksesuarları ortaya karışık olarak konulur. Verilen sürede mağaza görevlisi olan çocuk manken olan arkadaşına cinsiyetine uygun giysileri giydirir ve aksesuarları takar. En çabuk mankenini giydiren çocuk alkışlanır. Daha sonra roller değişerek oyuna devam edilir. * Çocuklara ağacın dallarında yaşayan bir tırtıl oldukları dalın ucundaki yaprağa gitmeleri söylenir. Çocuklardan iki, üç metre ileriye bir yaprak konulur. Çocuklar sürünerek gidip yaprağa ulaşmaya çalışırlar. İlk olarak yaprağa dokunan oyunu kazanır. * **TIR TIR TIRTIL**   Tır tır tırtılım  Yapraklar besin kaynağım  Ağaçlara tırmanırım  Elmanın içinden çıkarım  Marulun içine saklanırım.  Tır tır tırtılım  Benden korkmayın.   * Kitap merkezinden seçilen bir hikaye okunur. Hikaye sonrası sohbet edilir. | | | |
| **Materyaller:**Kraft kâğıdı, pastel boya, makas, yapıştırıcı, artık materyaller, yaprak resmi, kız – erkek aksesuarları | **Sözcükler:**Manken, mağaza, vitrin, mağaza görevlisi, aksesuar, tırtıl, yaprak | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |