**KEŞİF SETİ NİSAN AYI YARIM GÜNLÜK ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**FARKLI YÜKSEKLİKLERE ZIPLAYAN TOPLAR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ FEN VE MATEMATİK ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**LABİRENT OYUNU**

**ETKİNLİK TÜRÜ:**BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜNCESİ-ZAMAN BOYUNCA DAVRANIŞ DEĞİŞİM GRAFİĞİ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**O SESİ ÇALIŞMASI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**DEĞERLER EĞİTİMİ TUTUMLU OLMA - BİZ BİR BÜTÜNÜZ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**BİLİNÇLİ FARKINDALIK**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, FEN ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**6 ŞAPKALI DÜŞÜNME**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT,FEN ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**SÜRDÜRÜLEBİLİR ESERLER**

**ETKİNLİK TÜRÜ:**BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT,TÜRKÇE ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**MESLEKLERİ TANIYORUM**

**ETKİLNİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 10:KUMBARAM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**23 NİSAN’I KUTLAYALIM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**KİTAP AYRACI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:**BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT,MATEMATİK ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**SCAMPER- BUĞDAY TANESİ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:**BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ DRAMA,SANAT, FEN ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**MÜZE NEDİR?**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT,DRAMA ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**PERİBACALARI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:**BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**ÜLKEMİZDE YETİŞEN ÜRÜNLER**

**ETKİNLİK TÜRÜ:** BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT ETKİNLİĞİ

**YAŞ GRUBU: 5-6 YAŞ**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Farklı yüksekliklere zıplayan toplar’ adlı bütünleştirilmiş Fen ve MatematikEtkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**FARKLI YÜKSEKLİKLERE ZIPLAYAN TOPLAR**

**Etkinlik Çeşidi:**  Fen ve Matematik (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği **Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 5.**Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını, şeklini, büyüklüğünü, kullanım amaçlarını söyler.)*  **Kazanım 8.** Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlıkların rengini, şeklini, büyüklüğünü, uzunluğunu, kullanım amaçlarını ayırt eder, karşılaştırır.)*  **Kazanım 11.** Nesneleri ölçer.  **Göstergeleri:**  *(Ölçme sonucunu tahmin eder. Standart olmayan birimlerle ölçer. Ölçme sonucunu söyler. Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır. Standart ölçme araçlarının neler olduğunu söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 3.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Topu olduğu yerde ritmik olarak sektirir.)*  **Dil Gelişim:**  **Kazanım 10.** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:**  *(Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Etkinlik sırasında ya da sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;   * Etkinliğimizde hangi topları kullandık? * Topların ağırlıkları ve büyüklükleri aynı mıydı? * Topların zıplama yükseklikleri neden farklıydı? * En yükseğe zıplayan top hangisi? * En alçak zıplayan top hangisi? * Topların zıpladığı yüksekliği neyle ölçtük? * Metre nasıl bir ölçme aracı aracıdır? Üzerinde neler yazıyor?   Metre ile başka neler ölçebiliriz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sınıfa futbol, basketbol, tenis, pinpon topu ve metre getirilir. * Çocukların toplarla vakit geçirmeleri sağlanır. * Büyük bir kartonun bir kenarına top türleri alt alta yazılır. * Diğer tarafa da topun zıpladığı yükseklik yazılı grafik oluşturulur. * Çocuklardan topların ağırlıklarını, büyüklüklerini ve şekillerini karşılaştırmaları istenir. * Metrenin ne olduğu, ne işe yaradığı tartışılır. * Çocuklar topları elleri ile sektirerek sekme yüksekliklerini karşılaştırırlar. * Etkinliğe başlamadan önce toplar çocuklara tanıtılır ve hangi spor dalında kullanıldığı sorulur. * Çocuklardan topların zıplama yükseklikleri ile ilgili tahminleri alınır. * Duvarın bir kenarına dikey olarak ip yapıştırılır. * Toplar sırayla ipin olduğu yerden zıplatılır ve ulaştıkları en yüksek noktaya yapışkanlı kâğıt yapıştırılarak işaretlenir. * Tüm topların zıplama yükseklikleri işaretlendikten sonra metre kullanılarak ölçülür. * Elde edilen ölçümler grafiğe yazılır. * Duvardaki ip grafiği incelenerek en yükseğe zıplayan ve en alçağa zıplayan top tanımlanır. * Keşif seti kitabından sayfa 40 ve 41 çalışılır. 40. Sayfadaki QR kod okutularak ölçme aleti video izlenir. Ölçümler hakkında sohbet edilerek, çalışma sayfaları yönergelere uygun tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Futbol, basketbol, tenis, pinpon topu, metre, ip, yapışkanlı kâğıt | **Sözcükler:** Top, zıplamak, ölçmek, metre | | **Kavramlar: Yön/ Mekânda Konum:**Alçak-Yüksek |
| **AİLE KATILIMI:** Ailelere çocukları ile beraber top oyunları oynamaları önerilebilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Labirent Oyunu’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat Etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**LABİRET OYUNU**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Türkçe Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***( Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur. Tek ayak üzerinde sıçrar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün sınıfımızda hangi oyuncağı yaptık? * Oyuncağı yaparken hangi malzemeleri kullandık? * Labirent oyununu sevdiniz mi? * Labirent oyununu oynarken zorlandınız mı? * Günlük hayatta semboller nerelerde karşımıza çıkar? * Semboller ne işe yarar? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen elinde bir kutu ile sınıfa gelir. Bu kutu ile neler yapabiliriz? diye soru yöneltir . Alınan cevaplardan sonra labirent oluşturacağımız ve yaptığımız labirentle oyun oynayacağımız söylenir. Kutu kapağına labirentin şablonu çizilir. Labirentin içine farklı semboller eklenir.Ardından pipetler çizdiğimiz labirent şablonuna uygun biçimde kesilir. Kesilen pipetleri yapıştırır ve kurumaya bırakırız. Küçük bir boncukla çocukların oynamalarına fırsat verilir. * **LABİRENT**   Labirente girdim  Yürüdüm gittim  Dolaştım içinde  Sonunda  Çıkışı bulabildim.  Çok eğlendim.  Labirent şiiri çocuklarla birlikte söylenir.   * Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer, kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekişmesi için çocuklar sınıfta bir daire oluşturur, top taşıyarak hikaye’de aklında kalan bir cümleyi söylerler. * Öğretmen oyun alanına labirent şeklinde geometrik şekilleri sıralar. Her çocuk sırayla başlangıç noktasına gelir, öğretmenin verdiği (6 adım ileri git, 3 adım geri gel) yönergeler doğrultusunda yürür ve üzerine geldiği şeklin adını ve yerini söyler. * Sürdürülebilir Yaşam 4 kitabından sayfa 42 ve 43 uygulanır.43. sayfadaki QR kodu ile “akıllı işaretler” videosu izlenir. Yönergelere uygun şekilde uygulanır. | | | |
| **Materyaller:** Kutu kapağı, pipet ,kalem ,makas ,yapıştırıcı ,boncuk | **Sözcükler:** Labirent | | **Kavramlar:**  Geometrik şekiller |
| **AİLE KATILIMI:**  Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla Labirent çalışma sayfaları bulup çalışmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**
* *‘Eğitimde Sistem Düşüncesi – Zaman Boyunca Davranış Değişim Grafiği*
* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**EĞİTİMDE SİSTEM DÜŞÜCESİ-ZAMAN BOYUNCA DAVRANIŞ DEĞİŞİM GRAFİĞİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeler:***(Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler).*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Göstergeleri:** Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**Bir olayın olası nedenlerini söyler.  Bir olayın olası sonuçlarını söyler.  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:***(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar).* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Parkın durumu zaman içinde nasıl değişmiştir?  Kompost nasıl yapılır?  Dünyadaki çöp miktarını azaltmak için neler yapmalıyız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çocuklara çember şeklinde olmalarını söyler. Şimdi bu oyunu büyük bi parkata oynadığımızı düşünün. Bedenimizi kullanarak ritim oluşturacağız. Çünkü parkata herkesin bizi duymasını istiyoruz. Önce ben hareketleri vereceğim, dikkatlice izleyin, ardından siz yapacaksınız.” Der. (Eller birbirine vurulur, göğüs’e vurulur, parmaklar şıklatılır vb. )Sonra her çocuk ritim verir. Bütün çocuklar aynısını yapar. Daha sonra buldukları hareketlerle şarkı söylerler.( Beden Perküsyonu )  Sürdürülebilir Yaşam Kitabı S: 48 açılır. Öykü okunur. Hikaye analizi 5 N 1 K tekniği ile şu sorular sorularak yapılır.  Hikayede kimler vardı?  Hikayede olaylar nerede geçiyor?  Çocuklar ne zaman parka gittiler?  Neden parkta her yer çöp olmuştu?  Daha az çöp çıkması için ne yapmalı?  Parkı nasıl temizledirler?  Sayfada daha önce yaptıkları hangi grafiği gördükleri sorulur? Zaman boyunca davranış değişim grafiğinin dikey okunun üzerinde yerdeki atık miktarı, yatay ok üzerinde ise hikayede olayların geçiş zamanın yer aldığı söylenir.  Sürdürülebilir Yaşam Kitabı S:49 da yer alan yönergeler ve sorular tek tek sorularak ve grafikte işaretlenerek çalışma tamamlanır.  Hikayedeki atıklar resim veya gerçek obje olarak sınıfta yerlere konup dramtize edilebilir. Böylece somut bir şekilde atıkların nasıl azaldığı gözlemlenebilir.  Grafiğe bakınca parkta yerdeki atık miktarı zamanla artmış mıdır? Azalmış mıdır?  Nasıl anlayabiliriz?  Dünyadaki atık ve çöp miktarı her geçen gün artmaktadır. Azaltmak için sizce neler yapmalıyız?  Soruları sorularak grafiğin yorumlaması yapılır. | | | |
| **Materyaller: :** A4 kağıdı , kurşun kalem, boya kalemleri | **Sözcükler:** Nokta-çizgi,kodlama,güvenlik | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla noktaları birleştirme çalışmaları yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*O Sesi bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun Etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**O SESİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * “O”sesi ile başlayan varlıklar hangileridir? * Sınıfımızda “O” sesi ile başlayan kimler var? * Anne ya da babanızın ismi “O” sesi ile başlıyor mu? * “O” sesi çalışmasını sevdiniz mi? * Bağla çöz oyununu sevdiniz mi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen bugün “O” sesini tanıyacağız der. “O” sesi ile başlayan nesne resimlerinin olduğu kartlar gösterilir.(Oklava, otobüs, okul, odun vb.) * Çocuklara resimler tek tek gösterilirken isimleri söyletilir. Bu nesnelerin ortak özelliğinin ne olduğu sorulur. Çocukların cevaplarının ardından ortak özelliklerinin “O” sesi ile başladığı açıklanır. * Masalara küçük dikdörtgen kesilmiş kağıtlar ve boya kalemleri konur. Öğretmen, çocuklar masalara geçince şimdi zihin haritası oluşturacağız der. Kağıtlara “O” sesi ile başlayan bir nesne resmi çizilir. Çocukların çizimleri panoya şematik şekilde asılır. Zihin haritası oluşturulmuş olur . * Öğretmen, şimdi bir tekerleme öğreneceğiz der. * **TAVŞAN**   Hop hop tavşan  Hop hop hoplarken  Hooop havuç tarlasına düştü.  Düştü düştü Tavşan düştü  Havuçları yedi bitirdi.  OOO OOO baksana  Hop hop hoplasana.   * Öğretmen çocuklara “Bağla Çöz” oyunu oynayacaklarını söyler oyunu anlatır. Öğretmen çocuklara eşit sayıda ikiye ayırır. Her iki grubun başlangıç ve bitiş çizgileri belirlenir. Her iki grubun bitiş noktasına birer sandalye konur ve her iki gruba birer kurdele verilir. Gruplar arka arkaya iki sıra olurlar. Başla komutuyla başlayan ilk çocuk kurdeleyi alır koşarak sandalyeye bağlar ve geri dönüp sıradaki arkadaşının eline dokunur. Sıradaki öğrenci koşarak gider ve kurdeleyi çözerek geri getirip sıradaki arkadaşına verir. En kısa sürede sırası başa dönen grup oyunu kazanır. * Sürdürülebilir Yaşam 4 kitabından 46-47 sayfaları uygulanır.47. sayfada Qr kod ile “o” sesi videosu izlenir.Çocuklar sınıflarından “o” sesi ile ilgili nesneler bulur. Ardından yönergelere uygun olarak çalışma sayfaları tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Dikdörtgen kağıtlar, boya kalemleri, kurdele | **Sözcükler:**  “O” sesi ile başlayan kelimeler | | **Kavramlar:**  “O” sesi |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde “O” sesiyle başlayan nesnelerin eski gazete ve dergilerde bulunan resimleri kesilerek albüm oluşturulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*Değerler eğitimi- Biz Bir Bütünüz adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun Sanat Etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİZ BİR BÜTÜNÜZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları rengine, şekline ve miktarına göre ayırt eder, eşleştirir).  **Kazanım 15:** Parça – bütün ilişkisi kavrar.  **Göstergeleri:** (Bir bütünün parçalarını söyler. Bir bütünü parçalara böler. Parçaları birleştirerek bütün elde eder).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 4:** Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.  **Göstergeleri:** (Cümle kurarken isim, fiil, zarf, sıfat kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi mevsimde hangi giysileri giymeliyiz? * Giysileri nerelerden satın alırız? * Hangi giysileri rahat giyip çıkarabiliyorsunuz? * Mevsimine göre giyinmezsek ne olur? * Oyunu sevdiniz mi? * Bu oyun başka hangi şekilde oynanabilir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa mevsimlere göre giydiğimiz değişik giysiler ve aksesuarlar getirir (atkı, mayo, bere, şort, terlik vb). Çocuklarla birlikte bu giysi ve aksesuarların hangi mevsimde kullanıldığı söylenir. İnsanların değişik mevsimlere, hava sıcaklığına bağlı olarak sağlıklarını korumak için, güzel ve şık olmak için giysiler giydiği söylenir. Giysileri iç giyim ve dış giyim olmak üzere çeşitlendirebileceğimizi söyler. daha sonra çalışma sayfasındaki yönergeler doğrultusunda giysilerle ilgili çalışmalar yapılır. * **BİZ BİR BÜTÜNÜZ**   Biz bir bütünüz  Hepimiz güleç yüzlüyüz  Sınıfımız çok güzel  Oyunlarla öğreniriz .  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir .   * Öğretmen çocuklara “Giysilerimiz” isimli hikâyeyi okur. Hikâyede geçen olay ve kahramanlarla ilgili sohbet edilir. Daha sonra giysilerle ilgili bilmeceler sorulur. * Çocuklar sınıf içinde ayakta, daldan elma topluyormuş gibi zıplarlar. Zıplarken oynayalım zıplayalım daldan elma toplayalım diye şarkı söylerler. Öğretmen ‘Çiftçi dayı geldi’ diye bağırınca çocuklar yere yatarlar (yüzleri yere gelecek şekilde). Öğretmen yerdeki çocuklardan birinin üzerini örter. ‘Çiftçi dayı kimi götürdü?’ diye sorar. Diğer çocuklar ayağa kalkar ve kim olduğunu bulmaya çalışırlar. * Öğretmen çocuklara üzerinde ünlü bir ressamın resminin yarısının bulunduğu, diğer yarısının ise boş bırakıldığı resim kâğıtlarını verir. Çocuklardan resmin diğer yarısını tamamlamalarını ister. Çocuklarla resmin tamamımın nasıl olabileceği konuşulur. Etkinlik bitiminde çocuklara orijinal resim gösterilir. Öğretmen çocuklara yaptıkları resim farklıda olsa bu tür bir çalışmada yanlış cevap olmayacağı, her ressamın resmini kendi duygu ve düşüncelerine göre yaptığı anlatılır. Yapılan çalışmalar sergilenir. * Öğretmen masanın üzerine nesnelerin bütün ve yarım resimlerini koyar. Yanına bir çocuk çağırır. Çocuk gözlerini kapatır ve bir tane kart seçer. Seçtiği kartta bütün mü yoksa yarım mı nesne olduğunu söyler ve o resmin diğer parçasını bulmaya çalışır. * Sürdürülebilir Yaşam 4 kitabından 50-51 sayfaları yapılır. Tutumlu olmak hakkında çocuklar ile sohbet edilir. Tutumlu olmak sence ne demek? Sen tutumlu olmak için neler yaparsın? Soruları sorularak her çocuktan cevaplar alınır. Çalışma sayfası yönergelere uygun tamamlanır.Sayfa 51’deki QR kodlar ile müzikler dinlenerek yönergelere uygun farkındalık çalışmaları tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Yarım resim, boya kalemleri, örtü, bütün- yarım resimleri | **Sözcükler:** Kışlık- yazlık- baharlık giysiler, iç – dış giyim, tam, yarım, bütün | | **Kavramlar:**  Miktar: Bütün – Yarım |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*Bilinçli Farkındalık –Mindfulness*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BİLİNÇLİ FARKINDALIK-MİNDFULNESS**

Etkinlik Çeşidi: Fen ve Sanat (Bütünleştirilmiş Tüm Grup Etkinliği)Yaş Grubu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KAZANIM VE GÖSTERGELER  Bilişsel Gelişim:  Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar.  Göstergeleri:  (Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)  Sosyal ve Duygusal Gelişim:  Kazanım3 **Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**  Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. | | DEĞERLENDİRME SORULARI  Bu çalışmayı yaparken ne hissetmiştin?  En çok hoşuna giden kısmı neydi?  Bir daha yapmak ister misin?  Hoşlanmadığın bir şey oldu mu? | |
| * ÖĞRENME SÜRECİ * Sürdürülebilir Yaşam ktabı S:51 bilinçli farkındalık çalışması olan mindfulness açılır. Çalışma sırsasında QR kod ile müzik dinletilir. * Her bölümde karekodu okutarak müzik dinlenir. Müziğin hangi duyguyu hissettirdiği sorulur. Yanıtlarını söylemesi için tm çocuklara söz hakkı verilir. * Hissettiğin duygu bir renk olsa hangi renk olurdu? Diye sorulur. Ve dinlenen müziğin yanındaki renk alanını o renkle boyamaları istenir. Neden bu rengi seçtiğini açıklamaları istenir. Bu duyguyu bir sembolle göstermek istesen bu sembol nasıl görünürdü? Diye sorularak çizmeleri istenir. * Çalışma sayfasında yer alan müzikler her bölümde farklı bir duygu oluşturacak şekilde seçilmiştir. * Ortadaki bölüme ise dinlediği dört müzikten birini seçerek neler hissettirdiğinin resmi yapılır. Öğrencilere resimde neler yaptıkları sorularak üzerine not edilir.   Bu çalışma ile öğrencilerin kendi duyguları ile ilgili farkındalık kazanmaları amaçlanmıştır. | | | |
| Materyaller: Boya kalemi | Sözcükler:Mindfulness | | Kavramlar: |
| AİLE KATILIMI | | | |
| UYARLAMA | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘ 6 Şapkalı Düşünme’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat,Fenetkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**6 ŞAPKALI DÜŞÜNME**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun, Sanat,Fen,Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:** (Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Altı şapka ne demek olabilir? * Sence bu şapkaların renkleri ne anlatıyor? * Sen olsan hangi 6 rengi seçerdin? * Karıncalar gibi düşünmek sana ne hissettirdi? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Çocuklarla çember şeklinde oturulur ve karıncalar ile ilgili sohbet başlatılır. Karıncaların özellikleri hakkında sohbet edilir.  Sohbet sırasında her çocuğun fikri alınır.  Keşif seti kitabından sayfa 53’te yer alan hikaye QR kod ile okunur.  Hikayede karıncaların duygularının , düşüncelerinin ve davranışlarının neler olduğu 3D tekniği ile sınıfça belirlenir.  Karıncaların ne sorunu oldukları sorularak problem durumu belirlenir.  6 şapka düşünce tekniğinde her şapkanın problemi farklı bir bakış açısı ile ele aldığı ve şapkaların renklerine göre nasıl bir bakış açısına sahip oldukları söylenir.  Sarı: İyimser  Mavi: Soğukkanlı ve kapsaycı  Kırmızı: Duygusal  Yeşil: Yenilikçi  Beyaz: Tarafsız  Siyah: Olumsuz ve kötümser  Sürdürülebilir Yaşam kitabı S 52 de 6 şapka tekniğine göre karakterlerin problemi çözmek için neler düşünmüş olabileceğinin tahmin edilmesi istenir. Öğretmen çocukların problemi taktıkları şapkaya göre nasıl bir bakış açısıyla ele aldıkları okunur.  Buna göre bir karınca evi inşa etseler nasıl görüneceğini resimlemeleri istenir.  Arından sayfa 53’teki çalışmalar yönergelere uygun tamamlanır.  Tüm çalışmalar tamamlandığında çember şeklinde oturularak değerlendirme soruları ile etkinlik değerlendirilir. | | | |
| **Materyaller:** | **Sözcükler:** Karınca,özellik,altışapka,teknik | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sürdürülebilir Eserler’ adlı bütünleştirilmiş Sanat,Türkçe Etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SÜRDÜRÜLEBİLİR ESERLER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat,Türkçe Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:** (Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sence her malzeme geri dönüşür mü? * Geri dönüşebilen her malzemeden sanat eseri yapılabilir mi? * Sanat eseri ne demek? * Bir şeyin sanat eseri olması için neye ihtiyacı vardır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla daha öncesinden yapılan Düğmeler ile tasarım etkinliği hakkında konuşulur. Bu etkinlikte hangi malzemeleri kullandıkları hakkında sohbet edilir. * Yaptıkları tasarımları tekrar değerlendirmeleri istenir * Sizce bunlar sanat eseri olabillir mi? Sorusu ile sohbet başlatılır.Sohbeti’in sonunda “Deniz Sağdıç” isimli sanatçı çocuklara tanıtılır.Keşis Seti 4 kitabı 55. Sayfadan QR kod ile müze gezisi izlenir. Arından 55 ve 56. sayfadaki çalışmalar yönergelere uygun şekilde tamamlanır. * Sence başka hangi malzemeler ile sanat eseri oluşturulabilir? Sorusu çocuklara sorulur ve cevaplar alınır. * Peki sence “süt şişesinden” sanat eseri yapabilir miyiz? Sorusu ile sohbet devam eder. Sürdürülebilir Yaşam 4 kitabından sayfa 54’teki Ali’nin hikayesi çocuklara aktarılır. “Sen olsan süt şişesini ne yapardın;?Neden;?” soruları sorulur ve cevaplar alınır. * Sence her malzeme geri dönüşür mü? * Geri dönüşebilen her malzemeden sanat eseri yapılabilir mi? * Sanat eseri ne demek? * Bir şeyin sanat eseri olması için neye ihtiyacı vardır? * Soruları ile P4C etkinliği devam ettirilir. * 54. sayfadaki çalışma yönergelere uygun şekilde tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** | **Sözcükler: geri dönüşüm,sanat eseri** | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Meslekleri Tanıyorum’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MESLEKLERİ TANIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Sanat Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 16:** Toplumsal yaşamda bireylerin farklı rol ve görevleri olduğunu açıklar.  **Göstergeleri:** (Toplumda farklı rol ve görevlere sahip kişilerin olduğunu söyler. Aynı kişinin farklı görevleri olduğunu söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10:** Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. Harita ve kroki kullanır)  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** ( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Hangi meslekleri tanıyorsunuz? * En çok hangi mesleği beğeniyorsunuz? * Niçin meslekler farklı kıyafetler giyiyorlar? * Aileniz sizin hangi mesleği seçmenizi istiyorlar? * Tek çift oyunu hoşunuza gitti mi? * Sizde evde çorabınızın tekini kaybediyor musunuz? * Kaybetmemek için ne yapmalıyız? * Gözleriniz kapalıyken tavşana havuç vermekte zorlandınız mı? Neden? * Hangi giysiler çift hangi giysiler tek kullanılır? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa önceden hazırladığı mekân kartlarını verir. Sınıf içindeki bir dolabın, masanın vb. yerlerin krokisini ve krokinin içinde bulmalarını istediği materyalin yerini çarpı işaretiyle işaretler. Çocuklar öncelikle ellerindeki krokiye bakarak ulaşmaları gereken yeri bulurlar. Sonrada istenilen nesnenin yerini göstermeye çalışırlar. * Öğretmen sınıfa değişik meslek gruplarına ait giysiler ya da giysilerin resimlerini getirir. Giysi ya da resimler incelenir. Benzerlik – farklılıkları ile ilgili konuşulur. Her meslek grubunun kendine özgü bir kıyafeti olduğu söylenir. Daha sonra çalışma sayfasındaki yönerge doğrultusunda meslekler ve kıyafetleriyle ilgili çalışmalar yapılır.   **MESLEKLER**  Öğretmen öğretir  Doktor iyileştirir  Veteriner hayvan bakar  Avukat adalet sağlar  Polis suçlu yakalar  Asker korur vatanı  Her meslek birbirinden farklı  Çok çalışkan olalım  Sevdiğimiz mesleği yapalım .   * Öğretmen halıya çoraplar koyar. İçlerinden bir tanesi tektir. Öğretmen çocuklardan çorapları çiftleriyle birlikte giymesini ister. Süre başladığında çocuklar çorapları çiftleriyle giyer ve tek olanı bulmaya çalışırlar. Oyunun sonunda tek olan çorabı bulan çocuk oyunu kazanır. * Masalara geçen çocuklara tek bir kare şeklinde elişi kağıdı verilir. Bu kağıttan neler yapılabileceği sorulur. Çocukların cevapların dinlendikten sonra kare birkaç kez katlanarak küçültülür. Makasla değişik yerlerinden kesilerek şekiller çıkarılır. Daha sonra katlanan kare açılır ve kağıdın aldığı şekil gözlemlenir. Daha iyi görebilmek için beyaz bir kâğıdın üzerine bu kare yapıştırılır. * Öğretmen tahtaya bir tavşan resmi asar. Çocuklara tavşanın karnının acıkmış olduğu söylenir. Ona havuç verelim denir. Çocuklar sıra ile gelirler. Öğretmenden aldıkları karton havucu gözleri kapalı olarak tavşanın eline takmaya çalışırlar. Arkadaşları da sözel yönergelerle ona yardımcı olurlar. Başarılı olan çocuklar alkışlanır. * Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 3-4-5 çalışılır. Öncelikle sayfa 3’teki QR kod ile Meslekler videosu izlenir.Ardındanyönergerelere uygun olarak sayfalar tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Öğretmenin hazırladığı kroki, tavşan ve havuç resmi, resim kağıdı, elişi kağıdı, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Doktor, polis, postacı, itfaiyeci, avukat, öğretmen, hemşire vb., meslek | | **Kavramlar:**  Miktar: Tek – Çift  Zıt: Benzerlik - Farklılık |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kumbaram!adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KUMBARAM**

**Bütünleştirilmiş Etkinlik Çeşidi: Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim aracıyla kullanır.  **Göstergeleri:** ( Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır.)  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:***(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir).*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:**(İleriye doğru birer birer ritmik sayar. Belirtilen sayı kadar nesneyi gösterir. Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün öğrendiğimiz şiirin adı nedir? * Kumbara yaparken hangi malzemeleri kullandık? * Kumbaramızı nasıl yaptık? * Biriktirdiğin parayla ne yapmak isterdin? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çok istediğimiz bir şeyi yeterli paramız olmadığı için alamadığımızda ne yapmalıyız? diye sorulur. Paramızı nasıl biriktirebiliriz? vb. soru cevap tekniği kullanılarak sohbet edilir. Ardından öğretmen “ Kumbaram” isimli şiiri çocuklarla beraber söyler. * **KUMBARAM**   Paramızı saklamalı, kumbaramıza atmalı.  Lazım olunca, paramızı kullanmalı.  Her zaman tasarruf yapmalı, iyi kötü anlamalı.  Lazım olunca paramızı kullanmalı.  Işıkları fazla yakmamalı, suları açık bırakmamalı.  Tasarruf yaparak azar azar kullanmalı.   * Öğretmen çocukları masalara yönlendirir ve renkli evalarla hazırladığı küçük ayı kalıplarını dağıtır. Kenar çizgilerinden kesilen ayı figürüne oynar göz yapıştırılır, boya kalemleri ile ağız ve burunları yapılır. Öğretmen önceden hazırladığı boş oyun hamuru kalıplarını çocuklara dağıtır, yapılan ayı figürünü hamur kalıplarına yapıştırmalarına yardımcı olur. Tamamlanan kumbara çalışmaları eve gönderilmek için sınıfın bir köşesine konur. * Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Gruplardan biri sert biri yumuşak grup olur. Öğretmen her grubun önüne bir büyük poşet koyar. Müzik başladığında sert grup sınıftaki sert nesneleri torbasına doldurur. Yumuşak grup yumuşak nesneleri torbasına doldurur. Süre bitiminde en çok ve en doğru nesne toplamış olan grup oyunu alkışlanır . * Öğretmen çocuklara daire şeklinde yere oturmalarını söyler. Sınıftaki renkli boya kalemlerini dairenin ortasına döker. Hazırladığı sayı kartlarını çocuklara gösterir. Gösterilen sayı kadar kalemi gruplamalarını ister. Etkinlik bitiminde öğretmen çocuklara gruplama yaparken zorlanıp zorlanmadıklarını sorar. * Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 6 ve 7 QR kod okutulup video izlenerek yönergelere uygun şekilde tamamlanır. * Masalara konan bozuk paralar kağıdın altına konup renkli kuru boyalar ile kağıdın üstünden karalama yapılarak izinin çıkması sağlanır. Ardından oluşturulan şekiller makas ile kesilerek rol köşesinde oyunlarında kullanacakları bozuk paralar yapılır.   Tutumlu olma ile sınıfınızda ilave çalışma yapmak isterseniz <https://okuloncesi.eba.gov.tr/etkinlik/346> adresini ziyaret edebilirsiniz. | | | |
| **Materyaller:** Boş oyun hamuru kalıbı, eva, oynar göz, boya kalemi, yapıştırıcı, makas. | **Sözcükler:** Kumbara, tasarruf. | | **Kavramlar:**1- 10 arası sayılar. |
| **AİLE KATILIMI** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tutumlu olmak için neler yapmalıyız hakkında konuşmaları ve eve gönderilen kumbaralara para biriktirmeleri için teşvik edilmeleri istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*’23 Nisan’ı Kutlayalım’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**23 NİSANI KUTLAYALIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 22:** Atatürk’ün Türk toplumu için önemini açıklar.  Göstergeleri: (Atatürk’ün değerli bir insan olduğunu söyler. Atatürk’ün getirdiği yeniliklerin önemini söyler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2**: Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:**(Konuşurken/ Şarkı söylerken nefesini doğru kullanır. Konuşurken/Şarkı söylerken sesinin tonunu ve hızını ayarlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * 23 Nisanın anlam ve önemi nedir? * 23 Nisanı çocuklara kim armağan etmiştir? * Atatürk ülkemiz için neler yapmıştır? * Türkiye haritasını süslerken neler kullandınız? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocuklara” 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk bayramını kutlayacağız” der. Çocuklarla birlikte sınıf süslenir. Çocuklar yarı çember şeklinde oturtulur. Atatürk hakkında bilgiler paylaşılır. * Öğretmen sınıfa getirdiği değişik ülke bayrakları ve o ülkelere ait giysi vb. yöresel materyaller ve değişik ülkelerin çocukların resimlerini gösterir. Atatürk köşesindeki resimler incelenir. Atatürk’ün hayatı Türk toplumu ve çocuklar için yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtardığı, TBMM’yi kurduğu 23 Nisan’ı çocuklara armağan ettiği gibi konular çocuklara nedenleriyle anlatılır. 23 Nisan 1920’nin Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılış günü olduğu söylenir. Çocuklarla 23 Nisan gününün bayram olarak kutlandığı konuşulur. 23 Nisan’ın dünyada çocuklar adına düzenlenen tek bayram olduğu, aynı zamanda ülkemizde tüm dünya çocuklarının da davetli olduğu bir kutlama yapıldığı söylenir. Çocuklarla beraber diğer ülke çocuklarının giyimleri, yaşayışları, müzikleri, kültürleri hakkında konuşulur. * Ardından öğretmen çocuklara “23 Nisan” isimli hikayeyi okur. hikayenin ardından çocuklara 23 Nisan Konulu çalışma sayfaları ve kalemleri verilir. Sayfalar yönerge doğrultusunda yapılır. * Çocuklar ayakta daire şeklinde dururlar. Dairedeki çocuklardan birine öğretmen bir top verir. müzikle birlikte çocuklar topu dairede seçtikleri arkadaşlarına atarlar. Müzik durduğunda çocuk kimin elinde kaldıysa o çocuk bir taklit yaparlar ve oyun devam eder. * Öğretmen kraft kağıdının üzerine büyük bir Türkiye haritası çizer. Haritanın tam ortasına çocuklarla birlikte Atatürk resmi yapıştırılır. Çocuklar haritada Atatürk’ün çevresi için resim kağıdından beyaz papatyalar yaparlar, papatyaların yapraklarını yukarı doğru katlayarak boyutlu hale getirirler ve çiçekleri Türkiye haritasında Atatürk resminin yanlarına yapıştırırlar. * “23 Nisan” şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.   ( Sanki her tarafta var bir düğün / Çünkü en şerefli en mutlu gün…)  Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 16 ve 17 yönergelere uygun şekilde tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Kraft kağıdına çizilmiş Türkiye haritası, resim kağıdı, Atatürk resmi, yapıştırıcı, boya kalemleri, farklı ülkelere ait resim ve giysiler | **Sözcükler:** Ulusal, egemenlik, bayram. | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla 23 Nisan şenliklerinin izlenmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kitap Ayracı’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat,Matematiketkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KİTAP AYRACI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Matematik Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)  ***Dil Gelişimi***  **Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kitapların bize faydaları nelerdir? * Hangi kitap çeşitlerini biliyor sununuz? * Kitapları seviyor musunuz? * Kitapları nasıl kullanmalıyız? * Kitap ayracı yapmak eğlenceli miydi ? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla beraber “Kitabım” adlı şiir söylenir. * **KİTABIM**   Ben kitabım,  Bilgi dolu yapraklarım.  Okursun öğrenirsin,  Zamanını değerlendirirsin.   * Çocuklar öğretmenin Dünya Kitap Günü nedeniyle oluşturduğu merkezde kitapları incelerler. Çocukların Dünya Kitap Günü için evden getirdikleri hikâye kitapları da merkezde sergilenir. Öğretmen çocuklara Dünya Kitap Günü’nü kutladıklarını söyler. Çocuklarla kitap çeşitleri sayılır (hikaye, roman, masal, şiir, müzik, sanat, spor vb.). kitapların insanları eğlendirdiği, bilgilendirdiği, hoşça vakit geçirmelerini sağladığı söylenir. Çocuklara kütüphanenin birçok kitabın bir arada bulunduğu okumamız ve araştırma yapmamızı sağlayan bir yer olduğu anlatılır. Ardından fotokopide çoğaltılan çalışma sayfalarındaki Dünya Kitap Günü ile ilgili çalışmalar yapılır. * Öğretmen kitap merkezinden bir kitap seçer ,kitap okunur.. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. Kitapları nasıl kullanmamız gerektiği hakkında konuşulur. * Öğretmen masalara şerit halinde kesilmiş açık renkte fon kartonları koyar ,sulu boya ile parmak baskısı yapılarak kurumaya bırakılır .Kuruduktan sonra şeffaf duvar bantı ile arkalı önlü kaplanır kenarları kesilir ,delgeçle köşesi delinir ,çocuklara bir parça ip ve tahta boncuk verilir ipe boncuk geçirilir yapılan kitap ayracının köşesine bağlanır. * Öğretmen çocuklara “Topu Tutanı Yakala” oyununu oynayacaklarını söyler. Çocuklar dağınık şekilde oyun alanına dağılırlar. Çocuklardan biri ebe olur. Başka bir çocuğa top verilir. Başlama komutu verildiğinde ebe elinde top olan çocuğu yakalamaya çalışır. Topu tutan çocuk yakalanmama çalışır. Sıkışınca da topu başka bir çocuğa atar. Elinde top ile yakalanan ve atılmış topu elinden düşüren çocuk ebe olur. * Masalara sayı çubukları konur ,öğretmen çubuklarla şekiller oluşturulmasını ister ,daha sonra çubuklar 1,2,3….10 kadar ritmik olarak sayılır . * Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 18 yönergelere uygun tamamlanır. * Toplumdaki roller kitabı S: 9 yönergeye uygun olarak yapılır | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu , sulu boya ,Bant ,ip boncuk | **Sözcükler:** Kitap, kütüphane | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Scamper - Buğday Tanesi’ adlı bütünleştirilmiş Drama,Sanat, Fen etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SCAMPER BUĞDAY TANESİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama Sanat Fen Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ekmeğin yapılış aşamaları nelerdir? * Ekmek ağaçta yetişseydi nasıl olurdu? * Geometrik şekillere hangi baskı çalışmasını yaptık? * Geometrik şekilleri ne renklerde boyadık? * Ekmek yapmak eğlenceli miydi? * Sen hangi mesleği yapmak isterdin? Neden? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar yarı çember şeklini alır “Buğday Tanesi” draması yapılır. “Şimdi siz bir buğday tanesisiniz sizi toprağa ekiyorum suluyorum büyüyorsunuz başak oluyor, sonra ekin oluyorsunuz. Şimdi sizi biçiyorlar değirmede öğütülüp un oluyorsunuz . Fırıncılar sizi ekmek yapacaklar. Yoğruluyorsunuz, minik minik ekmekler oluyorsunuz. Haydi şimdi pişmek için fırına, sıcacık ekmeklersiniz” denir. Önce şimdi sonra kavramlarına vurgu yapılır. * Çocuklar masalara yönlendirilir büyük boy Kraft kağıdına küçükten büyüye doğru geometrik şekiller çizilir parmak boyaları dağıtılır. Küçükten büyüğe üçgen mavi, kare sarı ,daire yeşil ,elips mor olacak şekilde parmak baskısı yapılması istenir. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Öğretmen daha öncesinde temin ettiği un,kabartma tozu ,tuz ve suyla yumuşak bir hamur yoğurur. Malzemelere dikkat çeker ve çocukların izlemesini sağlar. Çocuklar ellerini yıkadıktan sonra masalara geçer ,öğretmen her çocuğa eşit miktarda hamur verir .Çocuklardan şekil vermelerini ister ,yuvarlanan hamur daire şekline getirilir .Üzerine işaret parmağıyla noktalar yapılır .Az miktarda susam eklenir .Hazırlanan pide ekmekler pişirilir ve eve gönderilir .   **EKMEK YAPALIM**  Ekmek yapalım  Un ,su ,tuz ,maya karıştıralım  Kabarsın ekmek puf puf  Üzerine susam atalım  Ekmeği yaptık  Fırına attık  Biz küçük fırıncılar  Ne çok iş yaptık .   * “Ekmek Yapalım “ tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir . * Toplumdaki Rollerimiz kitabından 8-9-19 sayfaları çalışılır.Çocuklara “Sen hangi mesleği yapmak isterdin?Neden?” sorusu sorularak sohbet başlatılır. Tüm cevaplar alındıktan sonra çalışma sayfaları QR kodlar okutulup videolar izlenerek yönergelere uygun gerçekleştirilir. | | | |
| **Materyaller:** Kraft kağıdı, parmak boyası geometrik şekiller, un ,tuz, kabartma tozu su, susam | **Sözcükler**: Ekmek-pide,meslek, | | **Kavramlar:** Önce-Şimdi-Sonra  Küçük-Büyük. Renk ve şekil kavramı pekiştirme. |
| **AİLE KATILIMI :** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘ Müze Nedir?’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat,Drama etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MÜZE NEDİR?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Drama Oyun Yaş Grubu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**(Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım1:** Bedeni ile ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:**(Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Müze nedir? * Ne tür müzeleri biliyorsunuz? * Müzelerde ne gibi eserler sergilenir? * Müzelerdeki eserler nasıl toplanıyor? * Hiç müzeye gittiniz mi? * Nereye gitmek istersiniz? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa tarihi yerler, müzelerle ilgili kaynaklar getirir. Öğretmen çocuklara ‘Müze nedir?’ diye sorar. Çocukların müze hakkında neler bildikleri öğrenilir. Çocuklar daha önce gezdikleri müzeler varsa oralarla ilgili izlenimlerini arkadaşlarıyla paylaşırlar. * Müzelerde çok eski çağlardan kalma eski eserler olduğu söylenir. Bu eski eserlerin kazılar sırasında bulunduğu ve çok kıymetli olduğu anlatılır. Çok farklı şeylerinde eskiden beri biriktirilip, saklandığı günümüz insanın bu eski eşyalardan bilgiler edinildiği söylenir. Müzelerin halka açık yerler olduğu söylenir. Bilet alarak gezildiği açıklanır. Müzeleri korumak ve gezerken müzedeki eşyalara zarar vermemek gerektiği çocuklara anlatılır. * Ardından öğretmen çocuklara “Müzelerin Önemi” isimli hikâyeyi okur. * Masalara geçen çocuklara artık materyaller verilir. Oyun hamurları da verilerek sınıf müzesine bir sanat eseri yapmaları istenir. Oluşturulan eserler, sınıf müzesinde sergilenir. * Öğretmen çocuklara “Müze Draması” yapacaklarını söyler. Bir grup müzedeki eserler olur. Bir şekil alarak kıpırdamadan durur. Diğer grup ziyaretçi, öğretmende rehber olur. Ziyaretçiler müzeyi gezerler. Rehberden eserle ilgili bilgi alırlar. Ardından öğretmen ziyaretçileri dışarı çıkarır ve bazı eserlerin şeklini ve yerini değiştirir. Ziyaretçileri içeri alır, ziyaretçi çocuklar değişikliği görüp söylerler. Roller değişerek oyun drama yeniden yapılır. * Öğretmen sınıfa içi kum ya da toprak dolu birkaç kap getirir. Kaplardaki toprağın içine daha önceden her çocuk için minik birer heykel gömer. Çocuklarla birlikte kum ya da toprak kazılarak öğretmenin daha önceden içine sakladığı heykeller bulunur. Bu heykeller sınıfta oluşturulan müzede sergilenir. * Toplumdaki Rollerimiz kitabından sayfa 10-11 sayfaşarı çalışılır. QR kod okutularak Müzeler videosu izletilir.Yönergelere uygun çalışma tamamlanır. 11. Sayfadaki QR kod ile güzel-çirkin videosu izlenir ve yönergelere uygun tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Artık materyaller, oyun hamuru. | **Sözcükler:** Müze- Sanat,arkeolog | | **Kavramlar:**  Eski- Yeni,güzel-çirkin |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla çevrede bulunan bir müzeye gidilmesi ve gördükleri ile ilgili konuşulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Peribacaları’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PERİ BACALARI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 8**: Farklılıklara saygı gösterir.  **Göstergeleri:** (Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır).  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:**(Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bulunduğunuz şehrin en ünlü yeri neresidir? * Peri bacaları hangi ilimizdedir? * Peri bacalarını yaparken neler kullandık? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocuklara ülkemizde İstanbul Ankara, İzmir, Trabzon, Nevşehir vb illerimizde bulunan ünlü yerlerin görsellerini gösterir, görseller incelenir ve sohbet edilir. Görseller incelendikten sonra önceden getirilen çeşitli büyüklükteki taşlar masanın üzerine konur. * Öğretmen çocukların taşlara sırayla dokunmasına renk ,doku ağırlık ,şekli ile ilgili gözlem yapmalarına olanak verir .İncelenen taşlarla ilgili konuşulur .   Öğretmen çocuklara Nevşehir ilimizde en önemli yerin Kapadokya’nın Peri Bacaları olduğunu sınıfımıza ortak bir peri bacası oluşturacağımızı söyler. Çocukların fikirleri alınır kare şeklinde kesilen Kraft kağıtlardan her çocuk bir top oluşturur öğretmen kontrolünde silikon ile üst üste, yan yana gelecek şekilde yapıştırılır. Kule haline gelen çalışmanın en tepesine yassı bir taş yapıştırılır . Çalışma sınıfının bir köşesinde sergilenir.  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kitabı okunur ve soru cevap tekniği uygulanır .   * Sınıfta bulunan 20 adet tahta blok ayrılır ve çocuklarla birlikte sayılır yere bir çember çizilir. Tahta bloklar çemberin ortasına üst üstte dizilir çocuklar iki gruba ayrılır. Gruplardan hangisinin ebe grup hangisinin topu atan grup olduğu belirlenir. Topu atan grubun oyuncuları tahta blokları yıkmak için topu üst üstte dizilmiş olan tahta bloklara doğru sırayla atarlar. Bloklar yıkılırsa 1’den 20’ye kadar sayılan sürede üst üstte dizmek için gayret gösterirler. Bu sürede bloklar üst üstte dizilirse ebe grup alkışlanır ve rol değişimi yapılarak oyuna devam edilir. * Toplumdaki Rollerimiz kitabından 12-15-16 sayfaları QR kodlar okutturularak yönergelere uygun çalışılır ve tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Taş, Kraft Kağıt ,silikon | **Sözcükler:** Peri Bacaları / Gözlem | | **Kavramlar:**  1-20 arası sayılar, üst üste |
| **AİLE KATILIMI:**  Not aracılığı ile ailelerden çocuklarına yurdumuz ile ilgili bir dergi yada kitap okumaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Nisan/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Ülkemizde Yetişen Ürünler’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat etkinliği*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÜLKEMİZDE YETİŞEN ÜRÜNLER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile denge hareketlerini yapar. Tek ayak üzerinde durur ve sıçrar).  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **BİLİŞSEL GELİŞİM:**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ülkemizde yetişen meyveler nelerdir? * Yaşadığımız bölgenin en önemli meyvesi hangisidir? * Aklınızda kalan illerin isimleri nelerdir? | |
| **ÖĞRENME SÜRECİ:**   * Öğretmen çocukları karşılar, selamlaşırlar. Çocuklar yarı çember şeklinde oturur. Öğretmen” şimdi size bir bilmece soracağım” der.   Benim bir kızım var.  Entarisi kırmızı,  Mantosu yeşil,  Düğmeleri kara.  (KARPUZ)  Daha sonra ülkemizde yetişen meyveler, sebzeler hakkında sohbet edilir. Türkçe dil etkinliği olarak öğretmen bir başlangıç yapar .’Duydunuz mu? Duydunuz mu? Ülkemizde karpuz yetişir ‘der. Sonra her çocuk bu ifadeyi öykünerek söyler ve cümleyi istediği meyve, sebze ismiyle tamamlar.  Çocuklar masalara yönlendirilir ülkemizde yetişen meyveler fotokopide çoğaltılır çocuklara dağıtılır. Pastel boya ile boyanır kenar çizgilerinden kesilir. Öğretmen “Çocuklar şimdi bu meyveleri birlikte yaptığınız Türkiye haritasının üzerine yerleştireceğiz” der. Tamamlanan çalışmalar bölgelere göre Türkiye haritasının üzerine yapıştırılır. Türkiye haritası sınıfın uygun bir yerine konur ve hangi meyve hangi bölgede yetişiyor? yaşadığımız bölgede yetişen meyveler hangisi? diye soru yöneltir, sohbet edilir.  Beş tane ördek badi badi yürüyerek, / Bir caddeye varmışlar, /  Sağa sola bakmışlar. / Anne ördek karşıya geçmiş. Ötekiler seslenmiş, /  Vak vaka vak vak, / Vikvikevikvik (Şarkı baba ördek, abla, abi ve kardeş ördek olarak devam eder.).  **“Sayılar”** şarkısı öğretmen rehberliğinde söylenir.  Sağ elimde beş parmak, Hepsi eder on parmak,  Sol elimde beş parmak, Sende istersen say bak,  Say bak, say bak, Say bak, say bak,  1, 2, 3, 4, 5; 1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  Sayılarda yoktur son.   * Toplumdaki rollerimiz kitabından sayfa 14-17-20 QR kodlar okutularak ve videolar izlenerek yönergelere uygun tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Meyve resimleri, pastel boya, Türkiye Haritası, makas, yapıştırıcı. | **Sözcükler:** Meyve, sebze, il, | | **Kavramlar:**  Ritmik Sayma,sağ-sol, |
| **AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla birlikte ülkemizde yetişen meyve ve sebzeler hakkında sohbet etmeleri istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |