**KEŞİF SETİ MART AYI TAM GÜNLÜK EĞİTİM ETKİNLİK KÜNYESİ**

**EĞİTİM AKIŞI 1:**

**GERİ DÖNÜŞÜM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ FEN, MATEMATİK, SANAT, OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**ÇAMAŞIR ASMACA**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, OKUMA YAZMA ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 2:**

**PROBLEM ÇÖZME- DEĞERLİ DÜĞMELER**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, OKUMA YAZMA ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**SANA GÜVENİYORUM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ OYUN,TÜRKÇE,MÜZİK ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 3:**

**İÇİNDE DIŞINDA**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**KENDİMİ TEHLİKELERDEN KORUYABİLİRİM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE SANAT ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 4:**

**GERİ DÖNÜŞÜM KUTUSU**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,SANAT,MATEMATİK**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**ZİK ZAK YOL**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ OYUN,SANAT**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 5:**

**KARINCA**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, SANAT, MÜZİK ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**PARKUR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 6:**

**SORU KUTUMDAN NE ÇIKTI?**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN, OKUMA YAZMA ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**HAVA DURUMU ÇARKI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,SANAT,OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 7:**

**TEMİZ ÇOCUK**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT,MÜZİK,OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**RESSAM OLACAĞIM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜMLEŞTİRİLMİŞ DRAMA,MÜZİK,SANAT,TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 8:**

**ÇİZGİLİ YOLLAR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EMPATİ-BİZLER ARKADAŞIZ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,SANAT,MATEMATİK,OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 9:**

**GÜVERCİN YUVASI**

**ETKİLNİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ FEN, TÜRKÇE,OYUN, MÜZİK ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**KOMUT DUR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT,OYUN,TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 10:**

**HAYALİMDEKİ UÇURTMA**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, OYUN,SANAT ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**PAT KÜT PAT KÜT**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT, OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 11:**

**KÖŞE KAPMACA**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,BİREYSEL SANAT,OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**BOMM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ OKUMA YAZMA,MATEMATİK,OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 12:**

**MASANIN ALTINDA-ÜSTÜNDE-ARASINDA**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BİRLEŞTİRİLMİŞ OYUN,SANAT,TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**AFACAN CAN**

**ETKİNLİK TÜRÜ: BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,SANAT,MÜZİK ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 13:**

**BU ADİL DEĞİL**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT,OYUN,MATEMATİK ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**İKİ KEDİ KARŞILAŞTI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,SANAT,OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 14:**

**SANAT KÖŞESİ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, SANAT, OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**SANDALYELERİN DANSI**

**ETKNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ MATEMATİK, OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 15:**

**YEDİ ORMANDA GEZİYOR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ DRAMA, MATEMATİK, MÜZİK, SANAT, ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**SAY GETİR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ MATEMATİK, SANAT, MÜZİK, FEN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 16:**

**KODLAMA**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE-SANAT-OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**KÖPEK UÇMAK İSTERSE**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,MÜZİK SANAT ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 17:**

**KİTABIM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,SANAT,OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**ÇEMBERDEN ÇEMBERE**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ SANAT OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 18:**

**GÜLEN YÜZ AĞLAYAN YÜZ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ DRAMA,SANAT,TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**ARABALAR DÜT DÜT**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ OYUN,SANAT,TÜRKÇE ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 19:**

**SEKİZDEN SAYISINDAN PENGUEN**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ MÜZİK,SANAT,MATEMATİK ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EN İYİ ARKADAŞIM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,OYUN;MÜZİK ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 20:**

**AYÇİÇEĞİ**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ FEN,SANAT,OYUN ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**KÖFTE YAPIYORUM**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE,SANAT,FEN,DRAMA ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**EĞİTİM AKIŞI 21:**

**SINIFIMIZIN DANSI**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, SANAT, MÜZİK, ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**ACİL DURUMLAR**

**ETKİNLİK TÜRÜ:BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ TÜRKÇE, SANAT, MÜZİK, DRAMA ETKİNLİĞİ**

**Yaş Grubu: 5-6 yaş**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-1**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**
* *‘Geri Dönüşüm’ adlı Fen, Matematik, Sanat, Oyun etkinliği*
* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çamaşır Asmaca’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Okuma Yazma etkinliği*

**Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GERİ DÖNÜŞÜM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen-Matematik-Sanat-Oyun YAŞ GRUBU:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**(Nesne/Varlığın adını söyler. Nesne/ Varlığın büyüklüğünü söyler. Şeklini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  -Plastik atıkların sembolü olan renk hangisiydi?  -Kağıt atıkların sembolü olan renk hangisiydi?  -Cam atıkların sembolü olan renk hangisidir?  -Sence atıklar bir kağıt fabrikasında nelere dönüştürülür? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Geri dönüşüm sembolleri gösterilerek çocukların dikkati çekilir. Soru cevap tekniği kullanılarak sorular yöneltilir. Bu sembolün anlamı ne olabilir? Daha önce gördünüz mü? Nerelerde gördünüz? sorularıyla çocukların fikirleri alınır. Geri dönüşüm sembolünün Az tüket, tekrar kullan ve Geri dönüştür anlamına gelen üç oktan oluştuğu açıklanır. * Üzerinde bu sembolü gördüğümüz ambalajların çöp olmadığı, geri dönüşüm fabrikalarına gönderilerek yeniden kullanabilen atıklar olduğu söylenir. Bu atıkların yeniden kullanılmasını sağlamanın önemli bir sorumluluk olduğuna vurgu yapılır.. Kağıt ürünlerinin bir süre sonra doğada parçalandığını ama plastik ürünlerin çok daha uzun süre doğada bozulmadan kalacağını bu yüzden plastik ürünlerin çöpe atılmayıp bir yerde toplanması gerektiği konuşulur. Farklı türdeki boş ambalajlar üzerindeki geri dönüşüm işareti incelenir. Mavi kutunun kağıt sarı kutunun plastik, yeşil kutunun cam olduğu söylenir. Atık kutularıyla aynı renklerdeki (sarı, mavi, yeşil)bantlarla çember şekli oluşturulur. Çocuklarda atıkları, uygun renklerdeki çemberlere yerleştirmeleri istenir. Atıkların geri dönüşüm fabrikalarına gönderilinceye kadar sınıfta biriktirileceği söylenir * Çocuklar üç gruba ayrılır. Geri dönüşüm şablonu ve karton kutular verilir, plastik atık kutuları yapılacağı söylenir Geri dönüşüm sembolleri uygun renklere boyanır ve kutulara yapıştırılır. Çocuklar kutuları istedikleri gibi süslerler. Kutular tamamlandığında ilgili atıklar kutulara atılır * Sürdürülebilir Yaşam Kitabı S:3-4 yönergelere uygun çalışılır. QR kod okutularak geri dönüşüm videosu izletilir. Çevrelerinde ve evlerinde nelerin geri dönüşebilir olduğuna örnekler vermeleri istenir.. * Öğretmen çocuklara ”Balonları Yakala oyunu oynanacağını açıklar.  Çocuk sayısından bir eksik sayıda balonu oyun alanına alır.  (Her çocuğa iki balon düşecek sayıda balon şişirilmelidir). Öğretmen  ”Çocuklar şimdi size açacağım müzik eşliğinde dans edeceksiniz, müzik durduğunda ise yerden iki balon alıp yukarı kaldıracaksınız” der. Hareketli müzik eşliğinde dans başlar. Müzik durduğunda iki balon kapamayan çocuk oyundan çıkar. Her çocuk oyundan ayrıldıkça balon sayısı azaltılır. | | | |
| **Materyaller:** Mavi, sarı, yeşil renklerde bant, çeşitli ambalaj atıkları, büyük karton kutular, boya kalemleri, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Atık, geri dönüşüm, ayrıştırma, sembol | | **Kavramlar:** Renk, yeşil, sarı, mavi |
| **AİLE KATILIMI:**  Günlük yaşam becerisi geliştirmek için evde biriken geri dönüşüm atıkları ayrıştırılabilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ÇAMAŞIR ASMACA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Oyun-Okuma Yazma YAŞ GRUBU:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemeleri değişik şekilde katlar.)*  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 3:** Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.  **Göstergeleri:***(Ev/okuldaki eşyaları temiz ve özenle kullanır. Ev/okuldaki eşyaları toplar. Ev/okuldaki eşyalarını katlar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  • Etkinlikte neler yaptık? • Mandal ve ipler, başka hangi amaç için kullanılabilir? • Daha önce yüksekte olduğu için almakta zorlandığın şeyler oldu mu? Olduysa nasıl bir çözüm yolu buldun? • Çamaşırları çamaşır ipine asmak istiyorsun, fakat yalnızca bir mandalın var. Sence çamaşırları nasıl asabilirsin? • Hangi ipe çamaşırları daha kolay astın? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  -Öğretmen çamaşır iplerini sınıfın ortasına koyar. Çamaşır ipleri sınıf içinde biri yüksekte diğeri alçakta olacak şekilde asılır. İçerisinde çok sayıda çamaşır ve mandal bulunan çamaşır sepeti sınıfta uygun bir yere konur. Çocuklara bu çamaşırları iplere asacakları söylenir. Çocuklar verilen yönergelerle çamaşırları önce alçak ipe ardından yüksek ipe mandallarla tutturarak asmaya çalışırlar. Çocuklara hangi ipe çamaşırları daha kolay astıkları, hangi ipe çamaşırı asarken zorlandıkları sorulur ve nedenleri ile ilgili sohbet edilir. -Daha sonra çocuklar iki gruba ayrılarak ipe mandal asma oyunu oynanır. Her iki grup müzik eşliğinde çamaşırları ipe mandallarla tutturmaya çalışırlar. Müzik durdurulur, çocuklar elindeki çamaşır ve mandalları bırakır. Her iki grubun astıkları çamaşırlar sayılır en çok çamaşırı toplayan gruba bir yıldız kazandırılır. Etkinlik bitiminde grupların kazandığı yıldızlar sayılır. En çok toplayan grup oyunu kazanır.  -Çocuklardan çamaşırları katlayıp sepete yerleştirmeleri istenir.  -Öğretmen çocukları yarım çember şeklinde oturtur. Hikaye öncesinde “**Gökte ne var?**” İsimli tekerleme çocuklarla söylenir.  Gökte ne var?  Gök boncuğu  Yerde ne var?  Yer boncuğu  Annen ne pişirdi?  Tarhana. Al beni arkana.  -Öğretmenin kitap merkezinden seçtiği bir hikaye okunur. Hikaye sonrası çocuklar büyük bir çember oluştururlar. Öğretmen eline bir yumak alır ve hikayeden bir cümleyi söyler, ipin ucunu tutarak yumağı bir çocuğa atar. Çocuk bir cümle söyler, ipin ucunu tutar yumağı istediği arkadaşına atar. Böylece son çocuğa kadar hikaye pekiştirilerek “Bağlayıcı Öykü” tekniği uygulanmış olur. | | | |
| **Materyaller:** 2 adet çamaşır ipi, mandallar, kıyafet, çamaşır sepeti | **Sözcükler:** Çamaşır | | **Kavramlar:**  Alçak, yüksek, kolay, zor |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden evde çamaşır asma, toplama ve katlama çalışmalarını çocukları ile birlikte yapmaları istenebilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-2**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Problem Çözme ve Değerli Düğmeler’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Okuma Yazma etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sana Güveniyorum’ adlı Bütünleştirilmiş oyun,Türkçe,Müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**PROBLEM ÇÖZME VE DEĞERLİ DÜĞMELER**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Matematik-Sanat Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **BİLİŞSEL ALAN** ***KAZANIM VE GÖSTERGELERİ:***  Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir. Göstergeleri:  Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.  **SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM** ***KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ***  Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder. Göstergeleri: *Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder.Nesneleri alışılmışın dışında kullanır. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Düğmelerin özellikleri nasıldı? * Düğmeler ne işe yarar? * Düğmelerden neler yapılır? * Tasarım ne demek? * Düğmelerden nasıl tasarım yapılabilir? * Geri dönüşüm kutuları olmazsa neler olabilir? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Sürdürülebilir yaşam S: 5 açılır. QR kod okutularak video izlenir. Geri dönüşümle ilgili olumlu ve olumsuz davranışların neler olduğu hakkında sohbet edilir. Geri dönüşümün önemli basamaklarından birinin atıkları ayrıştırmak olduğu bilgisi verilir. Atıkları plastik, kağıt, metal, cam ve organik olarak ayırabileceğimiz söylenir. Sınıfta nelerin plastik, kağıt, metal, cam ve organik olduğu sorulur? Böylece materyallerin nelerden yapıldığı tanıtılarak ayrıştırma yapmak için ön bilgiye sahip olmaları sağlanır. * Sürdürülebilir Yaşam kitabından S:5-6 sayfaları yönergelere uygun çalışılır. Evlerinde geri dönüşümleri ayırmak için neler yaptıkları?neler yapabilecekleri hakkında örnekler vermeleri istenir.   **Değerli düğmeler oyunu;**   * Öğretmen sınıfa büyük bir kutu ile girer. Kutuyu sallayarak içinde ne olduğunu çocuklardan tahmin etmesini ister. * Her çocuk tahminini söyledikten sonra kutu birlikte açılır. * İçinden çıkan düğmelerin renkleri, boyutları ve özellikleri çocuklar ile birlikte değerlendirilir. Düğmelerin neyden yapılmış olduğu sorulur. )metal, plastik veya tahta gibi organik vs. * Her düğme özelliklerine göre gruplandırılır. * Düğmeler ne işe yarar? Düğmelerle neler yapılabilir? Soruları çocuklara sorulur. Cevaplar alındıktan sonra makas,yapıştırıcı,farklı atık malzemeler ile birlikte düğmeler verilerek kendi yaratıcı tasarımlarını yapmaları istenir. * Biten çalışmalar sınıfta sergilenir ve her çocuk tasarımını anlatır. | | | |
| **Materyaller:**makas,yapıştırıcı,atık malzemeler,düğme | **Sözcükler:** geri dönüşüm,tasarım,ayrıştırma | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SANA GÜVENİYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun- Türkçe- Müzik Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:**(Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.)  **Dil Gelişim**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:** (Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda koşar, yürür). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Parkurda gözlerin kapalıyken neler hissettin? * Eşinin seni yönlendirmesiyle parkurda zarar görmeden yürüdün. Eşin sana nasıl yardımcı oldu? * Parkurdaki kısa yolculuğa başka kimlerle çıkmak isterdin? Neden? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Masa, sandalye minder vb. eşyaları sınıfa karışık bir şekilde dizerek engelli bir parkur oluşturulur. * Çocukların ikişerli eş olmaları sağlanır. Tüm eşlerden el ele tutuşmaları.ve hazırlanan parkurda eşyalara çarpmadan yürümeleri istenir.Eşlerden birinin gözlerinin bağlanacağını diğerini ise eşinin elinden tutarak “şimdi önümüzde sandalye var dikkatli olmalısın, benim olduğum tarafa bir adım atabilirsin vb.” yönergelerle eşinin eşyalara çarpmadan parkuru tamamlamasını sağlayacağı belirtilir. * “Bu oyunda sizi yönlendiren eşinizi dikkatle dinlemeniz gerekiyor. Çünkü karşınıza çıkacak engellere karşı sizi koruyacak ve yürüyüşünüzü tamamlamanıza yardımcı olacaktır” ifadesiyle eşler arasındaki uyumun önemine dikkat çekilir. * Parkur oyununa eşler sırasıyla katılır. Tüm çocukların parkuru tamamlamasının ardından eşlerin rol değiştirmesiyle oyun tekrarlanır. * Ardından yapılan çalışmayı değerlendirmeye yönelik sorular yöneltilerek çocukların görüşleri alınır. * Öğretmen “Arkadaşım …’ya güveniyorum çünkü bana her zaman doğruyu söyler/bana verdiği sözleri tutar, sizlere güveniyorum çünkü… vb.” ifadeleriyle güven duygusunun ilişkilerdeki önemine dikkat çeker.   **GÜVENLİĞİMİZ**  Güvenliğimizi tehlikeye atmayalım  Kaygan zeminde koşmayalım  Tutunarak inelim merdivenleri  Üzmeyelim büyüklerimizi  Arabada yerimiz arka koltuk  Emniyet kemeri bizi korur  Kendimizi korursak  Tehlikeler bizden uzak olur.  - Öğretmen çocuklara içinde farklı cisimlerin bulunduğu marakaslar, yarısı su dolu pet şişeler, tahta ve demir kaşıklar vb. verir ve ‘Bu materyallerle nasıl ses çıkarılabilir?’ sorusunu sorar. Çocukların verdikleri cevaplardan sonra öğretmen bu materyalleri kullanarak sesler çıkarır. Çocuklarla beraber çıkan seslerin özelliği hakkında konuşulur. Daha sonra çocuklar bu materyalleri kullanarak sesler çıkarırlar. Daha sonra öğretmen materyallerden sesler çıkarır ve çocuklar de verilen sese benzer sesler çıkarmaya çalışırlar. | | | |
| **Materyaller:** Masa, sandalye, minder vb. göz bandı | **Sözcükler:** Güven-Parkur | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Güven oyunu hakkında kısa bir bilgi notu gönderilerek evde çocuklarıyla oynamaları istenebilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-3**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘İçinde Dışında’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun Etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**

**Dinlenme**

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Kendimi Tehlikelerden Koruyabilirim’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**İÇİNDE DIŞINDA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Oyun Yaş Grubu:**

| **BİLİŞSEL ALAN** **KAZANIM VE GÖSTERGELERİ:** Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.  **MOTOR GELİŞİM** **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ** Kazanım 1: Yer değiştirme hareketleri yapar. Göstergeleri: Engelin üzerinden atlar. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. | | * Bu oyunu oynamak sana ne hissettirdi? * Bu oyunu nasıl oynadık? * Sınıfımızın içinde neler var? * Sınıfımızın dışında neler var? * Daha önce böyle bir oyun oynadın mı? * Nerede? Ne zaman? O oyun nasıl oynanıyordu? Kuralları nelerdi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| * Sürdürülebilir Yaşam kitabı S: 7 açılır. Geri dönüşüm işaretinin içinin mi dışının mı boyalı olduğu sorulur. * Minderler kullanılarak sınıfın ortasına içerisine tüm çocukların sığabilecekleri büyüklükte bir çember oluşturulur. Çemberin içinin ve dışının neresi olduğu sorularak çocukların cevapları alınır, çemberin içi ve dışı çocuklara gösterilir. Çocuklardan oluşturulan çemberin dışarısında çember oluşturmaları istenilerek bir oyun oynayacakları bilgisi verilir. İçeri denildiğinde minderlerin üzerinden atlayarak çemberin içerisine girileceği, dışarı denildiğinde ise yine minderlerin üzerinden atlayarak çemberin dışarısına çıkılacağı bilgisi verilir. Oyunun hareketli bir oyun olması sebebiyle oyun süresince yaşanabilecek tehlikeli durumlar öğretmen tarafından paylaşılarak çocuklardan bu tehlikeli durumlardan korunmak için yapılması gerekenler hakkında düşünceleri alınır ve oyuna başlanır. Yönergeler verilirken başlangıçta ardışık olarak içeri ve dışarı komutları kullanılır. Oyun kavrandıktan sonra çocukları şaşırtmaya yönelik komutlar (içeri, içeri, dışarı, dışarı vb.) verilir. * Dışarı denildiğinde içeride kalan veya içeri denildiğinde dışarıda kalan çocuklar oyundan çıkar. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. * Sürdürülebilir Yaşam kitabı S: 7 yönergeye uygn yapılır. * Sürdürülebilir yaşam S:8 açılır. Sayfadaki resimler incelenir. İlk resimle ilgili örnek neden sonuç cümlesi okunur ve resimle bağlantısı kurulur. Atıkları çöpe değil geri dönüştürülebilir veya tamir edilip yeniden kullanılabilirse bununla neden-sonuç cümleleri kurmaları istenir. Kurulan cümleler kitaptaki boşluklara öğretmen tarafından yazılır. Çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:**Minder | **Sözcükler:**Çember,geri dönüşüm,içinde,dışında | | **Kavramlar:**iç-dış-içinde-dışında,içeriye-dışarıya |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KENDİMİ TEHLİKELERDEN KORUYABİLİRİM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne- durum-olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** ( Dikkat edilmesi gereken nesne-durum-olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne-durum-olaya yönelik sorular sorar, açıklar.)  **Kazanım 17:** Neden-sonuç ilişkisi kurar  **Göstergeleri:** (Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler)  **Sosyal ve Duygusal Alan**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler*. *Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tehlike nedir? * Okulda ne gibi tehlikeler vardır? * Evde ne gibi tehlikeler vardır? * Tehlikeli bir durumla karşılaştığınızda siz neler yapıyorsunuz? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çember şeklinde çocukları oturtur. Soru cevap tekniği kullanılarak soru yöneltilir. * Sizce tehlike nedir? * Bana tehlikeli durumlara örnek verir misiniz? * Okulda ne gibi tehlikeler vardır? * Evde ne gibi tehlikeler vardır? * Tehlikeli bir durumla karşılaştığınızda siz neler yapıyorsunuz? * Kendimizi tehlikelerden korumak için neler yapmalıyız ? * Soru cevap tekniği ile her çocuğa söz hakkı verilir. * Öğretmen öğrencileri 3 gruba ayırır. Bu grupların birlikte çalışmalarını söyler. A Grubuna evdeki tehlikeli durumları, B Grubuna okuldaki tehlikeli durumları ve C Grubuna da sokaktaki tehlikeli durumları tartışmalarını ister. * Öğretmen her bir gruba bir A3 kağıdı ve boya kalemleri verir. Gruplar kendilerine verilen kağıda, tehlike oluşturacak durumların panosunu oluşturulur. Her bir gruptan bir sözcü seçilir. Sözcüler sınıfa kendi panolarını anlatır. * Öğretmen çocuklara “ Atlar Ormanda Yürüyor” parmak oyununu söyler. Çocuklarla birlikte uygulanır.   **ATLAR ORMANDA YÜRÜYOR**  Atlar yavaş yavaş ormanda gidiyor.(Eller dizlere vurulur.)  Atlar hızlandı.(Eller dizlere hızlı vurulur.)  Taşlığa geldi.(Eller göğüse vurulur.)  Çimenliğe geldi.(Avuç içleri birbirine sürtülür.)  Bataklığa geldi.(Ağızdan dil damağa vurularak lak lak diye ses çıkarılır.)  Atlar patikadan atlıyor.(Eller havaya kaldırılıp, hızla dizlere doğru indirilerek vurulur.)  Hooop güm  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından çocuklara okunur. Hikayenin pekişmesi için her çocuk “Duydunuz mu. .? duydunuz mu? der ve hikayeden bir cümle söyler. Sırayla her çocuğa söz hakkı verilir. | | | |
| **Materyaller:** A3 kağıdı, boya kalemleri | **Sözcükler:** Tehlike -Durum | | **Kavramlar:**  Tehlikeli -Tehlikesiz |
| **AİLE KATILIMI:** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-4**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Geri Dönüşüm Kutusu” adlı Bütünleştirilmiş Türkçe,Sanat,Matematik*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Zik Zak Yol’ adlı Bütünleştirilmiş Oyun,Sanat*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GERİ DÖNÜŞÜM KUTUSU**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Matematik Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.*  **Kazanım 20:** Nesne grafiği hazırlar. Göstergeleri: (*Nesneleri kullanarak grafik oluşturur.Nesneleri sembollerle göstererek grafik oluşturur.Grafiği oluşturan nesneleri ya da sembolleri sayar.Grafiği inceleyerek sonuçları açıklar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Kutumuzun adı nedir? * Geri dönüşüm kutumuzu hazırlarken neler hissettiniz? * Çevrende geri dönüşebilen neler var? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen kitap merkezinden “geri dönüşüm” konulu bir kitap seçer. Kitap okunur. Kitap okunduktan sonra kitabın içeriği hakkında sohbet edilir. Öğretmen sınıfa getirdiği kutuyu çocuklara gösterir. Bu kutunun adının “Geri dönüşüm kutusu” olduğu söylenir. Çevrende geri dönüşebilen neler var? Düşünmeni istiyorum, Yaptığımız resimleri bu kutuya dolduracağız der. Çocuklar masalara yönlendirilir A4 kağıtları ve boya kalemleri dağıtılır. çocukları resimleri tamamladıktan sonra resimleri ne yaptıkları sorulur ve resimlerin köşesine söyledikleri not alınır. Yapılan çalışmalar kutuya atılır. * Kutu karıştırılarak rastgele resimler seçilir ve çizilen resimlerden geri dönüşüm grafiği oluşturulur. Grafik değerlendirilir. * Sürdürülebilir Yaşam kitabından S: 9 yönergelere uygun çalışılır. Oluşturulan grafik üzerinden kitap sayfasında hangi atıktan daha çok olduğu, en az hangisinden olduğu, resimleri tek tek saymadan grafikteki kutuları sayarak grafiği nasıl okuyabilecekleri hakkında sohbet edilir. * Sürdürülebilir Yaşam kitabından S: 10 yönergeye uygun çalışılır. Geri dönüşüm ürünlerinin hangi ürünlere dönüştürülebileceği hakkında sohbet edilir. | | | |
| **Materyaller:** Uzun ve kısa beyaz kalın kurdeleler, boya kalemleri | **Sözcükler:** Dik oturmak, grafik, kurdele, ölçmek, şerit | | **Kavramlar:**  İç-Dış sağ-sol |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuğunuzun bir gün boyunca yaptığı iyiliklerin not alınması istenir.. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ZİK ZAK YOL**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun- Sanat Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim:**  **Kazanım 10:** Sorumluluklarını yerine getirir.  **Göstergeleri:**  *(Sorumluluk almaya istekli olduğunu gösterir. Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.)*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:**  *(Kuralların gerekli olduğunu söyler. )*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**  *(Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sınıf zeminine nasıl bir yol çizdik? * Topu zik zak yolda gezdirirken ne hissettiniz? * Traş köpüğünü hangi boya ile renklendirdiniz? * Traş köpüğü ile oynarken neler hissettiniz? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Hikaye öncesinde öğretmen “Yolda oyun oynama” isimli tekerlemeyi çocuklarla söyler. * **YOLDA OYUN OYNAMA** Hop hop hopla  Zıp zıp zıpla Yolda oyun oynama  Annen çağırır, duyamazsın Araba gelir göremezsin   Ezilirsin büzülürsün Canın yanar üzülürsün.  Öğretmen kitap merkezinden konuyla ilgili bir kitap seçer, kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekişmesi için çocuklar sınıfta bir daire oluşturup top taşıyarak hikayede akılda kalan bir cümleyi söyler.  Öğretmen tahta kalemiyle sınıf zeminine zik zak oluşturan bir yol içer. Çocuklar sınıfta bulunan blok ve bunun gibi materyalleri çizginin üzerine yerleştirir. Yerdeki zik zak yol blok vb. materyallerle tamamlandığında çocuklara sırayla bir top ve çubuk verilerek zik zak yolu çubuk yardımıyla topu sürmeleri istenir. Tüm çocuklar top sürme işlemini tamamlar.  Çocuklara oyun hamuru verilir. Oyun hamuru ile değişik yol yapmalarına rehberlik edilir.  Öğretmen her masaya traş köpüğü verir. Çocuklara istedikleri renklerde parmak boyası verilerek traş köpüğünü renklendirmeleri istenir. Renklendirilen tras köpüklerinin üstüne A4 kağıtlarını koyup bastırmaları söylenir. A4 kağıtları kaldırılır fazla olan köpükler sıyrılır ve kurumaya bırakılır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. | | | |
| **Materyaller :**Traş köpüğü, parmak boyası  A 4 Kağıdı | **Sözcükler:** Zik Zak | | **Kavramlar:**  Kavram Tekrarı |
| **AİLE KATILIMI:** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-5**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Karınca” adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Sanat, Müzik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Parkur’ adlı Türkçe,Oyun Etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KARINCA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Müzik Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).*  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun şekilde açıklar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile denge hareketlerini yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Karıncalar nerede yaşarlar? * Sen de bir karınca kadar yük taşıyabilseydin nasıl hissederdin? * Karıncalar yuvalarında nasıl yaşıyor olabilirler? * Siz de karıncalar gibi çalışkan mısınız? * Karıncalar yuvalarına ne taşıyorlar? * Sence karıncalar için yemek taşımak kolay mı zor mu? * Karınca yapmak zor muydu? kolay mıydı? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çember şeklinde çocukları oturtur. Karıncaların resimleri gösterilir. Soru-cevap tekniği kullanılarak sorular yöneltilir. * Toprak altında yaşayan canlılar hangileridir? Hangileri çalışkandır? Karıncaların yuvaları nerededir? gibi soruların cevapları alınır. * Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Masalara A4 kağıdı ve siyah guaj boya konur, öğretmen parmak baskısıyla yan yana üçlü baskı yapmalarını ister. Belli aralıklarla çocuklar karınca gövdesini oluştururlar. * Parmak izlerine boya kalemleri ile karıncanın ayakları, antenleri ve gözleri çizilir. Pastel boya ile karıncaların etrafına toprak, çiçek, çizilerek çalışma tamamlanır. * Tamamlanan çalışma sınıf panosuna “Çalışkan Karıncalar” başlığı ile asılır. * Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Gruptaki ilk çocuklara ince birer kitap verir. Müzik açılınca belirttiği mesafeyi kitapları başlarının üzerine koyarak ve düşürmeden yürümelerini ister. Tüm grup oyuncuları sıra kendilerine gelince aynı yönergeye uyarlar. Başının üzerindeki kitabı düşürmeden yürüyen çocuklar alkışlanır. Oyunun kolay mı zor mu olduğu hakkında sohbet edilir. * Daha sonra “Karınca Titredi” şarkısı dinlenebilir.   **KARINCA TİTREDİ**  Bir kar tanesi uçtu uçtu,  Karıncanın kafasına kondu kondu  Karınca titredi, dondu dondu bırrrr  Bir kar tanesi uçtu uçtu,  Karıncanın kafasına kondu kondu  Karınca titredi, dondu dondu bırrr  Karınca karınca senin ne işin var dışarda  Karınca karınca senin ne işin var dışarda.   * Sürdürülebilir Yaşam Kitabından S: 11 yönergelere uygun çalışılır.QR kod okutularak video izlenir. Karıncalar için nelerin kolay nelerin zor olduğu soru-cevap şeklinde örnek üzerinden çocuklar ile birlikte değerlendirilir. | | | |
| **Materyaller:** A4 Kağıdı, Siyah Guaj Boya  Pastel Boya | **Sözcükler:** Karınca, kolay, zor, çalışkan | | **Kavramlar:**  Kolay / Zor |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile Karıncalar ile ilgili bir Belgesel izlenmesi istenebilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**PARKUR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2**: Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***( Durma ile ilgili denge hareketlerini yapar. Ağırlığını bir noktadan diğerine aktarır. Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür.)*  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri*:*** *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar.)*  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 3**: Yaşam alanlarında gerekli düzenlemelerini yapar.  **Göstergeleri:** (Ev/Okuldaki eşyaları özenle kullanır, toplar, eşyalarını katlar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Daha önce parkurda oyun oynadınız mı? * Parkurun hangi bölümünde çift ayakla zıpladınız? * Parkuru tamamladığında yoruldun mu? * Parkur oyununu sevdiniz mi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masalara oyun hamuru koyar ve çocukları yönlendirir. Çocuklar oyun hamuruyla serbest şekilde oynarlar. * Sınıfta bulunan bloklarla öğretmen engel parkuru oluşturur. * Sırasıyla çocukları bu parkurlara yönlendirerek engeller üzerinden geçmelerine rehberlik edilir. * Öğretmen Çocukların da kendi parkurlarını oluşturmaları için yönlendirme yapar.   **PARKUR**  “Parkur yapalım  Blokları sıralayalım  Atlayalım engelleri  Üzerinden zıplayalım  Hoplayalım, zıplayalım  Parkurları aşalım.”   * Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. * Öğretmen kitap merkezinden - Trafik - konulu bir kitap seçer. Kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekiştirmesi için çocuklar sınıfta bir daire oluşturup top taşıyarak hikayede akılda kalan bir cümleyi söyler, çocuklarda bir cümle söyleyerek topu yanındaki arkadaşına verir. Hikaye pekiştirilmiş olur. * Masalara oyun hamuru konur, çocukların oynamalarına rehberlik edilir.   . | | | |
| **Materyaller:** Ahşap bloklar | **Sözcükler:** Parkur- Trafik | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI :** Not Aracılığı ile evde ailece parkur oluşturmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-6**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*“Soru Kutumdan Ne Çıktı?” adlı Bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun, Okuma Yazma etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Hava Durumu Çarkı’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe,Sanat,Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SORU KUTUMDAN NE ÇIKTI?**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Fen-Sanat-Müzik Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 12:** Yazı farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**( Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır. Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar ).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler.* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Soru kutusundan ne çıktı? * Soru işaretini bir daha görseniz tanır mısınız? * Mıknatıs hangi aletlerde bulunur? * Mıknatıs hangi nesneleri toplar? * Çuf Çuf Tren şarkısını beğendiniz mi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen elindeki soru kutusunu göstererek çocuklara kutunun içinde ne olabileceğini sorar. Çocuklardan gelen tahminler bir kağıda not alınır. * Çocukların soru kutusunun içinden çıkan mıknatısı tek tek incelemesine fırsat verilir. * Mıknatısın çekme ve itme kuvveti olduğu ve günlük hayatımızda kullandığımız elektrikli ve motora sahip aletlerin birçoğunda mıknatısın bulunduğu vurgulanır. Televizyon, çamaşır makinesi, bilgisayar gibi. * Daha sonra mıknatıs deneyi yapılır. * Toplu iğne, ataç, kalem, para, anahtar, kağıt ve tahta parçaları bir araya getirilir masaya konur. * Mıknatısı bir araya getirilen nesnelere tutup, hangi nesnelerin mıknatısa doğru geldiği gözlenir. * Farklı nesneler kullanılır ve mıknatısın çekim gücünü hissetmeleri için deneye katılmaları sağlanır. * **MIKNATIS**   İğne miğne iplik  Mıknatısla çektik  Çengelli iğneye geldi sıra  Mıknatısa yapıştı ne ara.  **Mıknatıs** tekerlemesi çocuklarla birlikte söylenir.  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. A4 kağıdı ve pastel boyalar dağıtılır. Üzerinde soru işareti olan soru kutusunun üzerine mıknatısı koyar. Çocuklardan bakarak mıknatısın resmini yapmalarını ister.   * Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 12’deki QR kod okutularak deney videosu izlenir. Çalışma sayfası yönergelere uygun tamamlanır. Çocuklar ile mıknatısın neleri çektiği neleri çekmediği ile ilgili sohbet edilir. | | | |
| **Materyaller:** Kutu, mıknatıs, metal ve metal olmayan nesneler, A4 kağıdı, pastel boya | **Sözcükler:** Mıknatıs | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde mıknatısın hangi nesneleri çekip çekmediği pekiştirilmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**HAVA DURUMU ÇARKI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne/varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar).  **Öz bakım Becerileri**  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yaparlar.  **Göstergeleri:**(Belirli bir yüksekliğe zıplar. Çift ayak sıçrayarak belirli bir mesafe ilerler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün hangi etkinliği yaptık? * Hava durumu çarkını kaç bölüme ayırdık? * Yağmurlu havalarda ıslanmamak için ne yapılır? * Hangi renklerde şemsiyeniz olsun isterdiniz? * Şemsiyenizin adı nedir? * Hikayeyi beğendiniz mi Hikayede ne anlatılmaktaydı? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara hava durumu ile ilgili bilgiler verir. ( Hava durumunun belli bir yerde herhangi bir mevsimdeki günlük hava koşulu olduğu söylenir.) Hava durumunu dikkate alarak giyinmenin sağlığımız için önemi hakkında konuşulur. * **HAVA DURUMU**   Bugün hava nasıl  Gökyüzüne bakalım  Hava durumuna bakıp  Önlem alalım  Mevsime uygun giyinmezsek  Soğuk, Rüzgar  Bizi hasta eder.  Şiir çocuklarla birlikte söylenir.   * Büyük daire şeklindeki bir karton 5 bölüme ayrılır. Yağmurlu, karlı, güneşli, bulutlu, rüzgarlı hava resimlerinin olduğu resimler bu bölümlere yapıştırılır. Daire şeklinin ayrılmış olduğu 5 parçanın birleştiğinde tekrar daire şeklini oluşturduğuna dikkat çekilir. Hava durumu çarkı çocuklarla birlikte pastel boyalar kullanılarak renklendirilir. * Dairenin ortasına kartondan hazırlanan bir ok yerleştirilir. O gün hava nasıl ise çocuklarla konuşulur ve ok o günün hava durumunu gösteren bölgeyi gösterecek şekilde yönlendirilir. * Öğretmen, hava durumu çarkı ile bir oyun oynanacağını söyler. Müzik açıldığı zaman herkes müziğin ritmine göre dans eder. Müzik durduğunda çarkın gösterdiği hava durumuna uygun yönergeler verilir. Örneğin; çark yağmurlu havayı gösteriyorsa “Şimdi hep beraber aynı anda şemsiyelerimizi açıyoruz” yönergesi verilir. Tüm çocuklar aynı anda şemsiye açma öykünmesi yapar ve oldukları yerde donarlar.( Rüzgar, dolu, Kar, Güneş ) Müzik açıldığında yeniden müziğin ritmine uygun dans ederler. Oyun bu şekilde devam eder. * Öğretmen kitap merkezinden “Mevsimler” konulu bir kitap seçer, kitap okunur. Kitap okunduktan sonra pekiştirmesi için çocuklar sınıfta bir daire oluşturup top taşıyarak aklında kalan bir cümleyi söyler. | | | |
| **Materyaller:** Güneşli, karlı, yağmurlu, rüzgarlı, bulutlu hava resimleri, karton, yapıştırıcı, boyalar | **Sözcükler:** Hava | | **Kavramlar:**  Sıcak –Soğuk |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile ailelerden çocukları ile hava durumunu izlemeleri ve yarın havanın nasıl olacağı ile ilgili sohbet etmeleri istenebilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-7**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Temiz Çocuk’ adlı Bütünleştirilmiş Sanat,Müzik,Oyun Etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Ressam Olacağım’ adlı Drama,Müzik,Sanat,Türkçe etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**TEMİZ ÇOCUK**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Müzik Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 1:** Bedeniyle ilgili temizlik kurallarını uygular.  **Göstergeleri:** (Elini/yüzünü yıkar. Tuvalet gereksinimlerine yönelik işleri yapar. Dişini fırçalar, saçını tarar.)  **Kazanım 7:** Kendini tehlikelerden ve kazalardan korur. Göstergeleri: Tehlikeli olan durumları söyler. Kendini tehlikelerden ve kazalardan korumak için yapılması gerekenleri söyler. Temel güvenlik kurallarını bilir. Tehlikeli olan durumlardan, kişilerden, alışkanlıklardan uzak durur. Herhangi bir tehlike ve kaza anında yardım ister.  **Kazanım 8:** Sağlık ile ilgili önlemler alır.  **Göstergeleri:**(Sağlığını korumak için yapması gerekenleri söyler. Sağlığına dikkat etmediğinde ortaya çıkabilecek sonuçları açıklar).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Belirli bir yüksekliğe atlar. Engelin üzerinden atlar. Koşarak bir engelin üzerinden atlar).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkları şekline göre ayırt eder, eşleştirir. Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir).* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sivri ve küt eşyalar hangileridir? * İlk yardım çantasında hangi malzemeler vardır? * “Temiz Çocuk Ol” şarkısını beğendiniz mi? * Temiz çocuk olmak için neler yapmalıyız? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen öğrenme merkezlerine, zıt kavram kartlarını koyar. Kavramları gruplamalarına rehberlik eder. Sivri ve küt kartları sınıfın bir köşesine konur ve sivri küt eşyalara örnekler verilir. Daha sonra çocukların istedikleri merkezlerde oyun oynamaları için yönlendirilir.Çocuklar masalara yönlendirilir. İlk yardım çantası şeklinde kesilmiş fon kartonları ilk yardım çantasında bulunan malzemelerin fotokopileri ve boya kalemleri dağıtılır. Boya çalışmasını tamamlayan çocuklar kestikleri malzemeleri ilkyardım çantasına yapıştırır. Çalışmalar sınıf panosunda sergilenir. * Öğretmen “Temiz Çocuk Ol” şarkısını çocuklara tanıtır.   **TEMİZ ÇOCUK OL**  Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa  Yemekten önce elini yıka  Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa  Yemekten sonra dişini fırçala  Temiz çocuk ol  Öğretmen yere minderlerİ aralıklarla koyar. Müzikle birlikte çocuklar minderlerin etrafında dans ederek dönerler. Müzik durduğunda çocuklar minderin üzerinden atlarlar. Oyun bu şekilde devam eder.  Sayfa çalışması öncesinde Öğretmen evimizde dikkat etmemiz gereken bazı alanlar vardır. Bu alanlarda bizim daha dikkatli davranmamız gerekir. Mutfakta fırın ve ocaklara, ilaç dolaplarına, temizlik malzemelerinin bulunduğu alanlara dokunmamalıyız diyerek konu anlatımı yapar. Sürdürülebilir Yaşam kitabından S: 13 ve 16 Sayfaları yönergelere uygun alışılır.16. sayfada yer alan QR kod okutularak çalışma öncesinde çocuklara sıcak-soğuk ile ilgili video izletilir. Daha sonra değerlendirme yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, ilkyardım malzemeleri fotokopisi, yapıştırıcı, makas | **Sözcükler:** İlkyardım çantası,temiz,dikkatli olmak | | **Kavramlar:**  Sivri-küt,sıcak,soğuk |
| **AİLE KATILIMI**  Not aracılığı ile evde sivri - küt araçların tanıtılması ve güvenli kullanımı için konuşulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**RESSAM OLACAĞIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama-Müzik-Sanat-Türkçe Yaş grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  **Kazanım 7:** dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).*  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:***(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  • Sulu boya çalışmasından önce ne yaptık?  • Vücudunla resim yaparken ne hissettin?  • Tuval üzerine yağlı boya ile yapılmış resim gördünüz mü?  • Evinizde sulu boya ile resim yapıyor musunuz? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklar çember olurlar. Çocuklara “Hepimiz birer boya fırçasıyız, önümüzde yağlı boya renk kovaları var. Müzik eşliğinde bedenimizi kullanarak resim yapacağız. Önce renkleri sayalım mı?” denir. Hayali renk kovaları gösterilerek renk isimleri söylenir.   Şimdi tuvallerimizi alalım. Çocuklara “Tuvalin ne olduğunu bilen var mı?” diye sorulur. Cevaba ulaşılmak için ipuçları verilir. • (Tuvalin resim yapmakta kullanılan, özel olarak hazırlanmış bez olduğu açıklanır.) • Hareketli müzik eşliğinde “Şimdi başımızla resim yapmaya başlıyoruz. Ellerle, kollarla, burunla, omuzlarla, saçlarla, ayaklarla, parmak uçlarıyla, şimdi bütün vücutla” denerek yönergeler verilir. • Müzik eşliğinde yönergelere göre boya yapıyor gibi hareket etmeleri için yeterli süre verilir. Arada “Fırçalarımızı boyasız bırakmayalım, kovalara batırıp boya alalım” “Tuvalimizin hiç boş yeri kalmasın, evet… Altları da boyayalım… Eğil… Eğil… Şimdi üstlere uzan… Uzan hiç boş yer kalmasın.” gibi hareketleri çeşitlendirici yönergeler verilir. • Müzik bitiminde “Şimdi yaptığımız resme uzaktan bir bakalım neler yapmışız. Resimlerimizi alıp uygun bir yere kaldıralım, eve giderken götürmeyi unutmayalım” diye canlandırma yapmalarına fırsat verilir. • Çocuklar, sulu boya ve su kapları önceden hazırlanmış masalara otururlar. Öğretmen “Biraz evvel bedenimizle yaptığımız resmi şimdi resmi kâğıdı üzerine yapalım” der ve çalışmaya geçilir. • Çalışma sırasında fırçanın nasıl kullanılacağı, etrafına sıçratmadan temiz çalışılmasına ilişkin örnek verilir, model olunur. (Masaya su veya boya döküldüğünde peçeteyle temizlemesi, fırçayı suya batırıp kabın kenarına dokundurarak fırçanın suyunu alması gibi.)  Hikaye öncesi öğretmen ”Ressam Olacağım” isimli şiiri çocuklarla söyler.  **“RESSAM OLACAĞIM”**  Ben Ressam olacağım  Resim yapacağım  Bütün renklerle  Ormanları, Denizleri, Çiçekleri  Rengarenk boyayacağım  Ben ressam olacağım  Elimde paletim , fırçam  Gökyüzünü boyayacağım. | | | |
| **Materyaller:** Sulu boya, fırça, resim kağıdı, su kabı | **Sözcükler:** Tuval | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelere eski gazete sayfalarına, büyük boy kağıtlara sulu boya çalışmaları yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-8**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çizgili yollar’ adlı Okuma Yazmaya Hazırlık Etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Empati-Bizler Arkadaşız’ adlıBütünleştirilmiş Türkçe,Sanat,Matematik,Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**ÇİZGİLİ YOLLAR**

**Etkinlik Çeşidi: OkumaYazmaya Hazırlık. Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal**  **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.**(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2: Denge hareketleri yapar.**(Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür. )  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.**(Çizgileri istenilen nitelikte çizer.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün hangi çizgileri inceledik? * Sınıfımızda, çevremizde, evlerimizde bu çizgilere benzeyen neler var? * Bunlardan farklı çizgiler gördün mü? Nasıldı? * Bu çalışmaları başka hangi malzemelerle yapabilirdik? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklara çizgilerle ilgili çalışmalar yapılacağı söylenir. Çocuklara düz, zikzak, eğri olmak üzere üç farklı çizgi modeli gösterilir. Bir süre modelleri incelemelerine fırsat verilir. Sınıfın zemininde (bant, tebeşir vb. materyaller kullanılarak) bu çizgiler oluşturulur ve çocukların bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir. Daha sonra çocukların önlerine tabak içinde un/irmik veya kum konulur. Çizgi çalışma modelleri her bir çocuğa verilir. Tabak içerisinde parmaklarıyla bu çizgileri yapmaları istenir. Çocukların her çizgiyi denemelerine dikkat edilir. Tabakların içerisine çizilen çizgiler beden yoluyla taklit edilir. * Sürdürülebilir Yaşam kitabından 14-15 sayfaları çalışılır.Sayfalarda yer alan QR kod okutularak hava durumu ve Düz-Eğri kavram videosu izletilir. Öncesinde Düz ve eğri çizgiler üzerinden yürüme çalışmaları yapılır. * Sınıfta düz ve eğri kenarı-çizgisi olan objeler bulmaları istenir. Buluna malzemeler sınıf a gösterilerek tek tek neresinden dolayı düz ve eğri olduklarını açıklamaları istenir. | | | |
| **Materyaller:** tabak,bant,tebeşir, | **Sözcükler:** düz,çizgi,eğri,zik zak | | **Kavramlar:Düz-Eğri** |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**EMPATİ -BİZLER ARKADAŞIZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Matematik-Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:**(Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 16:** Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:** *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesne ayırır).* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Empati nedir? * Kavga ettiğinde kendini nasıl hissedersin? * Hoşuna gitmeyen bir olayla karşılaştığında ne yaparsın? * “Bizler Arkadaşız” parmak oyununu beğendiniz mi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa bir resim göstereceğini ardından bir soru soracağını ancak kimsenin bu soruya sesli olarak cevap vermemesi gerektiğini söyler. * Ardından oyuncak oynayan iki çocuk resmi gösterir. Sizce resimdeki bu iki çocuk ne yapıyor? sorusunu yöneltir ve düşünmeleri için bir süre tanır. * Çocuklara ne dair fikirlerini resmetmeleri için A4 kağıdı, boya kalemleri verilir ve her çocuk çizdiği resmi anlatır. resimler canlandırılır. * Günlük yaşamda iletişim kurarken saygılı ve nazik olmamız gerektiğine vurgu yapılır. * Daha sonra öğretmen ”Bizler Arkadaşız” parmak oyununu çocuklarla söyler. * **BİZLER ARKADAŞIZ**   Bunlar çocuklar(Tüm parmaklar hareket ettirilir)  Bizler arkadaşız(İki el birleşir)  Hiç kavga etmeyiz(Baş parmak gösterilir)  Oyuncaklarımızı paylaşırız(İşaret parmağı gösterilir)  Sıramızı bekleriz(Orta parmak gösterilir)  Çok güzel oyunlar oynarız(Yüzük parmağı gösterilir)  Birbirimizi dinleriz(Serçe parmağı gösterilir)  Bizler arkadaşız(Tüm parmaklar gösterilir)  Birbirimizi çok severiz.(İki el birleşir)  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından okunur. Hikaye sonrası öğretmen “Duydunuz mu ? Duydunuz mu?” diyerek hikayeden bir cümle söyler. Sırayla her çocuğa söz hakkı verilir. Sırası gelen çocuk Duydunuz mu? Duydunuz mu ? diyerek aklında kalan bir cümleyi söyler ve hikaye pekiştirilmiş olur.  Masalara sayı fasulyeleri konur, öğretmen çocukların şekiller oluşturmasına ve sayma çalışmaları yapmasına rehberlik eder. | | | |
| **Materyaller:**A4 kağıdı, boya kalemleri | **Sözcükler:** Empati | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-9**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*Güvercin Yuvası’ adlı Fen, Türkçe,Oyun, Müzik etkinliği*

**Öğle Yemeği, Temizlik**

* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**
* *‘Komut Dur ‘ Bütünleştirilmiş Sanat,Oyun,Türkçe etkinliği*
* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÜVERCİN YUVASI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 9:** Farklı kültürel özellikleri açıklar.  **Göstergeleri:** (Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri söyler. Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini söyler).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:** (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 3:** Söz dizimi kurullarına göre cümle kurar.  **Göstergeleri:** (Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi, bileşik cümle kurar).  **Kazanım 9:** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:** (Aynı sesle biten sözcükleri söyler. Şiir, öykü, tekerlemedeki uyağı söyler. Söylenen sözcükteki uyakla başka bir sözcük söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Eski çağlarda insanlar nasıl giyiniyorlardı? * Giysilerini hangi malzemelerden yapıyorlardı? * Hiç giysi olmasaydı ne olurdu? * Kendi terliğinizi yapmak hoşunuza gitti mi? * Terliği ne zaman giyeriz? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik mevsimlere ait giysiler getirir. Giysilerin benzerlik ve farklılıkları konuşulur. ‘Giysiler olmasaydı ne olurdu?’ diye sorulur. Çocuklardan alınan cevaplardan sonra giysilerin bizim için önemi ve giysilerin nelerden yapıldığıyla ilgili sohbet edilir. Çok eski insanların giysilerinden bahsedilir. Kemiklerden takı yapıp süslemek için otlar kullandıklarını anlatılır. hikâyeyi okur.   **O PON PON**  O pon pon  Kızlara jipon  Erkeklere pantolon  Dedelere baston  Ninelere gözlük  Babalara palto  Annelere manto  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. Kitap merkezinden seçilen bir hikaye kukla ile anlatılır. Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır.   * Öğretmen çocuklara terlik çalışması yapacaklarını söyler. Değişik renklerde kartonlara her çocuk için bir çift olacak şekilde ayak izi kalıbı verilir. Aynı renk kartonlardan da terliklerin üzerine takılacak olan atkı kısmını oluşturacak dikdörtgen şeklinde iki uzun şerit verilir. Çocuklar ayak izi kalıplarını kestikten sonra uzun şeritleri istedikleri şekilde oluşturarak (parmak arası, çapraz, yan yana) terliklerini yaparlar. Biten çalışmalar sergilenir. * Etkinlikten sonra öğretmen “Güvercin Yuvası” oynayacaklarını söyler. Çocuklar 3’er 3’er el ele tutuşurlar bunlar güvercin yuvasıdır. Yuvaların ortasındaki çocuklar güvercindir. Yuvaların dışında bir çocukta dolaşır, bu da kartaldır. Öğretmen işaret verince güvercinler yuvalarını değiştirirler. Kartalda bu sırada bu yuvalardan birini kapmak ister. Açıkta kalan kartal olur. Oyun böylece devam eder. * Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 17-18 -20 yapılır..18. Sayfalardaki QR kod okutularak,sivri-küt ve araç-gereç videoları izlenir. Sayfa yönergelere uygun tamamlanır.Çocukların evlerindeki sivri-küt araç gereçlere örnek vermesi ve bunların nerelerde kullanıldığına örnek vermeleri istenir. * Okul bahçesine çıkılır. Öğretmen 100 e kadar sayacağını süre bitimine kadar bahçeden sivri ve küt varlıklar bulmalarını istediğini söyler. Yere tebeşir ile çizilen sivri ve küt çemberinin içine bulunan varlıklılar konur. Süre bitiminde neler bulunduğu hep birlikte büyükçe bir çember onunarak incelenir. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, makas, yapıştırıcı, artık malzemeler | **Sözcükler:** Jipon, gözlük, pantolon, palto, manto | | **Kavramlar:**  Zıt: Benzerlik – Farklılık,sivri,küt |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KOMUT DUR!**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır).  **Kazanım 13:** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.  **Motor Gelişim**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar).  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 11:** Okuma farkındalığı gösterir.  **Göstergeleri:**(Çevresinde bulunan yazılı materyaller hakkında konuşur. Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  • Hangi sembolleri inceledik?  • Sembollerde ipuçları var mıydı?  • Bildiğin başka semboller var mı? Nerelerde gördün?  • Sembol tasarımı yaparken farklı fikirler ortaya çıktı mı? Nasıl uzlaşma sağladınız? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çeşitli sembollerin görsellerini (Ok işareti, barış sembolü, ileri geri sembolü, dur sembolü, polis, kadın ve erkek sembolü vb.) masalara koyar. Semboller çocuklarla birlikte incelenir, sohbet edilir.  **SEMBOLLER**  Semboller öğretir  Bize gösterir  Çalışalım sembolleri  Okuyalım görselleri.  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir.  Öğretmen kitap merkezinden bir hikaye kitabı seçer. El kuklası ile öykünerek hikayeyi anlatır. Hikaye sonrası çocuklar büyük bir daire oluştururlar. Öğretmen eline bir top alır ve hikayeden bir cümle söyler, topu yanındaki çocuğa verir. Son çocuğa kadar tur devam eder. Top taşıma tekniği ile hikaye pekiştirilir.  . • Çocuklardan sınıf mevcuduna göre gruplara ayrılarak masalara geçmeleri ve fikirlerini bir süre konuşmaları istenir. Ardından istedikleri boya kalemleri, A4 kağıdı boyutunda fon kartonu ve sembol tasarımı yapmaları için süre verilir. • Tüm tasarımlar bittiğinde gruplar sırayla sembollerini tanıtırlar. Biten çalışmalar sınıf panosuna asılır.  • Çocuklara kadın, erkek sembolleri ve dur işareti gösterilir. Ne anlama geldikleri, çevrelerinde bu işaretleri görüp görmedikleri hakkında sohbet edilir. • Bu görsellerle bir oyun oynanacağı söylenir. Görsellerden hangisi gösterilirse ilgili grup yürür. (Sadece kızlar, sadece erkekler, aynı anda.) “Dur!” işareti grupların durup yerine oturması için kullanılır.  • Çocuklar serbest olarak sınıf içinde yürürler. “Dur!” komutu verilince dururlar ve verilen yürüme yönergesine uygun olarak yürürler. • “Yavaş yavaş yürü, hızlı hızlı yürü, eğilerek yürü, sayı sayarak yürü, sıçrayarak yürü, hoplayarak yürü, yan yan yürü, galop yaparak yürü, kayma adımı yaparak yürü, yengeç gibi yürü, topuk-parmak ucu yürü, parmak ucunda yürü, topuk üzerinde yürü, ayağının yanına basarak yürü, ileri yürü, geri yürü” vb. yönergeler verilir. | | | |
| **Materyaller:**A4 kağıdı boyutunda fon kartonu, boya kalemleri | **Sözcükler:** Sembol, komut, dur | | **Kavramlar:**  Hızlı –Yavaş kavramının tekrarı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden evdeki ürünlerde yer alan sembolleri incelemeleri istenir.  **.** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-10**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Hayalimdeki Uçurtma’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Oyun,Sanat etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Pat Küt Pat Küt’’ adlı bütünleştirilmiş Sanat, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**HAYALİMDEKİ UÇURTMA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat -Oyun-Türkçe Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3:** Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:***(Duygu, düşünce ve hayallerini özgün yollarla ifade eder. Özgün özellikler taşıyan ürünler oluşturur.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemeleri değişik şekilde katlar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * İlkbahar ayları hangileridir? * İlkbahar mevsiminde ne gibi değişiklikler olur? * En sevdiğiniz mevsim hangileridir? * Hayalindeki uçurtmayı yaparken neler hissettin? * Uçurtmanla nereye uçmak isterdin? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Çocuklara, ”Mart, nisan, mayıs” aylarının ilkbahar ayları olduğunu söyler. İlkbaharda olan değişikliklerden söz edilir. İlkbahar mevsiminde (havaların ısınmaya başlaması, meyve ağaçlarında çiçekler açması, kırlarda papatyalar açması, yağmur yağması, kışlık giysilerin kaldırılıp yazlık giysilerin çıkması, ilkbahar sebze- meyvelerinin tüketilmesi) olduğunu söyler. * Öğretmen, ”Çocuklar güzel bir havada uçurtma uçurmak istiyorsunuz. Uçurtmanız yok. Kendi uçurtmanızı kendiniz yapmak ister misiniz? Nasıl bir uçurtmanız olsun isterdiniz?” Sorusu yöneltir. Çocuklardan alınan cevaplardan sonra masalara yönlendirilir. * Uçurtma şeklinde çizilmiş fon kartonları, renkli el işi kağıtları ipler, masalara konur. Çocuklar özgün şekilde çalışırlar. Öğretmen “ Sınıfımızdaki mevsim ağacımızda çiçek açmalı” der. Pembe ve beyaz renkte fon kartonlarına çiçek çizilir. Çocuklar çiçekleri makasla keserek ağaca yapıştırırlar. * Sınıf toplanır, eller yıkanarak, bahçeye çıkılır ve uçurtmalarını serbestçe uçurtmalarına izin verilir. * Uçurtmalar uçurulduktan sonra “Kuşlar Yuvaya “ isimli oyun oynanır. Öğretmen çocuklardan ikili eş olmalarını ve karşılıklı durup el ele tutuşmalarını ister. Yedi tane çocuk ortada kuş gibi öykünerek uçma taklidi yapar. Öğretmen Kuşlar yuvaya dediğinde kuş olan çocuklar yuvaya girmeye çalışır. Dışarda kalan kuş yanar. * Hikaye öncesinde öğretmen ”Uçurtmam” isimli şiiri çocuklarla söyler.   **UÇURTMAM**  Uçurtmamı uçurttum  Bulutlarda koşturdum  Aman ne çok yoruldum  Ağaç altına oturdum.   * Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 19 ve 21 sayfalar yönergeye uygun olarak yapılır. * 19. sayfadaki QR kodlar okutularak ilkbahar mevsimi videosu izlenir. İlkbaharda meydana gelen değişiklikler hakkında çocuklar ile sohbet edilir. Mart ayı ile birlikte havalar ısınmaya başladığı, meyve ağaçlarında çiçekler açtığı, kırlarda papatyaların çıktığı söylenri. Yağmurların başlaması ve güneşin ışığının yağmur damlalarından yansıması sonucu rengârenk gökkuşağının ortaya çıktığı söylenir. Evlerde de çok kalın olan kışlık giysilerin yavaş yavaş dolaplara kaldırıldığı söylenir. Yerine daha ince kumaştan yapılmış baharlık giysilerin çıkarıldığı anlatılır. Bu anlatılanlara göre verilen resimlerin algoritmik sıralamasının yapılması istenir. 21. Sayfadaki QR kod okutularak Dar-Geniş kavramı videosu izlenir. Dar ve geniş ile oluşturulmuş kısa hikayedeki kahramanın duygu-düşünce-davranışı hakkında çıkarımlarda bulunulur. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, renkli el işi kağıtları, artık materyaller, makas, yapıştırıcı. | **Sözcükler:** Uçurtma,ilkbahar mevsimi,dar-geniş yollar,labirent | | **Kavramlar:**  Dar,geniş, |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyallerle özgün İlkbahar Takvimi yaptırılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**PAT KÜT PAT KÜT  
 Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Kazanım 9:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre sıralar.  **Göstergeleri:** *(Nesne/varlıkları miktarına göre sıralar.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  • Etkinliğimizde kullandığımız geometrik şeklin adı neydi?  • Kaç farklı renkte kare vardı?  • Karelerin renkleri neydi?  Örüntü nedir?  Başka nelerle örüntü oluştururuz?  Kareleri kullanarak ne oluşturduk? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen yarı çember şeklinde çocukları oturtur. Çocuklara örüntü kelimesini duyup duymadıkları sorulur. Alınan cevaplardan sonra örüntünün varlıkların veya sembollerin belirli bir kurala göre dizilmesi, tekrarlanması olduğu belirtilir. Şimdi sizle seslerle örüntü çalışması yapalım. * “Pat,, küt, pat, küt ”denir. Çocuklarla beraber eller dizlere vurularak tekrar edilir. * Öğretmen sınıfta sarı ve mavi Legoları kullanarak bir örüntü oluşturur. Şimdi sizlerle elimdeki bu kareler ve dikdörtgenlerle bir oyun oynayacağız der, çocukları masalara yönlendirir..   • Çocuk sayısının yarısı kadar mavi, çocuk sayısının yarısı kadar kırmızı kare ve dikdörtgenler çocuklara verilir ve çizgi üzerinden kesilir.. Daha sonra çocuklar sınıfın ortasına gelir. Kareler ve dikdörtgenler çocuklara karışık verilir. Şeklin adını ve rengini söylemeleri istenir. • Müzik açılır çocukların kareler ve dikdörtgenler ile birlikte dans etmeleri istenir. • Müzik kapatılınca karelerin bir tarafa dikdörtgenlerin bir tarafta toplanması söylenir. • Tekrar müzik açılır. Çocuklar kare ve dikdörtgenler ile serbestçe dans eder. • Müzik durdurulur, çocukların bir mavi bir kırmızı şeklinde sıraya geçmeleri istenir. • Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin ve şekillerin adını söylerler. • Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. • Tekrar müzik açılır, çocuklar kareler ve dikdörtgenleri ile dans ederler. • Müzik durdurulunca iki mavi iki kırmızı şeklinde sıra olmaları istenir, oyun bu şekilde devam eder.  •Masalara yönlendirilen çocuklara ellerindeki kareleri ve dikdörtgenleri kullanarak nasıl bir çalışma yapılabileceği sorulur. Masalara A4 kağıtları ve parmak boyası verilir. Parmak boyasını kullanarak özgün resim yapmaları istenir. Yapılan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.  Resimler oluşturarak çalışmalar tamamlanır. Tamamlanan çalışmalar sınıf panosuna asılır. | | | |
| **Materyaller :**Kımızı ve mavi Kare Dikdörtgen, parmak boyası, A4 kağıdı | **Sözcükler** :Örüntü | | **Kavramlar:** Renk Kavramı / kırmızı, mavi  Kare / Dikdörtgen |
| **AİLE KATILIMI :**Not aracılığı ile ailelerden evdeki çeşitli nesneleri kullanarak örüntü çalışmaları yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-11**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Köşe Kapmaca’ adlı Türkçe,Bireysel Sanat,Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘bomm’ adlı Bütünleştirilmiş Okuma Yazma,Matematik,Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KÖŞE KAPMACA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Bireysel Sanat-Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 5:** Nesne ya da varlıkları gözlemler.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/varlığın adını söyler. Nesne/varlığın büyüklüğünü söyler. Nesne/varlığın kokusunu söyler. Nesne/varlığın yapıldığı malzemeyi söyler.)*  . **Kazanım 12:** Geometrik şekilleri tanır.  **Göstergeleri:**  *(Gösterilen geometrik ismini söyler. Geometrik şeklin ismini söyler. Geometrik şeklin özelliklerini söyler. Geometrik şekillere benzeyen nesneleri gösterir.)*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Isınma ve soğuma hareketlerini bir rehber eşliğinde yapar. Yönergeler doğrultusunda yürür. Yönergeler doğrultusunda koşar.*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler.) | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Bugün daha önce öğrendiğimiz hani şekilleri hatırladınız?  Yeni öğrendiğiniz şeklin adı nedir?  Sınıfımızda dikdörtgene benzeyen nesneler nelerdir?  Köşe kapmaca oyununu sevdiniz mi?  Köşe kapmaca oyununu hangi geometrik şeklin üzerinde oynadık? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur. Önceden hazırladığı sürpriz kutusunu çocuklara göstererek içinde ne olabileceği ile ilgili tahminlerde bulunmalarını ister.  Verilen cevaplardan sonra kutu açılır. Çocukların, kutunun içinden çıkan geometrik şekilleri (daire, üçgen ve kare) incelemesine fırsat verilir. Her çocuk eline bir şekil alır, aldığı şeklin rengini ve şeklini söyler.  Daha sonra öğretmen hazırladığı dikdörtgen şeklini her çocuğa dağıtır ve şeklin dikdörtgen olduğunu söyler”. Dikdörtgenin kaç kenar ve kaç köşesi olması gerekiyor? Peki bu kareye de benziyor, kareden farklı olduğunu nereden anlarız?” vb. sorular yöneltilerek dikdörtgen şekli hakkında konuşulur.  **DİKDÖRTGEN**  Adım dikdörtgendir  Kapı benim şeklimdir  Çevrenize bir bakın  Benim şeklim nelerdir ?  Hadi sayalım  Masa pencere yatak  Buzdolabı Televizyon.  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir dikdörtgen ve daire şeklinde çizilmiş fon kartonları dağıtır. Çocukların şekilleri çizgilerinden kesip çıkarmaları istenir. Kesilen dikdörtgen şekli A4 kağıdına yapıştırılır. Kesilen daireler kulakları yapılır. Boya kalemleri kullanılarak göz, burun, ağız, bıyık, yeleleri tamamlanır ve aslan çalışması tamamlanır. Yapılan çalışmalar sınıf panosuna asılır.  • Çocuklarla beraber bahçeye çıkılır ve dikdörtgen şekli çizilir. Köşe ve kenar kapmaca oyunu anlatılır. Dört çocuk köşeye, dört çocuk kenara geçer, ortada bir çocuk ebe olur. “Köşeler yer değiştirsin, kenarlar yer değiştirsin, köşeler, kenarlar hep birlikte yer değiştirsin.” denir. Ebe olan çocuk verilen yönergeye göre yer kapmaya çalışır.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından 26 ve 27 sayfaları çalışılır. Sayfalardaki QR kod okutularak bilgiler edinilir. Çalışma sayfaları yönergeye uygun olarak yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Fon kartonu, boya kalemi,A4 kağıdı makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Kenar, Köşe | | **Kavramlar:**  Şekil Kavramı/ Dikdörtgen |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evden Dikdörtgen şeklinde bir nesne istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**BOMM!**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Okuma Yazma-Matematik-Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler*. *Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün hangi parmak oyununu öğrendik? * Bugün hangi oyunu öğrendik? * “Bomm ”oyununun kuralları nedir? * “Bomm” oyununu sevdiniz mi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen öğrenme merkezlerine sıralama kartları, boyama sayfaları, oyun hamurları vb. materyaller koyar ve çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir. * Sekiz tane çekmecesi olan bir dolap resmi olan çalışma sayfaları fotokopide çoğaltılıp, çocuklara dağıtılır. Öğretmen yönlendirmesi ile 1.çekmece sarı,2.çekmece mavi,3.çekmece kırmızı,4.çekmece yeşil,5.çekmece pembe,6.çekmece mor,7.çekmece kahverengi,8.çekmece turuncu renge boyamaları istenir. Çalışma bitince dolabın üstüne bir resim yapmaları istenir. * Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur. ”Sağ elimde 5 parmak, sol elimde 5 parmak” isimli parmak oyununu söyler. * **5 PARMAK**   Sağ elimde 5 parmak  Sol elimde 5 parmak  Say bak, say bak say bak  1,2,3,4,5  1,2,3,4,5  Hepsi eder 10 parmak  Say bak, say bak, say bak   * Şimdi sizlerle “Bomm” oyunu oynayacağız. Oyunu anlattıktan sonra” bu oyunda en önemli kural arkadaşımızın hangi sayıyı söylediğini duyabilmemiz için sessiz ve dikkatli olmaktır” der, oyunu başlatır. * Çocuklar 1’den 10’a kadar saymaya başlar ama sırası 10 sayısına gelen çocuk BOMM der.10 sayısını söyleyen çocuk oyundan çıkar. Bir çocuk kalana kadar oyun devam eder. * Öğretmen masalara ayakkabı bağcıkları ve tahta boncuklar koyar, çocukların boncuk dizmelerine rehberlik edilir. | | | |
| **Materyaller:** Fotokopide çoğaltılmış dolap resmi, boya kalemleri | **Sözcükler:**  Say, Bak | | **Kavramlar:**  Sayı 1-10 arası sayılar |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde ceviz, fındık, fasulye vb. nesnelerle ritmik sayma çalışmaları yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-12**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Masanın altında-Üstünde-Arasında’adlı Birleştirilmiş Oyun,Sanat,Türkçe Etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Afacan Can’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe,Sanat,Mzüik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**MASANIN ALTINDA ÜSTÜNDE ARASINDA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun-Sanat-Türkçe Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** *(Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Harita ve krokiyi kullanır.)*  ***Motor Gelişim***  **Kazanım 3:** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri*:*** *(Bireysel ve eşli olarak nesneleri kontrol eder. Farklı boyut ve ağırlıktaki nesneleri hedefe atar. Küçük top ile omuz üzerinden atış yapar. Atılan topu elleri ile tutar.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün hangi oyunu oynadık? * Çevremizde sembolleri nerelerde görüyoruz ? * Oyunu oynarken zorlandınız mı? * Vazo masanın neresinde duruyordu? * Masaların arasında ne vardı? * Masanın yanında ne vardı? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  **-** Öğretmen açık alanda bir oyun oynayacaklarını söyler. Bahçeye çıkılır. Çocuklar büyük bir daire olurlar.  Yaptığı bir hareketten sonra “böyle “dediğinde onun aynısını yapmaları “şöyle “ dediğinde ise hareket etmeden  Durmaları istenir. Öğretmen bir hareket yapar. Örn; ellerini öne uzatıp çömelir. Çocuklar bu hareketi taklit  Ederler. “şöyle” dediğinde ise hareket etmeden durmaları beklenir. Şaşıran çocukların oyun bitene kadar  Donmaları söylenir. Bu şekilde farklı komutlarla oyun devam eder. Oyun bitince bahçede serbest zaman geçirilir.   * Öğretmen masanın üstüne içinde çiçekler olan bir vazo koyar. Çocuklar masalara yönlendirilir, A4 kağıtları ve pastel boyaları verilir. Masanın üstündeki vazonun, çiçeklerin bakarak resmini yapmaları istenir. Yapılan çalışmanın etrafı sulu boya ile tamamlanır, çalışmalar sınıf panosuna asılır. * Öğretmen günlük hayatta Toplumsal alanlarda uymamız gereken kurallar olduğunu belirterek konu girişi yapar.   Kütüphane, Sinema, Tiyatro, Konser, Müze gibi toplumsal yerlerde dikkat etmemiz gereken semboller olduğunu bu sembollerin bizleri uyardığını söyler. Yiyecek içeceklerin tüketimi, telefon kullanımı, fotoğraf çekimi, yerlere çöp atma davranışlarının uygun olmadığını gösteren sembolleri bilmemiz gerekir der. Örnek semboller çocuklara tanıtılır.   * **SEMBOLLERİ TAKİP EDELİM**   Kütüphanede hiç yemek yenir mi?  Yenmez yenmez !!  Sınıfta yerlere çöp atılır mı?  Atılmaz atılmaz !!  Kurallara uymalıyız  Uymayanları uyarmalıyız  Uymazsak kurallara  Üzülürüz sonra  Kuralları öğrenelim  Her yerde rahat edelim  Gittiğimiz yerlerde  Sembolleri takip edelim.  “Sembolleri Takip Edelim “şiiri çocuklarla birlikte söylenir.   * Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 28-29-yönergelere uygun çalışılır. QR kod okutularak yanında arasında kavram videosu izlenir. Ardından çalışma sayfaları tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Masa, içinde çicekler olan bir vazo, pastel boya, suluboya, A 4 kağıdı | **Sözcükler:** Vazo, Çiçek | | **Kavramlar:**  Altında, üstünde, yanında,arasında |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile toplumsal yaşamda uyarı sembollerinin önemi üzerine evde konuşulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**AFACAN CAN**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Müzik Yaş Grubu**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).*  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler*. *Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:** *( Bir olayın olası nedenlerini ve sonuçlarını söyler).* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Uyarı levhaları niçin vardır? * Bugün hangi uyarı levhalarını yaptık? * “Afacan Can” şarkısını beğendiniz mi? * “Afacan Can ”şarkısında hangi kahramanlar vardı? * Afacan Can ne yaptı? * Afacan Can neden korktu? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Bulunduğumuz çevrede dikkat etmemiz gereken bazı tehlikeli alanlar oluşabilir. Bu tehlikeli durumlardan kendimizi korumak için bazı uyarı levhaları bulunur , bu uyarı levhalarının görselleri gösterilir ve soru cevap tekniği kullanılarak sohbet edilir.  **DİKKAT**  Dikkat! Kaygan Zemin  Merdivenlerde Koşma!  Merdiven Tırabzanlarından Kayma  Dikkat! Ateşe Yaklaşma  Boşa Açık Bırakmayalım Suyu  Elektriği Açık Bırakma  Çöpleri Yerlere Atma.  Daha sonra çocuklar üç gruba ayrılır, her bir gruba A4 kağıdına çekilen, suyu açık bırakmayalım, elektriği açık bırakmayalım, çöpleri yerlere atmayalım fotokopileri, renkli krapon kağıtları, renkli el işi kağıtlarını istedikleri gibi kullanıp uyarı levhalarını tamamlamaları istenir. Tamamlanan levhalar renkli kartonlara yapıştırılarak sınıfta uygun yerler çocuklarla birlikte asılır.  Öğretmen çocuklara ”Afacan Can” isimli şarkıyı söyleyeceklerini ve drama yapacaklarını söyler. Afacan Can, anne, baba itfaiyeci seçer. Şarkı çocuklarla beraber dramatize edilerek söylenir.  **AFACAN CAN**  Afacan can afacan can çakmağı çakmış kibriti yakmış Babası dışarıda çalışırken yangın başlamış Annesi çamaşır yıkıyormuş itfaiye çabucak gelmiş Bizim küçük afacan oynarken yangını çabucak söndürmüş Yaramazlık yapıyormuş bizim küçük afacan çok korkmuş Afacan can afacan can afacan can Annesinden özür dilemiş Babasından özür dilemiş Çok pişman olmuş Afacan can afacan can afacan afacan afacan can | | | |
| **Materyaller:** A4 kağıdına çekilen uyarı levhaları, renkli krapon kağıtları, renkli el işi kağıtları, makas, yapıştırıcı. | **Sözcükler:** Uyarı levhaları | | **Kavramlar:**  Doğru –Yanlış kavramının pekişmesi  Tehlikeli –Tehlikesiz kavramının pekişmesi |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çevre gezileri yapılıp çevremizdeki uyarı levhalarına dikkat çekilmesi istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-13**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Bu Adil Değil’ adlı Bütünleştirilmiş Sanat,Oyun,Matematik etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘İki Kedi Karşılaştı’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe,Sanat,Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**BU ADİL DEĞİL**

**Etkinlik Çeşidi:** Sanat, Oyun, Matematik (Bütünleştirilmiş Büyük Grup) **Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4: Nesneleri sayar.***(İleriye/geriye doğru birer birer ritmik sayar.)*  **Kazanım 6: Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir*.****(Nesne/varlıkları rengine göre ayırt eder, eşleştirir.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 3: Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.***(Nesneleri alışılmışın dışında kullanır.)*  **Kazanım 6:Kendisinin ve başkalarının haklarını korur.***(Haklarını söyler Başkalarının hakları olduğunu söyler.Haksızlığa uğradığında neler yapabileceğini söyler. Başkalarının haklarını korumak için ne yapması gerektiğini söyler.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar*.****(Nesneleri toplar. )* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  • Hangi grup daha çok lego topladı, neden? • Adil bir yarışma olması için neler yapılabilir? • Haksızlığa uğrayınca kendini nasıl hissettin? • Sizce, haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlarınız kendilerini nasıl hissetmiş olabilir? • Haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlar için neler yapılabilir? • Legoları oyun dışında farklı nasıl kullanabiliriz? • Haksızlığa uğradığını düşündüğün bir durum yaşadın mı? Bu durumda neler yaptın? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Çocuklar çember şeklinde otururlar. İçi görünmeyen torbada ne olabileceğini tek tek dokunarak yönlendirici sorularla (Sert mi, yumuşak mı? Sesli mi sessiz mi? vb.) tahmin etmeye çalışırlar. • Çocuklardan lego yanıtı alındıktan sonra legolarla bir yarışma oyunu oynanacağı bunun içinde iki farklı gruba ayrılmak gerektiği söylenir. • Bir gruptaki çocuk sayısının, diğer gruptan daha fazla olmasına dikkat edilir (Örneğin; sınıfta on beş çocuk varsa on ve beş şeklinde çocuklar iki gruba ayrılabilir). Öğretmen grupları özellikle farklı sayıda yaptığını, çocuklara bir şey göstermek istediğini belirtmelidir. • Çocuklar, birlikte karar vererek gruplarına istedikleri bir renk adı koyarlar. • Sınıftaki masalardan iki tanesine de grupların renk adı verilir. • Gruplardan aynı sürede (on beş saniye) tüm legoların içinden grup adlarıyla aynı renkteki legoları bulup ilgili masalara koymaları istenir. • Oyunun ardından masalardaki legolar sayılır. • Hangi grubun lego sayısının çok ya da az olduğu ve nedenleri üzerine tartışılır. Ne olması gerektiği konuşulur. • Bunun “adil” bir yarışma olup olmadığı sorulur. Adil bir yarışma olması için ne olması gerektiği ile ilgili çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. • Oyun adil koşullarda yeniden oynanır. • Oyunun ardından çocuklara “Legolarla bugün neler yaptık? Legolarla önceden nasıl oynuyordunuz? Legolarla başka neler yapabiliriz?” soruları yöneltilir. Legoları kullanarak bir sanat çalışması yapılacağı söylenir. • Çocuklar masalara geçerler. Çocukların, parmak boyası ve legolarla kâğıt üzerine baskı çalışması yaparak özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 30-31-32 yönergelere uygun yapılır. Sayfa 32’deki QR kod okutularak “eşit” kavramı hakkında video izlenir. Sayfa buna uygun tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Lego, parmak boyası, A4 kağıdı | **Sözcükler:** Adil olmak, hak, haksızlık | | **Kavramlar:** Az-Çok, Eşit |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**İKİ KEDİ KARŞILAŞTI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe –Sanat-Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 2:** Denge hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Başlama ile ilgili denge hareketlerini yapar. Durma ile denge hareketlerini yapar. Çizgi üzerinde yönergeler doğrultusunda yürür koşar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Günlük Yaşamda karşımıza çıkan semboller nelerdir? * Dışarıda bu sembollerden hangisini gördünüz? * Bugün öğrendiğimiz tekerlemenin adı nedir? * Tekerlemeyi beğendiniz mi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara günlük hayatta karşımıza çıkan sembolleri  Telefonla konuşmak yasaktır Fotoğraf çekmek yasaktır Yerlere çöp atmak yasaktır vb görsellerini gösterir. Daha sonra bu görselleri kapatır. Kare kesilmiş kağıtlar ve boya kalemleri verilir. Gösterilen sembollerden hangisi aklında kaldıysa o sembolün resmini yapmaları istenir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. Günlük Yaşamda sembolleri okuma pekiştirilmiş olur.  Hikaye öncesinde öğretmen ‘İki kedi “isimli tekerlemeyi çocuklarla söyler. * **İKİ KEDİ** İki kedi karşılaştı  Mırıl mırıl mırıldandı Biri inmiş alt odaya Biri çıkmış üst odaya Ortada buluşmuşlar Mırıl mırıl konuşmuşlar Biri demiş ben fare yakaladım Diğeri de bende tabakları yaladım Offffff çok yoruldum Tırmanmışlar tırmanmışlar üst odaya çıkmışlar Oda da büyük bir yatak yatağa yatmışlar  Mışıl mışıl uyumuşlar 1,2,3……..10 günaydın (eller vurulur)  Kitap merkezinden bir Hikaye kitabı seçilir. Seçilen Hikaye çocuklara okunur. Soru cevap tekniği ile okunan hikaye pekiştirilir.   Öğretmen her sayıdan iki tane olan sayıları fon kartonuna hazırlar. Her sayıdan iki tane olan kartları iki ayrı öğrenciye yapıştırır. Hangi çocuğa hangi sayının yapıştırıldığını çocuklar görmez. Ardından hareketli müzik açılır ve çocuklar sınıfın içinde dans etmeye başlar. Müzik durduğunda herkes kendisinde olan sayının aynısından bulunan arkadaşı ile el ele tutuşarak heykel olur. Oyun sayılar değiştirilerek devam eder. Müzik durduğunda eşini bulamayan ve ya heykel olamayan çocuk oyundan çıkar. Başarılı olan çocuklar alkışlanır. | | | |
| **Materyaller:** Kare kesilmiş kağıtlar, boya kalemleri | **Sözcükler:** Sembol | | **Kavramlar:**  Ritmik Sayma |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla günlük hayatta karşımıza çıkan sembollere dikkat çekmeleri istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

…………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-14**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sanat Köşesi’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Oyun etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sandalyelerin Dansı’ adlı bütünleştirilmiş Matematik, Oyun etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SANAT KÖŞESİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal ve Duygusal Gelişim**  **Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:** *(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.).*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Bahçede ne topladık?  Taşlarla hangi oyunları oynayabiliriz?  Taşları boyamak hoşunuza gitti mi?  Sınıfımızda oluşturduğumuz köşenin adı neydi?  Sanat köşemizi nasıl oluşturduk?  Çağırıyorum adlı oyunu beğendiniz mi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çocukları karşılar ilgileri doğrultusunda merkezlere yönlendirir. Çocuklar ilgi merkezlerinde zaman geçirirler.  Daha sonra merkezler toplanarak çocuklar yerlerine geçerler.  **BENİM KÜÇÜK BİR BAHÇEM VAR**  Benim küçük bir bahçem var (Kollar daire şeklinde açılarak bahçe yapılır )  Onu çok dikkatli kazarım(Parmaklar tırmık gibi yapılır )  Çiçek tohumlarını buraya ekerim (El ile tohum ekme hareketi yapılır )  Yağmur yağacak ( Ellerle yağmur hareketi yapılır )  Güneş açacak (Eller yanlara ve havaya kaldırılır )  Benim tohumlarım gittikçe büyüyecek (Parmaklar önde birleştirilir, baş öne eğilir, yavaş yavaş yukarı kaldırılır )  Çiçek açacak (Baş üzerinde iki elin tabanları birleştirilerek, çiçek açma hareketi yapılır )  Kış gelecek.  Çiçeklerim tohumlarını saklayıp, kış uykusuna yatacak (İki elin parmakları birleştirilir, yavaş yavaş kollar indirilir)  Parmak oyunu çocuklarla birlikte söylenir.  -Öğretmen bahçenin uygun yerine bir kap su koyar. Çocuklarla bahçeye çıkılır. Bahçedeki taşlardan toplamaları topladıkları taşları suyun içine atmaları, yıkamaları istenir. Toplanan yıkanan taşlar sınıfa getirip kurutulur. Çocuklarla beraber küçük büyük taşlar ayrılır. Her çocuğa büyük ve küçük taşlardan 6 adet alması istenir. 6 taş çocuk yerine geçer. Tüm çocuklar yerine oturur ve parmak boyaları dağıtılır. Çocuklar taşları istedikleri renklerde boyarlar. Boyanan taşlar kurumaya bırakılır. -Sınıfta uygun yer seçilir bu yere “sanat köşesi” adı verilir. Boyanan taşlar sanat köşesinde bir düzenleme yapılarak sergilenir.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 33’teki QR kod okutularak Yeşil renk videosu izlenir. Çalışma sayfası yönergelere uygun tamamlanır.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından Sayfa 34’teki kodlama çalışma sayfası tamamlanarak,yeşil rengin nerelerde kullanıldığı ile ilgili sohbet edilir | | | |
| **Materyaller:** Su kabı, taş, parmak boyası, Lego | **Sözcükler:** Sanat | | **Kavramlar:**  Küçük – Büyük Sayı -Renk |
| **AİLE KATILIMI :** Not aracılığı ile ailelerden taşlarla “3 taş,5 taş” gibi oyunlar oynamaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SANDALYELERİN DANSI**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Matematik-Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 16:** Nesneleri kullanarak basit toplama ve çıkarma işlemlerini yapar.  **Göstergeleri:** *(Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler. Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesne ayırır).*  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Toplama işlemlerini yaparken zorlandınız mı? * Toplama işlemlerini yaparken ne kullandık? * Sandalyelerin dansı oyunu sevdiniz mi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen masalara oyun hamuru koyar ve çocukların serbestçe oynamaları için yönlendirir.  Öğretmen daha önce hazırladığı toplama işlemlerini yazıp sonuç kısmına elde edilen sonucu Legolarla yapmaları ister. Her çocuğa fırsat verilerek katılımı sağlanır. * Öğretmen çocuklara “Sandalyelerin Dansı” oyununu oynayacaklarını söyler. Sandalyeler çember şeklinde dizilir (sandalyelerin oturma yerleri çemberin dışına gelecek şeklinde dizilmeli) Her bir sandalyenin üstüne A4 kağıdı ve bir boya kalemi konur. Çocuklar sandalyelerin çevresinde müzik eşliğinde dans ederek dönmeye başlar. Müzik durunca hangi sandalyenin önüne gelen çocuk o sandalyede duran kağıt ve kalemi kullanarak bir resim yapar. Müzik başladığında kalemi bırakır. Sandalyelerin çevresinde dans etmeye devam eder. * Müzik durunca hangi sandalyenin önüne denk gelirse o resmi tamamlar. Oyun bu şekilde devam eder. Oyunun sonunda tüm resimler incelenir ve sınıf panosuna asılır. * Öğretmen kitap merkezinden bir hikaye seçer, çocuklara okur, hikayenin sonuna doğru “Sonra Ne Olmuş “ der.   Çocuklar hikayeyi hayal gücüyle tamamlarlar.   * Öğretmen çocukları ilgi merkezlerine yönlendirir. Çocukların paylaşım göstererek oynamalarına rehberlik eder. | | | |
| **Materyaller:** Toplama İşlem Kartları - Lego | **Sözcükler:** Çoğaltma / Toplama | | **Kavramlar:**  1 -10 Arası Sayılar |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde lego, mandal, ceviz vb. nesnelerle toplam işlemi çalışmaları yapılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-15**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Yedi Ormanda Geziyor’ adlı bütünleştirilmiş Drama, Matematik, Müzik, Sanat, etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Say Getir’ adlı bütünleştirilmiş Matematik, Sanat, Müzik, Fen etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**YEDİ ORMANDA GEZİYOR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama-Matematik-Müzik -Sanat Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 15:** Kendine güvenir.  **Göstergeler:** (Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  Bugün hangi rakamı öğrendik?  Hikayemizde yedi rakamı neler yaptı?  Tuza parmağınla neler çizdin?  Dinlenmek neden önemlidir? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen drama etkinliği için çocukları hazırlar. * “ Bir gün Mustafa Yedi Ormanında gezintiye çıkmış. Ormanlarda çok ağaç olur diye biliyormuş; ama onun gezdiği ormanda az ağaç varmış. Mustafa hemen ormanın yanındaki evine gidip kazmasını, küreğini ve tohumlarını alıp gelmiş. Başlamış kazmaya. ( Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak kazma hareketi yapılır.) Çok yorulmuş, kollarını sallamış.(Çocuklarla birlikte 7 kez kollar sallanır.) Kazdığı yerlerdeki toprağı küreğiyle çıkarması gerekiyormuş. (Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak toprak atılıyormuş gibi yapılır.) Kazdığı çukura 7 tane tohum ekecekmiş. ( Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak tohumlar ekilir.) Tohumların üzerini toprakla kapatmaya başlamış. (Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak tohumların üzerini kapatıyormuş gibi yapılır.) Elleriyle toprağı düzeltmiş. Şimdi de can suyunu vermeliyim diye düşünmüş ve her birini sulamış. ( Çocuklarla birlikte 7 kez sayılarak su veriliyormuş gibi yapılır.) Daha sonra Mustafa evine dönmüş. Aradan aylar geçmiş. Mustafa tekrar ormana geldiğinde tohumların filizlendiğini görmüş, çok sevinmiş. Başlamış saymaya “ bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi” tam yedi tane çiçek açmış. Mustafa “İşte şimdi ormanımız çok daha güzel oldu” diyerek mutlu olmuş. Öğretmen “ Haydi sizinle şarkı söyleyelim” demiş. Çocuklarla birlikte hareketleri yaparak şarkıdaki kuş kime konarsa onun masasına geçip dinlenmesi gerektiğini söylemiş. * Ayşe’deki minik kuş Meryem’e (örnek isim) konmuş. Meryem’deki minik kuş Ömer’e (örnek isim) konmuş. (Öğretmen şarkıyı söylerken şarkıda ismi geçen çocuğun başına dokunur.) Öğretmen her çocuğun ismini söyleyerek düzenli ve eğlenceli bir şekilde çalışma masasına geçmelerini sağlar. * Bütün çocuklar çalışma masasına geçtiğinde öğretmen, A4 kağıtlara dolgu olarak çizilmiş 7 sayısını çocuklara dağıtır. Scamper çalışmasıyla 7 sayısını eğlenceli ve komik hale getirelim der. Pastel boya ile 7 sayısı boyanarak kol, bacak, göz, saç çizilir. * Çalışma tamamlandıktan sonra öğretmen masalara köpük tabak içinde tuz koyar, 7 sayısının nasıl yazıldığını çocuklara gösterir. Çocuklar tuza 7 sayısını yazma çalışması yaparlar. Masalar toplanarak eller yıkanır. * Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 22 ve 23’teki QR kod okutulur. Videolar izlenir ve değerlendirilir. Ardından çalışma sayfası yönergerelere uygun tamamlanır * Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 35 ve 36 da yer alan çalışma sayfası yönergelere uygun tamamlanır | | | |
| **Materyaller:** A4 kağıdı, pastel boya, köpük tabak, tuz | **Sözcükler:** Orman, Tohum, Ağaç | | **Kavramlar:**  7 Sayısı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden günlük hayatta kullanılan araç gereçlerle ilgili konuşulması, evde bulunan araç gereçlerin tanıtılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**SAY GETİR**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Matematik-Sanat-Müzik –Fen Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  *Motor Gelişimi*  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemeleri değişik şekilde katlar.)*  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  \* Sepette hangi sayılar vardı? • Sayılarla başka nasıl oyunları oynamak istersin? • Sayılar ne işimize yarar?  **\*** Şarkıyı beğendiniz mi?  \*Tohum ekmek ilginizi çekti mi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  • Öğretmen içerisinde 1-10 arası sayı kartlarının olduğu bir sepet ile çocukların dikkati çekilir. • Sepette karışık sayıların olduğu söylenir. Çocuklardan biri sepetten bir sayı kartı çekerek öğretmene verir. Sayı kartı çocuklara gösterilir kartta hangi sayının olduğu, bu sayıdan önce hangi sayının geldiği, sonra hangi sayının geldiği vb soruları sorulur. Şimdi de bu kartlarla başka bir oyun oynanacağı söylenir. Sepetten bir sayı çekilir. Çocuklardan çekilen sayı kadar nesne getirmeleri istenir. Getirilen nesneler sayılır. Tüm sayılar gösterilene kadar devam edilir.  Daha sonra öğretmen çocuklara yapılacak olan ‘ağaç’ çalışması için tuvalet kâğıdı rulosu, kahverengi elişi kâğıdı, yeşil kartona çizilmiş ağacın yapraklı kısmı verilir. Tuvalet kâğıdı ruloları kahverengi elişi kâğıdıyla yırtma yapıştırma tekniği ile kaplanır. Yeşil kartona çizilmiş ağacın yapraklı kısmı kesilerek ağacın gövdesi olan kahverengi rulonun üst kısmına yapıştırılarak etkinlik tamamlanır. Tamamlanan çalışmalar zemin üzerine konularak sergilenir.  “Ayı” şarkısı çocuklarla beraber söylenir. Şarkının draması yapılır.  **AYI** Ormanda bir ayı varmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bir gün sırtı kaşınmış Gitmiş ağaca yaslanmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bir o yana bir bu yana sallanmış. Ağaç bundan gıdıklanmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif koşmuş uzağa kaçmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif Ayı onu yakalamışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif yukarıya yukarı ya tırmanmış. Ağaç bundan çok huylanmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif birden bire hapşurmuş Ayının ayağı kaymışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif tepetaklak yuvarlanmış.  Öğretmen köpük bardaklara toprak doldurarak çocuklara dağıtır, öncesinde yenilen elma çekirdekleri çocuklar tarafından toprağın içine konur ve sulanır. Bardaklara çocukların isimleri yazılır. ( Çocuklar tarafından düzenli olarak sulanan elma çekirdeğimin çimlenmesi gözlemlenir )  Belirli Günler ve Haftalar kitabından sayfa 13 Orman Haftası çalışması yönergelere uygun tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Tuvalet kağıdı rulosu, kahverengi elişi kağıdı, yeşil karton, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:**  Ağaç, Yaprak | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile evde bir bitki yetiştirilmesi ve bakımının çocuğa yaptırılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-16**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**
* *Kodlama*
* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Köpek Uçmak İsterse’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe,Müzik Sanat Etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KODLAMA**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Eksilen ya da eklenen nesneyi söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.)*  *Dil Gelişimi*  **Kazanım 5:** Dili iletişim aracıyla kullanır.  **Göstergeleri:** *( Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler. Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimikleri kullanır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Balon ne renkti? * Hangi renkleri kullanarak yeşil renk elde edildi? * Sınıfımızda yeşil renkli neler var? * Yeşil Balonun Hikayesini sevdiniz mi? * Kodlama sayfasındaki yeşil renk nerelerde kullanıldı? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Sınıfta farklı nesnelerle geçici Yeşil renk köşesi oluşturulur. Öğretmen geçici köşeye çocukların dikkatini çeker.  • Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Öğretmen cebinden yeşil bir balon çıkararak şişirir “Şimdi yeşil balonun hikâyesini dinleyeceğiz.” der ve hikâyeyi anlatmaya başlar.  **Yeşil Balonun Hikayesi** “Yeşil balon çok heyecanlıydı ve diğer balonlardan ayrılarak havada uçmaya başladı. Önce yeşil ağaçları gördü, ne kadar çok ağaç vardı ve hepsi kendisiyle aynı renkteydi. Daha sonra biberleri, salatalıkları, ıspanakları, erikleri gördü; derenin kenarında da yeşil kurbağaları. Biraz daha ilerleyince yeşil bir bina gördü. O binanın içinde hareket eden bir şeyler vardı. Merak etti. Acaba neydi? Yaklaştı, yaklaştı ve cama geldiğinde içeride resim yapan çocuklar gördü. Çocukların önünde iki renk boya vardı. Biri mavi, biri de sarı. Ne yapacaklarını merakla beklemeye başladı. Çocuklar bu iki rengi karıştırıyorlardı. O da ne? Gözlerine inanamadı. Kendi rengi oluşmuştu. “Aaa! Yeşil… Benim rengim. Demek ki benim rengim mavi ve sarı rengin karışımından oluşuyor” dedi ve gökyüzüne doğru uçmaya devam etti…….                                                                                          E. Dönmezler • Hikâyenin ardından çocuklara: “Yeşil balon kendi rengiyle aynı renkte neleri gördü? Çocuklar hangi renkleri karıştırınca yeşil rengi elde ettiler? Yeşil renkte başka neler var? ” vb. sorular sorularak çocuklardan cevapları alınır. • Çocuklardan çevrelerindeki yeşil renkteki varlıkları söylemeleri istenir.  Sürdürülebilir yaşam S: 37 açılır. Kodlama sayfasında neyin yeşil renk olduğu sorulur.  Satır ve sütun kavramı kodlama sayfası üzerinden gösterilir. Çalışma sırasında renklerin satırları ile sayıların sütunlarını parmak ile takip ederek ikisinin kesişim noktalarında neler olduğu bulunması istenir. Ve nesnler satırdaki renk ile boyanır.  Ardından nesnelerin koordinatlarını bulmamız sağlayan satır ve sütunda ifade edilen renk ve sayıyı koordinat kutusuna yazmaları istenir.  . | | | |
| **Materyaller:** Sarı ve mavi parmak boyası, A4 kağıdı | **Sözcükler:** Gökyüzü | | **Kavramlar:** |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile evde yeşil olan marul, maydanoz vb. malzemeleri kullanarak salata yapmaları istenebilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KÖPEK UÇMAK İSTERSE**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Müzik Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri:** (Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kaslarını kullanmayı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Nesneleri toplar. Nesneleri kopartır, yırtar.  Nesneleri değişik malzemelerle bağlar. Yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 2:** Sesini uygun kullanır.  **Göstergeleri:** (Konuşurken, şarkı söylerken nefesini, sesinin tonunu ayarlar).  **Kazanım 10:** Görsel materyalleri okur.  **Göstergeleri:** (Görsel materyalleri inceler açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar, cevap verir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Ayçiçeği nerede yetişir? * Ay çekirdeğinden neler yapılır? * Çekirdeği seviyor musunuz? * Başka hangi kuruyemişleri seviyorsun? * Fazla kuruyemiş yersek ne olur? * Yeni öğrendiğimiz şarkıyı beğendin mi? * Köpek hangi organıyla uçabilirdi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  Öğretmen çocukları karşılar, selamlaşılır. Çocuklar ilgi merkezlerine geçerler. Kendi seçtikleri merkezde zaman  Geçirirler.   * Çocuklar masalara geçerler. Öğretmen yapılacak çalışmayı anlatır. Fotokopide çoğaltılan köpek görselini kolaj çalışmasıyla tamamlanacağını söyler. Kahverengi beyaz elişi kağıtları ve prit dağıtılır. Çocuklar elişi kağıtlarını küçük küçük yırtarak görseli doldurur. Çalışmanın etrafına pastel boya ile çocuklar istedikleri figürleri çizerler. (çiçek, bulut, çim, kelebek, arı v.b ) * “**Köpek Uçmak İstemiş**” şarkısı çocuklarla söylenir   Köpek uçmak istemiş  Bir gün kargaya gitmiş Havlamış birkaç kere  Karga ona anlatmış Hav hav hav diye  Bizimki de inanmış Atmış kendini yere  Tırmanmış koşa koşa Köpek düşmüş  Balkonun kenarına Vah vah vah  Açmış ayaklarını Karga da gülmüş  Dikmiş kulaklarını Hah hah hah | | | |
| **Materyaller:** Kağıt tabak, siyah krapon kağıdı, yeşil ve sarı fon kartonu, makas, yapıştırıcı, ağaç, elma, örümcek, otobüs, uçak, iğne resimleri | **Sözcükler:**  Ayçiçeği | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-17**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

‘*Kitabım’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe,Sanat,Oyun Etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Çemberden Çembere’ adlı Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**KİTABIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  *Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. Nesneleri kopartır/yırtar. Malzemeleri değişik şekilde katlar.)*  *Dil Gelişimi*  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** *(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır.)*  *Sosyal Duygusal Alan*  **Kazanım 12:** Değişik ortamlardaki kurallara uyar.  **Göstergeleri:** *(Değişik ortamlardaki kuralların belirlenmesinde düşüncesini söyler*. *Kuralların gerekli olduğunu söyler. İstekleriyle kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Daha önce hiç kütüphaneye gittiniz mi? * Kütüphaneleri zenginleştirebilmek için neler yapabiliriz? * Kütüphane kuralları nelerdir? * Kitap okumanın faydaları sizce nedir? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Çocuklarla birlikte sınıftaki kitap köşesine gidilir. Buradaki kitaplar çocuklarla birlikte incelenir. Özellikleri hakkında konuşulur. Öğretmen çocuklara Kütüphaneler Haftasını kutladıklarını söyler. Kitabın öneminden ve bize kazandırdıklarından bahsedilir. Öğretmen, çocuklara zaman zaman farklı içerikte ve çeşitte kitaplara ihtiyaç duyabileceğimizi ancak istediğimiz tüm kitapları alamayacağımızı İşte böyle zamanlarda kütüphanelerden faydalandığımızı söyler. Kütüphanelerin belli kuralları olduğu söylenir. Kütüphanelerde mutlaka sessiz olmamız gerektiğini söylenir. Aldığımız kitaplara zarar vermeden, zamanında kütüphaneye teslim etmemiz gerektiğini söyler. Öğretmen çocuklara kullanmadıkları kitapları kütüphanelere vererek kütüphaneleri zenginleştirebileceklerini söyler. Ardından kitap merkezinden konu ile ilgili kitap seçilir, okunur. * Çocuklarla “Kitabım” şiiri söylenir. * **KİTABIM**   Kitap en iyi arkadaş  Bana neyi sorsam söyler  Ne anlatsam en sonunda  Çalış iyi doğru ol der  Geceleri uyumaz o  Beni kaldırır erkenden  Okulum o kadar güzeldir  Kitabı çok severim ben.   * Çocuklarla birlikte “Kitap Ayracı” yapılır. Öğretmen renkli kartonlara çizdiği, ince uzun dikdörtgen kalıplarını ve atık materyalleri çocuklara verir. Çocuklar dikdörtgen şeklini kesip, atık materyallerle süsleyerek kitap ayraçlarını oluştururlar. (Kitap ayracı istenirse koli bandıyla kaplanıp kenarları kesilir )Tamamlanan çalışmalara öğretmen tarafından yünden yapılan püsküller takılır. * Belirli Günler ve Haftalar kitabından sayfa 15 yönergelere uygun yapılır.   Sürdürülebilir Yaşam S: 38-39 yönergeye uygun olarak yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Renkli kartonlar, artık materyaller, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Kütüphane-Ayraç | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile kitaplarımızı düzgün kullanmanın önemi üzerinde durulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ÇEMBERDEN ÇEMBERE**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Sanat Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 1:** Yer değiştirme hareketleri yapar.  **Göstergeleri:** (Yönergeler doğrultusunda yürür, koşar. Çift ayak belirli bir mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar. Sürünerek belirli bir mesafeye gider).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 17:** Başkalarıyla sorunlarını çözer.  **Göstergeleri:** (Başkalarıyla sorunlarını onlarla konuşarak çözer. Arkadaşlarıyla sorunlarını çözemediği zamanlarda yetişkinlerden yardım ister. Gerekli zamanlarda uzlaşmacı davranır).  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 14:** Nesnelerle örüntü oluşturur.  **Göstergeleri:** (En çok 3 öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler. Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sıçrayarak belirli bir yere gitmek kolay mıydı? * Hangi hayvanlar sıçrayarak ilerler? * Siz sıçrayarak ilerleyen hayvanlardan hangisini biliyorsunuz? * Sıçrayarak mı daha hızlı gidilir sürünerek mi? Neden? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen her çocuğa üzerinde değişik çizgiler bulunan kâğıtlar verir. Çizgileri resmin bir parçası olarak kullanmak ister. Çocuklar boya kalemlerini kullanarak verilen çizgilerden değişik resimler oluştururlar. Etkinlik sonunda çocukların çizgilerden oluşturdukları resimlerden konuşulur.      * Öğretmen çocuklara “Çemberden Çembere” oyununu oynayacaklarını söyler. Oyunu anlatır. Çocuklar eşit sayıda iki gruba ayrılırlar. Grupların karşısındaki duvara kartondan ağaç asılır ve önlerine sepet içinde kartondan elmalar bırakılır. Her iki grubun önünde de birbirlerine yakın olacak şekilde çemberler bitiş çizgisine kadar sıralanır. Her iki gruptaki çocuklar bir çemberden diğer çembere atlayıp hedefteki ağaca bir elma takarlar. Süre sonunda ağaca en çok elma takan grup oyunu kazanır.   Çocuklar masalara geçerler, çocuklara Legolar eşit sayıda dağıtılır, öğretmen Legolarla örüntü oluşturulmasına rehberlik eder.   * Daha sonra sürünerek gitme oyunu oynanır. Öğretmen çocukları iki grup yapar. Her grubun karşısına birer hedef koyar. ‘Başla’ denilince en öndeki çocuk sürünerek hedefe gider. Eliyle hedefe değdikten sonra yine sürünerek geri döner ve diğer arkadaşının eline vurur. Arkadaşı da aynı hareketleri yapar. İlk önce bitiren grup oyunu kazanmış olur.   Çocuklar dinlenmek üzere yerlerine geçerler, Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından kukla ile anlatılır. | | | |
| **Materyaller:** Pastel boya, kartondan ağaç ve elmalar, sepet, üzerinde çizgiler bulunan kâğıt | **Sözcükler:** Çember, sıçramak, hedef, çember, sıçramak, galip gelmek, yenilmek | | **Kavramlar:**  Uzak – Yakın  Hızlı - Yavaş |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-18**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**
* *‘Gülen Yüz Ağlayan Yüz’adlı Bütünleştirilmiş Drama,Sanat,Türkçe Etkinliği*
* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Arabalar Düt Düt’ adlı Bütünleştirilmiş Oyun,Sanat,Türkçe etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**GÜLEN YÜZ AĞLAYAN YÜZ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Drama-Sanat-Türkçe Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:**(Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla gösterir.)  **Kazanım 14:** Sanat eserlerinin değerini fark eder.  **Göstergeleri:**(Sanat eserlerinde gördüklerini ve işittiklerini söyler. Sanat eserleriyle ilgili duygularını açıklar).  **Motor Gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımını gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:**(Nesneleri yeni şekiller oluşturacak şekilde bir araya getirir. Malzemeleri keser, yapıştırır, değişik şekillerde katlar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 5:** Dili iletişim amacıyla kullanır.  **Göstergeleri:**(Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tiyatro nedir? * Hiç tiyatroya gittiniz mi? * Gittiyseniz tiyatroyu sevdiniz mi? * Oyunumuzda kimleri canlandırdık? * Hangi maskeleri yaptık? * Tekerlememizin adı nedir? * Tekerlemeyi söylerken zorlandınız mı? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  - Öğretmen sınıfta çocukları birbirine değmeyecek şekilde dağıtır. Sözsüz hareketli müzik eşliğinde dans edilir.  Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklara “ Zeynep dedi ki kuaför olalım” denir. Çocukların söylenenin taklidini yapmaları istenir. Sınıftaki çocukların isimleri kullanılarak “Yiğit dedi ki kedi olalım, Ayşe dedi ki doktor olalım vb.” oyun devam eder.  - Çocuklar yarı çember şeklinde oturur. Oyunumuzda kimleri canlandırdık sorusu sorulur ve tiyatronun insanları güldürüp düşündürdüğü ve hüzünlendirildiği söylenir.  - Öğretmen tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiğini söyler ve çocukları iki gruba ayırır. Bir gruba gülen yüz maskesi diğer gruba da ağlayan yüz maskeleri dağıtılır ve pastel boya ile istedikleri renklerde boyanır, fon kartonuna yapıştırılıp kenar çizgilerinden kesilir. Tamamlanan çalışmalar pipete zımbalanır çomak kuklası yapılır.  - Çocukların maskeleriyle karşılıklı oynamalarına rehberlik edilir.   - Öğretmen “Takatuka” isimli tekerlemeyi çocuklarla söyler.  **TAKATUKA**  Al bu takatukaları, takatukacıya   Takatukalatmaya götür.  Takatukacı, takatukaları   Takatukalatmam derse   Takatukaları takatukacıdan  Takatukalatmadan al da getir.  -Belirli Günler ve Haftalar Kitabından sayfa 14 yönergelere uygun olarak tamamlanır. | | | |
| **Materyaller:** Gülen yüz ve ağlayan yüz fotokopi, pastel boya, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Tiyatro, | | **Kavramlar:**  Sayı Kavramı |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tiyatroya gitmeleri istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ARABALAR DÜT DÜT**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Oyun Sanat Türkçe Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 1:** Nesne/durum/olaya dikkatini verir.  **Göstergeleri:**  *(Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)*  **Kazanım 4:** Nesneleri sayar.  **Göstergeleri**:  *(Saydığı nesnelerin kaç tane olduğunu söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.)*  **Motor Gelişim**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:**(Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Pet tabaktan hangi etkinliği yaptık? * Araba yapmak eğlencelimi? * Trafik lambaları olmasaydı ne olurdu? * Mandal oyunumuzu beğendiniz mi? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ    -** Öğretmen öğrenme merkezlerine sıralama kartları, boyama sayfaları, oyun hamurları vb. gibi materyalleri koyar. Çocukları öğrenme merkezine yönlendirir.  - Çocuklar karşılıklı iki gruba ayrılıp ortalarına mandalların hepsi gelecek şekilde ayarlanır. Müzik başladığında çocuklar mandalları birbirlerine takarlar. (Tişört, saç vb.) Müzik durduğunda herkes heykel olur. Birbirlerine taktıkları mandaları sayarlar.  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Masalara ortadan kesilmiş köpük tabaklar ve pastel boyalar konur. Çocuklar tabakları istedikleri renkte boyarlar. Öğretmen iki küçük kare, iki daire şekli dağıtır. Çocuklar düz kısma daireleri, kare şekilleri ortaya yapıştırarak araba yaparlar. Büyük ebatta Kraft kağıda yollar çizilir ve gri renkte boyanır. Yolların kenarlarına ağaç ve Trafik lambaları çizilerek arabalar zemin üzerine yapıştırılır. Tamamlanan çalışma panoya yapıştırılır.  **ARABALAR**  Arabalar yolda gider  Düt düt düt öter  Trafik lambaları yanar  Dur, hazırlan, geç,  Uyalım Trafik kurallarına  Durdurur yoksa. .  Polis Amca.  Tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. | | | |
| **Materyaller:** Mandal, pet tabak, fon kartonu, pastel boya, Kraft kağıt | **Sözcükler:** Mandal | | **Kavramlar:**  Sayılar |
| **AİLE KATILIMI :** Günlük yaşam becerisi olarak mandal nerelerde kullanılır ve mandalla neler yapabileceğimiz hakkında konuşulması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-19**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sekizden Sayısından Penguen’ adlı Bütünleştirilmiş Müzik,Sanat,Matematik Etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘En İyi Arkadaşım’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe,Oyun;Müzik etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SEKİZ SAYISINDAN PENGUEN**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Müzik-Sanat-Matematik Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** dinledikleri/ izlediklerinin anlamını kavrar  **Göstergeleri:** *(Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri /izlediklerini açıklar. Dinledikleri/İzledikleri hakkında yorum yapar).*  **Motor gelişimi**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 2:**Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.  **Göstergeleri:**  *(Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar. Gerçek durumu inceler. Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Bugün hangi rakamı öğrendik? * 8 sayısını hangi hayvana dönüştürdük? * Penguenler nasıl yürür? * Penguen şarkısını beğendiniz mi? * Sayı eşleştirme çalışmasını yaparken neler hissettin? * Sayıları eşleştirme çalışmasını yaparken nasıl bir yol izledin? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfta çocukları birbirine değmeyecek şekilde dağıtır. ”Haydi şimdi bizde penguen olalım” der ve penguen şarkısını açar. Şarkının sözleri dramatize edilerek sınıfta dolaşılır.   **PENGUEN**  Paytak paytak yürürsün koşamazsın ki  Güzel yüzersin ama uçamazsın ki  Buzların üzerinde üşümezsin ki  Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki  Penguen penguen gelsene bize  Annem koca bir balık pişirdi size.  Öğretmen çocukları masalara yönlendirir,A4 kağıdına çizili “8”sayısını çocuklara gösterir. Sayının kaç olduğu sorulur. ”Çocuklar parmaklarımızla havada sekiz sayısını çizelim, parmaklarımızı sekiz kez şıklatalım, ellerimizi sekiz kez çırpalım. Şimdi bu sekiz sayısını sevimli bir penguene dönüştüreceğiz” der ve A4 kağıdına çizili olduğu sekiz sayısı çocuklara dağıtır. Siyah pastel boya kullanılarak sekiz sayısının üzerinden devamlı geçilip çizgiler kalınlaştırılır ve bir penguene benzetilmeye çalışılır. Daha sonra ortaya çıkan penguene gaga, ayak ve kanat çizilerek penguen resmi öğretmen rehberliğinde tamamlanır. Biten çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.   * **“Sekiz”** isimli tekerleme çocuklarla beraber söylenir   Yapışık iki sıfır  Sıkı sıkı sarılır.  Dere tepe sekerek,  Bulur yağlı börek.  Adı sekizdir, sekiz  İki tonton ikiz.  Öğretmen köpük tabakların içine tuz koyar ve çocukların masaya oturmalarını sağlar. Sekiz sayısının nasıl yazılacağını göstererek yönüne dikkat çeker. Masada çocuklarla tuzda yazma çalışması yapılır.  Sürdürülebilir Yaşam kitabından sayfa 24 ve 25’teki QR kodları okutarak videolar izlenir ve çalışma sayfaları yönergelere uygun yapılır.  Sayıların aslında tıpkı harfler gibi birer sembol olduğu bazen konuşarak iletişim kurmak yerine semboller kullandığımız söylenir. Çevremizde nerelerde semboller görüyoruz? Hangi semboller var? Sorusu sorulur. | | | |
| **Materyaller:**A4 kağıdına sekiz sayısı, pastel boya | **Sözcükler:** Sekiz, penguen | | **Kavramlar:**  Sayı 8 |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden öğrendiğimiz 8 sayısını pekiştirmek için sekiz kez alkışla, zıpla vb. oyunlar oynamaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**EN İYİ ARKADAŞIM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Oyun Müzik Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 18:** Zamanla ilgili kavramları açıklar.  **Göstergeleri:** (Olayları oluş zamanına göre sıralar. Zaman ile ilgili kavramları anlamına uygun bir şekilde açıklar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 7:** Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar.  **Göstergeleri:** (Sözel yönergeleri yerine getirir. Dinledikleri/izlediklerini açıklar, yorum yapar).  **Sosyal Duygusal Gelişim**  **Kazanım 5:** Bir olay ya da durumla ilgili olumlu/olumsuz duygularını uygun yollarla gösterir.  **Göstergeleri:** (Olumlu/olumsuz duygularını olumlu sözel ifadeler kullanarak açıklar. Duygularını oyun yoluyla dile getirir). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Sınıftaki en iyi arkadaşınız kim? * Onun en iyi arkadaşınız olduğuna nasıl karar verdiniz? * Sizde sınıfta iş birliği yapıyor musunuz? * İş birliği başka nerelerde yapılır? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocuklara iş birliği yapmanın ne demek olduğunu ve nasıl yapıldığını sorar. Çocukların verdiği cevaplardan sonra iş birliğinin birlikte bir şeyler yapmak olduğu söylenir. Örneğin; iş birliği yaparak sınıfı toplamak gibi. İş birliği yapmanın çok önemli olduğunu yapacağımız işlerin kolayca ve kısa sürede bitmesine yardımcı olacağı söylenir. * **EN İYİ ARKADAŞIM**   En iyi arkadaşım  Oynayalım  Dans edelim  Okul bizim yuvamız  Birbirimizi sevelim.   * Daha sonra öğretmen “En İyi Arkadaşım” isimli hikâyeyi okur. Hikâyeyle ilgili sohbet edilir. * Çocuklar sınıfın ortasında toplanır ve eş seçer . “Topuk Burun” rondunu birlikte oynarlar. * Topuk burun, topuk burun sıçra sıçra sıçra dur (Çocuklar karşılıklı olarak el ele tutuşup dururlar. Önce sağ ayaklarıyla topuk burun gösterirler, sonra sol oldukları yerde sıçrarlar) * Sağ eller, sol eller şimdi dizler çift eller (Sağ ellerinin avuç içlerini sol ellerinin avuç içlerine vurular. Sonra hafifçe çömelerek iki ellerini dizlerine vururlar) * Sağ kollardan girerek dans edelim arkadaş (sağ kollarından kol kola girip, dönerler) * Sol kollardan girerek dans edelim arkadaş (Sol kollardan kol kola girip, dönerler) * Rontdan sonra sınıftaki kızlar ve erkekler ayrılırlar. Dansa davet oyununu oynarlar. Erkekler sırayla şarkıyı söyleyerek istedikleri bir kız arkadaşına giderek elini uzatırlar. Kız arkadaşı kabul ederse eş olurlar ve bir sıraya geçerler. Kız arkadaşı kabul etmezse erkek kendi sırasına geri döner. Bütün erkekler tamamlanıncaya kadar oyun devam eder. Oyun bitiminde eş olan çocuklar ellerini havaya kaldırarak karşılıklı dururlar. Eş bulamayan çocuklar eşlerin altından geçerek oyunu tamamlarlar. Daha sonra kızlar erkeklere gider. Oyunun şarkısı şöyledir;   Benimle gelir misin?  Beni eş seçer misin?  Eşlerin altından geçerken de; sona kalan dona kalır denilir. | | | |
| **Materyaller:** Boya kalemleri | **Sözcükler:** İş birliği, en iyi arkadaş, dans etmek, davet etmek | | **Kavramlar:**  Zaman: Önce – Şimdi – Sonra |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-20**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Ayçiçeği’ adlı Bütünleştirilmiş Fen,Sanat,Oyun Etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

‘Köfte Yapıyorum’ adlı Bütünleştirilmiş Türkçe,Sanat,Fen,Drama Etkinliği

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**AYÇİÇEĞİ**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Fen Sanat Oyun Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 17:** Neden- sonuç ilişkisi kurar.  **Göstergeleri:***(Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.)*  **Öz Bakım Becerileri**  **Kazanım 2:** Giyinmeyle ilgili işleri yapar.  **Göstergeleri:**(Giysilerini çıkarır, giyer. Ayakkabı bağcıklarını çözer ve bağlar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 1:** Sesleri ayırt eder.  **Göstergeleri:***( Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesler arasındaki benzerlikler ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarı* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Deney yaparken hangi materyalleri kullandık? * Sanat etkinliğinde hangi çalışmayı yaptık? * Ülkemizde ayçiçeği en çok nerede yetişir? * Ayçiçeğinden neler yapılır? * Kelebek gibi kanatlarımız olsaydı nasıl görünürdük? * Kelebek gibi kanatların olsaydı neyi yaparken zorlanırdın? * Kodlama çalışmasını yaparken en çok nerede zorlandın? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Ses titreşimlerinin havada nasıl yol aldığını gözlemlemek amacıyla çocuklarla “Sesin Yol Alışı” deneyi yapılır.      * Deneyi gerçekleştirebilmek için plastik şişe, makas, naylon torba, lastik ve mum getirilir. Malzemeler çocuklara tanıtılır. Plastik şişenin arka kısmı kesilir. Kesilen kısım kapatılacak şekilde naylon hazırlanır. Şişenin arkası naylonla kapatılıp sıkıca bağlanır. Bir mum yakılıp şişenin açık olan tarafına konulur. Daha Sonra şişenin arkasına hafif hafif vurulur. Mum alevinin hangi tarafa yöneldiği çocuklarla gözlemlenir. Deney sonunda titreşen havanın mum alevini hareket ettirdiği açıklanır. * Öğretmen çocukları masalara yönlendirir. Ülkemizde ayçiçeği en çok nerelerde yetişir? Ayçiçeğinden neler yapılır? sorusu sorulur. Alınan cevaplardan sonra bilgi verilir ve sarı fon kartonuna çizilen ay çiçeği resmi dağıtılır çizgilerinden kesilir. Beyaz A4 kağıdına yapıştırılır, kahverengi simli evadan daire kesilir A4 kağıdına yapıştırılan ay çiçeğinin ortasına yapıştırılır. Pastel boyaları dağıtılır ay çiçeğinin eksik kalan sap ve yaprakları tamamlanıp boyanır. Bulut güneş vb. resimler yapılır tamamlanan çalışmalar sınıf panosunda sergilenir.   **AY ÇİÇEĞİ**  Ay çiçeği derler bana  Güne bakandır adım  Güneşe doğru bakarım  Sarıdır rengim  Uzundur boyum  Büyür kocaman olurum.  Öğretmen kitap merkezinden seçtiği “Ay Çiçekleri” isimli hikayeyi okur. Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır.   * Sürdürülebilir Yaşam kitabından S44-45 yönergeye uygun olarak yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Sarı fon kartonu, kahve rengi simli eva, A4 kağıdı, pastel boya, yapıştırıcı, makas | **Sözcükler:** Ayçiçeği, simetri | | **Kavramlar:**  Tam- Yarım kavramının pekiştirilmesi. |
| **AİLE KATILIMI**: Not aracılığı ile ailelerden çocuklarıyla tüm dünya çocuklarının kardeşliğini anlatan resim çalışması yapmaları istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**KÖFTE YAPIYORUM**

**Etkinlik Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe Sanat Fen Drama Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 7:** Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre gruplar.  **Göstergeleri:** (Nesne ya da varlıkları tatlarına göre gruplar).  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:** (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).  **Kazanım 8:** Dinlediklerini, izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.  **Göstergeleri:** (Dinledikleri ve izledikleri ile ilgili sorular sorar. Sorulan sorulara cevap verir. Dinlediklerini ve izlediklerini başkalarına anlatır. Dinlediklerini izlediklerini drama yoluyla sergiler). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Tatları hangi duyu organımızla anlıyoruz? * Dilimiz olmasaydı ne olurdu? * Acıyı sever misiniz? * Köfte dramatizasyonunu beğendiniz mi? * En çok hangi yemeği seversiniz? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen sınıfa değişik yiyecekler (limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt vb.) getirir. Öğretmen çocuklara sırayla bu yiyecekleri tattırır. Yiyeceklerin tatları (tatlı, tuzlu, ekşi, acı) ile ilgili konuşulur. * Öğretmen çocuklara etkinlik sonrası “Çilekli Kurabiye” isimli hikâye okur. Hikâyede geçen olaylar ve hikâye kahramanları hakkında konuşulur. Ardından öğretmen çalışma sayfaları ve kalemlerini verir. Sayfalar yönerge doğrultusunda tatlarına göre işaretlenirler. * Öğretmen çocuklara “Sebze- Meyve” yapacaklarını söyler. Çocuklar istedikleri doğrultusunda öğretmenin sınıfa getirdiği değişik sebze ve meyvelerin resimleri sulu boya ile boyanır. * Daha sonra öğretmen çocuklara “Köfte Kızartma” dramatizasyonu yapacaklarını söyler. Altı – yedi çocuk yere yatarak birbirine kenetlenir ve kıyma rolünü canlandırır. Bazı çocuklar ise yağ, tuz, karabiber, maydanoz vb. roller üstlenirler. Aşçı ve yardımcısı olan çocuklar kıymayı yoğururlar, maydanoz, tuz, karabiber ekleyerek köfte haline getirirler. Sonra köfteleri teker teker büyük hayali bir tavaya yerleştirirler. Köfteleri kızartmaya başlarlar. Köfteler kızardıkça ‘ Cızır Cızır’ ses çıkarırlar. Aşçı köfteleri tavada ters çevirir. Pişen köfteler tabağa alınır ve çocuklarla birlikte sanki yeniyormuş gibi yapılır. Köfteleri yiyen çocuklar köfteler ile ilgili düşüncelerini söylerler. * Daha sonra öğretmen fotokopide çoğaltılan çalışma sayfalarını verir. Çalışma sayfası yönerge doğrultusunda yapılır. * Çalışma tamamlanınca masalar toplanır. Çocuklar yerlerine geçerler, öğretmen klasik müzik açar. Çocukların dinlenmesini sağlar. | | | |
| **Materyaller:** Limon, biber, çikolata, zeytin, yoğurt, sulu boya, sebze – meyve resimleri | **Sözcükler:** Limon, biber, çikolata, zeytin, acı, tatlı, ekşi, tuzlu, tatmak, köfte | | **Kavramlar:**  Duyu: Acı – tatlı - ekşi |
| **AİLE KATILIMI** | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI-21**

**Tarih : /Mart/**

**Yaş Grubu :**

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı:**

*Çember saati ile güne başlama ve oyun planlaması.*

* **Oyun Zamanı :**

*Öğrenme merkezlerinde oyun/etkinliğe giriş.*

* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Sınıfımızın Dansı’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik, etkinliği*

* **Öğle Yemeği, Temizlik**
* **Dinlenme**
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı:**

*‘Acil Durumlar’ adlı bütünleştirilmiş Türkçe, Sanat, Müzik, Drama etkinliği*

* **Oyun Zamanı:**

*Oyun planlama çalışmaları ve öğrenme merkezlerinde oyun/günü değerlendirme etkinliğine giriş.*

* **Günü Değerlendirme Zamanı:**

*Çember saati ile günü değerlendirme çalışmaları, ev çalışmaları /materyal temini bilgilendirilmesi.*

* **Eve Gidiş:**

*Aile katılım çalışmalarının duyurulması/gidiş hazırlıkları.*

* **Genel Değerlendirme**

**SINIFIMIZIN DANSI**

**Etkinli k Çeşidi: Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Müzik Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Motor Gelişimi:**  **Kazanım 5:** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.  **Göstergeleri:** *(Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar. Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar. Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar. Müzik ve ritim eşliğinde dans eder. Basit dans adımlarını yapar.)*  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 10:** Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular.  **Göstergeleri:** (Nesnenin mekândaki konumunu söyler. Harita ve krokiyi kullanır).  Öz bakım  **Kazanım 5**: Dinlenmenin önemini açıklar.  **Göstergeleri:***(Kendisini dinlendiren etkinliklerin neler olduğunu söyler. Dinlendirici etkinliklere katılır.)* | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**  • Kroki oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?  • Kroki oluştururken neler hissettin?  • Daha önce hiç kroki gördün mü? Nerede?  Günlük yaşamda krokiler hayatımızı nasıl kolaylaştırır? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**  -Öğretmen, çocuklar sınıfa gelmeden önce sınıf panosuna değişik boyutlarda kroki resimleri asar. Çocukların ilgisi buraya çekilerek, sohbet edilir. Çocuklara sınıfımızın ve bulundukları okul katının krokisini çizecekleri söylenir. Bunun için çocuklara sınıfı ve koridoru dolaşmalarını dikkatlice gözlemlemeleri, bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade eder.. Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır. Çocuklarla sınıf ve koridor dikkatlice dolaşılır Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser. Yere büyük bir kraft kâğıdı serilir. Çocukların çizdikleri resimler kraft kâğıdına yapıştırılarak kroki oluşturulur. Çalışma bitince tüm çocukların görebileceği yere asılır. .  -Öğretmen çocuklara ”Sınıfımızın dansını oluşturalım” diyerek Orff çalışmalarında kullanılan sözsüz bir müzik açılır.(Yedi Adım Dansı)  -Hareketleri ve ritimleri belirlemek için sessiz bir şekilde müzik dinlenir. Müziğe uygun hareket ve ritim çalışmasına birlikte karar verilir. Belirlenen hareketler ve ritimler müzik eşliğinde tekrarlanır.  - “Şıklat Şıklat” parmak oyunu söylenilerek çocuklar dinlenmek için masalara yönlendirilir.  Şıklat şıklat şıklat şıklat (parmaklar şıklatılır)  Şaplat şaplat şaplat, şaplat şaplat(alkış yapılır)  Salla salla, salla salla salla(eller sallanır)  Döndür döndür döndür döndür döndür(kollar birbirinin çevresinde döndürülür)  Kitap merkezinden seçilen bir hikaye öğretmen tarafından el kuklası ile anlatılır. Hikaye sonrası soru cevap tekniği uygulanır.  Sürdürülebilir yaşam kitabı S: 46 yönergeye uygun olarak yapılır. | | | |
| **Materyaller:** Kraft kağıdı, elişi kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı | **Sözcükler:** Kroki | | **Kavramlar:**  Sağ-Sol |
| **AİLE KATILIMI:** Not aracılığı ile ailelerden evde çocukları ile birlikte evlerinin krokisini oluşturmaları istenebilir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |

**ACİL DURUMLAR**

**Etkinlik Çeşidi:** **Bütünleştirilmiş Türkçe-Sanat-Müzik-Drama**

**Yaş Grubu:**

| **KAZANIM VE GÖSTERGELER**  **Dil Gelişimi**  **Kazanım 6:** Sözcük dağarcığını geliştirir.  **Göstergeleri:**(Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamına uygun olarak kullanır).  **Motor Gelişim**  **Kazanım 4:** Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.  **Göstergeleri:***(Nesneleri toplar. Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir. Malzemeleri keser. Malzemeleri yapıştırır.*  **Bilişsel Gelişim**  **Kazanım 3:** Algıladıklarını hatırlar.  **Göstergeleri:**(Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler. Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır). | | **DEĞERLENDİRME SORULARI**   * Acil durumlarda nerelerden yardım alabiliriz? * Yardım alabileceğiniz yerlerin telefon numaraları nedir? * Çevrenizde başka kimlerden yardım alabilirsiniz? | |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen çocukların yarım çember düzeninde oturmalarını sağlar. Etkinliğin başında günlük yaşamda başlarına gelebilecek acil durumlarla ilgili örnekler verir. Duruma ilişkin sorular sorarak grup etkileşimine devam eder. * “Ali parkta oynarken parkın yakınındaki küçük kulübenin yandığını gördü. Kulübenin sahibi telaşla kulübenin yanında dolaşıyordu.” * Sizce böyle bir durumda kulübe sahibi kimlerden/nerelerden yardım alabilir? * “Ali annesiyle yolda giderken bir adamın hızla yanından geçtiğini gördü. Biraz daha ilerleyince yaşlı bir teyzenin üzüntüyle “çantamı kaybettim” diyerek bağırdığını duydu.” * Sizce öyle bir durumda yaşlı teyze kimlerden nerelerden yardım alabilir? * “Ali annesiyle evde otururken evde bir ses duydu. Merakla balkona çıkıp baktıklarında Sevgi’nin bisikletten düştüğünü ve bacağını acı ile tuttuğunu gördüler. Ali’nin annesi Sevgi’nin bacağının incinmiş olduğunu söyledi.” * Sizce Ali ve annesi kimlerden/nerelerden yardım alabilir? * Çocuklar dinlenir ve cevapları alınır. * Öğretmen elindeki itfaiye resmini gösterip yüksek sesle “Yangın var! 110 itfaiye.” Polis arabasını gösterip yüksek sesle “Polis imdat 155” Ambulans resmini gösterip yüksek sesle “ Ambulans 112” diyerek çocukların ilgisini çeker. * Öğretmen çocukları üç gruba ayırır ve masalara yönlendirir.A4 kağıdına çekilen polis arabası, ambulans arabası ve itfaiye arabası fotokopileri çocuklara dağıtılır. Dağıtılan çalışmalar boya kalemleriyle boyanır, araçların ön kısmına çocukların resmi yapıştırılır daha sonra fon kartonuna yapıştırılan çalışmalar makasla kesilir pipete zımbalanan çalışmalarla çomak kuklası oluşturulur. * Çocuklar merkezlere yönlendirilir ve yapılan polis arabası, ambulans arabası, itfaiye arabası çalışmaları ile oynamalarına izin verilir | | | |
| **Materyaller:** A4 kağıdı, fon kartonu, boya kalemi, çocukların resmi, makas | **Sözcükler:** Acil durum | | **Kavramlar:**  Yukarı –Aşağı / Alçak- Yüksek |
| **AİLE KATILIMI:**  Not aracılığı ile önemli numaraları evde tekrar etmeleri tehlike olmadıkça bu numaraların aranmaması gerektiğinin anlatılması istenir. | | | |
| **UYARLAMA** | | | |